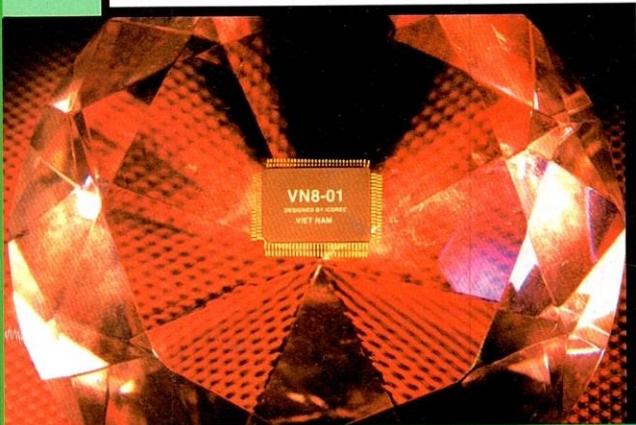
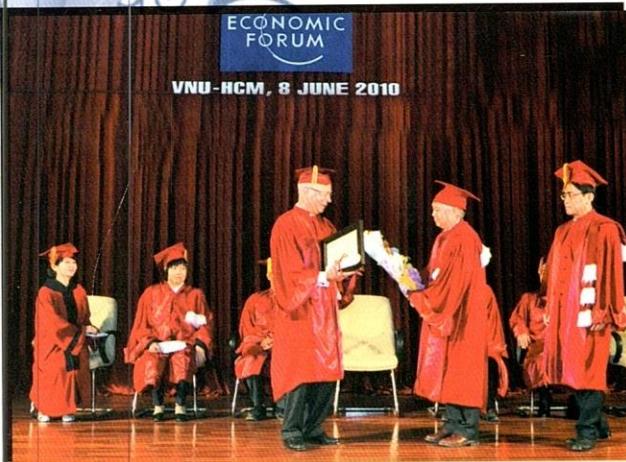


ĐẠI HỌC QUỐC GIA

THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH



ĐẢNG BỘ ĐẠI HỌC QUỐC GIA TP.HCM:

**5 NĂM THỰC HIỆN
NGHỊ QUYẾT ĐẠI HỘI LẦN THỨ III**

NHIỆM KỲ 2005 - 2010

Quà Tặng Bất Ngờ Từ



Kim Từ Điển **GD-3000V**

Từ điển Anh - Việt - Hoa * 11 bộ Từ điển chuyên ngành * 22 bộ Từ điển thực dụng * Màn hình màu 3.5" * Hỗ trợ thẻ nhớ SD 2GB * Giải trí với Mp3 - Games và rất nhiều tính năng tiện ích khác



Kim Từ Điển **GD-325**

Từ điển Anh - Việt - Anh * Đàm thoại phát âm 10 Ngôn ngữ * Nhóm động từ tiếng Anh * Giải trí với nhạc Mp3 * Sổ ghi nhớ * Danh bạ điện thoại * Máy tính ...



Kim Từ Điển **EV-58**

Từ điển Anh - Việt - Anh * 9 bộ Từ điển chuyên ngành * 22 bộ Từ điển thực dụng * Từ điển tự biên * Thành ngữ Việt Nam * Trò chơi * Hướng dẫn du lịch * Máy tính ...



Kim Từ Điển **EV-39**

Từ điển Anh - Việt - Anh * Đàm thoại phát âm 5 Ngôn ngữ: Anh - Việt - Pháp - Hoa - Tây Ban Nha * Phát âm giọng người bản xứ * Trắc nghiệm ôn tập ...

Vui lòng cắt phiếu này mang đến hệ thống cửa hàng của chúng tôi để được hưởng những ưu đãi đặc biệt dành riêng cho các bạn

Áp dụng từ 01/8 đến hết ngày 01/9/2010

Giảm **5%** + Quà Tặng hấp dẫn, giá trị

Model

Quà Tặng

Kim Từ Điển GD-3000V	BA LÔ
Kim Từ Điển GD-325	MÁY SẠC - PIN SẠC BA LÔ
Kim Từ Điển EV-58	MÁY SẠC - PIN SẠC BA LÔ
Kim Từ Điển EV-39	MÁY SẠC - PIN SẠC ÁO MÙA

TP.HCM:

Quận 1:

110 Đinh Tiên Hoàng - (08) 38.206.226

Quận 11:

467E/3 Lê Đại Hành, P.11 - (08) 39.650.107

Quận Gò Vấp:

434 Nguyễn Văn Nghi, P.7 - (08) 39.897.181

Hà Nội:

48 Trần Hưng Đạo, P. Hàng Bài, Q. Hoàn Kiếm - (04) 38.262.007

Cần Thơ

94 Trần Hưng Đạo, P. An Nghiệp, Q. Ninh Kiều - (0710) 3.835.964

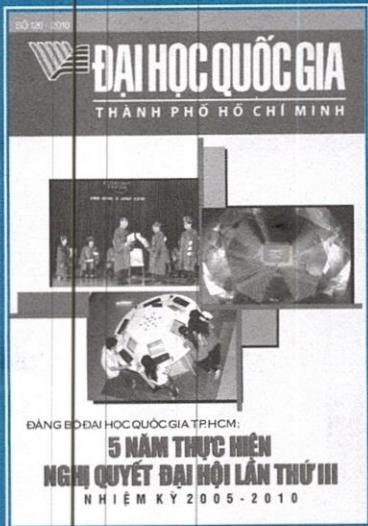
Đà Nẵng:

250 Hùng Vương, P. Hải Châu II, Quận Hải Châu - (0511) 3.867.107

Kiên Giang:

371 Nguyễn Trung Trực, Kp2, P. Vĩnh Lạc, TP. Rạch Giá - (077) 6565.909

Hotline: (08) 38.66.66.88 - (08) 38.20.62.26 - (04) 39.01.01.01



Tổng biên tập:
TS. NGUYỄN KHẮC CẢNH

Tổ chức bản thảo:
ThS. NGUYỄN THỊ MINH LAN
ThS. LƯU TRUNG THỦY

Trình bày:
ĐẶNG ĐỨC LỢI

Bản tin ĐHQG TP.HCM.

Giấy phép xuất bản số 2900/BC-GPXB do Bộ VHTT cấp ngày 29-9-1997.
Bài vở, thư từ xin gửi về: Phòng 424, Nhà điều hành ĐHQG-HCM, Khu phố 6, Phường Linh Trung, Quận Thủ Đức, TP.HCM.
Điện thoại: 08.3724.2181-1351, 08.3724.2160-1352.
Email: bantindhqq@vnuhcm.edu.vn
Website: www.vnuhcm.edu.vn



■ TIÊU ĐIỂM - SỰ KIỆN

4. Đảng bộ ĐHQG-HCM:
5 năm thực hiện Nghị quyết Đại hội lần thứ III nhiệm kỳ 2005-2010
9. Tháng tám- Mùa thu độc lập

■ KHOA HỌC - GIÁO DỤC

24. Nhìn lại 4 di sản văn hoá phi vật thể thế giới của Việt Nam
27. Nghiên cứu Khoa học Xã hội & Nhân văn trong định hướng của một đại học nghiên cứu
31. Học đại học theo chương trình quốc tế tại Việt Nam

■ NHỊP SỐNG TRẺ

38. Cựu sinh viên với mùa hè đầu tiên
47. Giáo dục quốc phòng-
Học kỳ hè trong môi trường quân đội

■ VĂN HÓA - NGHỆ THUẬT

62. Dân ca trong màu áo đương đại

ĐẢNG BỘ ĐẠI HỌC QUỐC GIA TP HỒ CHÍ MINH:

5 NĂM THỰC HIỆN NGHỊ QUYẾT ĐẠI HỘI LẦN THỨ III N H I Ệ M K I 2 0 0 5 - 2 0 1 0



nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước, là thành quả tư duy chiến lược của Nghị quyết TW 2 khóa VIII của Đảng về giáo dục đào tạo nghiên cứu khoa học.

Trong năm qua, Đảng bộ ĐHQG-HCM đã triển khai Nghị quyết Đại hội Đảng bộ ĐHQG-HCM lần III, ĐH Đảng toàn quốc lần X và Nghị quyết ĐH Đảng bộ TP.HCM lần thứ VIII, Kết luận 242-KL/TW của Bộ Chính trị về tiếp tục thực hiện NQ TW 2 khóa VIII về giáo dục và đào tạo, khoa học và công nghệ trong điều kiện nền kinh tế xã hội đất nước có nhiều biến chuyển quan trọng.

Đại học Quốc gia TP HCM (ĐHQG-HCM) là một trong hai trọng điểm về đổi mới mô hình tổ chức giáo dục Đại học của Việt Nam trong giai đoạn hội nhập kinh tế thế giới, tích cực triển khai quá trình công

Hoàn thành tốt công tác lãnh đạo, chỉ đạo và tổ chức thực hiện Nghị quyết TW 2, khóa VIII

Đảng bộ đã tổ chức thực hiện các Nghị quyết, chỉ thị Trung ương, Nghị quyết Hội nghị Trung ương lần thứ 2, Khóa VIII về Giáo dục và đào tạo, khoa học công nghệ. Đây là Nghị quyết có liên quan mật thiết đến lĩnh vực đào tạo nguồn nhân lực trình độ cao cho đất nước.

BCH Đảng bộ đã chỉ đạo cho cấp ủy các trường, trung tâm tiên hành sơ kết 10 năm thực hiện NQ TW 2, khóa VIII thông qua việc triển khai, thực hiện NQ ĐHQG-HCM từ đó xây dựng những nhệm vụ trên các lĩnh vực khoa học công nghệ theo từng nhóm ngành. Hình thành các Trung tâm hoạt động và chuyển giao công nghệ theo Nghị định 80/NĐ-CP và Nghị định 115/NĐ-CP của Chính phủ.

Để thực hiện thông báo kết luận 242-KL/TW của Bộ Chính trị về việc tiếp tục thực hiện nghị quyết TW2, khóa VIII, BCH Đảng bộ đã chủ trương quán triệt về nhận thức và xây dựng các chương trình hành động, xây dựng chiến lược trung hạn và phát triển ĐHQG-HCM giai đoạn 2011-2015 tầm nhìn tới năm 2020 theo đó thống nhất nhận thức chủ trương của Đảng và nhà nước về thành lập hai ĐHQG, tập trung xây dựng thành công mô hình ĐHQG góp phần vào việc thực hiện thắng lợi Nghị quyết của Đảng. Yêu cầu các cấp uỷ Đảng chỉ đạo,

quán triệt nội dung thông báo trên, lãnh đạo chính quyền xây dựng chương trình hành động của đơn vị năm 2010 gắn với chiến lược trung hạn xây dựng và phát triển ĐHQG-HCM giai đoạn 2011-2015. Việc thực hiện Nghị quyết trên đã góp phần tạo nên thành quả của sự phát triển ĐHQG-HCM.

Trong 5 năm qua, Đảng bộ ĐHQG-HCM đã triển khai thông báo Kết luận số 315-KL/TW của Bộ Chính trị về nhiệm vụ xây dựng mô hình ĐHQG. Dưới sự lãnh đạo của Đảng và Nhà nước, sự phản ánh của tập thể Đảng bộ, cán bộ viên chức, ĐHQG-HCM đã thực sự ổn định phát triển và đạt được những thành quả lớn. Đó là hoàn thiện mô hình đại học đa ngành, đa lĩnh vực hoạt động theo cơ chế tự chủ, tự chịu trách nhiệm cao; Là đơn vị đào tạo có chất lượng cao của khu vực phía Nam; cùng với việc nghiên cứu khoa học tập trung xây dựng các ngành mũi nhọn; Tạo diện mạo khu đô thị đại học.

Thực hiện tốt Cuộc vận động Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh

Năm 2006, Bộ Chính trị ra chỉ thị 36-CT/TW về Cuộc vận động "Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh, Đảng bộ ĐHQG-HCM đã quán triệt và triển khai nghiêm túc. Qua ba năm thực hiện đã thu lại được nhiều hiệu quả.

Công tác xây dựng kế hoạch tổ chức triển khai tới các cơ sở Đảng

được thực hiện nghiêm túc và đúng thời gian, tổ chức tìm hiểu nhiều chuyên đề, các tác phẩm của Chủ tịch Hồ Chí Minh. Các phong trào thi đua, các chương trình hành động được đồng đảo cán bộ, viên chức, sinh viên, học sinh tham gia hưởng ứng.

Đảng bộ ĐHQG-HCM cũng đã xây dựng chuẩn mức đạo đức tư tưởng tấm gương của Bác đối với cán bộ, đảng viên. Qua ba năm triển khai, cuộc vận động đã đáp ứng nhu cầu tu dưỡng, rèn luyện đạo đức của cán bộ, đảng viên, nhân viên và sinh viên ĐHQG-HCM.

Thông qua các phong trào thi đua của các đơn vị, nội dung cuộc vận động từng bước được phổ biến sâu rộng trong toàn Đảng bộ với nhiều hình thức thiết thực hiệu quả, xây dựng các tiêu chí văn hóa trong môi trường công tác và các mối quan hệ công tác trong từng đơn vị và trong ĐHQG-HCM.

Thực hiện thành công Nghị quyết Đại hội Đảng bộ ĐHQG-HCM lần III

Đại hội Đảng bộ lần III đã đề ra mục tiêu và phương hướng tổng quát cho nhiệm kỳ 2005-2010 là "Nâng cao năng lực lãnh đạo và sức chiến đấu của Đảng bộ, phát huy sức mạnh khối đại đoàn kết nhất trí vì mục tiêu xây dựng và phát triển ĐHQG-HCM, tập trung đổi mới nội dung, phương thức, phương pháp giảng dạy, học tập,

nâng cao rõ rệt chất lượng và hiệu quả đào tạo, khơi dậy tiềm năng NCKH và triển khai ứng dụng, tạo sự gắn kết giữa nghiên cứu, đào tạo với thực tiễn sản xuất và đời sống, tiếp tục nâng cao phẩm chất và năng lực đội ngũ, đẩy nhanh tiến độ khu quy hoạch Thủ Đức - Dĩ An. Đến năm 2010 ĐHQG-HCM trở thành trung tâm đào tạo, NCKH và chuyển giao công nghệ mạnh của cả nước, sánh ngang với các đại học tiên tiến trong khu vực".

Để thực hiện mục tiêu trên, Đại hội Đảng đề ra năm nhiệm vụ là

- Tăng cường thống nhất ý chí và hành động, nêu cao quyết tâm đưa ĐHQG-HCM có bước phát triển mạnh và vững chắc.

- Nâng cao chất lượng và hiệu quả của đào tạo, nghiên cứu khoa học và chuyển giao công nghệ.

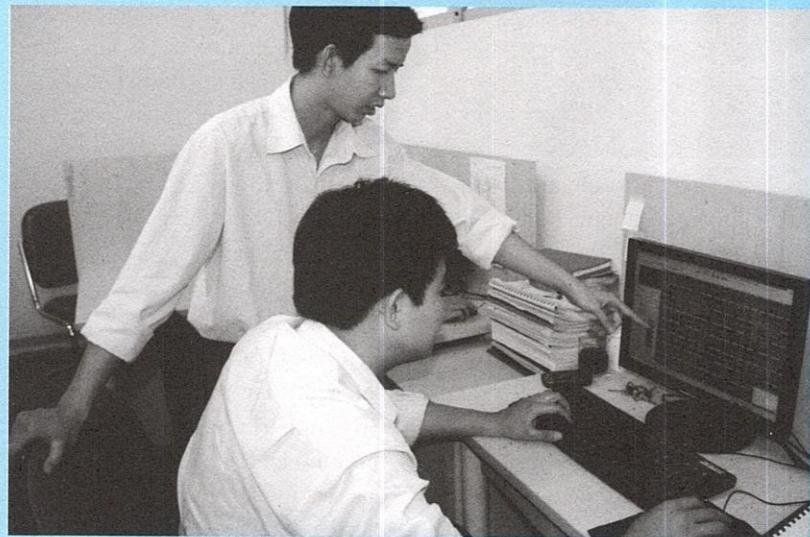
- Nâng cao trình độ và năng lực đội ngũ cán bộ.

- Hình hành cơ bản diện mạo ĐHQG-HCM tại khu quy hoạch Thủ Đức - Dĩ An.

- Nâng cao năng lực lãnh đạo của Đảng, hiệu lực quản lý của chính quyền và phát huy vai trò của các tổ chức quần chúng.

Sau 5 năm triển khai thực hiện Nghị quyết, Đảng bộ đã đạt được những thành tựu đáng phấn khởi.

Phát huy những kết quả đã đạt được trong việc thực hiện ba mũi đột phá của chiến lược trung hạn xây dựng và phát triển ĐHQG-HCM giai đoạn 2001 - 2005, trong nhiệm kỳ qua, Ban chấp hành Đảng bộ ĐHQG-HCM thật sự là hạt nhân đoàn kết, tạo



ra sự đồng thuận và quyết tâm trong toàn Đảng bộ, tập trung triển khai, tổ chức thực hiện có kết quả những nhiệm vụ của chiến lược trung hạn xây dựng và phát triển ĐHQG-HCM giai đoạn 2006 - 2010.

Công tác giáo dục chính trị, đạo đức, lối sống cho sinh viên được tăng cường. Hoạt động của sinh viên ĐHQG-HCM thực sự là mũi nhọn, xung kích, đột phá của phong trào sinh viên và thanh niên TP Hồ Chí Minh. Trong những năm qua, sinh viên ĐHQG-HCM luôn đi tiên phong và đạt được nhiều thành tích trong các lĩnh vực nghiên cứu khoa học, học thuật, lý luận chính trị, chiến dịch tình nguyện. ĐHQG-HCM đã và đang hình thành khái niệm và xây dựng văn hóa sinh viên ĐHQG-HCM, đánh giá theo 4 tiêu chí: Tự tin, năng động, sáng tạo trong học tập, nghiên cứu khoa học; Phản ứng công hiến và trưởng

thành; Góp phần xây dựng môi trường giáo dục lành mạnh và thân thiện; có nếp sống văn minh, văn hóa thẩm mỹ, thân thiện tôn trọng và bảo vệ môi trường.

Trong đào tạo, theo lộ trình nâng cao chất lượng đào tạo triển khai hoàn thiện đào tạo theo học chế tín chỉ trong toàn ĐHQG-HCM định hướng việc tổ chức đào tạo liên thông trong trường và các trường thành viên của ĐHQG-HCM. Chủ trương giảm dần chỉ tiêu đào tạo ngoài chính quy và bậc học cao đẳng; Tổ chức kiểm định đánh giá chất lượng đào tạo; Tập trung hoàn thiện các chương trình đào tạo quốc tế, xây dựng hệ thống thông tin, thư viện mạnh và đồng bộ; Đầu tư các thiết bị trong đào tạo, các chương trình và phương pháp đào tạo chuẩn khu vực và quốc tế; Tiên tiến liên thông trong hai ĐHQG và khu vực ASEAN. Xây dựng triển khai bộ

tiêu chuẩn kiểm định chất lượng giáo dục theo các chuẩn mức quốc gia, khu vực quốc tế... Xây dựng triển khai bộ tiêu chuẩn kiểm định chất lượng giáo dục theo các mức chuẩn quốc gia và khu vực và quốc tế. ĐHQG-HCM đã cơ bản hoàn tất quá trình tự đánh giá cấp trường, tổ chức đánh giá ngoài sơ bộ và chính thức, hoàn thành công tác kiểm toán các đơn vị theo đúng mục tiêu đã đề ra trong kế hoạch đảm bảo chất lượng giai đoạn 2007-2010. Qua kiểm định của mạng lưới ASEAN (AUN) ĐHQG-HCM có ba ngành



được công nhận đạt chất lượng khu vực. Từng bước làm nòng cốt trong hệ thống giáo dục đại học, kết nối phục vụ cộng đồng qua các chương trình liên kết với các địa phương đào tạo nguồn nhân lực

Về khoa học công nghệ, tập trung xây dựng các nhóm nghiên cứu mũi nhọn như nano, vi mạch, tế

bào gốc; Đầu tư xây dựng hệ thống phòng thí nghiệm hiện đại từ đó làm cơ sở đẩy mạnh các hoạt động chuyển giao công nghệ, công bố và quảng bá thành tựu kho học của ĐHQG. Kết quả đạt được trong 5 năm qua đã từng bước phát huy vai trò trung tâm hỗ trợ cho các địa phương phát triển các chương trình nghiên cứu khoa học, chuyển giao công nghệ. ĐHQG-HCM đã góp phần giải quyết nhiệm vụ khoa học công nghệ quan trọng của vùng kinh tế trọng điểm phía Nam và đồng bằng sông Cửu Long. Đến nay đã có 60 phòng thí nghiệm trong đó có 9 PTN trọng điểm. Các hoạt động chuyển giao công nghệ trong 5 năm qua đạt 400 tỉ đồng... Công bố khoa học cũng được chú trọng tốt với hàng nghìn bài báo khoa học, 584 bài báo đăng trên các tạp chí quốc tế, 689 bài báo trên các kỉ yếu Hội nghị quốc tế, tăng gấp 2,65 lần so với giai đoạn 2001-2005. Phòng thí nghiệm công nghệ Nano được cộng đồng khoa học trong nước và quốc tế đánh giá là một trong những trung tâm công nghệ Nano mạnh Việt Nam. Các công nghệ tế bào gốc, protein tái tổ hợp đạt được những thành tựu quan trọng, chíp vi xử lý đầu tiên của Việt Nam thiết kế tại Trung tâm đào tạo và thiết kế vi mạch của ĐHQG-HCM đã được các chuyên gia đánh giá cao.

Trong lĩnh vực quan hệ quốc tế, đa dạng hơn, chủ động hơn và hiệu quả hơn trong các mối quan hệ. Hướng các mối quan hệ vào phục vụ

cho mục tiêu chung của ĐHQG-HCM. Theo đó ĐHQG-HCM đã đạt được nhiều kết quả. Thông qua các chương trình hợp tác với nước ngoài ĐHQG đã đào tạo được 221 tiến sĩ và 109 thạc sỹ hon 500 sinh viên và cán bộ ở nước ngoài; Nhận được nhiều sự hỗ trợ từ các chương trình học bổng của các tổ chức và các cơ quan giáo dục quốc tế.

Trong công tác xây dựng đội ngũ cán bộ năm năm qua ĐHQG-HCM và các đơn vị thành viên có sự đầu tư và đạt được kết quả tốt trong công tác xây dựng đội ngũ, số lượng và chất lượng cán bộ, giảng viên tăng theo từng năm. Hiện nay, tổng số cán bộ, viên chức của ĐHQG-HCM là 4.050 người với 2.403 cán bộ giảng dạy trong đó có 1.899 cán bộ có trình độ sau đại học (Giáo sư 15, PGS 154, TS 640, ThS: 1.259).

Hướng tới xây dựng khu đô thị ĐHQG-HCM, đã và đang hình thành diện mạo một khu đô thị đại học đưa vào sử dụng hàng loạt các công trình tại khu đô thị Đại học. Trong xây dựng cơ sở vật chất phục vụ đào tạo ưu tiên nguồn kinh phí đầu tư hiện đại hóa hệ thống thư viện và phòng thí nghiệm.

Công tác Chính trị Tư tưởng được tiến hành thường xuyên. Toàn Đảng bộ ĐHQG HCM đã thống nhất ý chí và hành động tập trung xây dựng ĐHQG-HCM phát triển nhanh, vững chắc.

Tăng cường công tác giáo dục chính trị, đạo đức, lối sống cho SV-HS xây dựng mẫu hình sinh viên

ĐHQG-HCM. Ban thường vụ Đảng ủy chỉ đạo cho Đoàn Thanh niên triển khai nhiều hoạt động về nghiên cứu khoa học, học tập và các phong trào tình nguyện vì cộng đồng. Đã và đang hình thành khái niệm và xây dựng văn hóa ĐHQG-HCM.

Việc triển khai học tập các nghị quyết của Đảng, đã góp phần làm chuyển biến nhận thức trong đội ngũ đảng viên. Những chủ trương của Đảng và Nhà nước về đào tạo - giáo dục, chống tham nhũng, thực hành tiết kiệm được quán triệt và thực hiện nghiêm túc tới từng đơn vị. Công tác an ninh chính trị, an toàn trật tự của ĐHQG-HCM được đảm bảo.

Công tác Đảng

Hiện Đảng bộ ĐHQG-HCM có 12 cơ sở bao gồm 8 đảng bộ cơ sở và 4 chi bộ cơ sở với tổng số đảng viên là 1501. Ban Chấp hành đảng bộ chú trọng đến công tác bồi dưỡng độ ngũ ưu tú, tạo nguồn cho công tác kế nạp đảng.

Ban Thường vụ Đảng ủy quan tâm lãnh đạo, chỉ đạo thường xuyên công tác tổ chức xây dựng Đảng, công tác đảng và nghiệp vụ văn phòng của Đảng ủy. Tổ chức kịp thời công tác tập huấn, quán triệt và triển khai thực hiện các Quy định của Đảng về thi hành Điều lệ Đảng, về công tác kiểm tra giám sát và thi hành kỷ luật trong Đảng. Thực hiện nghiêm túc công tác phân tích đánh giá chất lượng tổ chức các cơ sở đảng và đảng viên hàng năm đảm bảo theo nội dung chất lượng và tiến bộ, góp phần nâng cao tính chiến đấu trong từng

tổ chức cơ sở đảng, xây dựng đảng trong sạch vững mạnh về tổ chức và chính trị.

Trong công tác kiểm tra, giám sát, BCH đã có sự đầu tư chỉ đạo công tác kiểm tra, giám sát của Đảng, tổ chức hội nghị quán triệt NQ 25-QĐ/TW ngày 24/11/2006 của Bộ Chính trị và tập huấn nghiệp vụ công tác kiểm tra giám sát trong Đảng cho cấp ủy cơ sở, Ủy ban Kiểm tra các cấp ủy đảng và Bí thư Chi bộ trực thuộc. Ủy ban Kiểm tra Đảng ủy đã tham mưu cho Đảng ủy chỉ đạo nội dung và tổ chức triển khai chương trình công tác kiểm tra của Đảng hàng năm. Cùng với Ủy ban kiểm tra Thành ủy, tổ chức kiểm tra toàn diện hai cơ sở về lãnh đạo công tác kiểm tra và thực hiện nhiệm vụ kiểm tra, thi hành kỷ luật trong Đảng cấp ủy

Về phương thức chỉ đạo của BCH Đảng bộ tập trung xây dựng cơ chế quản lý tiên tiến trong trường đại học, Đảng lãnh đạo phát huy vai trò của Hội đồng ĐHQG-HCM. BCH các Đoàn thể chịu trách nhiệm vận động đoàn viên trong tổ chức minh thực hiện nhiệm vụ của từng đơn vị.

Trong hoạt động của BCH Đảng bộ, triển khai kế hoạch hóa và nâng cao chất sinh hoạt BCH Đảng bộ. Xây dựng quy chế làm việc và chương trình làm việc toàn khóa của BCH. Trên cơ sở đó, Ban Thường vụ Đảng ủy đã tập trung thực hiện đầy đủ các quy chế hoạt động và chương trình làm việc của toàn khóa của BCH Đảng bộ và họp một tháng một lần. Chủ trọng đầu tư cải tiến

nội dung Hội nghị Ban chấp hành Đảng bộ, thảo luận và định hướng thực hiện nhiệm vụ trọng tâm của ĐHQG-HCM bằng việc xây dựng các nghị quyết chuyên đề.

Đảng bộ lãnh đạo xây dựng các đoàn thể quần chúng. Trong hoạt động Công Đoàn, luôn bám sát đảm bảo quyền lợi và chăm lo các lợi ích thiết thực cho đội ngũ cán bộ viên chức. Đoàn Thanh niên, các hoạt động và phong trào của sinh viên luôn năng động; đã động viên hỗ trợ việc học tập NCKH và xây dựng đời sống tinh thần trong sinh viên.

Ngoài ra các hoạt động của Hội Cựu chiến binh, Hội Sinh viên trong nhiệm kì qua đã tích cực đóng góp thiết thực, có hiệu quả vào phong trào quần chúng trong toàn Đảng bộ ĐHQG-HCM.

Kết luận

Trong nhiệm kì qua, BCH Đảng bộ đã đoàn kết, thống nhất có quyết tâm cao để lãnh đạo và cùng với các cấp ủy đảng, cán bộ, đảng viên tổ chức thực hiện Nghị quyết đại hội Đảng bộ lần III đã đề ra; tạo ra sự thống nhất trong hệ thống ĐHQG-HCM, bước đầu đáp ứng được yêu cầu của Đảng và Nhà nước về xây dựng mô hình ĐHQG, phục vụ nhu cầu nguồn nhân lực có trình độ và chuyên môn cao cho quá trình công nghiệp hóa đất nước.

Tập hợp trí tuệ và động lực để tập thể cùng phát triển.

(Trích báo cáo tổng kết công tác nhiệm kỳ III (2005-2010) và Phương hướng, mục tiêu, nhiệm vụ nhiệm kỳ IV (2010-2015).



KỶ NIÊM 65 NĂM CÁCH MẠNG THÁNG TÁM
VÀ QUỐC KHÁNH 2/9

Cháng tám- mùa thu độc lập

Đỗ Văn Biên - Hồ Việt Hùng

Đã hơn một nửa cuộc đời người, cách đây 65 năm (1945-2010), chỉ trong 15 ngày, nhân dân ta từ đồng bằng đến miền núi, từ miền ngược đến miền xuôi, từ thành thị đến nông thôn, từ đất liền đến hải đảo với vũ khí thô sơ và dòng máu sục sôi căm hờn, tui nhục trào dâng mãnh liệt, nhất tề đứng lên xóa bỏ ách nô lệ thực dân-phát xít làm nên một mùa thu tươi đẹp của đất trời, của lòng người, của độc lập tự do và của những giá trị cơ bản nhất của con người.



TÍNH THẾ CÁCH MẠNG

Vào giai đoạn cuối của cuộc chiến tranh thế giới lần II, nước Pháp vừa mới được giải phóng, Nhật đang trong cơn hấp hối. Ở Đông Dương Nhật -Pháp đang tìm cách diệt trừ lẫn nhau.

Ngày 9/3/1945, Nhật đánh úp quân Pháp, độc chiếm Đông Dương, Ban Thường vụ Trung ương Đảng ra Chỉ thị "Nhật Pháp bắn nhau và hành động của chúng ta". Kẻ thù lúc này của dân tộc là Phát xít Nhật và phát động cao trào kháng Nhật cứu nước- bước chuẩn bị quan trọng làm tiền đề cuộc tổng khởi nghĩa.

Cuộc vận động giải phóng dân tộc gắn liền với cao trào kháng Nhật trong cả nước diễn ra sôi động như những đợt sóng trào, lôi cuốn đông đảo các tầng lớp nhân dân tham gia. Dưới ngọn cờ Việt Minh, quần chúng nhân dân đã được tập hợp, thao dợt các hình thức đấu tranh: mít tinh, biểu tình, diễn thuyết, công khai, bí mật... Đấu tranh chính trị kết hợp với đấu tranh vũ trang, tiến tới tổng khởi nghĩa khi thời cơ chín mùi.

Giữa lúc cao trào kháng Nhật diễn ra ngày một mạnh mẽ, ngày 13/8/1945 Nhật đầu hàng

Quang cảnh
Quảng trường
Ba Đình trong
ngày độc lập

Đồng minh. Sự kiện này như một chất xúc tác, làm bùng sáng thời cơ khởi nghĩa giành chính quyền. Cơ hội ngàn năm có một cho dân tộc ta dành độc lập đã tới. Tinh thế vô cùng khẩn cấp! Nhân dân ta phải giành chính quyền từ tay Nhật bằng một cuộc chạy nước rút tính từng ngày, từng giờ. Bởi nếu không tận dụng thời cơ thuận lợi này để dành chính quyền, trước khi quân đồng minh vào giải giáp quân Nhật thì lực lượng cách mạng phải đương đầu với muôn vàn khó khăn, thậm chí không dành được độc lập cho dân tộc.

CHÓP THỜI CƠ, TỔNG KHỞI NGHĨA DÀNH CHÍNH QUYỀN

Thời cơ dành độc lập đã chín mùi, ngày 13/8/1945, Đại hội Đảng toàn quốc diễn ra ở Tân Trào quyết định tiến hành tổng khởi nghĩa giành chính quyền trước khi quân Đồng minh đến. Thành lập Ủy ban khởi nghĩa toàn quốc và ra quân lệnh tổng khởi nghĩa trên cả nước.

Giờ phút lịch sử của dân tộc đã đến, ngày 16/8/1945 Đại hội Quốc dân với sự tham dự 60 đại biểu của các đảng phái chính trị, các đoàn thể, dân tộc, tôn giáo đại diện cho các tầng lớp nhân dân cả nước, kể cả Việt kiều ở nước ngoài cũng về tham dự. Đại hội đã tán thành chủ trương phát động cuộc tổng khởi nghĩa dành chính quyền, quyết định lấy lá cờ đỏ sao vàng làm Quốc kỳ, bài Tiến quân ca làm Quốc ca và cử ra Ủy ban Dân tộc giải phóng tức Chính phủ Cách mạng lâm thời do Hồ Chí Minh làm Chủ tịch.

Trọng trách to lớn của Ủy ban Dân tộc giải phóng là đảm nhận sứ mệnh lịch sử cứu nước, cứu dân, giải phóng dân tộc; tập hợp khối đại đoàn kết toàn dân, chớp thời cơ, quyết tâm tiến hành khởi nghĩa dành chính quyền về tay nhân dân. Những quyết sách và hành động diễn ra với nhịp độ khẩn trương có ý nghĩa đến





sự sống còn của vận mệnh dân tộc: "Giờ quyết định cho vận mệnh dân tộc ta đã đến! Toàn quốc đồng bào hãy đúng dậy đem sức ta mà tự giải phóng cho ta".

Cả một dải non sông hình chữ S đang bừng sáng. Khí thế của hồn thiêng sống núi đang trỗi dậy trút sạch túi nhục, căm hờn:

"*Càn khôn bĩ rồi lại thái
Nhật nguyệt hối rồi lại minh
Muôn thuở nền thái bình vũng chắc
Ngàn thu vết nhục nhã sạch lùu*"
(Bình Ngô đại cáo- Nguyễn Trãi).

Triệu người như một, với lời thề son sắc: "Dù có hy sinh tới đâu, dù phải đốt cháy cả dãy Trường sơn cũng phải kiên quyết dành cho được độc lập". Tin khởi nghĩa thắng lợi ở khắp nơi dồn dập báo về. Dân tộc đang chờ đợi thời khắc lịch sử vĩ đại.

Ngày 16/8/1945, một đơn vị Quân giải phóng do Võ Nguyên Giáp chỉ huy tiến thẳng từ Tân Trào về giải phóng Thái Nguyên.

Ngày 18/8/1945, nhân các tỉnh Bắc Giang, Hải Dương, Hà tĩnh, Quảng Nam được giải phóng.

Ngày 19/8/1945, hàng chục vạn quân chúng đã biến cuộc mít tinh ủng hộ Chính phủ Trần Trọng Kim ở Hà Nội thành cuộc biểu tình thị uy vũ trang, sau đó lần lượt đánh chiếm các vị trí quan trọng do Nhật chiếm đóng như: Phủ Khâm sai, Sở Mật thám, Sở Bưu điện, Trại Bảo an..., dành chính quyền về tay nhân. Khởi nghĩa thắng lợi ở Hà Nội đã cỗ vũ nhân các địa phương khác đứng lên giành chính quyền.

Đoàn người biểu tình ngày 19 tháng 8 năm 1945 trước cửa Bắc Bộ phủ- Hà Nội

Ngày 23/8/1945, Nhân dân Huế khởi nghĩa thành công, Bảo Đại thoái vị, Chính phủ Trần Trọng Kim sụp đổ hoàn toàn.

Ngày 25/8/1945, hơn một triệu đồng bào từ khắp nội ngoại thành, các tỉnh lân cận kéo về Sài Gòn, với khí thế áp đảo, cuộc khởi nghĩa nhanh chóng làm chủ tình thế dành toàn bộ chính quyền Sài Gòn. Ngày 2/9/1945, Côn Đảo giải phóng.

BÀI CA ĐỘC LẬP

Cùng với sự vùng dậy mạnh mẽ của các tỉnh, khởi nghĩa thành công ở các thành phố trọng điểm như Hà Nội, Huế, Sài Gòn có ý nghĩa quyết định đến sự thắng lợi trên cả nước. Chưa đầy 15 ngày tiến hành tổng khởi nghĩa, nhân dân ta đã giành chính quyền thắng lợi hoàn toàn, từ đồng bằng đến miền xuôi, từ nông thôn đến thành thị, từ đất liền đến hải đảo.

Ngày 2/9/1945, Hà Nội tưng bừng màu cờ đỏ "Một vùng trời bát ngát cờ, đèn và hoa. Cờ đỏ những mái nhà, đỏ những rặng cây, đỏ những mặt hồ". Những dòng người đủ mọi sắc màu, từ khắp ngả đường tập trung tại vườn hoa Ba Đình. Chính phủ lâm thời ra mắt quốc

**DANH SÁCH CÁC THÀNH VIÊN
CỦA ỦY BAN DÂN TỘC GIẢI PHÓNG BAO GỒM**

1. Hồ Chí Minh, Chủ tịch.
2. Trần Huy Liệu, Phó Chủ tịch.
3. Nguyễn Lương Bằng, Ủy viên.
4. Trường Chinh, Ủy viên.
5. Võ Nguyên Giáp, Ủy viên.
6. Phạm Văn Đồng, Ủy viên.
7. Dương Đức Hiền, Ủy viên.
8. Châu Văn Tân, Ủy viên.
9. Cù Huy Cận, Ủy viên.
10. Nguyễn Đính Thi, Ủy viên.
11. Lê Văn Hiến, Ủy viên.
12. Nguyễn Chí Thanh, Ủy viên.
13. Phạm Ngọc Thạch, Ủy viên.
14. Nguyễn Hữu Đang, Ủy viên
15. Nguyễn Văn Xuân, Ủy viên.

dân đồng bào. Chủ tịch Hồ Chí Minh đọc bản tuyên ngôn độc lập khai sinh ra nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa. Bản Tuyên ngôn khẳng định giá trị chân lý được nêu trong bản Tuyên ngôn Nhân quyền và Dân quyền của Pháp và Tuyên ngôn độc lập của Mỹ. Lên án thực dân Pháp xâm lược, áp bức, bóc lột nhân dân ta, làm trái với nhân đạo và chính nghĩa. Từ nay, tuyên bố thoát ly với mọi quan hệ với thực dân Pháp, xóa bỏ mọi đặc quyền, đặc lợi của Pháp trên đất nước ta. Khẳng định quyền độc lập tự do và nêu cao ý chí sắt đá chiến đấu để giữ vững quyền thiêng liêng đó.

"Nước Việt Nam có quyền được hưởng tự do và độc lập, và sự thật đã thành một nước tự do, độc lập. Toàn thể dân tộc Việt Nam quyết đem tất cả tinh thần và lực lượng, tính mạng và của cải để giữ quyền tự do và độc lập ấy".

Tổng khởi nghĩa tháng tám đã thành công với đỉnh cao là sự ra đời của Nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa là một sự kiện lịch sử trọng đại, biến cố vĩ đại, "một cuộc thay đổi cục kỳ to lớn trong lịch sử nước ta". Đập tan xiềng xích nô lệ thực dân- phát xít. Lật nhào chế độ

phong kiến hàng trăm năm và chính phủ bù nhìn. Lập nên Nước Việt Nam độc lập, xây dựng chế độ mới, đưa nước ta từ một nước thuộc địa nửa phong kiến trở thành một nước độc lập, thống nhất. Nhân dân ta từ thân phận nô lệ thành người dân độc lập, người chủ đất nước, tự mình quyết định đến vận mệnh của mình và mở ra một kỷ nguyên mới, kỷ nguyên độc lập, tự do và Chủ nghĩa xã hội.

Hòa cùng khí trời, lòng người và bài ca hào sảng của bình minh độc lập, tự do, nhà thơ Tố Hữu đã Việt:

*Việt Nam, ta lại gọi tên mình,
Hạnh phúc nào hon được tái sinh.
Mát dạ cha ông nghìn thuở trước,
Cho đời hai tiếng mới vinh quang".*

Những ngày Tháng Tám lịch sử này, vẫn còn vang vọng đâu đây lời Bác Hồ đọc Tuyên ngôn độc lập trên quảng trường Ba Đình, khai sinh Nước Việt Nam Dân chủ Cộng hòa. Trong niềm hân hoan vô tận ngày Lễ độc lập và trong khí thế vươn lên của dân tộc hôm nay, trong mỗi chúng ta càng khắc sâu hơn những giá trị nhân bản và ý nghĩa lịch sử trọng đại của Cách mạng Tháng tám.

Tinh thần Cách mạng Tháng tám và Quốc khánh mừng 2/9/1945 bất diệt!



Không phải là siêu nhiên

Bác Hồ của chúng ta là một con người vĩ đại, siêu việt, nhưng cũng giản dị, gần gũi, thân thuộc với tất cả mọi người. Không có gì thuộc về con người lại không vang vọng sâu xa trong tâm hồn của Bác.

Linh mục Phạm Bá Trực là một người yêu nước, kính Chúa. Được may mắn gặp Bác Hồ, do sức cảm hóa và hấp dẫn đặc biệt của Người, cha Trực đã kiên quyết một lòng đi theo cách mạng và kháng chiến.

Là Phó trưởng Ban Thường trực Quốc hội khóa I (tức Phó Chủ tịch Quốc hội ngày nay), cha Trực được mời tham dự các phiên họp của Hội đồng Chính phủ do Bác chủ trì. Nhiều buổi họp khuya, cha thường được ở lại với Bác.

Có một lần, dưới ngọn đèn khuya cha Trực ngồi yên lặng, ngắm Bác làm việc, cha cảm thấy Bác như là hiện thân của Chúa, mang đức độ nhân từ, bác ái, vị tha của một bậc thánh, cha Trực bỗng thốt lên:

- Vous - êtes surnaturel!

Bác mỉm cười, phủ nhận:

- Non, nous sommes contre - naturel!

Ý Bác muốn nói: việc Người cũng như cha Trực, hoặc vì phung sự cách mạng hoặc vì phung sự Chúa, mà quên lập gia đình chỉ là điều phản tự nhiên thôi chứ không có gì thần thánh cả.

Cũng như vậy, có lần, sau một phiên họp Hội đồng Chính phủ (24-5-1948) các thành viên trong Chính phủ ở lại ăn cơm chiều với Bác. Trong những cuộc gặp gỡ như vậy, Người thường rất vui, kể chuyện những ngày còn bôn ba hải ngoại, chuyện Tây, chuyện Tàu đủ cả. Nhân đó, có người mạnh dạn hỏi: vì sao Bác không lập gia đình?

Bác cười và trả lời:

- Minh cũng chẳng thần thánh gì, cũng như tất cả mọi người thôi. Nhưng với hoàn cảnh đã qua và hiện nay, còn có điều kiện nào mà nghĩ đến chuyện

Trần Đức Hiếu

lập gia đình, không phải vì đạo đức mà là phải chịu đạo đức đó thôi. Nhưng chưa lo được gia đình nhỏ thì ta hãy lo cho gia đình lớn đã vậy.

Mồ côi mẹ từ năm lên 9 tuổi. Mười năm sau biệt cha già, ra đi tìm đường cứu nước. Anh mắt rời chị mắt, đều không có điều kiện chăm lo. Cũng như mọi người, Bác Hồ của chúng ta rất quý trọng tình cảm gia đình, cơ sở bền vững của lòng yêu nước, thương dân. Ở Bác, những tình cảm lớn, dù sâu sắc, mênh mông đến đâu cũng không bao giờ che khuất hay át được những tình cảm riêng tư. Bác Hồ của chúng ta cũng phải gắng gỏi vượt lên trên những phút cô đơn.

Chiều Việt Bắc, rùng Chiêm Hóa buồn, sương lạnh. Gia đình các đồng chí trong Thường vụ Trung ương đều ở quanh Bác, nhưng cách nhau đến mấy quả đồi, mấy cánh rừng. Chiều đông, càng im ắng, cô quạnh.

Một hôm, bà Trường Chinh dắt cô bé gái của mình lên thăm Bác, có ý định để cô bé lại với Bác mấy hôm cho Bác đỡ buồn. Lúc đầu, được lên với Bác, cô bé rất thích, vui vẻ nhận lời. Nhưng khi chiều đến, bà xin phép Bác ra về, trong cảnh u tịch, vắng vẻ, cô bé đổi ý, khóc đòi về với mẹ.

Không giữ được, Bác tiễn mẹ con ra đầu dốc và cứ đứng nhìn theo mãi. Khi Bác quay về, các đồng chí phục vụ thấy đôi mắt Bác long lanh ướt. Bác nói với các đồng chí xung quanh:

- Chúng ta, ai cũng đều muốn có một cuộc sống gia đình ấm cúng. Người cách mạng là người giàu tình cảm, lại càng quý trọng cuộc sống gia đình, chẳng qua vì chưa có điều kiện thuận lợi nên chưa thực hiện được, đành phải chịu đựng mà thôi.

(Trích "Một số lời dạy và mẩu chuyện về tấm gương đạo đức của Chủ tịch Hồ Chí Minh" - NXB Chính trị quốc gia).



Sứ mệnh của Delta Alliance - Liên minh các đồng bằng châu thổ



Vấn đề tập trung nỗ lực kiểm soát sự biến đổi khí hậu và nghiên cứu sự thích ứng với biến đổi khí hậu là một trong những điều quan tâm hàng đầu của các trung tâm nghiên cứu môi trường trên thế giới. Là một trong những trường hàng đầu về nghiên cứu biến đổi môi trường, trường ĐH Wageningen University and Research Centre tại Hà Lan thành lập tổ chức Delta Alliance (Liên minh các đồng bằng châu thổ) tập hợp chuyên gia nghiên cứu, tập hợp kiến thức chia sẻ các thông tin để thích nghi với biến đổi, từ đó chia sẻ thông tin và hỗ trợ giữa các đồng bằng.

Sứ mệnh của Delta Alliance

Ngày 20/7/2010, ĐHQG-HCM đã tổ chức hội thảo Chiến lược và Bản tuyên ngôn Liên minh các vùng đồng bằng châu thổ. Đại diện Liên minh các đồng bằng châu thổ ông Wim Van Driel phụ trách Indonesia và Việt Nam cho biết chương trình Delta Alliance tập trung nhiều vào biến đổi khí hậu ở Hà Lan nhưng giờ có thể thập trung vào các nước khác sẽ tạo thành khối liên hệ với nhau trên thế giới. Vì sao Delta lại tập trung vào các đồng bằng châu thổ. Đồng bằng châu thổ là môi trường dễ bị tác động bởi môi trường và nó cũng là nơi đa dạng sinh học, đồng bằng châu thổ có giá trị lớn và dễ bị tổn hại. Trong khi đó Việt Nam là một trong 5 quốc gia bị ảnh hưởng nặng nề nhất bởi sự biến đổi khí hậu.

Delta là tổ chức quốc tế gồm nhiều đồng bằng châu thổ. Đây là cơ sở điều kiện hợp tác quốc tế hỗ trợ và thích ứng giữa các đồng bằng trên thế giới, ổn định trước những áp lực biến đổi, và đi tới mục tiêu là chia sẻ thông tin các châu

thổ với nhau. Delta là hoạt động nghiên cứu khí hậu của Hà Lan. Phát triển của Liên minh Delta đã được lãnh đạo bởi Alterra / WUR kể từ tháng tư năm 2009, với các hoạt động trong bốn địa điểm. Delta Liên minh sẽ trở thành một tổ chức đăng ký (cơ sở) trong năm 2011 cơ cấu tài chính dài hạn là rất quan trọng cho sự phát triển tiếp tục của mạng Delta. Dự kiến Delta sẽ ra mắt tại Rotterdam ngày 30 tháng chín năm 2010.

Từ tháng 4/2009 Delta đã tập trung vào bốn vùng châu thổ trên thế giới là Mỹ, Indonesia, Hà Lan và Việt Nam. Sứ mệnh của Delta là cải thiện khả năng mau phục hồi

BỐN ĐỒNG BẰNG CHÂU THỔ ĐẦU TIÊN CỦA DELTA NGHIÊN CỨU

- Đồng bằng châu thổ San Francisco Bay

Nằm ở cửa sông lớn nhất trên bờ biển phía tây của miền bắc California, Mỹ. Với hơn 95% của các đầm lầy thuỷ triều ban đầu đã được san bằng, bây giờ đã được cải tạo và bảo vệ thành đất nông nghiệp, công đồng, và cơ sở hạ tầng. Đồng bằng này là nguồn cung cấp nước cho 23 triệu người và hơn 2.8 triệu ha đất nông nghiệp.

- Đồng bằng sông Rhine Hà Lan

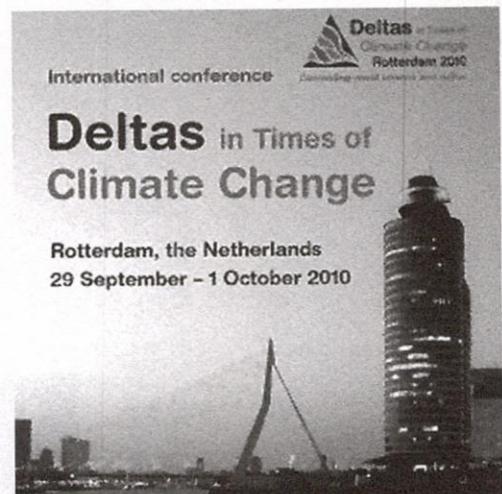
Là khu nhà ở các thành phố lớn và các khu vực công nghiệp trong nhiều thế kỷ, nhưng không chống lại được thủy triều do mực nước cao hơn nền đất. Đê điều năm 1953 vỡ, ngập lụt lớn các khu vực đồng bằng. Năm 2050 mực nước biển tăng sẽ làm tăng nguy cơ lũ lụt tại thành phố cảng Rotterdam.

- Cửu Long và đồng bằng sông Hồng Việt Nam

Đồng bằng sông Cửu Long bao gồm 5,5 triệu ha đất hầu hết cư dân là nông dân nông thôn/ngư dân và họ sản xuất lúa và tôm cá. Đồng bằng sông Hồng nhỏ hơn nhưng phát triển và đông dân cư hơn.

- Ciliwung đồng bằng sông Jakarta Indonesia

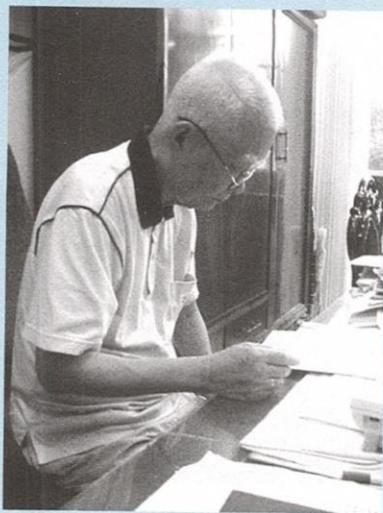
13 con sông chảy qua Jakarta một thành phố với 8.5 triệu người. Jakarta là khu vực dễ bị tổn thương nhất trong khu vực Đông Nam Á dễ bị các tác động của biến đổi khí hậu. Đất ở Jakarta là đất lún với tốc độ 1-10 cm mỗi năm.



của các đồng bằng trên khắp thế giới. Trong đó xác định khả năng phục hồi, phác họa các đồng bằng, nghiên cứu tiêu chuẩn và việc định lượng hợp lí của khả năng mau phục hồi. Đo lường, giám sát khả năng ứng phó. Báo cáo các khả năng ứng phó và tạo áp lực để các khả năng này có thể được thực hiện. Tạo các động lực và điều kiện cho các khả năng ứng phó được triển khai và nhân rộng và hỗ trợ.

Ở Việt Nam, ĐHQG-HCM là một trong những thành viên của tổ chức liên minh các đồng bằng châu thổ. Bản thân ĐHQG-HCM đóng góp như một đầu mối đại diện mạng lưới địa phương với quốc tế. ĐHQG-HCM đang cố gắng tạo ra một mạng lưới trong nước và cần thêm các điểm như An Giang, Cần Thơ, Trà Vinh.





Trần Bạch Đằng

Đỗ Văn Biên

Từ thực tiễn chiến trường trong chiến tranh cách mạng đến người chiến sĩ trên mặt trận phản biện xã hội

Trong chiến tranh cách mạng Việt Nam có một hiện tượng đáng chú ý: một số nhân vật lãnh đạo nổi tiếng tuy vẫn không xa rời hoạt động chính trị nhưng chủ yếu gắn bó và đã có những đóng góp xuất sắc trong lĩnh vực sáng tác, nghiên cứu. Trần Bạch Đằng thuộc nhóm nhân vật đặc sắc này. Trước hết ông là một trí thức trưởng thành từ thực tiễn cách mạng. Tham gia hoạt động lúc mới 16 tuổi và gắn bó với hai cuộc kháng chiến chống Pháp và chống Mỹ ở miền Nam, ông lần lượt đảm trách nhiều cương vị quan trọng. Chính tinh hoa của dòng họ cộng với thực tiễn chiến tranh cách mạng đã hun đúc nên người trí thức cách mạng kiên trung, nhà nghiên cứu thâm hậu ở tầm học giả, dù chỉ học ở trường lớp không nhiều nhưng suốt cả đời đã dày công đọc sách và nhìn đời để suy ngẫm để viết nên hàng hà sa số chữ về lịch sử, chính trị, kinh tế, xã hội, văn hóa, giáo dục, về nhân tình thế thái, về vận nước và phận dân, về quá khứ và tương lai...

1. Những năm tháng trên chiến trường.

Trần Bạch Đằng tham gia cách mạng từ năm 16 tuổi. Tháng 3-1945, làm Bí thư khu ngã 6 Chợ Lớn, kiêm Ủy viên Ban Chấp hành Tổng Công đoàn Nam bộ. Trong cách mạng tháng Tám 1945, tham gia cướp chính quyền tại Sài Gòn. Pháp trở lại xâm lược, ông là Chính trị viên bộ đội Bình Đẳng.

Năm 1946, Ủy viên Thường vụ Thành ủy Sài Gòn - Chợ Lớn, phụ trách Tuyên huấn, ông được lệnh cùng một số đồng chí gây dựng Thành ủy Sài Gòn (lấy danh nghĩa Ủy ban cán bộ Việt Minh Sài Gòn - Chợ Lớn). Khi Thành uỷ ra báo Chống xâm lăng. Đồng chí Trịnh Định Trọng được cử làm Chủ nhiệm, Trần Bạch Đằng kiêm nhiệm chức Thư ký tòa soạn. Trên tờ báo này, Trần Bạch Đằng thường viết xã luận, bình luận thời sự...

Trong thời gian này, dưới sự chỉ đạo của Thành uỷ và mặt trận Việt Minh, phong trào Báo chí Thông nhất ra đời, hoạt động rất rầm rộ, qui tụ được gần 20 tờ báo. Trần Bạch Đằng vừa làm cho Chống xâm lăng, vừa tham gia chỉ đạo phong trào.

Sang năm 1947, Trần Bạch Đằng về vùng Đồng Tháp Mười, làm việc ở văn phòng Xứ uỷ và Ki bộ Việt Minh. Từ 1947 - 1951, ông kiêm thêm vai trò phụ trách một số tờ báo của Thành niên cứu quốc Nam bộ, Liên đoàn thanh niên Nam bộ.

Năm 1951, Trần Bạch Đằng được phân công làm Chủ nhiệm tờ Nhân Dân miền Nam. Tờ báo là cơ

quan ngôn luận chính thức của nhân dân Nam bộ. Lúc này, Trần Bạch Đằng còn giữ nhiều cương vị quan trọng như Bí thư đoàn Thanh niên cứu quốc Nam bộ, phó Ban Dân vận, phó đoàn Thanh vận, phó Ban Tuyên huấn...

Sau Hiệp định Genève 1954, Trần Bạch Đằng nhận quyết định ở lại miền Nam, phụ trách tuyên huấn. Thời kì này, ông tham gia quản lý rất nhiều tờ báo, cả bí mật lẫn công khai. Đáng chú ý nhất là các tờ Nhân loại, Ban mai, Tiếng chuông, Sài Gòn mới, Thần chung, Dân chủ... Một số tờ Trần Bạch Đằng chỉ đạo chung, có tờ ông trực tiếp viết bài. Nội dung chính là chống phân ly, đòi tự do dân chủ, tự do ngôn luận, đấu tranh bảo vệ văn hoá dân tộc...

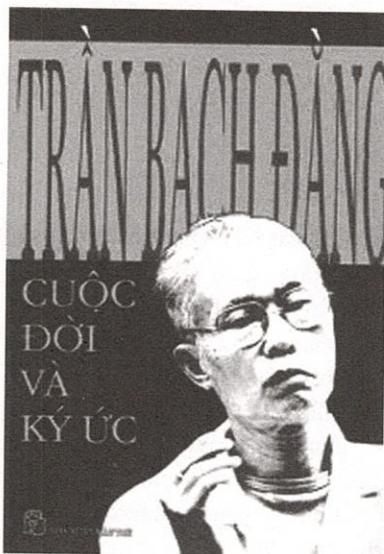
Năm 1960, ông được bầu làm Ủy viên Chủ tịch đoàn Ủy ban Trung ương Mặt trận Dân tộc giải phóng miền Nam - phụ trách Thông tin - Văn hóa, kiêm Chủ tịch Hội đồng Văn học nghệ thuật giải phóng. Được sự ủng hộ từ Trung ương, Ủy ban Mặt trận Dân tộc giải phóng miền Nam, ông gấp rút đầu tư cơ sở vật chất xây dựng Đài Phát thanh Giải phóng, cung cấp Thông tấn xã Giải phóng, gây dựng lại hệ thống báo chí cách mạng.

Tháng 4/1965, Trần Bạch Đằng được bầu vào Khu ủy, tiếp tục phụ trách khối Tuyên huấn. Thực hiện chỉ thị của Đảng, Trần Bạch Đằng chỉ đạo báo chí tập trung vào một số nội dung đấu tranh chính: Kêu gọi quần chúng nhân dân đoàn kết ủng hộ cách mạng, đòi Mĩ về nước, chấm dứt chiến tranh phá hoại miền

Bắc, thực hiện tự do dân chủ, bảo vệ và phát huy văn hoá dân tộc... Ông cùng các đồng chí đang hoạt động trong nội thành xây dựng các cơ sở ẩn loát in truyền đơn, tờ rơi, xuất bản các tờ Ngọn cờ Gia Định, Tri thức mới.

Đồng thời ông cũng tìm cách giác ngộ những kí giả, những chủ báo tiền bối, yêu nước tạo điều kiện cho các nhà báo cách mạng tham gia viết bài. Ông còn động viên những người chưa có tên trong sổ đen của địch ra báo công khai. Đáng kể trong số này có các tờ Hồn trẻ của Thành Đoàn thanh niên, Tin vắn của Đảng uỷ văn hoá văn nghệ. Trong số báo chí yêu nước, cách mạng thời kì này đông đảo nhất vẫn là loại báo bán công khai. Trần Bạch Đằng rất ủng hộ cho các hội, đoàn thể ra báo như Tổng hội sinh viên, Tổng đoàn học sinh, các trường học, tổ chức phụ nữ, tổ chức văn hóa, các nghiệp đoàn lao động. Loại báo này len lỏi khắp nơi, chính quyền Sài Gòn không làm gì được đành làm ngơ. Nhiều cảnh sát còn bí mật phát hành báo hộ học sinh, sinh viên. Đối với loại báo này Trần Bạch Đằng chủ trương "không tính hay, dở, miễn không chống cách mạng". Ông còn chỉ đạo các tổ chức chính trị như Mặt trận quốc gia tiền bối, Lực lượng bảo vệ văn hoá dịch các thông cáo, tuyên bố của cách mạng ra tiếng nước ngoài phát tán rộng rãi như một dạng báo.

Ngoài việc chỉ đạo chung, Trần Bạch Đằng còn tham gia viết bài cho hàng loạt tờ báo như Đài Phát thanh Giải phóng, nội san Học tập,



báo Tiền phong, báo Giải phóng... Ông kí nhiều bút danh, nhưng nhiều hơn cả là những cái tên Trần Quang, Đại Nghĩa. Từ những năm này cho tới khi thống nhất đất nước (1975), Trần Bạch Đằng là một trong những người có công rất lớn đối với sự nghiệp phát triển báo chí cách mạng Nam bộ. Chắc hẳn đây là những nguyên nhân, như lời ông nói, khiến ông "không có con đường nào khác làm nên cách mạng và cầm bút".

2. Sau chiến tranh với vai trò nhà báo, ngòi bút chính luận xung kích trên các lĩnh vực của đời sống xã hội.

Sau ngày miền Nam hoàn toàn giải phóng, có điều kiện thâm nhập thực tế cuộc sống nhiều nơi. Từ thực tiễn cuộc sống, với tư duy nhạy bén ông đã thấy những đòi hỏi cấp thiết của đời sống xã hội. Tư duy của ông thường sớm hơn người khác một bước. Cái sắc sảo, độc đáo của Trần Bạch Đằng. "Cái "hơi sớm" ấy, đôi khi cũng gây nên cho ông chút hiểu lầm phiền hà bởi chưa phải ai cũng nhận thức giống ông. Lúc nào và ở đâu cũng vậy, dự báo là đặc trưng quý, là yêu cầu cao trong công tác báo chí, lãnh địa

biểu thị rõ rệt năng lực và dấu ấn cá nhân mỗi cây bút, song dự báo quá sớm về thời cuộc, về vấn đề xã hội đôi khi lại tạm thời, không tranh thủ được sự đồng tình của đông đảo, thậm chí va phải nếp mòn tư duy của một số người nào đó".

Thời bao cấp, chứng kiến những khó khăn chất chồng của đất nước, nhìn những khuôn mặt vàng xạm vì thiếu ăn, bệnh tật, Trần Bạch Đằng không cầm lòng được. Đằng - Nhà nước ta vừa tiến hành công cuộc đổi mới đất nước, ngay lập tức Trần Bạch Đằng lao vào tim hiểu lĩnh vực kinh tế. Ông hiểu rằng phát triển tuy không phải là con đường duy nhất, nhưng là quan trọng nhất để đưa nước ta thoát khỏi đói nghèo. Nhiều bài báo của ông sau này (1990) được nhà xuất bản Sự thật tập hợp lại trong cuốn Bút ký kinh tế bàn về các vấn đề: Chiến lược phát triển nông thôn, chính sách kinh doanh, khai thác nguyên liệu, du lịch, kinh tế đối ngoại, tiền lương... Có thể kể ra đây vài bài tiêu biểu: Suy nghĩ tản mạn về kinh tế đối ngoại, Chuyện đặc khu Vũng Tàu - Côn Đảo, Hàng không - chiếc chìa khoá đầu tiên, Phú Quốc nhất định xứng đáng với tên của mình, Đồng lương - Thời cơ xây dựng chính sách mới... Nếu như Bút ký kinh tế chỉ là những cảm quan của riêng ông về một lĩnh vực hết sức rắc rối, phức tạp và chưa mang tính khoa học cao, thì ở cuốn An ninh kinh tế và kinh tế thị trường Việt Nam . Trần Bạch Đằng trong những phần viết riêng đã chứng tỏ ông là một chiến lược gia có tầm nhìn xa trông rộng. Trong cuốn sách do ông chủ biên này Trần Bạch Đằng có cái nhìn hết sức tinh táo trước nền kinh tế thị trường, có những phán đoán của

ông đã đi trước thời đại hàng chục năm. Nhờ có tính khoa học cao mà cuốn sách đã được dịch sang tiếng Anh, phát hành rộng rãi ở một số nước.

Ông từng giờ, từng phút dõi theo tình hình đất nước. Ông vui trước những đổi thay của đất nước, bày tỏ sự phản nỗ trước những thói hư, tật xấu, tiêu cực của xã hội. Ông là một cây viết rất quen thuộc của rất nhiều tờ báo như: Sài Gòn Giải Phóng, Tuổi Trẻ , Thanh Niên, Phụ Nữ... Những lĩnh vực mà ngòi bút báo chí Trần Bạch Đằng "xới" tới khá rộng, từ chính trị tới xã hội, văn hóa, từ chống tham nhũng tới việc xây dựng một xã hội pháp quyền.

Trước sự việc bán độ của một số cầu thủ của U23 Việt Nam tại SeaGames tổ chức ở Philippines, Trần Bạch Đằng tỏ thái độ phản nỗ "Giữa lúc mọi người dân Việt Nam dù đang sinh sống ở đâu cũng đang cố gắng hết sức mình vượt mọi khó khăn và vươn lên tầm cao mới trong cuộc chạy đua cực kỳ khẩn trương vì dân giàu nước mạnh thì với những hạng người bán rẻ tất cả để thu nhiều nhất lợi lộc, quyền thế, đúng là tội ác khô dung tha...".

Năm 2004, khi xảy ra vụ nhận hối lộ ở Bộ Thương mại, Trần Bạch Đằng viết bài Vụ Mai Thanh Hải - không cá biệt. Chỉ cần qua cái tiêu đề này người đọc cũng có thể hiểu Trần Bạch Đằng muốn nói về vấn đề gì. Ông coi cha con Mai Văn Dậu phạm tội chỉ là hệ quả tất yếu của một quá trình đổ vỡ đạo đức xã hội. Lối viết quen thuộc của Trần Bạch Đằng là phê phán, phơi bày để cảnh báo. Cái mà ông nhắn tới bao giờ cũng thuộc lĩnh vực nhạy cảm nhất. Ông không kiêng dè ai bắt cứ thứ quyền uy nào.

Không cực đoan nhưng luôn thẳng thắn trong quan điểm, luôn

có "lửa" trong ngòi bút, những bài báo của Trần Bạch Đằng đã được động đảo người đọc đón nhận một cách tích cực. Ngay cả trong những bài viết phân tích những vấn đề chính trị hay xã hội từ quan điểm của một nhà lãnh đạo (cựu lãnh đạo), ông vẫn đúng về phía người dân thường hay đúng, hay nghĩ, hay cảm.

Ông can đảm, không ngại dụng chạm để sự thật được nói lên. Một số bài báo của Trần Bạch Đằng đã thực sự là chỗ dựa công luận cho người dân. Một số bài báo khác đã thực sự tiếp thêm dũng khí cho người trung thực trong cuộc đấu tranh vì sự trong sạch của guồng máy công quyền, vì sự công bằng xã hội.

3. Mấy suy nghĩ về tính cách Trần Bạch Đằng

Cái gì làm nên nét đặc sắc của cây bút Trần Bạch Đằng, một trong ba nhân vật họ Trần nổi tiếng thời nay: Trần Văn Giàu, Trần Văn Trà, Trần Bạch Đằng được nhiều người mến mộ? Tôi nhiều lần suy nghĩ về điều ấy. Ông có sự kết hợp nhuần nhuyễn truyền thống học hành thâm hậu, lịch lâm của nhân sĩ Bắc Hà với lòng yêu nước chân chất phóng khoáng của dân Nam Bộ và lý tưởng cán bộ cách mạng được rèn luyện suốt đời qua lửa đấu tranh.

Trong tính cách của Trần Bạch Đằng, có rất nhiều nét điển hình của sĩ phu Nam Bộ, của người trí thức cách mạng, luôn lấy trí nghĩa làm đầu, luôn lấy tinh thần yêu nước thương nòi làm thước đo phẩm giá. Sóng không đơn thuần là tồn tại mà phải sóng có tư tưởng, tuân thủ và phát huy tinh hoa tư tưởng của những người đi trước để sao

cho hồn Việt muôn đời trọn vẹn và đậm hoa kết trái. Và sống là phải thực với mình, với đời, năng động một cách nhất quán, không bao giờ thay đổi bản chất thiên phú để đánh đổi lấy những phù du thời cuộc.

Ông từng có những dòng rất tâm huyết và đầy sức thuyết phục về hồn Việt: Chủ nghĩa yêu nước, đấu tranh vì nước chủ đạo toàn bộ tư tưởng và công tác tư tưởng của

thất cà vạt.

Ông là một nhà báo lão luyện, ngay trong cuộc kháng chiến 9 năm chống thực dân Pháp đã là Tổng Biên tập Báo Nhân Dân Miền Nam và cho đến những ngày tháng cuối cùng của đời vẫn thường xuyên xuất hiện trên nhiều ấn phẩm cả trong Nam lẫn ngoài Bắc với những bài viết lầm kẽ không quá nhiều chử nhung lại rất giàu tình yêu và trí tuệ, lúc nào cũng đau đáu nỗi đời ám ảnh của muôn dân.

Trong con người Trần Bạch Đằng, còn có nhà thơ Huỳnh Triều, nhà văn Nguyễn Hiểu Trường, nhà viết kịch nói và kịch bản điện ảnh Nguyễn Trường Thiên lý, nhà chính luận Trần Quang, nhà nghiên cứu lịch sử, địa chí Trần Bạch Đằng..., lĩnh vực nào cũng đều có nét riêng độc đáo.

Tài liệu tham khảo:

1. Trần Bạch Đằng - cuộc đời và ký ức, Nxb trẻ, năm 2006.
2. Trần Bạch Đằng, Kẻ sĩ Gia Định, Nxb QĐND, năm 2005.

3. Tuyển tập Trần Bạch Đằng, Nxb QĐND, năm 2007.

4. Trần Bạch Đằng, An ninh kinh tế và kinh tế thị trường Việt Nam, Nxb CAND, năm 1999.

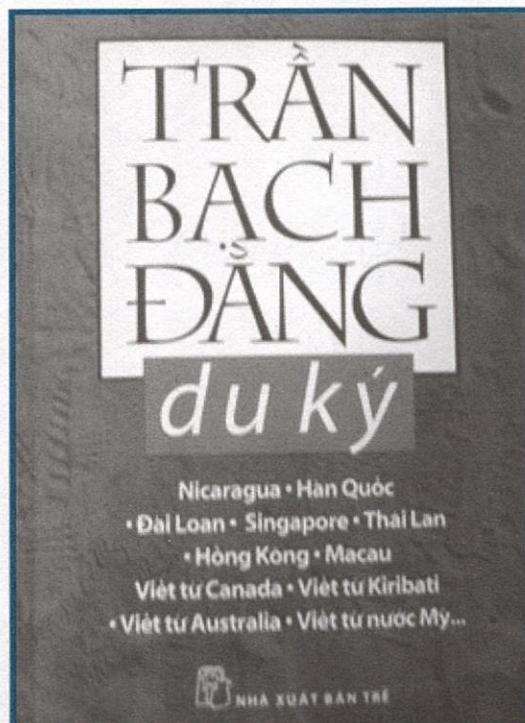
5. Trần Bạch Đằng, Bút ký kinh tế, Nxb Sự thật, năm 1990.

6. Trần Bạch Đằng du ký, Nxb trẻ, năm 2008.

7. Báo Lao Động, số 244 Ngày 04/09/2006.

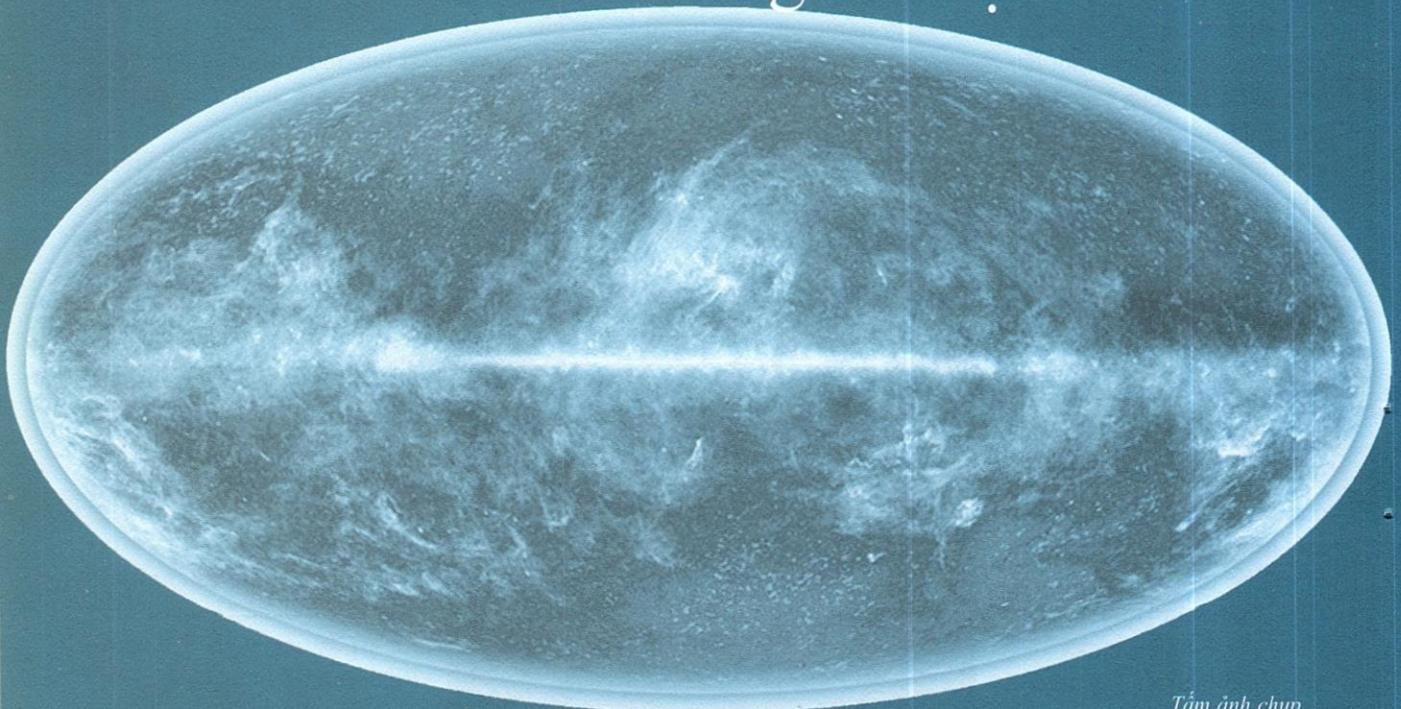
8. Báo Thanh niên, số 280, ngày 06/10/2004.

9. Báo Vietnamnet, Trần Bạch Đằng-cây đại thụ của làng báo.



những người mang dòng máu hay cùng sống trong cộng đồng Việt Nam suốt trong nhiều thiên niên kỷ. Sự tồn tại của chúng ta cùng với vị trí mà chúng ta có, khi bước vào thế kỷ và thiên niên kỷ mới, chính là từ cơ sở không lay chuyển này. Chúng ta không bị đồng hóa, chúng ta sống theo phong cách của chúng ta, đó là một chân lý lịch sử. Người Việt Nam là người Việt Nam, đất Việt Nam là đất Việt Nam, không thể lẩn lộ, dù đóng khố, mặc áo bà ba, áo dài khăn đóng hay quần tây

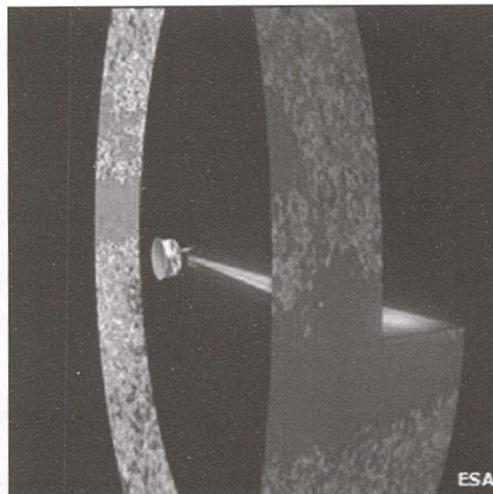
Kính thiên văn Planck, cuộc tìm kiếm "Ánh sáng vũ trụ đầu tiên"



Tấm ảnh chụp
tổng quan về vũ trụ của Planck

Planck là một bước ngoặt lớn của ESA trong lĩnh vực thiên văn, vũ trụ. Nó được công bố vào tháng 5 năm 2009 và đã trở thành một thiết bị tối quan trọng trong ngành thiên văn.. Với những cải tiến mang tính đột phá, nó có thể giúp các nhà khoa học quan sát rõ hơn các vật thể từ vị trí cách Trái Đất hơn một triệu ki-lô-mét. Planck mang hai thiết bị mà có thể quan sát được bầu trời qua chín dải tần số. Thiết bị tần số cao (High Frequency Instrument - HFI) hoạt động được ở khoảng từ 100Ghz đến 857Ghz (bước sóng từ 3mm tới 0,35mm), và thiết bị tần số thấp (Low Frequency Instrument - LFI) hoạt động được ở khoảng từ 30Ghz đến 70Ghz (bước sóng từ 10mm tới 4mm).

Nguyễn Sương, Trường Thi



Mặt cắt dọc "Ánh sáng vũ trụ đầu tiên"

KIỆT TÁC CỦA PLANCK

Đây là nơi mà chúng ta sinh sống hàng ngày - Vũ trụ. Bức ảnh này là bức ảnh đầu tiên chụp tổng thể về vũ trụ mà kính thiên văn Planck chụp lại được và gửi về trung tâm nghiên cứu vũ trụ ESA (The European Space Agency) vào cuối năm 2009 để phục vụ cho cuộc nghiên cứu về "Ánh sáng lâu đời nhất" trong vũ trụ. Nó cho chúng ta thấy những gì nằm ngoài Trái Đất, những thứ nhạy cảm với ánh sáng và có một bước sóng rất dài, một cách tiện lợi nhất, nhiều hơn những gì mà chúng ta có thể nhìn thấy bằng mắt thường. Theo giáo sư Jan Tauber, nhà khoa học nằm trong dự án Planck của cơ quan vũ trụ châu Âu ESA: "Nó thật sự là một kiệt tác trong ngành thiên văn vũ trụ. Một hình ảnh rất đáng chú ý và rất có giá trị trong ngành khoa học vũ trụ". Ngoài ra, các nhà nghiên cứu khoa học vũ trụ khác cũng khẳng định rằng đó là những dữ liệu rất đáng chú ý, những dữ liệu có thể giúp chúng ta hiểu biết một cách sâu sắc hơn về vũ trụ và cách mà nó tồn tại đến tận bây giờ. Phần nổi bật nhất của bức ảnh là vùng Thiên hà rộng lớn của chúng ta (Đường nằm ngang

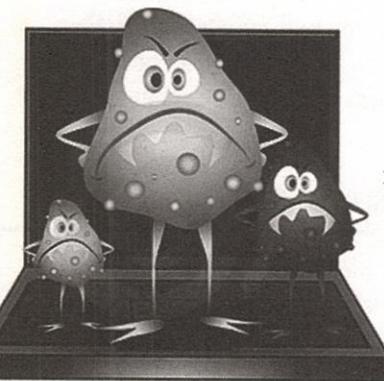
có màu sáng chạy theo chiều dài của bức ảnh chính là bề mặt chính của dãy Thiên hà, là phần mặt phẳng mà Mặt trời, Trái đất và những hành tinh khác đang cư trú). Trong bức ảnh ta còn thấy những vùng đổi lưu màu xanh và đỏ, đây là những hỗn hợp khí và thiên thạch, chúng có mặt trên một vùng rộng lớn bên ngoài dãy Thiên hà, tất cả tạo nên một cái nhìn đầy đủ và tổng quan về vũ trụ của chúng ta.

SỰ PHÁT HIỆN RA CMB

Theo những phát hiện mà Planck đem lại, trong số những hỗn hợp khí đặc biệt bao trùm xung quanh dãy Thiên hà của chúng ta, đáng lưu ý nhất là khói bụi lạnh có tốc độ đạt tới hàng nghìn năm ánh sáng nằm ở mặt trên và mặt dưới của dải Ngân hà. Theo giáo sư Andrew Jaffe, một thành viên khác của nhóm chế tạo Planck cho biết: "Những gì chúng ta đang thấy là cấu trúc của dải Ngân hà dưới dạng bụi và khí. Khói bụi khí lạnh bao bọc xung quanh dãy Thiên hà là điểm mấu chốt để giải thích cho những điều bí ẩn đang diễn ra quanh khu vực lân cận của Mặt trời, và nó cũng cho chúng ta biết rất nhiều về sự hình thành của Thiên hà này cũng như là khi so sánh với những Thiên hà khác". Sau khi nhận diện được khói bụi khí lạ trên, các nhà khoa học thuộc trung tâm nghiên cứu vũ trụ ESA đã đề ra hàng loạt cuộc nghiên cứu và đã đưa ra khẳng định về khói bụi khí lạ xuất hiện trong hình ảnh mà Planck gửi về. Đó là những tia bức xạ đặc biệt có phần nền là các tia vi sóng vũ trụ (Cosmic Microwave Background - CMB). Điều đáng ngạc nhiên hơn, nó cũng chính là trọng tâm trong nhiệm vụ của Planck. CMB là "Ánh sáng vũ trụ đầu tiên". Nó là ánh sáng cuối cùng thoát ra được không gian sau

(Xem tiếp trang 50)

Những kẻ thù của người dùng máy tính



VIRUS MÁY TÍNH:

Trong khoa học máy tính, virus máy tính (thường được người sử dụng gọi tắt là virus) là những chương trình hay đoạn mã được thiết kế để tự nhân bản và sao chép chính nó vào các đối tượng lây nhiễm khác.

Virus gồm ba loại chính: Virus Boot (lây vào boot sector- phân vùng nạp dữ liệu lúc khởi động), Virus File (lây nhiễm vào những file chương trình như file .com, .exe, .bat, .pif, .sys...) Virus Macro (loại virus lây vào những file Word, Excel và Powerpoint). Macro là những đoạn mã giúp cho các file của Office tăng thêm một số tính năng, có thể định một số công việc sẵn có vào trong macro ấy. Mỗi lần gọi macro là các phần cài sẵn lân lượt được thực hiện, giúp người sử dụng giảm bớt được một số thao tác. Có thể hiểu nôm na việc dùng macro giống như việc ta ghi lại các thao tác, để rồi sau đó cho tự động lặp lại các thao tác đó với chỉ một lệnh duy nhất.

Trước đây, virus thường được viết bởi một số người am hiểu về lập trình muốn chứng tỏ khả năng của mình nên thường virus có các hành động như: cho một chương trình không hoạt động đúng, xóa dữ liệu, làm hỏng ổ cứng,... hoặc gây ra những trò đùa khó chịu.

Những virus ngày nay không còn thực hiện các trò đùa hay sự phá hoại đối máy tính của nạn nhân bị lây nhiễm nữa, mà đa phần hướng đến việc lấy cắp các thông tin cá nhân

nhạy cảm (các mã số thẻ tín dụng) mở cửa hậu cho tin tặc đột nhập chiếm quyền điều khiển hoặc các hành động khác nhằm có lợi cho người phát tán virus.

Không dừng lại ở đó, giới Hacker ngày càng cho ra đời hàng loạt cách thức tấn công phá hoại mới, kéo theo việc xuất hiện những "họ hàng" với Virus với tên gọi chung là Malware - ghép từ hai chữ malicious và software. Malware bao gồm các loại sau:

CON NGƯA THÀNH TRO-ROA (TROJAN HORSE)

Thuật ngữ này bắt nguồn từ Thần thoại Hy Lạp, trong đó có miêu tả cuộc chiến giữa người Hy Lạp và người thành Tro-boa. Chú Ngựa Tro-boa xuất phát từ điển tích nổi tiếng con ngựa thành Troia trong thần thoại Hy Lạp. Trong điển tích đó, người Hy Lạp đã giả vờ để quên một con ngựa gỗ khổng lồ khi họ rút khỏi chiến trường. Trong bụng con ngựa gỗ này có nhiều chiến binh tinh nhuệ Hy Lạp ẩn náu. Người Tro-boa tưởng rằng mình có được một chiến lợi phẩm và kéo con ngựa gỗ này vào thành. Đến đêm thì các chiến binh này chui ra khỏi bụng con ngựa này để mở cửa thành giúp quân Hy Lạp vào chiếm thành. Phương pháp trên cũng chính là cách mà các Trojan tấn công máy tính. Đầu tiên, người viết ra Trojan bằng cách nào đó lừa nạn nhân sử dụng chương trình của mình, khi chương trình này được kích hoạt thì vẻ bề ngoài cũng như những chương trình bình thường. Tuy nhiên, song song với quá trình đó, một phần của Trojan sẽ bí mật cài đặt lên máy của nạn nhân. Đến một thời điểm định trước, chương trình này có thể sẽ ra tay xoá dữ liệu, hay gửi những thông tin cần thiết cho chủ nhân của nó qua đường internet. Khác với virus, Trojan là một đoạn mã chương trình hoàn toàn không có tính chất lây lan. Nó



chỉ có thể được cài đặt bằng cách người tạo ra nó "lừa" nạn nhân. Còn virus thì tự động tìm kiếm nạn nhân để lây lan. Phần mềm có chứa Trojan thường đội lốt chương trình tiện ích, miễn phí có chức năng hấp dẫn nhằm dễ thu hút người sử dụng.

SÂU INTERNET (WORM)

Worm kết hợp cả sức phá hoại của virus, sự bí hiểm của Trojan nên có mức độ nguy hiểm rất cao. Lịch sử máy tính từng ghi nhận những cuộc tấn công của sâu Melissa, Love Letter,.. làm tê liệt hàng loạt hệ thống máy chủ, làm ách tắc đường truyền, gây thiệt hại kinh tế khổng lồ cho nhiều quốc gia trên thế giới.

Worm thường phát tán bằng cách tìm các địa chỉ trong sổ địa chỉ (Address book) của máy mà nó đang lây nhiễm. Address book là nơi chứa địa chỉ của bạn bè, người thân, khách hàng... của chủ máy. Tiếp đến, worm mạo danh nạn nhân để tự gửi chính nó cho những địa chỉ mà nó tìm thấy.

Điều nguy hiểm là những việc này diễn ra mà nạn nhân không hề hay biết, chỉ khi họ nhận được thông báo là họ đã gửi virus cho bạn bè, người thân thì mới vỡ lẽ rằng máy tính của mình bị nhiễm worm. Với cách hoàn toàn tương tự trên những máy nạn nhân, worm có thể nhanh chóng lây lan trên toàn cầu theo cáp số nhân, điều đó lý giải tại sao chỉ trong vòng vài tiếng đồng hồ mà Melissa và Love Letter lại có thể lây lan tới hàng chục triệu máy tính. Cái tên của nó, worm hay sâu Internet, cho ta hình dung ra việc những con virus máy tính "bò" từ máy tính này qua máy tính khác trên các "cành cây" Internet.

Với sự lây lan nhanh và rộng lớn như vậy, worm thường được kẻ viết ra chúng cài thêm nhiều tính năng đặc biệt, chẳng hạn như chúng có thể định cùng một ngày giờ và đồng loạt từ các máy nạn nhân (hàng triệu máy) tấn

công vào một địa chỉ nào đó, máy chủ có mạnh đến mấy thì trước một cuộc tấn công tổng lực như vậy thì cũng phải bó tay. Website của Nhà Trắng từng là nạn nhân của worm! Ngoài ra, chúng còn có thể giúp chủ nhân truy nhập vào máy của nạn nhân để thực hiện những hành vi mờ ám.

Spyware

Là phần mềm theo dõi những hoạt động của bạn trên máy tính. Chúng thu thập tất cả những thông tin cá nhân, thói quen cá nhân, thói quen lướt web của người dùng và gửi về cho tác giả. Spyware là mối đe dọa lớn nhất đối với sự an toàn của một máy tính, một hệ thống máy tính.

Adware

Đơn giản là một dạng phần mềm quảng cáo lén lút cài đặt vào máy tính người dùng hoặc cài đặt thông qua một phần mềm miễn phí, được người dùng cho phép (nhưng không ý thức được mục đích của chúng). Tuy nhiên, chúng không dừng lại ở tính đơn giản là quảng cáo khi kết hợp với những loại virus khác nhằm tăng "hiệu quả" phá hoại.

Keylogger: Là phần mềm ghi lại chuỗi phím gõ của người dùng.

Rootkit: Là một bộ công cụ phần mềm dành cho việc che dấu các tiến trình đang chạy, các file hoặc dữ liệu hệ thống. Rootkit có nguồn gốc từ các ứng dụng tương đối "lành". Nhưng những năm gần đây, rootkit đã bị sử dụng ngày càng nhiều bởi các malware, giúp kẻ xâm nhập hệ thống giữ được đường truy nhập một hệ thống trong khi tránh bị phát hiện.

Hướng phòng vệ cơ bản cho máy tính đó là bạn hãy trang bị một phần mềm diệt virus có tên tuổi có kèm theo Firewall (tường lửa), cẩn thận với những liên kết lạ mà bạn bè, người thân gửi cho cũng như chỉ truy cập vào những trang web được chúng thực là an toàn bởi các trình Antivirus.

Di sản văn hóa phi vật thể hay còn có tên gọi đầy đủ là Kiệt tác truyền khẩu và phi vật thể nhân loại là danh sách các loại hình nghệ thuật được tổ chức Giáo dục, Khoa học và Văn hóa của Liên hiệp quốc (UNESCO) công nhận mang giá trị văn hóa to lớn. Việt Nam vinh dự có bốn loại hình văn hóa truyền thống được UNESCO công nhận đó là: Nhã nhạc cung đình Huế, Không gian văn hóa Cồng chiêng Tây Nguyên, Quan họ và Ca trù.



Một cảnh chơi nhạc lễ trong kinh thành Huế

1. Nhã nhạc cung đình Huế: giá trị của một loại hình nghệ thuật vương giả

Trong lịch sử dân tộc Việt Nam, triều đại phong kiến đóng một vai trò quan trọng, sau gần 1000 năm Bắc thuộc thì nước ta trải qua thời kỳ phong kiến thịnh trị. Nhiều loại hình văn hóa ra đời và phát triển trong đó có Nhã nhạc, đó là loại hình biểu diễn trong các hoạt động quan trọng trong cung điện như Lễ đăng quang của nhà vua, Lễ băng hà, các nghi thức ngoại giao quan trọng... Nhã nhạc bắt đầu manh nha từ đầu thế kỷ thứ X phát triển đến cuối triều Nguyễn. Theo tài liệu từ Hội sử học Việt Nam cho biết, Nhã nhạc mang bản sắc văn hóa đậm nét, mang âm điệu đặc trưng, thể hiện phong cách, tâm hồn, bản sắc Việt nói chung và Huế nói riêng. Nhã nhạc là một trong những đại diện của văn hóa cung đình Huế. Về mặt âm nhạc học, Nhã nhạc có mối liên hệ gần gũi với âm nhạc dân gian Huế, như việc cùng áp dụng một số loại hơi nhạc đặc trưng âm nhạc Huế như hơi Khách, hơi Dụng...

Trong âm nhạc truyền thống Việt Nam, hơi nhạc được cấu thành bởi yếu tố thang âm

Nhìn lại 4 DI SẢN văn hóa phi vật thể thế giới của Việt Nam

Nhân Hùng



và các hình thức trang điểm chữ nhạc phù hợp với ngữ điệu giọng nói của từng địa phương. Vì vậy, hơi nhạc phản ánh rất rõ nét bản sắc văn hóa âm nhạc riêng của vùng Huế. Với việc áp dụng các loại hơi nhạc của Huế, Nhã nhạc thể hiện rõ bản sắc văn hóa Huế, đặc biệt là văn hóa cung đình.

Với những giá trị văn hóa, nghệ thuật to lớn UNESCO đã công nhận Nhã nhạc cung đình Huế là Di sản văn hóa nghệ thuật phi vật thể của nhân loại vào năm 2003, đây cũng là loại hình nghệ thuật đầu tiên của Việt Nam được công nhận.



Một lễ hội
ở Tây Nguyên
cô sử dụng
cồng chiêng

2. Không gian văn hóa Cồng chiêng Tây Nguyên: nét đặc sắc của đồng bào dân tộc Tây Nguyên

Ngày 15/11/2005 UNESCO chính thức công nhận Không gian văn hóa Cồng chiêng Tây Nguyên là Kiệt tác truyền khẩu và phi vật thể nhân loại. Đây là di sản thứ hai của Việt Nam được UNESCO công nhận sau Nhã

nhạc cung đình Huế.

Tây Nguyên là địa bàn cư trú của nhiều dân tộc ít người như Ê Đê, Ba Na, Mạ...với nét sinh hoạt cộng đồng nổi bật là các nhạc cụ truyền thống điển hình là Cồng chiêng. Không gian văn hóa này trải dài trên địa bàn các tỉnh Tây Nguyên là Lâm Đồng, Gia Lai, Đắc Lắc, Kon Tum, Đắc Nông.

Không gian văn hóa này bao gồm các yếu tố: cồng chiêng, các bản nhạc tầu bằng cồng chiêng, những người chơi nhạc cụ cồng chiêng, các lễ hội có sử dụng cồng chiêng, những địa điểm tổ chức lễ hội đó... Hiện tại, không gian văn hóa này được bảo tồn và phát triển rất tốt bên cạnh việc thu hút khách du lịch tham dự các lễ hội mang nét truyền thống đặc sắc.

3. Quan họ: niềm tự hào của vùng Kinh Bắc

Quan họ hay còn gọi là Quan họ Bắc Ninh, Quan họ Bắc Giang hay Quan họ Kinh Bắc đều là danh ngôn chỉ về làn điệu dân ca của đồng bằng Bắc Bộ Việt Nam có nguồn gốc xuất xứ từ vùng Bắc Ninh- Bắc Giang. Ngày 30/9/2009 cùng với Ca trù là hai loại hình nghệ thuật truyền thống của Việt Nam được UNESCO công nhận là Kiệt tác truyền khẩu và phi vật thể của nhân loại.

Quan họ là thể loại dân ca phong phú nhất về mặt giai điệu trong kho tàng dân ca Việt Nam. Mỗi một bài quan họ đều có giai điệu riêng. Cho đến nay, đã có ít nhất 300 bài quan họ đã được ký âm. Các bài quan họ được giới thiệu mới chỉ là một phần trong kho tàng dân ca quan họ đã được khám phá. Kho bắng ghi âm hàng nghìn bài quan họ cổ do các nghệ nhân ở các làng quan họ hát hiện vẫn được lưu giữ. Các làn điệu quan họ cổ: La rắng, Đường bạn Kim Loan, Cây gạo, Giã bạn, Hù la, La hời, Tình tang, Cái ả, Lên núi, Xuồng sông,



*Liền chị-
Liền anh
hát đối đáp
với nhau*

Cái hòn, cái ả, Gió mát trăng thanh, Tứ quý...

Hình thức hát Quan họ nổi bật là hát đối đáp giữa các Liền chị và Liên anh. Hát hội (hát vui và hát thi-hát giải): hình thức "hát vui đôi câu để vui xuân, vui hội, vui báu, vui bạn" là hình thức ca hát Quan họ chủ yếu ở hội. Hát lễ thờ: Khi các Quan họ rủ nhau đến hội làng để hát vui hoặc hát giải, thì mỗi nhóm Quan họ thường sắm sửa trầu, cau, hương, nến, hoa quả để vào đình làm lễ thánh và cũng là lễ trình dân. Ngoài ra, Quan họ còn có các hình thức hát như Hát canh, hát cầu đảo, hát kết chạ, hát giải hạn, hát mừng...

4. Ca trù (hát Ả đào): Loại hình nghệ thuật có tầm ảnh hưởng lớn

Ca trù là loại hình nghệ thuật dân gian thứ tư của Việt Nam được UNESCO công nhận là Kiệt tác truyền khẩu và phi vật thể của nhân loại. Ca trù bắt đầu thịnh hành ở Việt Nam từ thế kỷ thứ XV, từng là loại hình nghệ thuật được giới quý tộc yêu mến.

Nói đến phạm vi ảnh hưởng thật không sai

khi nói Ca trù là loại hình nghệ thuật có ảnh hưởng lớn nhất Việt Nam. Khi nó ảnh hưởng từ vùng đồng bằng Bắc Bộ cho đến tận Bắc Trung Bộ như Hà Tĩnh, Quảng Bình ...

Thành phần tham gia một chầu hát bao gồm: Một nữ ca sĩ hay còn gọi là "đào" sử dụng bộ phách gỗ để lấy nhịp. Một nhạc công nam chơi đàn Đẩy phụ họa và một "quan viên" đánh trống chầu châm câu và biểu lộ cảm xúc.

Ca trù có nhiều loại hình nhưng phổ biến nhất là Hát nói với những làn điệu quen thuộc như "Tự tình", "Hồng hồng, tuyêt tuyết", "Gặp xuân"... Những điệu huê tình, gửi thư, bắc phản, hát giai... cũng thuộc thể ca trù.. Ngày nay ca trù còn ảnh hưởng trong sáng tác của các nhạc sĩ Việt Nam hiện đại.

Các giá trị văn hóa truyền thống này là niềm tự hào của cả dân tộc Việt Nam khi được cả thế giới công nhận về những giá trị văn hóa, nghệ thuật. Vì vậy, mỗi chúng ta nên lưu giữ và phát huy hơn nữa để các loại hình nghệ thuật này sống mãi, như chính việc làm giàu thêm văn hóa bản sắc dân tộc.



*Bộ 3 không thể thiếu
của loại hình hát ca trù*

Khoa học xã hội và nhân văn (KHXH&NV) là khoa học nghiên cứu về những quan hệ xã hội và về bản thân con người. KHXH&NV có liên quan mật thiết đến các lĩnh vực chính trị, xã hội, đạo đức, nhân cách, tư tưởng, văn hóa của dân tộc, cho nên cùng với khoa học tự nhiên là hai lĩnh vực khoa học cơ bản của con người. KHXH&NV có chức năng tổng kết và lưu giữ kinh nghiệm, tư vấn và phản biện xã hội, dự báo và định hướng tương lai rất rõ nét.

NGHIÊN CỨU KHOA HỌC XÃ HỘI & NHÂN VĂN TRONG ĐỊNH HƯỚNG CỦA MỘT ĐẠI HỌC NGHIÊN CỨU

Đoàn Lê Giang

(PGS, TS, Trưởng Khoa Văn học và Ngôn ngữ,
Trường Đại học KHXH và NV - ĐHQG-HCM)

Năm trong hệ thống Đại học Quốc gia TP.HCM, Trường ĐH KHXH&NV có chức năng đào tạo và nghiên cứu về KHXH & NV. Có thể nói với truyền thống đã tạo được trong quá khứ, với lực lượng đang có và không ngừng được bổ sung lớn mạnh, với chức năng nhiệm vụ được giao, Trường ĐH KHXH&NV đang là một trong hai trường đại học giảng dạy và nghiên cứu về KHXH&NV lớn nhất trong toàn quốc.

Từ kinh nghiệm hoạt động nghiên cứu khoa học (NCKH) của Khoa Văn học và Ngôn ngữ (VH&NN), quan sát hoạt động nghiên cứu khoa học của Trường ĐH KHXH&NV, chúng tôi nhận thấy hoạt động NCKH trong những năm gần đây có nhiều điểm khởi

sắc, nhưng đồng thời cũng đặt ra nhiều vấn đề cần phải giải quyết.

1. NHỮNG ƯU ĐIỂM NỔI BẬT

1.1. Hoạt động nghiên cứu khoa học đã được quan tâm hơn với kinh phí lớn hơn và phân bố rộng hơn

Trong vòng 5 năm trở lại đây hoạt động NCKH đã được quan tâm hơn trước.

Các dự án đầu tư như xây dựng bảo tàng văn hoá, phòng thực tập báo chí, phòng nghiên cứu ngữ âm, và tới đây nữa là Phòng Sưu tầm và Nghiên cứu di sản Hán Nôm... khiến cho cơ sở vật chất, trang thiết bị NCKH tăng lên mau chóng.

Các đề tài nghiên cứu các cấp: cấp trường, cấp bộ, cấp trọng điểm ĐHQG, cấp nhà nước với kinh phí từ 15-20 triệu đồng lên đến hàng

trăm triệu đồng liên tục được triển khai đã tạo nên không khí học thuật sôi nổi hơn hẳn những năm trước.

Các hội nghị khoa học cấp khoa, cấp trường, hội nghị khoa học trẻ, hội nghị khoa học sinh viên được thực hiện hàng năm, khiến cho Trường ĐH KHXH&NV thực sự có sức hút lớn, là nơi hội tụ của nhiều nhà khoa học từ nhiều ngành, nhiều cơ quan, nhiều địa phương khác nhau. Năm 2007-2008, tức là trước khi có khủng hoảng kinh tế thế giới và trước khi có chủ trương cắt giảm kinh phí, là thời điểm cao trào của các hội nghị khoa học.

1.2. Định hướng nghiên cứu hài hòa giữa nghiên cứu cơ bản và nghiên cứu thực tiễn địa phương, nghiên cứu ứng dụng

Trong các đề tài được thực hiện



ở các khoa, chúng ta đã thấy có sự hài hoà giữa nghiên cứu cơ bản với nghiên cứu thực tiễn địa phương, nghiên cứu ứng dụng. Các khoa cơ bản như Văn học và Ngôn ngữ, Lịch sử, Triết học, Nhân học, Văn hoá học, Giáo dục học... đã có nhiều đề tài nghiên cứu chuyên sâu về những vấn đề thuộc khoa học cơ bản: những vấn đề mới trong lý luận và phê bình văn học, văn học Việt Nam và thế giới, những vấn đề của lịch sử, triết học, tư tưởng, văn hoá Việt Nam và thế giới...

Việc nghiên cứu thực tiễn địa phương qua các đề tài trọng điểm ĐHQG như về văn học quốc ngữ Nam Bộ từ cuối TK.XIX đến 1945, từ 1945 đến 1954; văn hoá Nam Bộ; tôn giáo Nam Bộ; lịch sử và khảo cổ Nam Bộ... đã khẳng định vị trí của Trường ĐH KHXH&NV đối với khu vực Nam Bộ, Nam Trung bộ và Nam Tây Nguyên.

Các đề tài có tính ứng dụng cao thuộc các lĩnh vực: lịch sử, giáo dục, địa lý dân số, môi trường, du lịch, xã hội, quản lý đô thị... cũng cho thấy ý nghĩa thực tiễn của hoạt động NCKH của các nhà khoa học trong trường.

Chính hoạt động nghiên cứu

khoa học của Trường ĐH KHXH&NV cho thấy đẳng cấp thực sự của nó so với các trường đại học khác có đào tạo về lĩnh vực này.

1.3. Nghiên cứu khoa học bắt đầu có tính liên kết vùng và liên kết quốc tế

Vài năm trở lại đây hoạt động NCKH của Trường ĐH KHXH&NV đã vươn ra khỏi khuôn viên của đại học, nhiều đề tài đã được thực hiện theo yêu cầu của địa phương. Những khoa đẩy mạnh xu hướng này là các khoa Lịch sử, Văn học và Ngôn ngữ, Triết học, Đông Phương, Việt Nam học, Văn hoá học, Xã hội học, Địa lý... Một số đề tài được thực hiện với sự liên kết giữa các nhà khoa học Trường ĐH KHXH&NV với các nhà khoa học của trường, viện nghiên cứu khác như các đề tài về lịch sử Nam Bộ, văn hoá Nam Bộ, văn học quốc ngữ Nam Bộ...

Một vài đề tài được thực hiện từ sự liên kết giữa các nhà khoa học của Trường ĐH KHXH&NV và nước ngoài, đơn cử như đề tài nghiên cứu về các nhà Trung Quốc học thế giới là sự liên kết giữa Khoa Văn học và Ngôn ngữ với

một nhóm nhà nghiên cứu thuộc Đại học Quốc gia Đài Bắc.

Gần đây có sự gia tăng nhanh chóng các giảng viên Trường ĐH KHXH&NV đi dự hội thảo khoa học quốc tế ở Mỹ, Canada, Đức, Nhật Bản, Hàn Quốc, Trung Quốc, Lãnh thổ Đài Loan..., đồng thời có một số hội thảo khoa học quốc tế được tổ chức ở Trường như: Hội thảo quốc tế về Việt ngữ học do Khoa Việt Nam học chủ trương, Hội thảo quốc tế về hiện đại hóa văn học ở các nước Đông Á do



Khoa VH&NN chủ trương... đã hé lộ khuynh hướng vươn ra thế giới của các nhà khoa học của Trường ĐH KHXH&NV.

1.4. Các công trình được xuất bản từ hoạt động nghiên cứu khoa học ngày càng nhiều

Xem danh mục sách xuất bản của NXB. ĐHQG TP.HCM, danh mục sách của các nhà xuất bản khác, thấy có khá nhiều sách của các nhà nghiên cứu của Trường ĐH KHXH&NV. Có thể thấy từ hoạt động NCKH mà nhiều giáo trình, sách chuyên luận, tài liệu tham khảo đã được xuất bản. Điều ấy cho thấy hoạt động NCKH của các giảng viên trong Trường đã đi đúng hướng và có những thành quả rõ rệt.

Những thành quả nói trên đã nâng vị thế của Trường ĐH KHXH&NV lên một bước, thực sự xứng đáng là trường đản anh về KHXH trong hệ thống các trường đại học trong vùng và trong cả nước, bước đầu tạo nên uy tín của Trường trong các đại học khu vực Đông Á, Đông Nam Á.

2. NHỮNG ĐIỂM TỒN TẠI

2.1. Còn có sự không đồng đều trong hoạt động nghiên cứu khoa học giữa các cá nhân trong một bộ môn, các bộ môn trong khoa và giữa các khoa trong trường

Theo thống kê chưa đầy đủ thì chỉ có khoảng 30% giảng viên tham gia NCKH. Trong mỗi bộ môn còn có nhiều giảng viên ít tham gia nghiên cứu, trong mỗi khoa có bộ môn nghiên cứu mạnh có bộ môn còn yếu, và trong trường cũng thế. Tuy nhiên cũng phải thấy rằng, nhiệm vụ NCKH đặt gánh nặng lên vai những khoa truyền thống -những khoa cơ bản của trường mà đứng đầu là văn - sử - triết và những chuyên ngành phái sinh từ đây. Nhưng ngay cả những khoa như vậy vẫn tồn tại sự thiếu đồng đều về hoạt động NCKH giữa các cá nhân và các bộ môn.

2.2. Công tác xét duyệt đề tài, nghiệm thu và sử dụng đề tài vẫn còn nhiều bất cập

Việc xét duyệt đề tài còn có nhiều bất cập như: có không ít đề tài chưa đảm bảo nghiêm nhặt tính mới và tính cần thiết của đề tài. Việc cấp kinh phí còn có biểu hiện nể nang hay cào bằng, mà chưa thực sự đưa uy tín khoa học, chi phí thực hiện đề tài vào thành những tham số quan trọng để cấp phát kinh phí.

Việc nghiệm thu đề tài cũng còn để lọt một số đề tài yếu, việc đánh giá xếp loại cũng còn nể nang. Tình trạng nghiệm thu trễ hạn vẫn còn xảy ra phổ biến.

Nhiều đề tài làm ra xong cắt ngắn kéo, không thể sử dụng được hoặc không có phương án sử dụng, xuất bản. Điều ấy gây lãng phí không ít.

2.3. Kinh phí hội nghị khoa học bị cắt giảm làm ảnh hưởng nghiêm trọng đến kế hoạch hoạt động nghiên cứu khoa học của các khoa

Năm 2009 do những ảnh hưởng của khủng hoảng kinh tế mà Trường ĐH KHXH&NV đồng loạt cắt hoàn toàn các hội nghị khoa học chuyên

môn cấp khoa và hội nghị khoa học trẻ. Hội nghị khoa học ở một số khoa có thể còn hình thức, nhưng ở những khoa có bề dày truyền thống NCKH như Khoa VH&NN thì chỉ với số kinh phí hạn hẹp - chừng 10-15 triệu, nhưng các hội nghị được tổ chức cũng có nội dung khoa học rất chuyên sâu và mới mẻ. Ví dụ như:

- Hội thảo Lý luận văn học Trung Quốc

- Huyền thoại và văn học

- Văn học so sánh - lý thuyết và thực tiễn

- Văn học Việt Nam và văn học Đông Á, Đông Nam Á

- Đổi mới chương trình và phương pháp dạy văn ở đại học

- Thơ Việt Nam đương đại

- Nghiên cứu Hán Nôm và nghiên cứu văn hóa VN...

Chúng tôi cho rằng hội thảo cấp khoa do tính chất chuyên ngành của nó nên mới có nội dung khoa học đích thực. Từ các hội thảo này mà Khoa VH&NN có thể in được các tập kỷ yếu khoa học có giá trị không kém gì các sách chuyên luận, các giảng viên có thể công bố công trình ở các tạp chí khoa học chuyên ngành... Việc Nhà trường cắt kinh phí hội thảo khoa học cấp khoa và hội nghị khoa học trẻ làm không khí NCKH năm 2009 bị chùng xuống. Cho đến nay các hội thảo như vậy vẫn chưa có dấu hiệu phục hồi.

2.4. Tạp chí Trường và công tác xuất bản còn chưa đáp ứng được yêu cầu của NCKH

Mặc dù là một trường đại học có lực lượng nghiên cứu hùng hậu, số lượng học viên cao học, nghiên cứu sinh đông đảo, thế nhưng tạp chí khoa học của Trường ĐH KHXH&NV không có mà chỉ có tờ nội san với số lượng phát hành rất ít, gần như không được giới



khoa học biết đến. Đây là điều không thể chấp nhận được nếu chúng ta so với một số trường đại học ở nước ngoài hay ngay cả với Đại học Văn khoa Sài Gòn trước 1975.

NXB. ĐHQG TP.HCM cũng thế, NXB này chủ yếu là in giáo trình và sách kinh doanh, còn sách nghiên cứu cũng có in, nhưng do quy chế nên sách gần như không thể bán được ở hệ thống phát hành sách bên ngoài. Trong khi đó ở nước ngoài các NXB đại học là nơi cung cấp những sách khoa học mới mẻ, sâu sắc của giới chuyên môn, rất được xã hội biết đến và nể trọng.

3. MỘT SỐ KIẾN NGHỊ VÀ GIẢI PHÁP

3.1. Cần làm tốt hơn nữa công tác xét duyệt đề tài và nghiệm thu đề tài

Cần quan tâm đến việc xét duyệt đề tài, tránh cấp kinh phí cho những đề tài không mới, tránh cao bằng về kinh phí giữa đề tài chi phí nhiều với đề tài chi phí ít, giữa những chuyên gia có uy tín với những người không có kinh nghiệm NCKH hoặc mới bước vào nghề.

Khuyến khích dịch thuật khoa học như một hoạt động khoa học và được tính điểm ít nhất là bằng 70% so với một công trình nghiên cứu. Dịch thuật là một công việc khó khăn, đòi hỏi phải có trình độ ngoại ngữ và trình độ chuyên môn cao. Ý nghĩa của công việc này rất lớn: nó là con đường tốt nhất để rút ngắn khoảng cách giữa nước ta với các nước có nền khoa học phát triển. Việc dịch khoa học mở ra hướng phát huy khả năng chuyên môn của các giảng viên thuộc các khoa ngoại ngữ.

Công tác nghiệm thu công trình cần phải được làm tốt hơn, tránh nể nang, xuê xoa. Cần phải có thái độ

nghiêm khắc hơn với những công trình có chất lượng khoa học thấp - hoàn thành rồi mà không thể xuất bản làm sách tham khảo cho SV, HVCH, NCS và các nhà chuyên môn.

3.2. Mở rộng liên kết nghiên cứu khoa học với địa phương, với các đại học trong nước và quốc tế

Cần chú trọng hơn nữa việc hợp tác với các tỉnh để thực hiện những đề tài nghiên cứu phục vụ địa phương.

Cần thực hiện những đề tài NCKH lớn trong đó quy tụ giảng viên các tỉnh. Cần tiếp tục mở những hội nghị khoa học cấp khoa, cấp trường để quy tụ các giảng viên cùng chuyên ngành ở đại học các tỉnh.

Chú ý mở rộng quan hệ hợp tác NCKH với các đại học nước ngoài như: mở hội thảo quốc tế, hợp tác với nhau thực hiện chung đề tài, tiến tới thành lập hoặc tham gia các học hội khoa học quốc tế.

Tất cả những việc làm trên vừa giúp cho các tỉnh, vừa tăng thêm kinh phí, lại vừa góp phần khẳng định vị thế của Trường trong vùng, trong nước và quốc tế.

3.3. Nâng cấp nội san Khoa học xã hội và Nhân văn của Trường và đổi mới công tác xuất bản

Việc nâng cấp nội san Khoa học xã hội và Nhân văn của Trường có thể làm bằng 2 cách:

- Xin mã số để nội san của Trường trở thành tạp chí khoa học

- Có thể xin phép nội san của trường thành phụ bản hay chuyên san của tạp chí Khoa học và Công nghệ của ĐHQG TP.HCM.

Cần thay đổi phương thức xuất bản, phát hành làm sao cho sách của NXB ĐHQG TP.HCM có thể phát hành rộng rãi ở bên ngoài, NXB

ĐHQG TP.HCM có thể trở thành một nhà xuất bản mạnh, trước hết là sánh với NXB. ĐHQG HN, sau đó thì hướng đến sánh với các nhà xuất bản đại học của nước ngoài.

3.4. Tạo môi trường học thuật trong trường đại học và hướng đến một đại học nghiên cứu

Cần khôi phục lại hội nghị khoa học chuyên ngành ở cấp khoa. Trường cần chú ý cấp kinh phí hội thảo cho các khoa thực sự có nhu cầu và có thể kinh nghiệm tổ chức, tránh cấp kinh phí dàn đều có tính chất phong trào.

Cần khôi phục lại hội nghị khoa học trẻ để tạo môi trường quy tụ các giảng viên trẻ, NCS, HVCH, giúp cho họ có chỗ tập dượt nghiên cứu, đồng thời cũng tạo điều kiện cho họ có thể đăng bài trên tạp chí khoa học như yêu cầu đối với một HVCH, NCS.

Chú trọng đến NCKH, hội thảo khoa học, nâng cấp tạp chí khoa học, tăng cường trang thiết bị, tư liệu phục vụ NCKH, tôn vinh những người làm khoa học chân chính... chính là tạo môi trường học thuật cho đại học. Trong tương lai, Trường ĐH KHXH&NV cần nghiên cứu và áp dụng những quy chế thích hợp của một số đại học nghiên cứu có đẳng cấp quốc tế, để có thể xây dựng Trường ĐH KHXH&NV trở thành một đại học nghiên cứu thực sự. Chỉ có con đường đó chúng ta mới tạo được cơ sở vững chắc cho sự phát triển Trường Đại học KHXH&NV, đưa Trường trở thành một trong hai trường chuyên ngành về KHXH lớn nhất trong cả nước, đáp ứng được nhiệm vụ của đất nước và nhân dân giao phó, có thể sánh ngang với những đại học danh tiếng trong khu vực Đông Á và Đông Nam Á trong tương lai.

Hiện nay, một số trường ĐH đã mở rộng liên kết với các trường ĐH nước ngoài thực hiện các chương trình đào tạo đại học quốc tế theo hình thức du học tại chỗ và du học bán phần. Sinh viên học theo chương trình này được cấp bằng tốt nghiệp của trường ĐH nước ngoài với chi phí vừa phải.

Học đại học THEO CHƯƠNG TRÌNH **Quốc tế** TẠI VIỆT NAM

Lê Mạnh Tùng
(*Tổng hợp*)





► Khoa Quốc tế (ĐHQG Hà Nội)

Các chương trình đào tạo đại học quốc tế của ĐHQG Hà Nội do khoa Quốc tế trực tiếp thực hiện theo hai mô hình bán phần hoặc toàn phần ở Việt Nam. Các chương trình này được giảng dạy bằng tiếng nước ngoài. Trước khi vào học, sinh viên được đào tạo một năm dự bị tiếng tại khoa Quốc tế. Các chương trình này được chia làm hai giai đoạn: giai đoạn một với thời gian từ một tới ba năm tại Việt Nam, giai đoạn hai từ hai tới bốn năm đào tạo tại cơ sở đối tác nước ngoài. Sau khi học xong năm dự bị tiếng, sinh viên có thể chuyển sang học tại một trong các trường đối tác của khoa.

► Trường ĐH Công nghệ (ĐHQG Hà Nội)

Trường ĐH Công nghệ đã có thỏa thuận hợp tác với trường ĐH Troy của Hoa Kỳ đào tạo cử nhân khoa học máy tính. Toàn bộ nội dung giảng dạy được thực hiện theo chương trình của ĐH Troy dưới sự hướng dẫn của giảng viên ĐH này. Sinh viên sẽ học và thi hoàn toàn bằng tiếng Anh. Sinh viên hoàn toàn có thể theo học toàn bộ chương trình tại ĐH Công nghệ hoặc chuyển tiếp học tại ĐH Troy. Chương trình đào tạo khoảng 3,5 năm, mỗi năm có ba học kì tương đương với 15 tuần.

► Trường ĐH Khoa học tự nhiên (ĐHQG Hà Nội).

Trường ĐH Khoa học tự nhiên cùng tổ chức đại học Pháp ngữ (AUF) và trường ĐH Nam Toulon - Var của Pháp đã công bố tuyển sinh chương trình liên kết đào tạo cử nhân ngành hóa học theo tiêu chuẩn quốc tế và thạc sĩ chuyên ngành vật liệu hữu cơ cấu trúc nano và độ bền vững.

Với chương trình cử nhân, sau bốn năm học, sinh viên đạt yêu cầu tốt nghiệp sẽ được cấp hai bằng của ĐH Khoa học tự nhiên và

ĐH Nam Toulon - Var. Đặc biệt, dù được tiếp cận với chương trình quốc tế nhưng sinh viên chỉ phải đóng học phí bằng học phí của sinh viên chính quy tại Việt Nam hiện nay. Sinh viên xuất sắc có cơ hội giành học bổng đào tạo thạc sĩ tại Pháp do AUF, đại sứ quán Pháp, học bổng ERAMUS và trường ĐH Nam Toulon - Var tài trợ.

► Trường ĐH Quốc tế (ĐHQG TP.Hồ Chí Minh)

Học chương trình liên kết, sinh viên có thể tiết kiệm chi phí và thời gian chuẩn bị, được học tập trong môi trường quốc tế, có học bổng nước ngoài và được hỗ trợ hồ sơ chuyển tiếp. Quá trình đào tạo gồm hai giai đoạn, giai đoạn một: sinh viên học hai năm đầu tại trường ĐH Quốc tế, học phí khoảng 2.500 - 3.000 USD/năm và giai đoạn hai: sinh viên học hai năm tiếp theo tại trường đại học đối tác ở nước ngoài. Sau đây là các chương trình liên kết với các trường đại học nước ngoài của trường ĐH Quốc tế.

► Chương trình liên kết giữa ĐH Quốc tế và ĐH Binghamton (Hoa Kỳ).

Các ngành đào tạo là kỹ thuật sinh học, kỹ thuật máy tính, khoa học máy tính, kỹ thuật hệ thống công nghiệp, kỹ thuật điện tử - viễn thông. Nếu sinh viên đủ điều kiện học hai năm sau tại ĐH Binghamton, học phí khoảng 15.800 USD/năm, phí sinh hoạt tại Mỹ khoảng 12.000 USD/năm

Chương trình liên kết giữa ĐH Quốc tế và ĐH New South Wales UNSW (Sydney, Australia).

Các ngành đào tạo là công nghệ điện - điện tử, công nghệ viễn thông, công nghệ máy tính, quản trị kinh doanh. Giai đoạn 2 tại UNSW khoảng 27.600 AUD/năm, phí sinh hoạt tại Australia khoảng 20.000 AUD/năm.

Chương trình liên kết giữa ĐH Quốc tế và ĐH Nottingham (Anh).

Các ngành trong chương trình liên kết giữa hai trường ĐH này là công nghệ thông tin, công nghệ sinh học, điện tử viễn thông, quản trị kinh doanh. Trong giai đoạn 2, sinh viên có thể học tại Anh với mức học phí khoảng 7.500 GBP/năm, nếu học ở Malaysia thì học phí thấp hơn, khoảng 4000 GBP/năm.

Chương trình liên kết giữa ĐH Quốc tế và ĐH West of England UWE (Anh).

Ngành nghề đào tạo: công nghệ thông tin, điện tử viễn thông, quản trị kinh doanh, công nghệ sinh học. Học phí giai đoạn 2 (tại UWE) khoảng 9.000 GBP/năm, phí sinh hoạt tại Anh khoảng 8.400 GBP/năm.

Chương trình liên kết giữa ĐH Quốc tế và Auckland University of Technology AUT (New Zealand).

Có một chương trình liên kết giữa hai trường là quản trị kinh doanh. Học phí giai đoạn 2 tại AUT là khoảng 23.500 NZD/năm, phí sinh hoạt tại New Zealand khoảng 18.000 NZD/năm.

Chương trình liên kết giữa ĐH Quốc tế và Viện Công nghệ Á Châu AIT (Thái Lan).

Ngành liên kết đào tạo: công nghệ thông tin & truyền thông, kỹ thuật điện tử, cơ điện tử. Với mức học phí khá "mềm": học tại AIT khoảng 6.000 USD/năm, phí sinh hoạt tại Thái Lan khoảng 4.000 USD/năm.

► Trường ĐH Ngân hàng TP. Hồ Chí Minh

Trường ĐH Ngân hàng TP. Hồ Chí Minh liên kết với trường ĐH Bolton của Anh đào tạo cử nhân kinh tế ngành kế toán, quản trị kinh doanh, liên thông đào tạo cử nhân kinh tế ngành kế toán và quản trị kinh doanh.

Học phí áp dụng cho 6 học kỳ, mỗi học kỳ là 980 GBP; riêng học kỳ thực tập: 500 GBP. Trước mỗi học kỳ sinh viên đóng học phí bằng tiền đồng Việt Nam theo tỷ giá của Ngân hàng tại thời điểm thanh toán.

CHUYÊN CHỮ CHUYÊN NGHĨA

An Chi

* **Đức Long (TP.HCM): Xin cho biết sơ lược về nguồn gốc của từ phở và món phở.**

An Chi: Năm 1909 thì món *yuk phǎn* 肉粉, tức món phở đã có mặt trong quyển *Technique du peuple annamite* (Kỹ thuật của dân An Nam) của Henri Oger; nghĩa là phở đã ra đời trước cả năm 1909 nữa. Trong bộ tranh đồ sộ này, Oger đã cho khắc hai bức rất đáng chú ý (H.1 và H.2) mà tác giả Nguyễn Dư đã trung ra để phân tích trong bài "Phở, phởn, phia..." (Lyon, 2-2001). Về bức H.1, Nguyễn Dư viết:

"Những ai đã từng sống ở Hà Nội năm xưa, trước 1954, chắc đều nhận ra dễ dàng đây là một hàng phở gánh. Tấm tranh vẽ một bên là thùng nước dùng lúc nào cũng sôi sùng sục, bên kia xếp tất cả những đồ cần thiết. Chúng ta nhận ra con dao thái thịt to bản, lọ nước mắm hình dáng đặc biệt, cái xóc bánh phở bằng tre đan treo bên thành, cái liễn đựng hành, mùi. Tảng dưới là chỗ rửa bát, bên cạnh có cái giỏ đựng đũa. Con dao to bản và cái xóc bánh đủ cho chúng ta biết rằng đây là một gánh phở, có thể nói rõ hơn là phở chín. Sực tắc không dùng hai dụng cụ này. Sực tắc nhúng, trần những lọn mì bằng cái vỉ hình tròn, đan bằng giây thép. Còn hủ tiêu? Cho tới năm 1954, đường phố Hà Nội chưa biết hủ tiêu. Vả lại những xe hủ tiêu (xe đẩy chứ không phải gánh) của Sài Gòn cũng không thái thịt heo bằng con dao to bản của hàng phở chín. Tấm tranh này xác nhận rằng vào những năm đầu thế kỷ 20, ở ngoài Bắc, đặc biệt là ở Hà Nội, phở gánh còn do người Tàu (và có thể cả

người Việt Nam?) bán."

Rồi Nguyễn Dư viết tiếp về bức H.2:

"Tấm tranh thứ nhì có tên là *hang nhuc phan* (tức ba chữ 行肉粉 theo cách đọc của Nguyễn Dư - AC), vẽ thùng nước dùng. Hai thùng nước dùng của hai tranh (H.1 và H.2 - AC) khá giống nhau. Tranh thứ nhì cho biết rằng chữ *nguu* của món *nguu nhuc phan* sang đầu thế kỷ 20 bắt đầu bị rơi rụng. Tên món ăn trở thành *nhuc phan*. Nhưng dựa vào đâu để nói rằng chữ *phở* đến từ *chữ phan*? Trong bài *Đánh bạc* của Tân Đà được viết vào khoảng 1915-1917 có đoạn:

"(...) Trời chưa sáng, đêm còn dài, thời đồng tiền trong tay, nhiều cũng chưa hẳn có, hết cũng chưa chắc không. Tất đến lúc đúng dậy ra về, còn gì mới là được (...) Có nhẽ đánh bạc không mong được, mà chỉ thức đêm ăn nhục pho?

"Tân Đà gọi *nhuc phan* là *nhục pho*. Chữ *phan* chuyển qua *pho* trước khi thành *phở*. *Pho* của *nhục pho* (chữ không phải *feu* của *pot-au-feu*) mới là tiền thân của *phở*.

"Tóm lại, *nguu nhuc phan* đã được nói gọn thành *nhục phan* từ

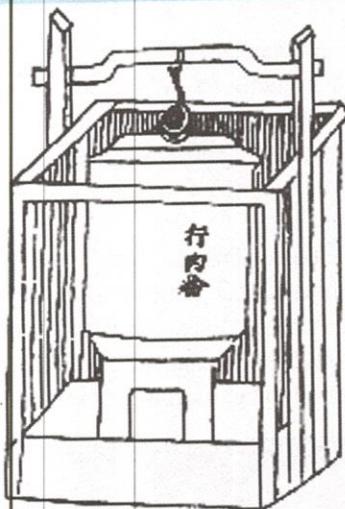
đầu thế kỷ 20 (tranh dân gian). Nhục phan được chuyển thành nhục pho (Tân Đà). Ít năm sau nhục pho được dân chúng đổi thành phở (*Viet Nam tự điển*, Khai Trí Tiên Đức, 1933). Năm 1943 Thạch Lam đưa phở vào văn học. Kể từ năm 1943, trong văn học cũng như trong dân chúng, tên phở được tất cả mọi người dùng."

Chúng tôi hoàn toàn tin tưởng ở hai bức tranh trong quyển sách của Oger - đây hiển nhiên là một bộ lịch sử trung thực bằng tranh về sinh hoạt xã hội của người Việt Nam đầu thế kỷ XX - cũng như vào những lời phân tích của tác giả Nguyễn Dư. Chỉ xin trao đổi thêm với ông về đôi điều dưới đây.

Có lẽ ta cũng nên đề đặt trước hai chữ *nhục pho* của thi sĩ Tân Đà. Biết đâu đó chỉ là hậu quả của sự bỏ sót dấu hỏi do khâu ẩn loát. Vì vậy nên kết luận dứt khoát rằng "*nhục phan* được chuyển thành *nhục pho*" và "*chữ phan* chuyển qua *pho* trước khi thành *phở*" thì e là chưa được thận trọng enough? Huống chi người Hoa - ở đây là người Quảng Đông - không bao giờ gọi hoặc rao các món ăn của họ bằng âm Hán Việt.



Hình 1



Hình 2- Hàng nhục phấn

Chè đậu xanh thì họ gọi hoặc rao là *lục đậu xá* 绿荳沙 (ta cũng đọc như thế) chứ không bao giờ là "lục đậu sa"; chè vừng là *chí mà wù* 芝麻糊 (ta thường phiên là *chí mà phu*) chứ không bao giờ là "chi ma hồ"; lạc (đậu phộng) là *phá xáng* 花生 chứ không bao giờ là "hoa sinh"; v. v.. Vì vậy nên chắc chắn là họ chẳng bao giờ rao món phở là "ngưu nhục phấn" 牛肉粉. Đây chỉ là cách đọc theo suy diễn của người Việt ra âm Hán Việt mà thôi. Với họ thì đó là *ngầu yuk phǎn* (ghi *phǎn* là theo cách đọc của người Bắc, còn của người Nam thì phải là *phǎnh*) và chính là từ cái âm *phǎn* này mà ta mới có... *phở*. Vậy nếu hai chữ "nhục pho" của Tân Đà được in đúng như ông đã viết thì chúng tôi e rằng đó chỉ là do cái tai nghe của thi sĩ nó khác người mà thôi. Còn người Quảng Đông thì chỉ có thể gọi cái món ăn đang bày là *ngầu yuk phǎn* chứ dứt khoát không thể nào khác. Mà đã là (*ngầu*) *yuk phǎn* thì dứt khoát phải ra liên nhục *phở* chứ sao lại còn đi vòng thành *nhục pho* rồi mới trở về (*nhục*) *phở*? Vậy ba chữ Nôm (chứ không phải Hán) 牛肉粉 trên thùng nước cùng trong H.2 phải được đọc thành

hang yuk phǎn chứ không phải "hang nhục phǎn".

Ngoài ra, ta cũng không thể nói như tác giả Nguyễn Dư rằng "Kể từ năm 1943, trong văn học cũng như trong dân chúng, tên *phở* được tất cả mọi người dùng" chỉ vì "Năm 1943 Thạch Lam đưa phở vào văn học". Nó phải có từ trước và được mọi người dùng rộng rãi thì đến 1943, Thạch Lam mới có được nó mà đưa vào văn học chứ!

Tóm lại, hai bức tranh của Henri Oger và sự phân tích của Nguyễn Dư cho phép ta khẳng định một cách dứt khoát rằng *phở* là do *phǎn* đọc theo âm Quảng Đông *phǎn* mà ra vì xét cho cùng về mọi mặt của ngữ học thì trong tiếng Việt, không có bất cứ một từ có sẵn nào có âm là *phở*, được vận dụng theo bất cứ biện pháp tạo từ nào, mà lại có thể làm thành tên của món ăn đang bày cả. Huống chi, khi những người làm *Việt-Nam tự-diển* của Khai Trí Tiên Đức giảng *phở* "do chữ *phǎn* mà ra" là họ đã nắm được cứ liệu chắc chắn; chỉ có điều cần phải nói rõ thêm: đó là chữ "phǎn" đọc theo âm Quảng Đông.

Bây giờ, trở lại với nhân vật mà Oger đã cho khắc họa trong bức tranh H.1, thì ta thấy rõ ràng đó là người Hoa không sai chyện đi đâu được: cái đuôi sam đã nói lên tất cả. Nói cho thật chính xác ra thì bên Trung Hoa, phở cũng vốn không phải là món "ruột" gốc của người Hán, mà là của... người Hồi. Của người Hán là *chī yuk phǎn* 豬肉粉 (*tru nhục phǎn*), nghĩa là phở thịt lợn; mà người Hồi thì lại không ăn thịt lợn. Thịt bò mới là món "ruột" của họ. Lai lịch của món phở bò (*ngưu nhục phǎn* 牛肉粉) ở Trung Quốc khởi đầu từ đời Ung Chính (1723 - 1736) nhà Thanh. Lúc bấy giờ, nhà Thanh thực hiện chính

sách "cải thổ quy lưu" để siết chặt việc trực trị đối với các dân tộc thiểu số. Một nhánh người Duy Ngô Nhĩ (Uighur) ở Tân Cương di cư sang vùng phụ cận thị trấn Thường Đức tỉnh Hồ Nam. Người Hồi vốn quen ăn món mì thịt bò nhưng tại đây gạo mới là lương thực chính nên rất khó tìm ra mì. Vì vậy nên họ phải lấy sợi bột gạo thay sợi mì; rồi sáng chế ra món phở bò. Trong vòng hơn 200 năm, món này phát triển sang nhiều vùng ở các tỉnh lân cận và tồn tại cho đến tận ngày nay, với danh xưng *Thường Đức ngưu nhục phǎn* 常德牛肉粉 (Phở bò Thường Đức), vang danh toàn Trung Quốc.

Người đàn ông tóc đuôi sam, chủ của gánh hàng rong trong H.1, đã thừa hưởng kinh nghiệm chế biến món ăn (hắn là cũng có kinh qua cải tiến?) của người Duy Ngô Nhĩ theo đạo Hồi. Làm nguyên mẫu để khắc họa nên hình của anh ta biết đâu chẳng là con cháu của một gia đình người Hoa ở làng Dao Cù (Đây là chữ Dao 瑶, chứ không phải "Giao" như nhiều bài báo đã ghi), xã Đồng Sơn, huyện Nam Trực, một làng có nghề làm phở bò gia truyền của tỉnh Nam Định.

Chúng tôi biết có nhà thơ cho rằng nói phở bắt nguồn từ mấy chữ "Ngưu nhục phǎn" thì nghe khó lọt lỗ tai. Vậy nếu biết có kẻ còn chủ trương rằng phở là món từ bên Tàu đưa sang thì không biết vị này có bực mình thêm hay không. Nhưng chúng tôi là người đồng quan điểm với ông Dương Trung Quốc: "Điều đó chẳng có gì lạ và đừng lấy làm tự ái. Thụy Sĩ không phải là người phát minh ra đồng hồ, nhưng đồng hồ Thụy Sĩ vẫn được coi là xịn hơn cả trong ý niệm kinh điển." Ông Dương đã nói với nhà báo Nguyễn Lưu như thế. Và chúng tôi cũng nghĩ như thế.

KHÁI NIỆM ĐÚNG GIỜ ĐANG DÀN BỊ LÃNG QUÊN...

Cũng như nhiều quốc gia trên thế giới, ở Việt Nam hiện nay, khái niệm đúng giờ trong công việc cũng như sinh hoạt đang dần bị đưa vào lãng quên. Hiện tượng đi muộn về sớm của công viên chức đang diễn ra thường xuyên ở hầu hết những cơ quan, doanh nghiệp hiện nay. Tại một số cơ quan công quyền của Nhà nước thì hiện tượng này càng phổ biến, chẳng hạn trên bảng quy định thời gian làm việc là từ 7h - 16h nhưng nhiều khi mãi tới 8h cơ quan mới mở cửa làm việc và 15h đã đóng cửa.

Thói quen đúng giờ trong xã hội hiện nay

Trường Thi

Đến đúng giờ không chỉ thể hiện tính cách nghiêm túc, nếp sống kỷ luật, mà quan trọng hơn, nó còn thể hiện sự tôn trọng của bản thân mình đối với người khác. Nếu một người chỉ biết có bản thân mà coi thường người khác thì chắc chắn không thể có được sự tôn trọng từ người khác đối với mình.

Không chỉ thể hiện ở thời gian làm việc, tại các buổi họp hành hay liên hoan hiện tượng này vẫn xuất hiện như com bữa. Có không ít cuộc họp chính thức thường bắt đầu muộn hơn tới vài tiếng đồng hồ so với thời gian ghi trên giấy mời, chỉ vì một vài người trong số đó có thói quen "xài" giờ cao su.

Trong các buổi biểu diễn văn nghệ, nghệ thuật, văn hóa, hay trong các cuộc thi, các chương trình xã hội khác... tình trạng "giờ cao su" vẫn đang là mối bận tâm nhiều nhất. Người ta nghĩ rằng đi đúng giờ thì cũng chưa chắc đã xem được gì và cũng phải ngồi đợi



nên từ đó nảy sinh ý nghĩ tự thỏa hiệp với bản thân rằng ta đến trễ một tí cũng không sao. Nếu ai cũng có tư tưởng như vậy thì chuyện trễ giờ cũng là lẽ đương nhiên. Ngoài ra, trong các buổi lễ đám cưới, đặc biệt là các bữa tiệc đai họ, đai bạn phần lớn đều diễn ra chậm hơn so với giờ ghi trong thiệp mời từ nửa tiếng đến một tiếng. Nhiều khi những người đi đúng giờ thì trở nên lạc lõng vì quá ít người cùng ngồi giữa một hội trường mèm mông. Bởi thế nên hiện tượng giờ cao su lại càng có dịp tấn công vào trong tư tưởng của chúng ta.

Đặc biệt, hiện tượng "cao su hóa thời gian" đang diễn ra khá phổ biến trong môi trường giáo dục, một

môi trường khá nhạy cảm và có ảnh hưởng quan trọng đến việc phát triển đất nước. Từ chuyện lén giang đường cho tới các hoạt động học nhóm hay ngoại khóa thì việc đúng giờ cũng là một cái gì đó quá xa xỉ đối với các sĩ tử và ngay cả với những người đang đảm nhận sứ mạng giáo dục.

CĂN NGUYÊN CỦA HIỆN TƯỢNG CAO SU... GIẢN

Nếu như xét trên nguồn gốc văn hóa thì hiện tượng "cao su giản" của người Việt Nam khởi phát từ thói quen linh hoạt trong sản xuất cũng như sinh hoạt. Đây không phải là một thói quen xấu nhưng nếu quá lạm dụng thì nó sẽ gây ra sự phản tác dụng, mà tiêu biểu đó là bệnh túy tiện, vô ý thức trong vấn đề sử dụng thời gian. Dân gian Việt Nam có câu: "Một bồ cái lý không bằng một tí cái tình" hay "Nhất quen, nhì thân, tam thần, tứ thế", cũng vì lối ứng xử tinh cảm, xuề xòa của người Việt đã góp phần không nhỏ khiến cho thói quen "cao su" về thời gian ngày càng xâm nhập nghiêm trọng vào tâm tưởng và đời sống của chính họ.

Tất nhiên trên thực tế, cũng có những trường hợp vì những lý do đột xuất, ngoài ý muốn nên đèn trễ. Nhưng cũng không ít người xem việc "cao su giản" là chuyện bình thường và cho rằng, đèn đúng giờ mới là lập di. Đặc biệt hơn, một số người còn xem việc đèn trễ như là một thứ "mối" - phải đèn trễ mới gây sự chú ý, mới thể hiện tầm quan trọng của cá nhân và chúng tôi "đẳng cấp" bản thân.

Một lý do nữa mà khiến cho giờ cao su ngày càng lan rộng trong đời sống người dân chính là do chúng ta quá dễ dãi với những trường hợp giờ cao su mà không có một hình thức "đối xử" nào thích đáng cho hành vi này. Chúng ta thường chỉ trách mắng hoặc giận dữ tức thời trong những lúc

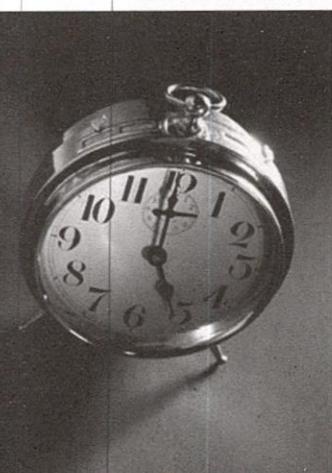
chờ đợi hoặc bị bạn bè, người thân, đồng nghiệp... cho "leo cây" mà không có một hình phạt thật sự nghiêm túc. Thậm chí, trong những cơ quan, xí nghiệp hiện nay, vẫn đề trễ giờ khi đi làm vẫn chỉ là một lỗi nhỏ có thể bỏ qua hoặc nặng lăm là phải nghe những lời khiển trách từ cấp trên. Chính từ những thực trạng trên đã tạo một tâm lí chủ quan và vô kỉ luật của người dân về vấn đề đúng giờ trong công việc cũng như nhiều lĩnh vực khác của cuộc sống. Từ đó, làm đánh mất đi tác phong công nghiệp của người Việt, gây ra cái nhìn không thiện cảm của quốc tế đối với lao động Việt Nam nói riêng và con người Việt Nam nói chung.

ĐÚNG GIỜ - SỰ TÔN TRỌNG TRONG GIAO TIẾP

Làm việc và hoạt động đúng giờ là biểu hiện đầu tiên của sự tôn trọng người đối diện. Chúng ta hãy học cách tôn trọng mọi người để nhận được "sự đáp lễ" tương xứng từ mọi người. Hãy học cách trở thành một con người kỉ luật và có trách nhiệm ngay từ những việc làm nhỏ nhất.

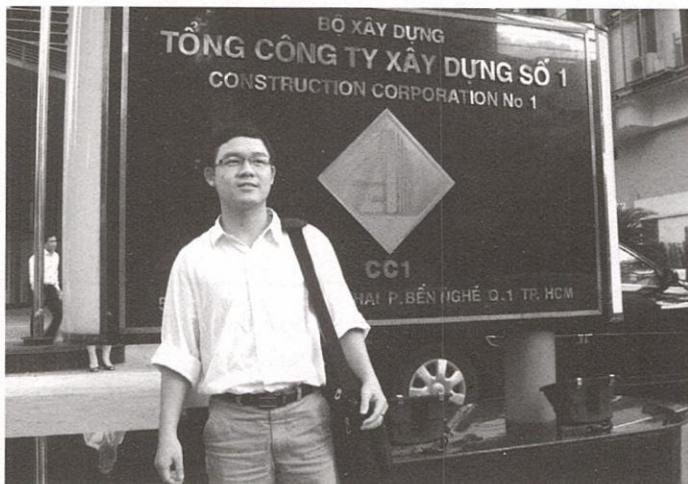
Để khắc phục triệt để được thói quen "xài giờ cao su" chúng ta cần xác lập cho bản thân một kế hoạch turom tất và trình tự làm việc hợp lý khi thực hiện bất cứ công việc gì. Đồng thời rèn luyện cho bản thân tinh thần kỉ luật cao, tuân thủ nghiêm túc những việc đã lên kế hoạch trước đó trong một khoảng thời gian định sẵn, không rẽ rà, kéo dài.

Cách nhận thức tốt nhất là đặt bản thân mình vào vị trí người khác, ta sẽ cảm thấy thế nào khi phải chờ đợi ai đó mòn mỏi cả tiếng đồng hồ? Nếu điều đó khiến chúng ta khó chịu thì đừng bắt người khác phải chờ đợi mình. Đúng hẹn không chỉ là uy tín, mà còn là cách chúng ta thể hiện sự tôn trọng của mình với người khác, bây giờ là bạn bè thông thường, mai sau sẽ là đồng nghiệp, đối tác, hay thậm chí là cấp trên, từ đó sẽ tạo được niềm tin nơi người khác. Hãy dự trù thời gian chuẩn bị, thời gian đi lại và tất cả những sự cố có thể xảy ra... để có thể tuân thủ đúng thời gian mà ta đã đề ra.



Khánh Ninh

Cựu sinh viên với MÙA HÈ ĐẦU TIÊN



Tân kỹ sư Lê Minh Tiến bên công ty của mình

Qua mùa phượng cuối cùng những sinh viên vừa rời giảng đường Đại học bước vào cuộc sống bằng tất cả những kiến thức và kỹ năng mà bản thân tích lũy, rèn luyện trong suốt những năm tháng ngồi trên ghế nhà trường. Đối với họ đây thực sự là một mùa hè có nhiều ý nghĩa và cũng là mùa hè đánh dấu những thay đổi của cuộc sống. Có ước mơ, có thất bại, có cố gắng... Chúng tôi gọi đó là Mùa hè đầu tiên của những cựu sinh viên.

CÓ NHIỀU CÁCH ĐỂ ĐÓN MỘT MÙA HÈ ĐẶC BIỆT

Gọi là mùa hè đặc biệt vì đây là mùa hè mà những tân cử nhân, tân kỹ sư có thể dành thời gian cho gia đình, bản thân, những dự định mà thời sinh viên chưa thực hiện. Cũng là thời gian cuộc sống mang đến nhiều thử thách, áp lực đòi hỏi mỗi cựu sinh viên phải nỗ lực hết mình mới tìm được một việc làm đúng với sở

trường và nguyện vọng khi ra trường.

Tốt nghiệp Khoa Kinh tế-Luật (nay là Trường Đại học Kinh tế- Luật ĐHQG-HCM) với điểm tổng kết 7.9, được một công ty mời về làm việc với mức lương khởi điểm 7 triệu/tháng, Ngọc Thom chính thức tận hưởng mùa hè đầu tiên của một cựu sinh viên trong niềm hạnh phúc vì chỉ việc ngồi chờ đến ngày đi làm. Mỗi sinh viên ra trường có mỗi cách để đón mùa hè đặc biệt này. Ngọc Thom tự nhận mình là một người khá may mắn khi vừa ra trường đã tìm được ngay việc làm với đúng chuyên ngành Kiểm toán mà Thom yêu thích, đó cũng là thành quả mà Thom đã nỗ lực hết sức mình trong suốt những năm Đại học.

Cô gái nhỏ nhắn sinh ra ở một vùng biển mặn, nhiều nắng gió của tỉnh Khánh Hòa, bắt đầu bước vào cấp ba Thom đã xa gia đình vào học ở trường chuyên của tỉnh. Những mùa hè của thời học sinh và sinh viên đều trôi qua trong các lớp học Anh Văn, Thom hiếm khi về nhà, đây cũng là mùa hè đầu tiên của Thom. "Đây là mùa hè đầu tiên của một cựu sinh viên nhưng là mùa hè cuối cùng mình còn "ké" được của thời sinh viên nên mình sẽ chơi nhiều hơn. Đi du lịch, đi thăm quê, thăm bạn bè từ thời còn... mẫu giáo."

Ai cũng muốn có một mùa hè trọn vẹn bên gia đình trước khi bước vào một cuộc sống gắn với nỗi lo cơm áo, tự chịu trách nhiệm về những gì mình đã học nhưng không hẳn ai cũng may mắn có thời gian cạnh gia đình. Gặp Lê Minh Tiến khi Tiến đang tất bật với công việc. Năm năm học tại Khoa Xây dựng Trường Đại học Bách khoa, tốt nghiệp Thủ khoa Tiến được Tổng công ty Xây dựng số 1 xét tuyển vào làm nhân viên chính thức. Công việc tất bật làm dự định kỳ nghỉ hè kéo dài bốn

ngày cũng không biết khi nào thực hiện được. Suốt những mùa hè thời Đại học, Minh Tiên dành hết thời gian cho việc làm thêm, hoạt động Đoàn Hội, học Anh Văn... So với bạn bè, Tiên là một người tự lập, toàn bộ chi phí học tập, sinh hoạt Tiên đều tự xoay sở. Khi nói về những mùa hè đã qua, Tiên chia sẻ: "Giờ nghĩ lại thấy tiếc nhiều thứ, những mùa hè thời sinh viên không có nhiều thời gian bên gia đình, bạn bè. Mùa hè đầu tiên của mình lại gắn chặt với công việc, bắt đầu cuộc sống của một người đi làm, đến dự định về thăm nhà cũng khó thực hiện."

TẬP CHO MÌNH SỐNG VỚI ÁP LỰC KHI CÒN LÀ SINH VIÊN

Đi làm phải tập quen với áp lực của công việc, những quy định chặt chẽ của công ty, những mối quan hệ ngoài xã hội và cách ứng xử. Đôi khi việc học và đi làm lại là hai chuyện khác nhau. Tìm được một việc làm phù hợp với sở trường, ngành học là một chuyện không hề dễ nên khi có được một công việc phù hợp phải cố gắng hết sức mình.

Công việc của mỗi cá nhân ảnh hưởng đến rất nhiều người nên các nhân viên mới như Lê Minh Tiên càng phải cố gắng. Đối với Minh Tiên việc mình là một tân nhân viên không làm Tiên e ngại hay phải nhún nhường trong công việc. Ngày mới ra trường, Tiên chỉ nộp đơn ở một nơi, phỏng vấn một lần và được nhận đi làm. Đồng nghiệp cùng Công ty là những người xuất sắc nhưng Minh Tiên luôn tin tưởng vào sức trẻ, lòng ham học hỏi và tính cầu tiến của bản thân.

Thời sinh viên sớm tự lập tạo cho kỹ sư Lê Minh Tiên một khả năng thích nghi cao với hoàn cảnh. Vừa làm, vừa học thêm ngoại ngữ Tiên luôn luôn nghĩ rằng: "Tất cả mới chỉ là bắt đầu, mức lương khởi điểm 8 triệu/tháng không phải ít nhưng cũng không tự nhận là thành công để tự mãn". Thời gian đầu vào công ty Tiên cần học nhiều nhưng không ngại nhận những công việc đòi hỏi cao. Yêu cầu công việc càng cao bản thân sẽ càng cố gắng và học được nhiều điều hơn. Phương châm của Tiên "Đường xa vạn dặm, bắt đầu bằng

một bước chân" luôn giúp Tiên vững tin hơn khi bắt đầu những kế hoạch.

Không được thuận lợi như Minh Tiên, cô cử nhân ngành Báo chí Nguyễn Thị Hòa khá vất vả trong thời gian đầu về làm cộng tác viên tại Văn phòng Đại diện báo Tuổi trẻ tại Nha Trang. Không như hầu hết các sinh viên mới ra trường chọn Tp.HCM là nơi lập nghiệp, Hòa chọn quê nhà làm nơi làm việc. Mặc dù đã ra trường và đi làm nhưng hàng tháng Hòa vẫn phải nhận thêm tiền từ gia đình mới đủ trang trải. Không được nhận vào làm chính thức, công việc của một "cộng tác viên tự do" làm Hòa quay như chong chóng. Vất vả nhung những điều học được từ ba tháng thực tập cùng quyết tâm với con đường đã chọn Hòa luôn tin rằng: "Mọi chuyện sẽ tốt đẹp, vạn sự khởi đầu nan. Có gặp phải khó khăn thì mới biết quý trọng thành công và qua nó mình mới trưởng thành hơn".

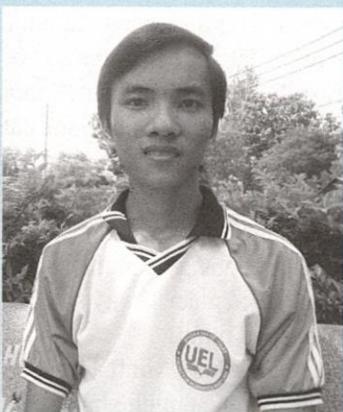
Nhắc đến cụm từ "cựu sinh viên" những tân cử nhân, tân kỹ sư như Thom, Tiên, Hòa đều cảm thấy nôn nao. Tiếc vì thời gian làm sinh viên trôi qua nhanh nhưng những ai còn tự gọi mình là "cựu sinh viên" thì mãi mãi trong lòng luôn có những kỷ niệm đẹp về một thời minh đã cố gắng hết sức. Nhắc đến thời sinh viên của mình Ngọc Thom luôn cảm thấy tiếc vì mình đã bỏ qua nhiều cơ hội về với gia đình, bạn bè. Hết học vi tính đến Anh Văn, đi tình nguyện, đi làm thêm Thom cố gắng đạt được những mục tiêu mình đặt ra. "Minh thật sự tiếc vì khi còn đi học đã không giành nhiều thời gian cho bố mẹ nhưng những mục tiêu mình đặt ra mình cơ bản đã làm được và mình thấy hài lòng về thành tích mình đạt được". Đặt ra cho mình mục đích để làm hết sức mình, tự tạo cho mình áp lực để mình cố gắng hoàn thành mọi việc sẽ giúp những tân cử nhân, tân kỹ sư đứng vững với công việc của mình.

Nói về ước mơ của mình, Minh Tiên chia sẻ: "Mình sẽ thành công nếu mình không ngại khó, mong ước của mình là sẽ được trở lại trường, đem kiến thức của một cựu sinh viên truyền lại cho những sinh viên, cho đàn em của mình". Cựu sinh viên là một từ mà chúng tôi luôn gìn giữ để nhớ về một thời đẹp nhất và trong sáng nhất trước khi thực sự bước vào đời".

- Họ là những sinh viên năng động và tự tin. Họ thuộc thế hệ mà mọi người gọi là 9X.
- Và họ cũng là những Đảng viên với lý tưởng cao đẹp và bản lĩnh chính trị vững vàng.
- Hãy cùng *Bản tin ĐHQG-HCM* trò chuyện với họ để hiểu hơn suy nghĩ và cảm xúc của những người được đứng vào hàng ngũ Đảng ngay khi còn rất trẻ.

Tôi là Đảng viên 9X

Lê Quyên (ghi)



► NGUYỄN THANH NAM - Trường Đại học Kinh tế - Luật.

Đứng vào hàng ngũ của Đảng, mình cảm thấy rất tự hào và hạnh phúc. Đồng thời, mình biết được trách nhiệm của mình nặng nề hơn trước, mình phải luôn cố gắng đóng góp xây dựng chi bộ vững mạnh, tham gia sinh hoạt đầy đủ để nắm bắt thông tin cần thiết từ các cấp trên, hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao, nêu cao tinh thần phê bình, tự phê bình, chấp hành nghiêm kỉ luật.

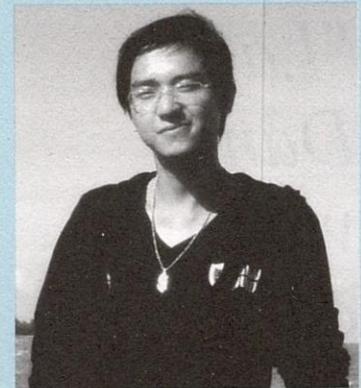
Minh nghĩ một trong những lợi thế của lớp Đảng viên thuộc thế hệ 9X là được sống trong môi trường tiên bội, phát triển nên luôn năng động, nhiệt huyết, dám nghĩ, dám làm, chơi hết mình, làm hết sức, có trách nhiệm và ham học hỏi. Ngoài ra những Đảng viên 9X còn được tạo nhiều điều kiện để trau dồi và học hỏi, dễ dàng bắt kịp với công nghệ, với cái mới để góp phần xây dựng đất nước.

Trong môi trường phát triển như hiện nay, mình nghĩ rằng các bạn trẻ nên phấn đấu đúng vào hàng ngũ của Đảng để được rèn luyện cho bản thân một bản lĩnh chính trị vững vàng, để được sinh hoạt, học tập, tích lũy kinh nghiệm và cao hơn nữa để đóng góp sức trẻ xây dựng quê hương đất nước ngày càng giàu đẹp.

NGUYỄN LÝ DUY KHANH - Trường Đại học Bách Khoa.

Từ hồi học trung học phổ thông mình đã tham gia và tiếp xúc với nhiều hoạt động của Đoàn, đây là cơ sở cho mình tiếp cận với những đường lối và hoạt động của Đảng. Mình nhận thức rằng được đứng vào hàng ngũ của Đảng là một niềm vinh hạnh lớn lao. Khi vào Đảng, mình được tham gia nhiều hoạt động lớn, được rèn luyện bản thân nhiều hơn, trang bị cho mình được nhiều kỹ năng mềm.

Mình thấy rằng lớp Đảng viên trẻ 9X hiện nay không những mang trong mình những phẩm chất riêng có của tuổi trẻ như tự tin, năng động, sáng tạo, hòa đồng mà còn được trang bị một bản lĩnh chính trị vững vàng và niềm tin vững mạnh vào Đảng nên có thể thấy một trong những lợi thế của các Đảng viên 9X là có thể tiếp thu và thực hiện những chủ trương đường lối của Đảng theo một cách mới của thế hệ 9X. Ngoài ra, vì là thế hệ trẻ nên các Đảng viên 9X có thể tiếp xúc, hiểu, từ đó vận động và tuyên truyền cho nhiều bạn trẻ về các chủ trương chính sách của Đảng một cách dễ dàng hơn so với các thế hệ Đảng viên đi trước. Song vì là lớp trẻ, nên một trong những bất lợi của các Đảng viên 9X là chưa được tôi luyện nhiều và không có được kinh nghiệm như các lớp thế hệ trước.



LÊ VÂN - Trường Đại học KHXH&NV.

Mình là người yêu thích và luôn tham gia tích cực các hoạt động Đoàn. Mình luôn cố gắng học tốt, sống đúng và làm những việc mình thích đó là tham gia tinh nguyện, hoạt động cộng đồng. Để giúp mình thực hiện được những điều đó, đầu tiên phải nhắc đến mẹ và thầy trợ lý thanh niên Trường THPT Nguyễn Thị Minh Khai. Họ là những người đã phát hiện và tạo điều kiện và định hướng cho mình trở thành một Đảng viên. Một động lực khác khiến mình phấn đấu trở thành Đảng viên mà mình thấy rất thú vị là khi ngồi trên ghế nhà trường, mình đã từng được dự một lễ kết nạp Đảng của một chị khóa trên và cảm thấy rất ngưỡng mộ. Thấy chị học giỏi, tham gia phong trào rất nhiệt tình, sôi nổi và chị được bạn bè thương yêu, mình thích như vậy và muốn được giống chị. (Cười)

Mình cho rằng lợi thế của Đảng viên 9x là sức trẻ, khi xác định lý tưởng của bản thân, mình luôn có nhiều hướng đi, nhiều lựa chọn để phục vụ cho chính lý tưởng sống của mình. Từ đó dễ dàng phát huy sở trường và cống hiến cho tổ chức, cho xã hội. Tuy nhiên, cũng chính vì trẻ nên có rất nhiều cảm xúc xung quanh, nếu không có bản lĩnh, mình sẽ không vượt qua được, không giữ được niềm tin trong mắt mọi người cũng như làm xấu tổ chức. So với thế hệ Đảng viên trước, việc hiểu tường tận và rõ ràng các đường lối của Đảng là chưa có, nên mình nghĩ, lợi dụng sức trẻ, mình hãy tự tìm tòi để nâng cao trình độ chính trị cho bản thân.



ĐẢNG VIÊN TRẺ NGUYỄN TẤT TOÀN:

*"Là
Đảng
viên,
càng
phải
sống
có
trách
nhiệm..."*

Thế Dân



Toàn vốn là cựu học sinh lớp chuyên Sử trường THPT Chuyên Lê Hồng Phong. Trong những năm học cấp ba, bằng nỗ lực của chính bản thân cùng với nhiệt huyết đam mê của mình, Toàn đã đạt được những thành tích đáng kể trong học tập: giải 3 HSG Quốc gia môn Lịch sử, giải Nhất học sinh giỏi thành phố môn Lịch sử, huy chương Vàng Olympic 30/4 năm 2008, danh hiệu Học sinh THPT tiêu biểu Toàn quốc năm 2009... Không những học tập tốt, Toàn còn tích cực tham gia các hoạt động

Là một trong số 352 học sinh khối THPT toàn quốc được nhận giải thưởng Lý Tự Trọng của Trung ương Đoàn trao tặng năm 2009 và để đứng vào tốp 10 này phải là những học sinh có thành tích đặc biệt xuất sắc về học tập, tham gia hoạt động Đoàn sôi nổi. Đó chính là những nét phác thảo đầu tiên về Nguyễn Tất Toàn, sinh viên năm nhất Khoa Báo chí & Truyền thông và cũng là Đảng viên trẻ nhất sinh hoạt tại Chi bộ sinh viên trường ĐHKHXH&NV, ĐHQG-HCM hiện nay.

phong trào của trường, Toàn từng là Bí thư Đoàn trường THPT Chuyên Lê Hồng Phong, vinh dự nhận được giải thưởng Lý Tự Trọng của Trung ương Đoàn trao tặng. Với những thành tích đã đạt được, ngày 12/9/2009 Toàn vinh dự đứng vào hàng ngũ của Đảng Cộng sản Việt Nam. Tuy nhiên, khi nói về điều này Toàn tỏ ra rất khiêm tốn. Theo Toàn, trở thành Đảng viên không phải là một phần thưởng mà là đánh dấu một quá trình rèn luyện và hoạt động của chính bản thân, trưởng thành hơn về nhận thức và hành động; Là một Đảng viên mình cần phải có suy nghĩ đúng đắn hơn, sống có trách nhiệm hơn và tích cực hơn với các hoạt động phong trào. Trở thành Đảng viên càng phải sống có trách nhiệm...

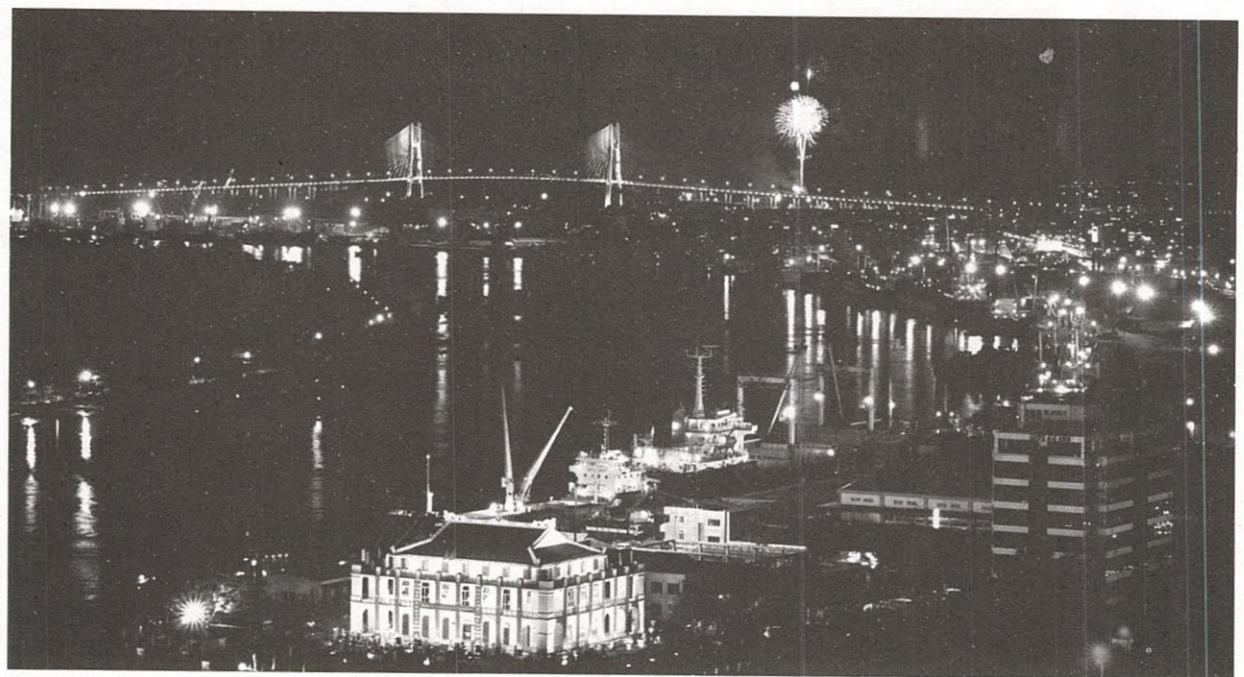
Ước mơ trở thành một nhà báo trong tương lai đã thôi thúc Toàn thi vào Khoa Báo chí & Truyền thông (trường ĐHKHXH&NV ĐHQG-HCM). Và ước mơ không xa đó đã trở thành hiện thực khi chàng sinh viên này cầm trong tay tấm giấy báo trúng tuyển. Bước vào môi trường đại học với những lạ lẫm ban đầu nhưng với tính cách chịu khó, ham học hỏi, Toàn đã nhanh chóng thích nghi vào môi trường mới, nhận được sự tin yêu của thầy cô, bạn bè và các anh chị năm trên. Trong năm học đầu tiên, Toàn được bầu vào Ban chấp hành Đoàn khoa và Ban Chủ nhiệm CLB Phóng viên trẻ, Toàn đã phấn đấu hết mình để hoàn thành nhiệm vụ, không phụ sự tin yêu của mọi người. Hiện nay, Toàn đang là Đảng viên trẻ nhất sinh hoạt tại Chi bộ sinh viên trường ĐHKHXH&NV ĐHQG-HCM. Với cương vị này, Toàn luôn theo sát, gần gũi với các bạn sinh viên để hiểu được tâm tư và nguyện vọng của các bạn từ đó có thể cùng với Chi bộ sinh viên định hướng tư tưởng đúng đắn cho thế hệ thanh niên cũng như hỗ

trợ, cố vấn cho Đoàn TN-Hội SV tổ chức nhiều hoạt động phong trào ngày càng thiết thực và bổ ích.

Sinh viên là Đảng viên phải thực sự gương mẫu trong học tập và tiên phong trong các hoạt động phong trào. Có lẽ điều này sẽ tạo ra nhiều áp lực nhưng theo Toàn đây không phải là áp lực mà cơ hội để rèn luyện mình. Toàn luôn cảm thấy chững chạc và làm việc có trách nhiệm hơn với cương vị là một Đảng viên. "Qua những hoạt động phong trào, mình có thể phát huy nhưng mặt mạnh cũng như khắc phục những điểm thiếu sót gấp phải để từ đó hoàn thiện bản thân" Toàn chia sẻ.

Trải qua một năm học tập tại môi trường đại học đã giúp Toàn thích nghi và trưởng thành lên rất nhiều. Điều mà Toàn muốn chia sẻ với các bạn sinh viên hiện nay đó là ngoài việc học tập tại trường lớp thì các bạn cần tích cực tham gia các hoạt động Đoàn-Hội, hoạt động xã hội. Đó chính là cái nôi để chúng ta phát triển và hoàn thiện bản thân; thế hệ trẻ chúng ta hiện nay cần phải sống có trách nhiệm hơn với cộng đồng. Nguyên vọng lớn nhất của Toàn hiện nay chính là cố gắng học hỏi nhiều hơn để cùng với anh chị và các bạn đưa phong trào sinh viên của Đoàn khoa Báo chí & Truyền thông nói riêng và hoạt động của trường nói chung ngày càng phát triển.

Bản thân Toàn luôn tâm niệm ra sức học tập, trau dồi kiến thức cũng như phẩm chất đạo đức để có thể tiếp tục giữ vững và phát huy những gì mà mình đã làm được. Đây là năm học đầu tiên và cũng là năm học đặt ra cho Toàn nhiều thử thách. Nhưng hy vọng với phẩm chất của một Đảng viên trẻ năng động, chịu khó, ham học hỏi Toàn sẽ hoàn thành tốt mọi nhiệm vụ, xứng đáng với sự tin yêu của mọi người.



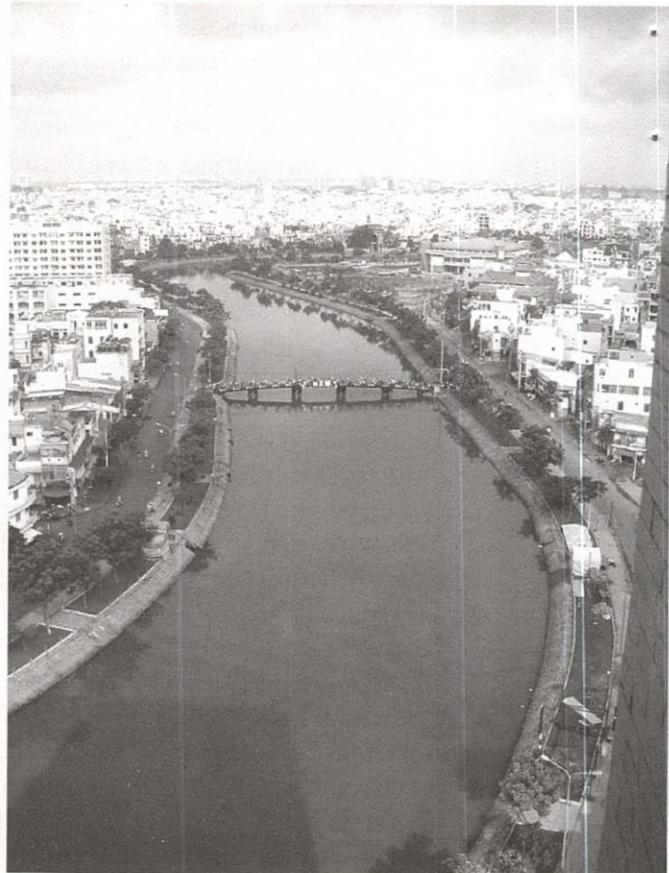
Thành phố Hồ Chí Minh đang vươn mình mạnh mẽ để xứng đáng là đầu tàu kinh tế năng động lớn nhất của cả nước.

THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH: Vươn lên trong năng động & nghĩa tình

Trường Giang

T hành phố Hồ Chí Minh đang sung sức và tràn đầy khát khao vươn lên những tầm cao mới, xây dựng thành phố văn minh, hiện đại. Đầu án của đổi mới và phát triển đã và đang in đậm trên những con đường, góc phố. Trong sự tin yêu của cả nước, thành phố luôn thể hiện tinh thần cách mạng, đoàn kết, năng động, sáng tạo, luôn trăn trở tìm tòi, thực hiện cách làm mới, tháo gỡ khó khăn trước những thử thách trong cuộc sống của người dân

Thành phố Hồ Chí Minh ấm áp không chỉ có nhiều nắng, mà còn ấm áp vì lòng người luôn rộng mở. Ôn ào nhung mà dễ chịu. Sóng nhanh, hối hả nhưng nghĩa tình tha thiết. Là một trung tâm kinh tế của cả nước, thành phố luôn sẵn sàng nối vòng tay lớn ký kết hợp tác với các tỉnh, thành phố trong cả nước để cùng "chia ngọt sẻ bùi", cùng nhau phát triển, cùng nhau làm nên một Việt Nam hùng mạnh.

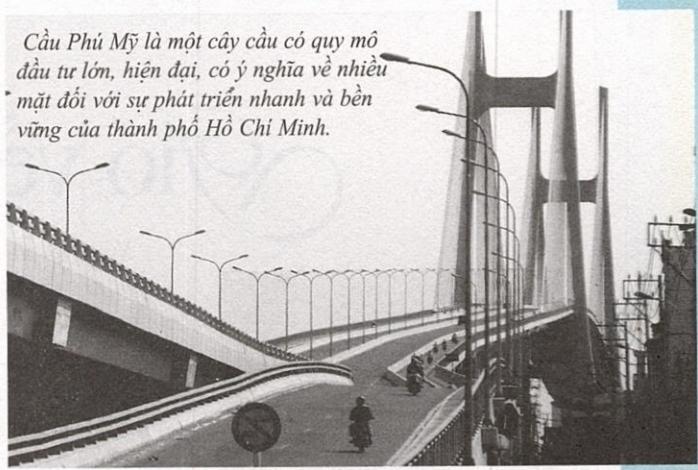


Kênh Nghiêu Lộc - Thị Nghè, con sông huyết mạch của thành phố đang từng ngày thay đổi diện mạo.

Thành phố Hồ Chí Minh về đêm với vô số ánh đèn sáng rực.



Cầu Phú Mỹ là một cây cầu có quy mô đầu tư lớn, hiện đại, có ý nghĩa về nhiều mặt đối với sự phát triển nhanh và bền vững của thành phố Hồ Chí Minh.



Trụ sở UBND thành phố Hồ Chí Minh một biểu tượng, di tích lịch sử ghi dấu sự phát triển của thành phố Hồ Chí Minh từ xưa cho đến nay.



Chợ Bến Thành đã làm tròn sứ mệnh của mình trong quá khứ lẫm liệt tại. Trong những năm vừa qua, đây là nơi thu hút hàng chục triệu du khách quốc tế đến tham quan và mua sắm.



Gió về noi ấy

Ngày ba đi...

Mưa giăng khắp trời nỗi nhớ. Trắng xóa nỗi niềm kẽ ở người đi. Mẹ quấn thắt lòng giấu nước mắt vào trong, mặc nỗi đau mưa gió giày vò.

Ngày ba đi...

Con biết mình đủ lớn để hiểu rằng hạnh phúc cuộc đời như màn sương mờ ảo mong manh. Bao trống trải, chơi voi nghẹn ngào theo tiếng nắc chưa kịp định hình bỗng òa vỡ mènh mông. Miền chia phôi thăm thẳm, vô biên, vành tang trắng như níu bờ thực tại, cho ai oán thành vết seo thời gian...

Con mưa chiều ướt đẫm nỗi nhớ. Ngày hôm qua chợt trở thành ký ức. Mẹ âm thầm cắt nỗi đau cho riêng mình, cố dặn lòng phải bần lĩnh, kiên cường để các con của mẹ yên tâm học hành xa nhà. Giọng mẹ vẫn tươi cười, dùq giõn cùng chúng con qua điện thoại, đâu biết rằng, nước mắt mẹ lặng thầm ướt gối mỗi đêm dài. Mẹ tránh nhắc về ba trước mặt chúng con, như muốn nói rằng hình ảnh của ba đã nguôi ngoai trong mẹ, đâu biết rằng, nỗi đau luôn cuộn trào thốn thức, sao cuộc đời phù du quá đỗi. Sớm tối vào ra một mình, cảnh nhà thênh thang vắng bóng hình ba, nỗi cô đơn ngập sâu khói mắt buồn...

Mẹ vẫn bảo không hạnh phúc nào trọn vẹn. Mẹ dặn con đừng khóc vì những gì mình đã mất mà hãy cười vì những gì mình đã từng có. Con sẽ cố làm được, nhưng với mẹ, liệu điều đó có dễ dàng. Khuyên con phải biết chấp nhận nỗi đau, dung cảm đối mặt và vượt qua tất cả, nhưng sao mắt mẹ, bao đẫm đắm, xa xăm vẫn tựa mây gió trong khói lam chiều, đêm dài tinh giác, giấc mơ nào chợt gói vào tim...

Một lần đi qua nỗi đau, con thấy mình như trưởng thành và hiểu lòng mẹ hơn, để biết rằng giờ đây, chúng con là cả cuộc sống của mẹ, để biết rằng mình cần phải làm gì để hạnh phúc sẽ luôn ngập tràn trong mẹ.

Dạo này Sài Gòn hay mưa, những con mưa chợt đến rồi chợt đi, chỉ triền nỗi nhớ trong con về mẹ là dai dẳng khôn nguôi. Góc trọ sinh viên chiều chủ nhật, bật FM dò tìm chút lắng đọng Sài thành... Chương trình "Nói lời yêu thương"... Chợt nhớ, hôm nay là "Ngày của mẹ". Con bỗng giật mình... Hai mươi năm sống trọn vẹn trong tình thương và sự hi sinh vô bờ của mẹ. Mẹ dành cho con trọn cuộc đời mẹ, để rồi đến một ngày dành riêng cho những người mẹ, đưa con của mẹ cũng không nhớ được. Thấy mình vô tâm quá đỗi...

Cánh gió mải miết theo mây dệt xanh khung trời nhỏ. Nắng vẫn còn xuân, tiếng hát ai vắng vắng trên triền sông vàng hoa cải nở muộn. Mây gió vô tình vội vã dòng đời... Dỗi mắt tìm về nơi cuối hoàng hôn. Chợt như có ánh nhìn luôn đau đớn dõi theo từng bước đi của cuộc đời con với ánh cười chan chứa tất cả yêu thương, yên bình và dịu ngọt nhất, hằn trên vết chân chim chai sạn... Mẹ ơi!... Ngoài kia... Gió có về noi ấy...



Lâm Bình

Giáo dục quốc phòng-

HỌC KỲ HÈ TRONG MÔI TRƯỜNG QUÂN ĐỘI

Trường Thi



Nghiêm! Nghỉ! Nhìn trước, thảng!... Những câu khẩu lệnh dường như đã trở nên quá quen thuộc đối với những bạn sinh viên đã và đang tham gia khóa học quân sự dành cho hệ giáo dục Đại học và Cao Đẳng, với cái tên đầy đủ là khóa học giáo dục quốc phòng, an ninh.

T rong khoảng gần một tháng của khóa sư quân sự, sinh viên sẽ được truyền thụ những kỹ năng quân sự thực tế: tháo lắp súng trường, gói thuốc nổ, băng bó và xử lý vết thương tức thời...; Những kỹ thuật, chiến thuật quân sự, chính trị. Và một số thao tác cơ bản trên khi chiến đấu trên chiến trường: lẩn, lè, bò, trườn, các tư thế di chuyển và nhắm bắn trong chiến đấu.

Khác với những chương trình học thông thường của giáo dục Đại học, khóa học quân sự thật sự là một trải nghiệm hết sức thú vị cho sinh viên hiện nay. Ngoài việc học tập trên các giảng đường, bối cảnh, sinh viên còn học được rất nhiều điều bổ ích cho thực tế cuộc sống, chẳng hạn như: tác phong, cách nói năng ứng xử, chế độ thời gian học tập và nghỉ ngơi...

Trong giới sinh viên thường nói vui với nhau rằng, hễ là sinh viên thì ai cũng là "những con cú đêm" (thức khuya) và "những con sâu lười" (ngủ ngày). Nhưng quả thật sinh viên là thế, khái niệm ăn ngủ đúng giờ dường như là một công việc khó khăn đối với sinh viên. Cũng chính từ việc quen với tình trạng ngủ nghỉ sai giờ giắc như thế nên những ngày đầu vào học quân sự quả là những ngày tháng cực hình đối với các bạn. Ở bên ngoài, sinh



viên được tự do, tùy tiện bao nhiêu thì vào trong quân ngũ phải nghiêm túc bấy nhiêu. Quân đội có giờ giấc của quân đội, tối 10 giờ tắt điện đi ngủ, sáng 5 giờ dậy tập thể dục, làm vệ sinh cá nhân, làm việc gì cũng phải đúng giờ giấc định sẵn, tuyệt đối không một chút lênh lạc. Đúng là trong thời gian đầu việc chấp hành giờ giấc kiểu quân đội "Giờ nào việc này" là tương đối khó khăn đối với phần lớn sinh viên nhưng sau một thời gian thích ứng, việc tuân thủ đúng thời gian học tập và nghỉ ngơi có lợi như thế nào đến sức khỏe của bản thân và hiệu suất làm việc hằng ngày.

Một vấn đề nữa mà môi trường quân đội giáo dục cho sinh viên đó chính là tác phong hằng ngày, từ cách ăn mặc cho tới đi đứng phải luôn chỉnh tề và ngăn nắp. Các sinh viên thực hiện đúng quy định của trung tâm quân sự, 100% quân phục: từ áo quần, mũ nón, giày vớ đến quy cách ăn mặc, đúng theo tác phong của quân đội. Ngoài những giờ lên lớp, nếu là sinh viên ở nội trú trong những khu kí túc xá của trung tâm còn phải thực hiện nếp sống văn minh, lành mạnh trong sinh hoạt, không tụ tập,

tổ chức những hành vi cấm: đánh bạc, uống rượu, tuyên truyền tư tưởng bạo động, chống phá... Đồng thời còn phải tích cực tham gia và hưởng ứng những hoạt động do trung tâm tổ chức cho sinh viên: xem phim tư liệu, trồng cây xanh, dọn vệ sinh nhà ở, giảng đường...

TÌNH ĐỒNG ĐỘI, TÌNH BẠN, TÌNH YÊU...

Môi trường quân sự rèn luyện cho mỗi con người tính ý thức kỷ luật nhưng đồng thời cũng xây dựng ở họ sự đoàn kết, gắn bó, yêu thương lẫn nhau - tình đồng đội. Chỉ với khoảng 25 ngày học tập và sinh hoạt với nhau, nhưng đó là khoảng thời gian đẹp nhất trong quãng đời sinh viên. Đẹp không phải vì chúng ta được sống sung sướng, sống hưởng thụ, thậm chí chúng ta còn phải sống rất gian khổ, nhưng cái đẹp ở đây là tình cảm bạn bè, đồng chí. Mỗi sinh viên biết quan tâm, giúp đỡ, dùm bọc, chở che cho nhau trong những ngày tháng rèn luyện trong môi trường khắc nghiệt này. Đường như khoảng cách và cái tôi cá nhân trong bản thân mỗi người sinh viên bị lu mờ dần và thay vào đó là tinh thần tập thể, sống vì lợi ích chung của mọi người chứ không vì cái lợi riêng của mỗi cá nhân.

Tình cảm bạn bè trong một lớp, một trường là một trong những thiếu sót của sinh viên hiện nay, hầu hết các bạn chỉ nói chuyện và làm việc cá nhân hoặc theo từng nhóm mà ít có được sự gắn kết trong cả tập thể. Trong môi trường quân sự điều đó là không chấp nhận được, mọi thành viên trong tập thể phải gắn kết và hòa đồng với nhau. Môi trường quân đội là môi trường của tập thể chứ không phải môi trường của cá nhân, chính vì thế mà chỉ trong một thời gian ngắn ở đây, tình cảm bạn bè dần được mở rộng và lan tỏa đến khắp mọi người trong cùng một lớp, một khoa hay thậm chí là khoa này với khoa khác. Đúng là

trong những ngày tháng gian khổ, thiếu thốn thì tình bạn bè, thân hữu mới được thể hiện ra.

Nhiều cuộc tình thời sinh viên cũng có thể phát sinh từ trong quãng thời gian này, trong sự khắc nghiệt, gian khổ của môi trường quân đội, là điều kiện "hơi bị tốt" để các bạn nam thể hiện sự "ga - lăng" của mình đối với các bạn nữ. Không thực tế như những người đã đi làm hay ngày thơ như những cô cậu học sinh. Sinh viên có "cách yêu" của sinh viên và môi trường quân sự - nơi mà khoảng cách giữa mỗi cá nhân dường như không còn, là điều kiện tốt để những mối tình đó nảy nở. Tuy chỉ là những cái nắm tay đầy e thẹn hay những câu nói chọc ghẹo vô tư, trong sáng nhưng đó là sự khởi đầu cho tình yêu.

TRƯỞNG THÀNH HƠN, BẢN LĨNH HƠN...

Thời gian học quân sự sẽ trôi qua rất nhanh, nhưng những gì nó lưu lại trong tâm trí mỗi sinh viên chúng ta là rất khó phai mờ. Ý nghĩa của một tháng học quân sự không phải là những buổi lăn, lê, bò, trườn hay những bài thuyết giảng chính trị khô cứng mà đó là sự trưởng thành. Sự trưởng thành về suy nghĩ, nhân cách và trách nhiệm của bản thân mỗi sinh viên. Chỉ với chưa đầy một tháng học quân sự thôi nhưng đó là khoảng là thời gian rất giá trị đối với mỗi chúng ta. Nó giúp chúng ta tôi luyện và trải nghiệm được sự khắc nghiệt và gian khổ của cuộc sống xã hội. Đồng thời, xây dựng cho chúng ta một ý chí kiên định, một niềm tin vững chắc vào sự nghiệp xây dựng, bảo vệ Tổ quốc của Đảng và Nhà nước mà sinh viên chúng ta là những người kế tục.



Thực hành
kỹ năng tháo lắp súng

Kính thiên văn Planck,... (Tiếp theo trang 21)

khi cú nổ Big Bang làm lạnh toàn bộ vật chất trong không gian đủ để các nguyên tử hydro bắt đầu hình thành, tạo cơ sở cho việc hình thành vũ trụ. Chính sự phát hiện này đã bác bỏ hoàn toàn những ý kiến trước khi của các nhà khoa học vũ trụ khi cho rằng vụ nổ Big bang đã khiến vũ trụ nóng đến mức làm cho các vật chất và tia bức xạ kết dính lại với nhau, rồi từ đó vũ trụ được hình thành.

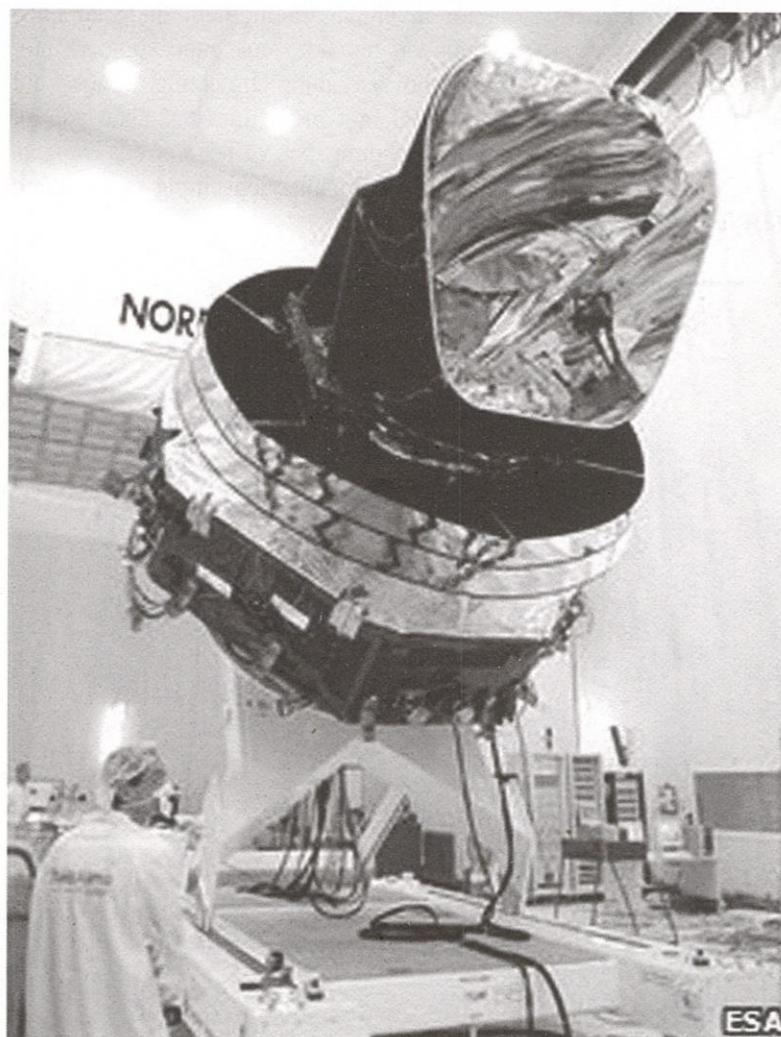
Bằng việc nghiên cứu nguyên lý của "Ánh sáng đầu tiên - CMB", các nhà khoa học nghiên cứu vũ trụ có thể phát hiện ra sự dao động về nhiệt độ trong những nguồn nhiệt năng cổ, điều đó đã cung cấp cho họ cái nhìn

sâu hơn về cấu trúc của vũ trụ và ý tưởng cho những kế hoạch nghiên cứu chi tiết về sau.

SỰ PHÁT TRIỂN KHÔNG NGỪNG CỦA PLANCK

Một trong những nhiệm vụ nữa của Planck là tìm ra những bằng chứng thuyết phục về "tình trạng bom phồng", sự mở rộng các vùng sáng vũ trụ nhanh hơn so với sự tưởng tượng của các nhà nghiên cứu khoa học vũ trụ. Các học thuyết dự báo rằng trường hợp này sẽ có "ánh hưởng sâu sắc" đến CMB và những chi tiết của nó phải được phục hồi với đầy đủ những thiết bị nhạy cảm. Planck được thiết kế để đáp ứng những khả năng đó. Một số bộ phận của nó có thể hoạt động tốt ở mức độ và điều kiện đáng kinh ngạc - 273,05°C, gấp mười lần so với ngưỡng mà các nhà khoa học gọi là "độ không tuyệt đối". Nhóm các nhà khoa học chế tạo ra cho biết, hiện Planck đã nằm trong quy trình lắp ráp phiên bản thứ hai và nó đang nhận được sự đầu tư tốt nhất để có thể tạo ra ít nhất bốn phiên bản như vậy. "Chúng ta còn có thể nhận được những thành tựu lớn hơn nữa nhờ sự phát triển không ngừng của Planck, không thể tưởng tượng được đâu là giới hạn của nó", theo ESA.

Trong thời gian tới, các nhóm dự án sẽ cần một thời gian tương đối dài để phân tích tất cả các dữ liệu và đánh giá tầm quan trọng về CMB mà kính thiên văn Planck mang lại. Tiến sĩ Tauber cho biết: "Bản phát hành chính thức của CMB với đầy đủ những hình ảnh và bài báo khoa học sẽ không hoàn thành kịp trước năm 2012. Tuy nhiên, những dữ liệu được cung cấp từ Planck sẽ là tiền đề không thể tốt hơn cho việc nghiên cứu CMB và nhiều vấn đề bí ẩn khác trong vũ trụ vô tận của chúng ta".



Kính thiên văn Planck tại ESA

Hiện nay "Google" không chỉ là tên gọi của một bộ máy tìm kiếm nổi tiếng mà nó còn được dùng như một "động từ" để chỉ việc tìm kiếm thông tin, kiến thức. Không chỉ đơn thuần là nhập từ khóa và nhấn nút search, sử dụng Google là cả một "nghệ thuật" nếu như bạn nắm vững những kỹ thuật sau.

Các kỹ thuật tìm kiếm hữu hiệu với

Sử dụng các toán tử

Người dùng thông thường sẽ gõ vào hộp tìm kiếm các từ khóa và... nhấn Enter mà không dùng tới những toán tử mà Google đã cung cấp. Những toán tử này nếu được đặt cạnh các từ khóa với cú pháp đúng sẽ mang lại hiệu quả tìm kiếm cao nhất. Sau đây là các toán tử thường gặp:

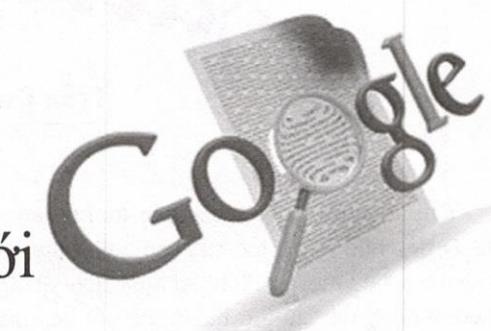
Để tìm chính xác từ khóa ta đặt từ khóa cần tìm vào giữa hai dấu ngoặc kép, ví dụ nhập vào ô tìm kiếm của Google "máy tính" Google sẽ cho ra kết quả là máy tính, nhưng nếu dùng từ khóa máy tính thì kết quả có thể là máy vi tính.

Thêm thắt và loại trừ các kết quả ta dùng dấu "+" và dấu "-". Chẳng hạn bạn đang cần phần mềm Photoshop nhưng chỉ muốn tìm phiên bản CS4 và không muốn Google liệt kê các phiên bản cũ hơn, bạn hãy dùng lệnh sau: "photoshop CS" +4. Dấu "-" được dùng với cú pháp tương tự với chức năng loại trừ.

Chỉ định tìm kiếm trên một website, ta sử dụng toán tử "site:" Ví dụ bạn cần những bài viết về Trung Quốc nhưng chỉ trên trang báo Tuổi Trẻ Online, hãy thử dùng lệnh sau:

"Trung Quốc" site:tuoitre.vn

Intitle: toán tử tìm kiếm dựa theo tiêu đề trên trang web. Ví dụ, bạn muốn kiếm một ít sách về tâm lý học, hãy gõ vào google dòng intitle:" tam ly hoc ebook" hoặc intitle:""tâm lý học ebook". Tựa đề (titles) luôn phản ánh nội dung của trang web, vì vậy dùng toán tử intitle sẽ hiệu quả hơn rất nhiều so với cách



tìm bằng từ khóa thông thường.

Inurl: toán tử dùng để tìm tên đầy đủ của một địa chỉ website mà bạn không nhớ rõ. Ví dụ, bạn nhớ có một website nào đó có chữ thuphap trong địa chỉ. Bạn nhập vào inurl: "thuphap" thì kết quả trả về là những website có chứa cụm từ thuphap.

Filetype: tìm kiếm theo tên mở rộng file, ở ví dụ đầu tiên ta tìm kiếm một vài ebook về Tâm lý học. Để hiệu quả hơn, ta sẽ "chỉ điểm" Google tìm sách theo loại tập tin nhất định. Bạn hãy nhập vào ô tìm kiếm của Google như sau: Tâm lý học ebook filetype:pdf. Bạn có thể thay "pdf" thành "chm" (đối với ebook) hoặc "doc", "docx", "txt", "odt"... (đối với file văn bản). Đối với các định dạng khác của video, audio,... bạn cũng có thể tìm kiếm với cú pháp trên.

Cache : xem thông tin của trang web chưa trong cache của google. Đây là một tính năng rất hay của Google, mặc dù trang web bạn muốn xem không còn hiện hữu trên Internet nữa nhưng google vẫn lưu lại rất nhiều thông tin bên trong cache. Biết đâu bạn có thể tìm được nhiều thông tin cần thiết bằng cách này với cú pháp cache:www.abc.com (thay www.abc.com bằng địa chỉ bạn cần tìm thông tin)

Để tìm một thông tin còn mơ hồ (bạn không nhớ ra cả cụm từ hoặc câu hoàn chỉnh mà chỉ mang máng một vài chữ), hãy chèn dấu * vào vị trí mơ hồ đó, nếu cảm thấy

(Xem tiếp trang 77)



Người trẻ Cuba qua ảnh

Trần Duy Minh

Khi nhắc tới Cuba, chắc hẳn mọi người sẽ nhớ ngay đến những cái tên của các anh hùng như Fidel Castro, Che Guevara, hay sự kiện lịch sử Vịnh Con heo. Nhưng đã bao giờ bạn nghe nói đến những cuộc trình diễn trượt ván hay những công viên dành để tưởng niệm cho các ngôi sao nhạc Rock của Anh tại Cuba chưa?

Đến Cuba, bạn sẽ phải ngạc nhiên bởi tất cả những người trẻ tuổi ở đây. Nếu đi trên đường phố thì hầu như bạn sẽ chỉ toàn thấy những thanh niên và có thể nghĩ rằng "đâu rồi những người lớn tuổi". Trên các con đường thì được ngự trị bởi những chiếc xe từ những năm 1950 mà các bạn trẻ ở đây thường hay đùa rằng: "chúng giống như những bảo tàng di động vậy". Nhiều tòa nhà ở đây đều đã bị tróc những lớp sơn lõi, và hầu hết là những công trình kiến trúc đã có mặt từ trước cách mạng Cuba. Một bức tranh sinh động về đất nước Cuba, nhưng không chỉ thế, sự sôi động của nền văn hóa trẻ ở quốc đảo này mới thật sự là điều đáng chú ý.

Là một đất nước có lịch sử cách mạng hào hùng, đông dân trẻ và đa chủng tộc, giới trẻ Cuba đang ngày càng thay đổi. Họ năng động hơn và dễ dàng tiếp nhận những cái mới. Qua những hình ảnh trên, ta thấy được cận cảnh về một giới trẻ Cuba thật sự sôi nổi và đầy sức trẻ.

(Tổng hợp, hình ảnh từ www.campusprogress.org/)



Thi thể, biểu diễn trượt ván là một trong những môn thể thao mà giới trẻ Cuba ngày nay ưa thích giống với giới trẻ Mỹ.



Hàng ngàn sinh viên ở tại xuống đường tham gia lễ hội Marcha de las Antorchas (theo tiếng Tây Ban Nha nghĩa là "Tháng ba của những ngọn đuốc"), đây là một sự kiện thường niên ở trường Đại học Havana. Ngày lễ dành để tưởng nhớ José Martí, người đã cống hiến gần hết cuộc đời của mình cho nền độc lập của Cuba.



Nhiều bạn trẻ Cuba thích thể hiện mình qua văn hóa hip-hop. Đây là một hình ảnh cho thấy sự phổ biến của graffiti ở thành phố Havana (thành phố lớn nhất, là thủ đô và 1 trong 14 tỉnh của Cuba) cũng như tại các sân bóng rổ và bóng đá nội thành.



Một gia đình Cuba ở lân cận trung tâm thành phố Havana, nằm sát công viên John Lennon, một công viên công cộng được xây dựng để tưởng niệm huyền thoại John Lennon của ban nhạc Beatles.



Trượt ván đang trở thành một thú tiêu khiển phổ biến ở thành phố Havana. Đây là hình ảnh của một cuộc thi trượt ván được tài trợ bởi Red Bull và Bộ Văn hóa Cuba.



Havana's Malecón, một con đường chạy dọc eo biển Florida, sóng thường dập mạnh vào thành tường và tràn sang cả phần đường đi bộ. Đây là nơi gặp gỡ, trò chuyện, vui chơi lý tưởng của các bạn trẻ Cuba.



Các sinh viên của trường Đại học Y khoa ELAM (trường Y khoa lớn nhất của Cuba nằm ở thủ đô Havana). Hình ảnh cho thấy sự đa chủng tộc của người dân Cuba, chính điều này đã tạo ra một giới trẻ Cuba sinh động và khác biệt.





Bảy năm ở trọ. Đó là một con số bình thường đối với một người học tập và làm việc tại Sài Gòn. Với tôi, bảy năm là một chặng đường quá dài. Tôi chỉ vừa học xong năm cuối Đại học.

Ngày ấy, cũng như bao bạn bè cùng lứa, tôi khăn gói lên phố trọ học cấp 3. 15 tuổi, tôi đi ở trọ. Đó là năm ở trọ đáng nhớ, đáng sợ và buồn cười nhất của tôi.

Căn nhà trọ đầu tiên của cuộc đời tôi là một ngôi nhà nguyên căn nằm sâu trong một con hẻm và sát bên một con suối của khu ngoại ô. Căn nhà đó bà chủ chỉ tuyển người xa tôi. Bà bảo thấy thương mấy đứa nhà xa và vì chúng tôi quá nhỏ để đi ở trọ. Mỗi tháng mỗi đứa chỉ phải nộp 40 ngàn đồng tiền nhà. Chúng tôi sẽ được ở chín tháng, cũng là thời gian cho một năm học. Bà chỉ yêu cầu bắt buộc ít nhất phải có một đứa con trai ở chung. Cuối cùng chúng tôi cũng tuyển được ông anh họ của nhõ bạn. Lê Thanh Vũ khi đó là sinh viên năm nhất của trường Cao Đẳng Sư phạm Kon Tum. Anh đột nhiên trở thành người hùng của năm nàng con gái chúng tôi. Ngoài chuyện chè củi, xách nước, thì anh còn phải đảm trách luân chuyển hàng tuần trèo cây hái dừa và hái ổi. Từ ngày có anh ở cùng, chúng tôi được luôn ông gia sư và người đại diện gia đình đi họp phụ huynh khi ba mẹ chúng tôi bận màng.

Tôi vẫn nhớ những sáng mùa lạnh, mỗi ngày anh Vũ chở một đứa trong chúng tôi đi chợ từ lúc bốn giờ sáng để mua đồ ăn cho rẻ

Nhà trọ có *ma* Tâm Nguyễn

vì mua bằng giá người ta bán sỉ. Những bữa ăn trị giá sáu ngàn đồng cho sáu người ăn.

Mùa hè năm cuối cấp, khi chúng tôi dọn đồ về nhà, bà chủ cho lại chúng tôi mỗi đứa 100 ngàn đồng. Bà nói gia đình nhà bà sẽ dọn về căn nhà này ở. Một tháng sau đó chúng tôi xách gá, sầu riêng và đủ thứ cây nhà lá vườn ra thăm và cảm tạ bà chủ. Thật lạ lùng khi thấy căn nhà vẫn trống và rất nhiều tro và những cây nhang đốt dở trước nhà. Chúng tôi đi hỏi hàng xóm. Họ mới kể rằng, căn nhà này có ma, nhiều năm không ai dám ở. Bà chủ đi xem thầy được mách phải cho người ở trong rùng vào ở mới đuổi được ma. Thấy chúng tôi ở xa xôi heo hút lại sống chung với người dân tộc thiểu số chắc cũng có mấy chiêu bùa ngải có thể xua ma nên bà mới đi tìm về ở. Và việc bắt buộc có con trai ở thì sau này người con trai đó sẽ lấy một trong chúng tôi. Còn những cây ổi quanh nhà cũng được gọi là những cây ổi ma. Tất cả chúng đã nằm trong bụng sáu đứa. Tôi nghĩ lại mà rùng mình. Năm đứa con gái òa lên khóc vì quá sợ.

Hai năm sau, chúng tôi chỉ còn năm đứa trọ chung, ông gia sư đành phải vào Kí túc xá. Anh Vũ ra một quyết định là nghỉ chơi vì không muốn sau này lấy ai trong số chúng tôi. Ra trường, Anh Vũ về xã dạy học, tôi đi học Đại học, còn ba cô gái kia đi học cao đẳng ở quê.

Đi học xa, những căn phòng khiến tôi nhớ về năm đầu tiên tôi ở trọ. Cách đây bốn tháng, tôi lại đi nhận đồ mẹ gửi. Ngoài những thứ mẹ gửi có một chiếc hộp mẹ bảo bạn qua nhà nhờ gửi cho tôi. Tôi tò mò mở ra, sáu trái ổi và một thiệp hồng. Tôi mở ra. "Lê Thanh Vũ sánh duyên cùng...". Đó chính là một trong năm cô gái của ngày xưa. Tôi gấp thiệp lại và mỉm cười.

Bánh hỏi thịt heo quay, bánh hỏi thịt nướng đã quen thuộc lắm với hầu hết mọi người, dường như ai cũng biết đến hai món bánh hỏi ấy. Bánh hỏi Phú Long đặc biệt hơn ở chỗ đó là sự kết hợp tuyệt vời giữa bánh hỏi thơm dẻo, lòng heo, cuốn chả giò và rau sống. Để có được những sợi bánh hỏi trắng tinh, thơm ngon, ráo hỏi kia, người làm bánh phải chọn lựa thứ gạo thật tốt mới làm ra được. Gạo thơm vo kĩ, ngâm nước chừng một đêm rồi vớt ra xay nhuyễn bằng cối đá, trong lúc xay cho thêm ít nước vừa có tác dụng để cối khỏi "mắc nghẹn", vừa giúp tạo một hỗn hợp bột nước sền sệt. Bột nước phải bảo đảm đúng nồng độ, không được đặc quá cũng không được loãng quá, vì nó sẽ trực tiếp ảnh hưởng đến độ dẻo thơm của bánh sau này. Bột nước được hấp vừa đủ chín, sau đó người thợ làm bánh khéo léo đưa từng khối bột vào khuôn ép thành từng sợi bánh nhỏ. Bánh hỏi sau khi ép phải đem hấp cách thủy một lần nữa thì mới hoàn thành. Những chiếc nồi hấp, những chiếc máy ép đơn sơ ấy đã làm

nên một phần tinh túy của món ăn mà ai ăn qua một lần rồi sẽ hoài nhớ mãi.

Món bánh hỏi Phú Long được dọn kèm với lòng heo, rau sống, bánh tráng và một đĩa chả giò chiên. Người làm bánh khi bày bánh ra đĩa thường chan thêm ít mỡ hành lên mặt bánh với mục đích tạo thêm hương vị cho bánh hỏi cũng như để bánh bớt dính khi người dùng gấp. Cách ăn Bánh hỏi Phú Long khá đơn giản, trước hết cần làm ướt sơ bánh tráng, sau đó trải bánh hỏi, rau sống, lòng heo kèm một cuốn chả giò vào giữa miếng bánh tráng, dùng tay cuộn tròn lại rồi chấm vào chén nước mắm chua ngọt pha theo kiểu dành riêng ăn bánh hỏi. Cứ thế người dùng sẽ từ từ thưởng thức được vị thơm của bánh hỏi, vị lạ lẫm cái béo của lòng heo, vị ngọt đượm tí chua của nước chấm quyện với rau sống, ăn một cuốn rồi lại muôn ăn thêm. Cách ăn khá lạ, khác với các loại bánh hỏi khác khiến cho người dùng rất thích thú, đặc biệt món ăn có thêm nhiều rau sống, thế nên cứ ăn hoài mà không cảm thấy ngán.

Đến với miền biển cực Nam Trung Bộ, bên cạnh những món hải sản tươi ngon, giờ đây, người ta lại nhớ thêm Bánh hỏi Phú Long - một món ăn khá bình dân mà đậm đà hương vị.

"Ai về Bình Thuận cho theo
Phú Long bánh hỏi lòng heo - nhớ hoài".

Hấp dẫn..

Bánh hỏi

Phú Long!

Như Phương

Làm bánh hỏi là một nghề truyền thống của xóm Lụa - Phú Long, tỉnh Bình Thuận. Bánh hỏi Phú Long mang hương vị đặc trưng, lạ miệng, kích thích vị giác của bất cứ ai khi vừa được dọn ra.



Cậu là đứa lạnh lùng trong lớp. Ba năm cấp 3 may mắn được ngồi cùng tố với cậu nên tôi mới có cơ hội nói chuyện với cậu... Cậu chỉ biết học, học và học. Cậu học siêu, cậu là số một của trường. Cậu toàn diện nhưng mặt cậu lúc nào cũng lạnh như băng.

Cậu cũng có tình đầu, cô bé cậu thích là thanh mai trúc mã của cậu. Cậu đã không bao giờ khóc nữa kể từ sau tai nạn bất ngờ của bạn ấy. Mắt cậu lúc nào cũng ráo hoanh, đầm đầm. Có lẽ, trong hai khối băng ấy chứa đầy kỷ niệm ngày xưa của cậu... Minh ghen tỵ với những ngày xa xôi ấy.

Tớ dốt toán hạng nhất nhì cái lớp chọn ngày ấy, tớ chỉ được cái mít ướt. Đầu óc đôi khi nghĩ ra những trò linh tinh, cậu vẫn cho đó là nhảm nhí. Cậu không đạt học sinh giỏi vì điểm văn thấp nhất lớp, tớ phẩy văn cao nhất lớp chẳng biết để làm gì. Cậu cũng không có ý định phấn đấu cái môn mà cậu ghét nhất nên khi thầy chủ nhiệm quyết định tớ giúp cậu thì cậu khó chịu ra mặt. Cả lớp ôn ào cho là tớ gặp hạn nên mới dính phải cậu.

Tớ biết cậu sẽ chẳng quan tâm gì đến cái lịch học nhóm do tớ đề ra. Tớ kiên nhẫn đạp xe đến nhà cậu đều đặn mỗi sáng chủ nhật. Cậu mặc kệ tớ với những Vội vàng, Thơ Duyên, Mùa xuân chín... cậu say mê những con số và cậu cần tấm di ảnh của cô bé hơn là một người chăm chỉ đạp xe tới nhà cậu mỗi sáng chủ nhật.

Một ngày. Tớ thất vọng ra về với một lời chào xã giao cho buổi sáng. Tớ lặng lẽ đặt lên bàn cậu dàn ý bài tập làm văn hôm qua rồi lặng

lẽ về khi cậu đang làm lại khung hình mới cho bức di ảnh.

Hai ngày. Cậu mời tớ ngồi nhưng mắt cậu vẫn không rời khỏi những con số. Ba ngày. Bốn ngày. Năm ngày. Năm cái chủ nhật trôi qua. Tớ cũng đã thực hiện xong nhiệm vụ của mình mà không bỏ cuộc giữa chừng như lời khuyên của cậu.

Tớ ốm. Tớ nhập viện gần một tuần mới thấy cậu đến thăm. Tớ biết tớ sẽ chẳng có chuyện gì để nói với cậu. Tớ làm toán. Tớ không đủ dũng cảm để đối mặt với kỳ thi trước mắt khi nghỉ học lâu như thế. Những con số, những công thức hồn nhiên nhảy múa trước mặt tớ nhưng lại ngoan ngoãn trước cậu. Cậu đề nghị kèm tớ môn toán đến khi tớ thi xong tốt nghiệp.

Ngày nhận giấy báo đậu đại học là ngày tớ và cậu từ biệt những gì hai đứa ghét nhất. Cậu vào Bách Khoa với số điểm đủ làm thầy cô tự hào. Tớ học Nhân văn. Tớ gặp cậu trong Ký túc xá ĐHQG khi tớ đang khóc vì nhớ nhà. Như được phao tớ nắm lấy cậu để buộc cậu phải im lặng ngồi nghe tớ thú thít.

Một năm ở Ký túc xá qua nhanh. Sinh viên Bách Khoa năm thứ 2 phải lên thành phố. Tớ cũng không khóc mỗi khi nhớ nhà. Ngày cậu dọn đồ ra khỏi Ký túc xá tớ lặng lẽ cùng cậu ra bến xe buýt. "Vắng cậu Ký túc xá buồn lắm!". Tớ nhắn cho cậu cái tin khi tuyến xe buýt số 8 khuất dần. Có âm báo tin nhắn "Khi nào buồn hãy nhắn cho mình. Sẽ ích kỷ khi bắt cậu đợi nhưng hãy cho mình thêm một chút thời gian. Ngay lúc này mình đang tập nhớ cậu".

Khánh Ninh

Tập nhớ cậu



Nhạc sĩ Ngọc Đại đã mang đến Bài hát Việt (BHV) dự án mới nhất của ông "Đại-Lâm-Linh" - lấy theo tên ba thành viên, cùng với hai ca sĩ Thanh Lâm và Linh Dung. Khỏi phải nói, dư luận đã xôn xao đến thế nào sau buổi diễn. Khen ít, chê nhiều, thậm chí có người còn gọi là "thảm họa nhạc Việt". Từ chuyện này mới thấy, ranh giới giữa "mở rộng âm nhạc" hay "cưỡng bức âm nhạc" còn phải dựa lắm vào cái "gu" của công chúng...



Ba thầy trò Đại - Lâm - Linh

Từ ĐẠI - LÂM - LINH đến gu THƯỞNG NHẠC...

"LẠ" HAY "DỊ"?

Hoài Nam

Xét cho cùng, phần biểu diễn của Đại Lâm Linh trên sân khấu BHV có đủ cả hai yếu tố, vừa lạ vừa đỗi. Nhưng hình như, cái ánh tượng "dị" đánh chết cái ánh tượng "lạ" mất rồi. "Lạ" như "Vọng cổ Teen" tuy còn điệu ra tiếng vào, nhưng vẫn được chấp nhận. Còn theo phong cách "mở rộng" trong lần trở lại này của Ngọc Đại, từ "dị" vẫn còn nhẹ hơn so với "quái đản", "điên loạn" hay "lên đồng" như các diễn đàn nhận xét.

Khó trách được phản ứng của công chúng, đặc biệt với những ai trực tiếp theo dõi chương trình BHV đêm 27-6. "Sốc", "nổi da gà - rợn tóc gáy", là tính từ miêu tả cảm xúc của phần đông khán giả trước không gian âm nhạc Đại - Lâm - Linh mang lại. Từ ca khúc quen như "Dệt tằm gai" hay lạ như "Cây nứ tu", không khí liêu trai, u tịch bao trùm, kết hợp với phần biểu diễn "nhập tâm" đến quắn quại của Thanh Lâm và Linh Dung, cả khán phòng ngỡ ngàng.

Đến nay, những tranh cãi về phong cách của Đại Lâm Linh vẫn chưa hết "nóng" trên các trang mạng âm nhạc. Báo chí e dè khi tiếp cận, phần đông dân nhạc thì "chê" không tiếc lời. Họ chỉ than thở "hát không ra tiếng, nghe không cảm được", nặng hơn có người gọi hai ca sĩ là "ma nữ", và hát nhạc "âm phủ". Ngay cả nhạc sĩ Phó Đức Phương cũng phản nàn: "Mặc dù chỉ xem qua tivi thế nhưng với màn biểu diễn của Đại Lâm Linh, tôi có cảm giác khá mệt mỏi và cứ như phải chịu đựng". Nhạc sĩ Ngọc Đại khuyên nghe nhạc của ông, khán giả nên "thả lỏng", và "không có gì phải căng thẳng". Có xem có nghe mới hiểu, "thả lỏng" đôi khi không phải việc dễ làm.

Một phần lỗi nằm ở ban tổ chức BHV ở khâu sắp xếp và tổ chức chương trình. Lẽ ra, với những phong cách thể nghiệm như thế, không nên "áp" một lúc đến bốn ca khúc. Chưa có thời gian làm quen, khán giả đã phải "ngốn" quá mức cần thiết, dẫn đến tiêu hóa không nổi âu là chuyện thường.

"CHẤP NHẬN HAY KHÔNG CHẤP NHẬN"?

Với những khán giả khát khao cái mới, vốn ngán ngẩm với sự lạch của nhạc Việt thời gian gần đây. Đại Lâm Linh đúng là cứu cánh. "Gu" nhạc giới trẻ đang thiên về hướng dễ dãi. Nhạc "mì ăn liền" thì "nghe ăn liền", không cần chiều sâu và không cần kĩ thuật. Rõ ràng, nhạc của Ngọc Đại không thể xếp vào "thị trường" - nó là thứ pha trộn giữa Rock và nhạc dân tộc, hiện đại và dân gian, bóp méo mọi xu hướng thanh nhạc chính thống. Giọng hát không để truyền tải nội dung mà truyền tải nội tâm. Ngôn ngữ cơ thể đầy đên cao trào, xét về độ công hiến, Thanh Lâm và Linh Dung thực sự "hi sinh" vì đam mê âm nhạc.

Nhưng, để hiểu được thể loại này, đòi hỏi nhiều hơn việc "thả lỏng" thường thức. Bản thân người viết sau khi nghe vẫn không thể hiểu, hay có khi hiểu những vẫn không thể "cảm" tầng ý nghĩa mà Đại Lâm Linh muốn người nghe "thẩm thấu". Trình độ cao như những nhạc sĩ, vẫn cảm thấy khó nắm bắt, hướng chi phần đông khán giả nghe nhạc chỉ để giải trí. Mà nhạc Ngọc Đại vốn không dành cho giải trí. Chưa nghe, chỉ "nhìn" thôi đã "mệt". Công chúng không tiếp nhận nổi.

Hoặc, công chúng không muốn tiếp nhận. Như một bài viết trên trang Yume, "Đại Lâm Linh cho thấy công chúng quá i". Với giới trẻ, lâu nay quen thuộc với độ bình lặng của Vpop, không có phá cách, lâu lâu lăn tăn vài Scandal, nói chung nằm trong một cái khung có sẵn. Nay xuất hiện một thứ "lạ hoắc", họ không tìm hiểu mà ngay lập tức tẩy chay. Việc cạo trọc đầu, nhảy nhót, hú hét trên sân diễn không phải mới. Nếu là một band nước ngoài, chắc chuyện chẳng phinh lên như thế. Họ dễ dàng tiếp thu cái mới từ bên ngoài, nhưng dè dặt với chính họ từ bên trong. Không phải tất cả, nhưng là

phản động của tất cả.

Để đánh giá, cần phải theo dõi quá trình thực hiện dự án của "người điên" Ngọc Đại. "Đại-Lâm-Linh" được xem là tiếp nối của dự án "Nhật thực" cách đây vài năm. Cái hồn của dự án này là đưa màu sắc tôn giáo phong Đông, phá tan mọi rào cản, để đạt được "tự do" tuyệt đối trong âm nhạc. Sự phá cách được đưa lên hàng đầu. Đó là công trình cả đời của nhạc sĩ Ngọc Đại, ông đã qua tuổi 60 mà vẫn miệt mài, "thể nghiệm". Rõ ràng là đáng khen. Không có sự cầu thả hay "lấy cái "lạ" làm cái "sang" như nhiều kẻ vẫn dèm pha.

Nếu có cái sai, chính là ở thời điểm, quá trình tiếp cận và cách tiếp cận công chúng. Cái "Gu" thì không có giới hạn, không phụ thuộc, nó phản ánh thị hiếu số đông. Với âm nhạc, không có "đúng" hay "sai", chỉ là "chấp nhận hay không chấp nhận". Nếu không có người nghe, tự khắc sẽ bị đào thải, đó là qui luật tất yếu. Muốn tồn tại, trước mắt Đại Lâm Linh phải vượt qua được thời điểm khởi đầu khó khăn, và tạo được công chúng của riêng mình. Nhưng rõ ràng, phản biểu diễn trong BHV là một thất bại, có thể, đã được dự đoán của Ngọc Đại.

Thời gian sẽ trả lời, công chúng với trình độ thưởng nhạc quá i, hay Đại Lâm Linh chỉ là một hiện tượng nhất thời. Nói như nhạc sĩ Võ Thiện Thanh "Nghệ thuật rất đa dạng, thích hay không thích là chuyện đương nhiên vì đó là quyền của người thụ hưởng. Có chăng là nên tìm một sân chơi phù hợp cho riêng mình, thể nghiệm là thể loại nhạc không dành cho đại chúng, người nghệ sĩ nên thận trọng trong việc tiếp cận từng đối tượng khán giả riêng vì nếu không sẽ bị phê phán một cách gay gắt không đáng có". Nhưng ít nhất, nên có một tràng vỗ tay, nếu không vì tán thưởng cho âm nhạc, thì cho lòng dũng cảm của nhạc sĩ Ngọc Đại. "Dũng cảm" cũng là một tính cách không thể thiếu để dẫn đến thành công.

Hồ Quốc Nam

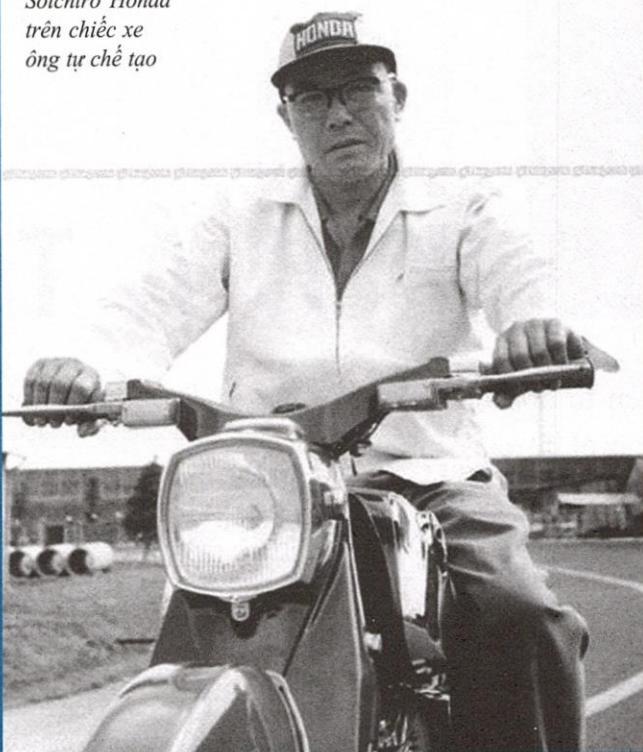
Những người thành công nhất trong cuộc sống mà bạn từng gặp không có nghĩa là họ ở trên đỉnh cao vinh quang đó bằng thành công này tiếp nối thành công khác. Nhiều người trong số họ đã gặp vô số những thất bại cay đắng trên con đường chinh phục những thành công ban đầu. Nhiều thất bại bắt buộc họ phải nỗ lực làm việc cật lực hơn và thể hiện quyết tâm nhiều hơn để chinh phục thành công.

Như Soichiro Honda là người sáng lập ra công ty xe máy Honda. Ông sinh ra trong một gia đình nghèo khó rất đông anh em bố là một thợ rèn và mẹ làm nghề dệt. Là một người học hành không đến nơi đến chốn nhưng từ nhỏ ông đã chứng tỏ mình là người rất am hiểu về máy móc, tự lắp cho mình chiếc xe đạp đầu tiên khi là một cậu bé tám tuổi.

Trải qua rất nhiều thất bại. Năm 1922, Honda bỏ học để đến Tokyo. Do không có bằng cấp nên ông không được trọng dụng. Năm 1923, một tai nạn kinh hoàng đã xảy ra tại nhà xuống nơi Soichiro Honda đang làm việc và cướp đi tất cả sinh mạng của cả chủ và nhân viên. Soichiro Honda là một trong hai người may mắn thoát chết.

Đi lên từ đồng đỗ nát và sau đó chính Soichiro Honda đã làm nên điều thần kì. Khởi đầu với chiếc xe

Soichiro Honda
trên chiếc xe
ông tự chế tạo



Dám thất bại

máy tự chế của mình, lúc đó, những ý tưởng mà Soichiro Honda đưa ra được xem là điên rồ trong thời điểm hiện tại như việc tìm mọi cách để mua lại động cơ hai kí đã hỏng trong chiến tranh thế giới thứ hai. Nhưng thực tế đã chứng minh Soichiro Honda đúng. Ngày nay Honda là công ty sản xuất mô tô hàng đầu thế giới.

Cũng giống như Soichiro Honda, Akio Morita là một trong những nhà sáng lập ra Sony, một trong năm công ty hàng đầu thế giới có liên quan đến các lĩnh vực truyền thông.

Akio Morita cùng với một đồng nghiệp của mình thành lập Sony. Sản phẩm đầu tiên của công ty này là nồi cơm điện. Nhưng không may mắn là sản phẩm đầu tiên này của

Sony không có chức năng nấu cơm mà chỉ có tác dụng làm gạo bị cháy. Dòng sản phẩm đầu tiên của Sony bán được dưới 100 chiếc. Trở ngại ban đầu này không làm cho Akio Morita và các cộng sự của ông nản lòng và họ đã cùng ông xây dựng nên thương hiệu Sony.

Trong khi đó Harland David Sanders chính là cha đẻ của thương hiệu và chuỗi cửa hàng thức ăn nhanh Kentucky Fried Chicken (KFC). Lịch sử của công thức chế biến nên KFC cũng hết sức thú vị. Năm 1939, Sanders lần đầu tiên đem công thức chế biến của mình phục vụ cho thực khách khi đó ông là đầu bếp của một nhà hàng ở bang Kentucky, Mỹ. Năm 1950, lúc đó Sanders đã 60 tuổi và với số tiền trợ cấp xã hội 105

đô la, ông đã lên đường bán những gói gia vị và công thức chế biến gà gán KFC trên khắp các bang nước Mỹ. Ngày nay công thức chế biến gà gán KFC đã được bảo hộ trên toàn thế giới nhưng ít ai biết rằng nó đã bị từ chối đến 1009 lần trước khi được một nhà hàng chấp nhận.

Trong cuộc sống, có thể đôi lần bạn bị vấp ngã, đôi lần bạn gặp thất bại hay thậm chí bị chà đạp. Hãy luôn nhắc nhở chính bản thân mình: "đôi khi chính những thất bại là bước khởi đầu cho thành công." Những người thành công luôn luôn là những người đã từng thất bại. Những doanh nhân thành đạt nổi tiếng hiện nay khẩu hiệu mà họ vẫn giữ năm lòng: "Không thất bại thì sẽ chẳng bao giờ thành công."

(Tổng hợp)

Hoài Nam



KHÁT VỌNG

Với kinh phí dự kiến từ 50-60 tỉ đồng, "Khát vọng Thăng Long" - bộ phim chào mừng Đại lễ 1000 năm Thăng Long - Hà Nội, trở thành phim dã sử "ngôn tiền" nhất điện ảnh Việt Nam...

Con số 14 tỉ đồng của phim "Tây Sơn hào kiệt", bộ phim đang giữ kỉ lục về khoản... tôn kém nhất làng phim Việt, chẳng thàm vào đâu khi so sánh với "Khát vọng Thăng Long". Tất nhiên, không phải cứ lăm tiền sẽ có phim hay. Nhưng với kinh phí "khủng" như vậy, người xem có quyền kì vọng vào một bộ phim hoành tráng đúng nghĩa.

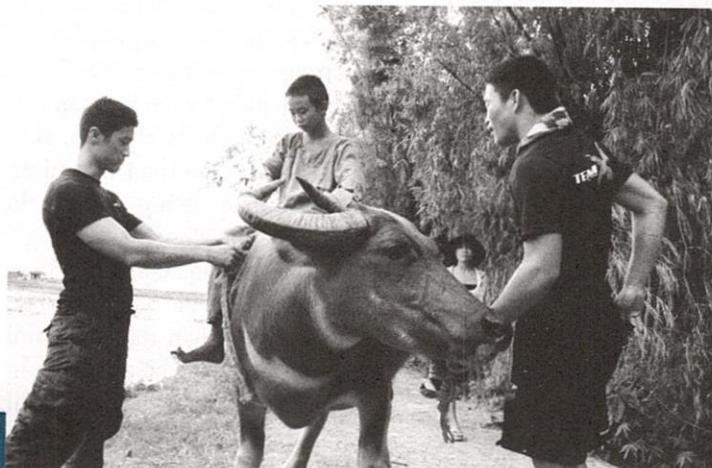
Trước khi chính thức bấm máy, dự án về "Khát vọng Thăng Long" trải qua khá nhiều "sóng gió". Khởi đầu từ dự án phim "Thái tổ Lý Công Uẩn" được giao cho Hãng phim truyện Việt Nam. Do gặp khó khăn về nhiều

phía, bộ phim này tạm gác lại. Đúng lúc đó xuất hiện kế hoạch thực hiện phim "Chiêu dời đô" (kịch bản gốc: Đỗ Minh Tuấn). Điều đáng nói là toàn bộ kinh phí là... xã hội hóa, nghĩa là tự thân êkip làm phim vận động xin tài trợ, không thông qua nhà nước. Điều này từng gây ra khá nhiều cuộc tranh cãi.

Cuối cùng, dự án chính thức đổi tên thành "Khát vọng Thăng Long", kể về cuộc đời vua Lý Công Uẩn từ thưở bé thơ đến lúc trưởng thành, trở thành vua và quyết định dời đô về Thăng Long. Đó là điểm nhấn của phim, phù hợp với đại lễ sắp diễn ra. Đạo diễn Lưu Trọng Ninh chịu trách nhiệm viết lại kịch bản.

"Bí mật" đến cùng!

Đến nay, giới truyền thông có rất ít thông tin và hình ảnh liên quan đến bộ phim. Có vẻ như đoàn làm phim quyết định giữ "bí mật"



G THĂNG LONG

đến giờ G!

Ngoài sự xuất hiện của Johny Trí Nguyễn trong vai trò "Đạo diễn võ thuật". Mọi thông tin về các diễn viên khác đều được giữ bí mật. Từ vai chính vua Lý Công Uẩn, nhà sư Vạn Hạnh... cho đến các diễn viên phụ, vẫn nằm trong "bóng tối". Thậm chí cả nhạc sĩ, quay phim, các thành viên trong Ékip cũng... bí mật nốt. Trong các buổi họp báo, chỉ có sự xuất hiện của đạo diễn, nhà sản xuất, đại diện tài trợ.

Về phần nội dung, từng xuất hiện mâu thuẫn về tác quyền với đạo diễn Đỗ Minh Tuấn. Nhưng cuối cùng, đạo diễn Lưu Trọng Ninh vẫn đưa được kịch bản của riêng mình lên phim. Trong sách không hề ghi chép chi tiết chuyện đời đỗ, nên hầu hết các tình tiết đều là hư cấu. Ngoài cuộc đời vua Lý Công Uẩn, chuyện phim còn đề cập đến mối quan hệ chồng chéo giữa các hoàng tử, hoàng hậu,

pháp sư trong thâm cung. Tất nhiên, nội dung chi tiết đến nay vẫn... chưa được tiết lộ.

Lý giải về điều này, đạo diễn Lưu Trọng Ninh cho biết: "Với tôi, để sản xuất bộ phim đáp ứng được yêu cầu về mặt lịch sử và lễ kỷ niệm 1.000 năm Thăng Long - Hà Nội giống như việc bước ra pháp trường đối mặt với hàng trăm họng súng. Vì vậy chúng tôi được xin phép giữ bí mật". Việc giữ kín thông tin có thể là một cách tự vệ an toàn với dư luận, đảm bảo cho phim đạt đúng tiến độ. Đồng thời gây tò mò cho khán giả.

Toàn bộ ngoại cảnh của phim đều được quay tại Việt Nam. Dù gặp nhiều khó khăn trong việc tái hiện những cảnh thôn quê, cung đình, do tư liệu lịch sử về thời đại này khan hiếm. Đoàn làm phim vẫn tin tưởng sẽ tạo ra một không gian đậm hồn Việt. Phim đã sẵn sàng không thể thiếu những cảnh chiến trận. Đạo diễn Lưu Trọng Ninh hứa hẹn sẽ làm khán giả "mãn nhãn" ở những trận chiến quy mô lớn. "Không chỉ chiếu cho khán giả Việt Nam, mà còn mang ra thế giới, cho nước ngoài hiểu về Văn hóa Việt" - bà Lê Minh Tâm, đại diện nhóm nhà đầu tư, khẳng định.

Bên cạnh bộ phim nhựa "Khát vọng Thăng Long", hơn 100 tập phim phóng sự đi kèm về quá trình làm phim (chuẩn bị, dựng cảnh, tuyển diễn viên, hậu trường...) đã được ghi hình và phát sóng giới thiệu trên cả HTV và VTV. Phim dự kiến sẽ ra mắt vào tháng 10, đúng dịp kỉ niệm đại lễ 1000 năm Thăng Long - Hà Nội.





Ca sĩ Ngọc Khuê

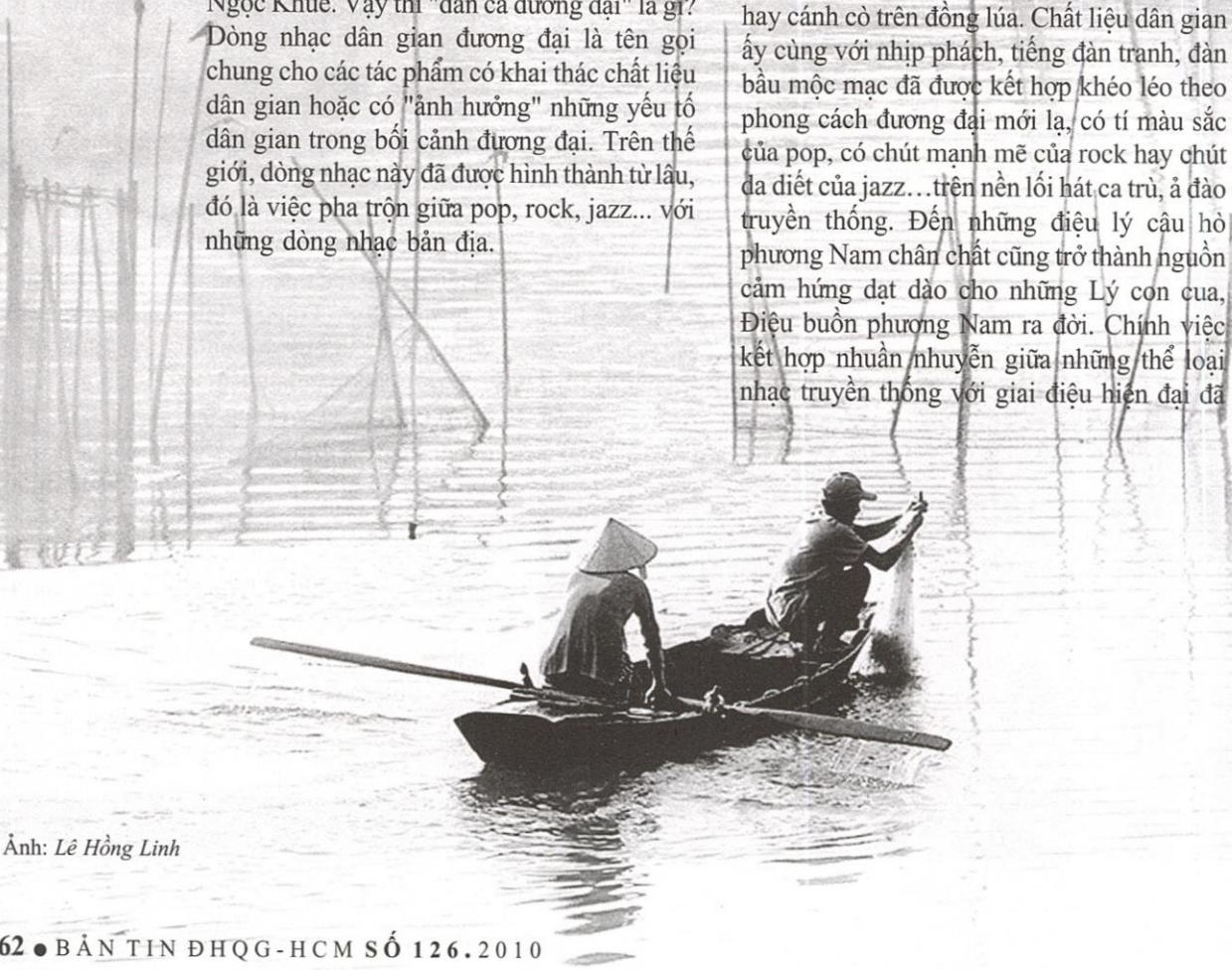
Trước dòng chảy âm nhạc hiện đại phát triển như vũ bão, dân ca trở thành một bài toán khó với các nhạc sĩ và ca sĩ tâm đắc với âm nhạc dân gian truyền thống. Nhưng rồi bài toán khó nào thì cũng phải có lời giải...

Dân ca trong màu áo đương đại

Dân ca đương đại

Dòng nhạc "Dân ca đương đại" chính thức ra mắt công chúng trong Sao Mai Điểm Hẹn 2004, nhưng trước đó những bài hát dân ca mang âm điệu mới mẻ này đã được khán giả biết đến trong Sao Mai với giọng ca ấn tượng Ngọc Khuê. Vậy thi "dân ca đương đại" là gì? Dòng nhạc dân gian đương đại là tên gọi chung cho các tác phẩm có khai thác chất liệu dân gian hoặc có "ảnh hưởng" những yếu tố dân gian trong bối cảnh đương đại. Trên thế giới, dòng nhạc này đã được hình thành từ lâu, đó là việc pha trộn giữa pop, rock, jazz... với những dòng nhạc bản địa.

Có từng nghe qua Bà tôi của Nguyễn Vĩnh Tiến, Ôi quê tôi của Lê Minh Sơn hay Giác mơ Chapi của Nguyễn Cường thì ta mới cảm nhận hết được sự sáng tạo trong từng dáng người liêu xiêu, con đường lờ quanh co, trong từng mái nhà tranh có cộng rom khô hay cánh cò trên đồng lúa. Chất liệu dân gian ấy cùng với nhịp phách, tiếng đàn tranh, đàn bầu mộc mạc đã được kết hợp khéo léo theo phong cách đương đại mới lạ, có tí màu sắc của pop, có chút mạnh mẽ của rock hay chút da diết của jazz... trên nền lối hát ca trù, ả đào truyền thống. Đến những điệu lý câu hò phương Nam chân chất cũng trở thành nguồn cảm hứng dạt dào cho những Lý con cua, Điệu buồn phương Nam ra đời. Chính việc kết hợp nhuần nhuyễn giữa những thể loại nhạc truyền thống với giai điệu hiện đại đã



Ảnh: Lê Hồng Linh

tạo nên một dòng nhạc mang màu sắc dân gian, hiện đại rõ nét. Đặc biệt là trong bối cảnh đương đại nhưng các hình ảnh dung dị của làng quê Việt được đưa vào lời hát bằng những ca từ hết sức tự nhiên, mang đến cho người nghe hơi thở truyền thống dân tộc giàu xúc cảm.

Mặc áo mới cho dân ca truyền thống

Lê Minh Sơn chính là cái tên tiêu biểu nhất mỗi khi nhắc đến dòng nhạc dân nhạc dân ca đương đại. Không phải Lê Minh Sơn là người đầu tiên dám "làm mới" dân ca mà trước đó đã có những Phó Đức Phương, Nguyễn Cường, Trần Tiến...với Ngẫu hứng lý ngựa ô, giấc mơ Chapi...mà vì Lê Minh Sơn là "gã nhạc sĩ nhà quê". Cái chất "quê" ấy in đậm trong mỗi sáng tác của anh, từ bờ ao Bên bờ ao nhà mình, đến cảnh chợ tinh trong Mơ em chợ tình Sa Pa, thậm chí đến hình ảnh Hà Nội phố thì Lê Minh Sơn vẫn cứ dung những ca từ đầy chất quê mộc mạc "Kìa trắng phau phau hoa cau rụng trước hiên/ Kìa trắng phau phau, làn da em tắm đêm" _Hà Nội của tôi ơi.

Rồi gã nhạc sĩ nhà quê ấy lại tìm được người hát nhạc của mình, đó là Tùng Dương, chàng ca sĩ luôn gây ấn tượng mạnh mẽ lần biểu diễn trên sân khấu. Giọng hát đầy nội lực cộng với phong cách biểu diễn thu hút táo bạo, anh đã thổi hồn vào trong từng ca khúc, làm dậy lên biết bao cảm xúc trong lòng người nghe. Hát dân ca theo phong cách mới nhưng không làm người nghe thấy phản cảm chính là cái hay của Tùng Dương và anh đã rất thành công với Con cò, Hà Nội của tôi ơi, Ôi quê tôi...

Nhưng nhắc đến nhạc của Lê Minh Sơn thì ta không thể nào quên giọng ca nữ đầu tiên thành công với dòng dân ca đương đại này là diva Thanh Lam. Và sau Sao Mai Điểm Hẹn 2004 thì cô Thị Mầu Ngọc Khuê được xem như một làn gió tươi mới mang dân ca đương đại đến với đông đảo công chúng nghe nhạc. Album Bên bờ ao nhà mình của Ngọc Khuê như một bức tranh quê thu nhỏ, trong đó từng lời dân ca, điệu hát ả đào hay nhịp phách ca trù đều hiện lên thật mộc mạc gần gũi.

Còn ở phía Nam thì đôi vợ chồng ca - nhạc



Lê Minh Sơn trong đêm nhạc Nét Việt

sĩ Cẩm Ly, Minh Vy cũng có thể được xem là hình tượng của âm nhạc dân gian mới. Cái tên chị Tư của Cẩm Ly như một minh chứng rõ ràng nhất về những đóng góp của cô ca sĩ này khi đưa những điệu lý, câu hè, khúc vọng cổ đến gần với khán giả trẻ tuổi. Lý con cua, Vọng cổ buồn, Minh ên...mang âm điệu dân dã, ca từ chân chất như chính con người Nam Bộ nhưng vẫn không "cũ" khi mà nó tìm được sự đồng cảm từ phía người nghe mà phần đông là những người trẻ.

Và những nỗi băn khoăn

Băn khoăn ở đây không phải là lo sợ dòng nhạc dân ca đương đại sẽ không có chỗ đứng, sẽ không thể phát triển hơn nữa mà là liệu những lời hát dân gian đương đại này có được thật sự công nhận như một bước phát triển theo thời đại của nền âm nhạc dân tộc.

Có một sự thật không thể phủ nhận là bên cạnh những ca khúc đúng nghĩa "dân gian hiện đại" thì lại có không ít những bài hát mang tính chất "ăn theo". Nghĩa là dung "dân ca" để gây chút cảm giác lạ chứ thực chất thì giai điệu, lời lẽ lại hết sức mèo mỉa, sôi động. Chính những bài "dân ca đương đại" pha Tây lẫn Hàn kia khiến cho không ít người lo ngại khi muốn khẳng định giá trị văn hóa truyền thống trong dòng nhạc dân ca đương đại.

Nếu như chúng ta đã có khả năng mở ra một dòng nhạc mới dựa trên một cái nền vững chắc là các giá trị văn hóa dân gian truyền thống thì hãy cố gắng hướng nó đi sao cho đúng với con đường của những giá trị "văn hóa - dân gian - đương đại" thật sự.

Đầu năm nay, nhà văn, nhà báo, nhạc sĩ Vũ Đức Sao Biển đã ra mắt một cuốn sách mà ông đặt khá nhiều tâm huyết và kì vọng: cuốn *Đối thoại với tuổi đôi mươi* (NXB Trẻ). Xuất thân từ nghề dạy học, Vũ Đức Sao Biển rất mong muốn truyền đạt vốn sống, vốn văn hóa quý giá đã tích lũy qua nhiều năm cầm bút của mình đến với các bạn trẻ đang đứng trước ngưỡng cửa cuộc đời. Trong một dịp tình cờ, chúng tôi đã thực hiện một cuộc trò chuyện ngắn cùng nhà văn, xoay quanh cuốn sách mới ra mắt của ông.

Nhà văn Vũ Đức Sao Biển:

"Mong được đối thoại nhiều hơn với tuổi 20"

Lê Anh Tú
thực hiện

* Hiện ở nước ta, thể loại sách kĩ năng sống đã được nhiều nhà xuất bản giới thiệu với bạn đọc. Lý do nào thôi thúc ông viết cuốn *Đối thoại với tuổi đôi mươi*?

Đúng là sách kĩ năng sống đã được phổ biến khá rộng rãi ở nước ta những năm gần đây. Thế nhưng có thực tế rằng những cuốn sách này là sách dịch, tức là sách do các tác giả nước ngoài viết. Do đó có những điều trong sách chưa thực sự phù hợp với tâm lí của người Việt. Mà tuổi 20 ở thời đại nào cũng có nhiều tâm tư lầm. Tôi viết *Đối thoại với tuổi đôi mươi* với mục đích mang đến cho bạn trẻ kinh nghiệm sống cần thiết trong xã hội Việt Nam hiện đại, một xã hội đang thay da đổi thịt và có nhiều điều cần trăn trở.

* Trong sách, ông có đưa ra quan điểm của mình về đồng tính luyến ái, và ông cho rằng việc pháp luật không chấp nhận người đồng tính kết hôn là hợp lý. Liệu quan điểm



này ở thời hiện đại có quá khắt khe không?

Tôi cho rằng đây không phải là quan điểm khắt khe. Bản thân tôi không phản đối nhân quyền của người đồng tính. Họ cũng là người như chúng ta, là công dân bình đẳng trước pháp luật Việt Nam. Tuy nhiên nguồn gốc của hôn nhân chính là sự duy trì nòi giống, mà điều đó thì một cuộc hôn nhân đồng giới không thể làm được. Thế nên pháp luật kh

"Các bạn trẻ hãy cứ sống trung thực với những việc nhỏ cái đã"

lòng thừa nhận sự hợp pháp của hôn nhân đồng giới. Ở các nước phương Tây, theo tôi biết pháp luật của họ cũng chỉ công nhận người đồng tính có quyền "sống chung như vợ chồng" chứ không công nhận hôn nhân đồng giới đúng nghĩa.

* Trong xã hội cũng có nhiều trường hợp người đồng tính cảm thấy mặc cảm vì bị nhiều người dè bỉu, đối xử phân biệt. Ông nghĩ sao về điều này?

Đúng là có thực tế như vậy, không chỉ ở nước ta mà còn ở nhiều nơi trên thế giới. Có điều đó do tư duy của xã hội chưa thực sự trưởng thành. Tôi nghĩ rằng trong tương lai, cùng với sự phát triển về nhiều mặt của đất nước, chắc chắn sẽ có những luật hoặc văn bản dưới luật được ban hành để người đồng tính nhận thấy họ được tôn trọng và bình đẳng hơn.

* Có một chương trong cuốn Đồi thoại với tuổi đôi mươi, ông bàn về người trung thực rất sâu sắc và tâm huyết. Theo ông, nếu giới trẻ sống quá ngay thẳng, trung thực, liệu họ có dễ vấp phải những hiềm khích, trù dập trong cuộc sống?

Nói về lòng trung thực thì vô cùng. Đúng là người trung thực nhiều lúc dễ bị thua thiệt, nhưng tôi nghĩ các bạn trẻ hãy cứ nên sống trung thực từ những việc nhỏ cái đã. Dần dần rồi cuộc sống sẽ bù đắp cho các bạn. Cuộc đời này công bằng lắm. Các bạn hãy tập trung thực trong từng lời ăn tiếng nói hằng ngày, trung thực với chính mình trước tiên. Đừng nói dối, đừng dùng bằng cấp giả. Bạn có thể lừa nhiều người nhưng không thể lừa dối chính mình. Lòng trung thực mang đến cho bạn sự thanh thản.

* Ông có dự định sẽ viết tiếp những cuốn sách kỹ năng sống cho giới trẻ không?

Điều này còn tùy vào bạn trẻ có muốn đổi

thoại với tôi không nữa (cười). Từ ngày cuốn sách ra mắt đến nay, đã có rất nhiều bạn đọc gửi tin nhắn về cho tôi, nhận xét và bày tỏ quan điểm về những điều tôi viết. Tôi còn chờ xem phía NXB Trẻ đang làm công tác tổng hợp thư từ góp ý, rồi sẽ nghĩ đến chuyện tái bản, bổ sung, hoặc viết tiếp những cuốn sách khác. Vẫn còn rất nhiều vấn đề cần bàn về việc này, ví dụ như cách ứng xử trong bữa cơm gia đình, khi bạn trẻ chọn bạn đời, rồi lấy vợ, lấy chồng, cách chung sống sao cho hòa thuận, hạnh phúc... tóm lại là còn rất nhiều những vấn đề chưa nói hết. Tôi mong được đổi thoại nhiều hơn nữa với tuổi 20.

Xin cảm ơn ông.



Chào NHỮNG NGÀY HÈ

Trần Phạm Duy

Tạm biệt những cơn mưa Sài Gòn cuối hè, Dương Minh Châu (Tây Ninh) chào đón chúng tôi bằng một chặng đường ba giờ đi xe. Vậy là Mùa hè xanh (MHX) về với Phước Minh, huyện Dương Minh Châu trên con đường gồ ghề cùng cái nắng rất mặt. Ba giờ trên xe cùng con đường bụi mù nhưng không ai mỏi mệt. Đây sẽ là ngôi nhà của đại gia đình chúng tôi trong hơn một tháng hè.

Buổi lễ nhận quân diễn ra giản đơn và trong sự bất ngờ đến bối rối khi chúng kiến chị Bí thư xã đoàn hay chú Chủ tịch xã làm chân chạy bàn bắt đắc dĩ lo lắng cho đoàn tùng tí mệt. Khoảng cách giữa những người xa lạ tự nhiên ngắn lại.

Từ xã đoàn về tới nhà má nuôi cả đội gần

50 người đi trên một chiếc công nông mà vui như có một đoàn diễn văn nghệ về xã. Đó là một cảm giác rất lạ, rất "khoái" làm cả đội cứ hò hát hoài mặc cho cái nóng đổ lửa trên đầu. Chỉ là vậy thôi mùa hè xanh của tôi đó, đến khi tôi giữa tuổi đôi mươi nghen ngào.

Và những khó khăn đã bắt đầu. Cả nhà má nuôi có mấy "cậu con trai" hì hục làm nhà vệ sinh, cây phơi đồ cho các bạn nữ, các "con gái của má" cũng không kém khi tay nồi tay chảo làm những bữa ăn đầu tiên ở nhà mới, đất mới. Vui lắm, hạnh phúc lắm bởi nơi đây tôi đã trở về với cuộc sống đúng nghĩa, trở về với những người bà con tướng chừng xa lạ nhưng rất thân thuộc như nhữngdì hai, bà sáu hàng xóm thân thuộc ở quê mình.

Ngay từ ngày đầu tiên, những nải chuối, những khóm măng đã được bà con mang đến trao tay, nụ cười hiền hậu tin tưởng nơi bà con làm chúng tôi càng quyết tâm hoàn thành tốt nhiệm vụ để không phụ lòng bà con nơi này. Tôi vẫn còn ấn tượng với hình ảnh những em nhỏ đứa bá cổ, đứa ôm vai mấy anh chị tình nguyện xin số điện thoại hay vội vãnh các anh chị tập hát. Nhìn Trang, Chiêu Anh, Đinh Hoàng dẫn mấy em đi học, đi cắt tóc ở đội tình nguyện mà vui khiến tôi nhớ đến những đứa em của mình.

Nhin những chiếc áo xanh tháp thoáng đâu đó bên những con đường nhỏ trên chặng đường đem cái chữ đến cho các em, tim tôi như bật lên thành lời "Chặng đường đó chỉ mới bắt đầu".



CÓ NHIỀU HƠN MỘT SỰ LỰA CHỌN



Thái Việt

Sau một chuyến xa đất nước, tôi gặp em "học quân sự vui không". Câu trả lời của em nằm ngoài sự dự đoán quen thuộc của tôi "năm sau em học, giờ em tập trung ôn tiếng Pháp, tháng 10 em thi". Tôi ngỡ ngàng vì điều đó, nhưng rồi cũng nói với em một câu ủng hộ. Đó là sự khác biệt lớn của em trong cả gần 100 con người cùng lớp, dù rằng năm sau em học Giáo dục quốc phòng một mình sẽ lẻ loi hơn, buồn hơn, nhưng tôi tin đó là một sự lựa chọn tích cực.

Học hết năm ba Đại học bạn tôi xin nghỉ hẳn chuyển qua làm kinh doanh cho một công ty. Bạn luôn đứng đầu trong top 5 của lớp. Thế nhưng mọi cố gắng và nỗ lực của bạn đã ngừng lại. Ai cũng khuyên ngăn, cha mẹ chán nản, bạn bè cũng không biết phải làm sao chỉ khuyên bảo sao bạn không cố gắng học cho xong cái bằng rồi ra trường muộn làm gì thì làm. Tôi tin và ủng hộ bạn của tôi, đó là một lựa chọn khác biệt.

Trong cuộc đời này đôi khi cũng có những đánh đổi mà không biết sau cuộc đánh đổi ấy mọi chuyện sẽ tốt đẹp lên hay xấu đi. Và có lúc phải đánh cược mọi chuyện cho số phận. Hai năm sau gặp lại bạn, bạn vẫn ổn, giờ đã là một trưởng phòng lương cao. Quan trọng là mình biết cách sắp xếp nó như thế nào. Biết đầu tư và quản trị cuộc đời của mình ra sao mà thôi.

Mọi thứ đều có nhiều hơn một sự lựa chọn tôi thường bảo thế. Vào ĐH cũng thế. ĐH không phải là con đường duy nhất để vào đời, để đủ đầy và thênh thang. Có chăng con đường ĐH ít chông gai hơn. Khi con đường phía trước không mang tên ĐH, không có lá me bay, băng lăng tím. Bạn đi lập nghiệp qua hai năm, sự cố gắng và kiên trì bền bỉ cũng cho bạn một cơ ngơi đủ đầy... có nhiều hơn ít nhất một người rót đại học trong tổng số những người đậu ĐH. Và cũng chắc chắn rằng có ngàn áy cách lựa chọn con đường khác để bước vào đời.

Ai cũng có những ước mơ, nhưng tại sao ước mơ nào cũng mang quá nhiều chữ "Đại học". Ở THPT có ai nói với em rằng không đậu ĐH là chuyện quá-bình-thường? Không học ĐH cũng có thể làm những việc lớn hơn, nhiều hơn, thậm chí giỏi hơn.

Rớt ĐH không phải là một nghiệt ngã, một sự thật phũ phàng. Chẳng ai nói với em tôi rằng không nhất thiết phải cố gắng bon chen từng ngày từng giờ, với hàng vạn người qua cánh cửa học vấn. Cần có những con đường khác dành riêng cho bạn.

Rớt ĐH thì sao? Chẳng sao cả.

Với thế giới này, mọi chuyện luôn có nhiều hơn một sự lựa chọn.



Nhà lưu niệm Chủ tịch Hồ Chí Minh - Ngôi nhà mà Bác Hồ cùng cha và anh trai từng sinh sống.

Làng Dương Nô & KHU LƯU NIỆM CHỦ TỊCH HỒ CHÍ MINH

Làng Dương Nô thuộc xã Phú Dương, huyện Phú Vang, tỉnh Thừa Thiên Huế là nơi Chủ tịch Hồ Chí Minh thuở nhỏ đã sống và học tập cùng cụ thân sinh của mình. Tại đây, hiện còn lưu giữ ngôi nhà kỷ niệm, Đình làng cổ kính cùng những kỷ vật gắn bó với tuổi thơ của Người.

Thê Dân (*tổng hợp*)

*Đình làng Dương Nỗ -
Nơi mà Bác Hồ thường ra ngoài học và vui chơi*



Làng Dương Nỗ nằm bên con đường đi cửa biển Thuận An, cách Huế chừng 1 km. Đây là một làng người Việt khai phá xây dựng từ khá sớm. Cách đây vài thế kỷ, Dương Nỗ đã là làng quê sầm uất, giàu có và là mảnh đất có truyền thống văn võ xưa nay.

Đình Làng Dương Nỗ - chứng tích của lịch sử

Dân gian ta có câu: "Cây đa - bến nước - sân đình" đó chính là cội nguồn lịch sử, là truyền thống văn hoá nuôi dưỡng tâm hồn cao đẹp của bao thế hệ con người Việt Nam. Đình làng Dương Nỗ là nơi Bác Hồ thường ra ngoài học, vui chơi, quan sát và tìm hiểu về lịch sử ngôi Đình cũng như đời sống văn hoá tinh thần của nhân dân làng Dương Nỗ trong thời gian Người sống và học tập ở đây (1898 - 1900).

Đình làng Dương Nỗ được xây dựng từ đời vua Lê Thánh Tông (năm 1471) để thờ các vị tiền nhân. Lúc đầu Đình mới chỉ được làm bằng tranh, tre, nứa, lá. Đến năm 1808, được sự giúp đỡ của Tri tượng Chánh chưởng Tượng quân kiêm Cai tào vụ Giám quân Nguyễn Đức Xuyên (một vị tướng dưới thời vua Gia Long, quê ở làng Dương Nỗ), Đình mới có kiến trúc như ngày nay. Đình làng Dương Nỗ được xây theo kiến trúc truyền thống năm gian, hai chái, mái lợp ngói âm

dương, toàn bộ ngôi đình được bố trí bao gồm: Toà đại đình, sân đình, cổng đình, hàng trụ biểu, và bến đình được liên kết với nhau theo một trục dọc hướng Bắc - Nam. Đường nét hoa văn khắc chạm trang trí trong Đình đều mang giá trị nghệ thuật cao. Đình Dương Nỗ khá nổi tiếng bởi kiến trúc quy mô, đẹp và thâm nghiêm - một di tích tiêu biểu cho mô hình làng cổ Việt nam. Hiện nay, Đình làng Dương Nỗ được Bộ Văn hoá Thông tin (nay là Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch) công nhận là di tích văn hoá nghệ thuật cấp Quốc gia.

Ngoài giá trị về kiến trúc nghệ thuật tiêu biểu của một thiết chế văn hoá làng xã Việt Nam trên đất Huế, với những nét đặc trưng và phong cách độc đáo, Đình làng Dương Nỗ còn chứa đựng những giá trị khoa học lịch sử, bởi đây là di tích lưu niệm về thời niên thiếu của Bác Hồ ở Huế.

Nhà lưu niệm Chủ tịch Hồ Chí Minh - Ngôi nhà kỷ niệm

Năm 1898, sau khi thi Hội lần thứ hai không đỗ, cụ Nguyễn Sinh Sắc (thân sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh) đã được ông Nguyễn Sĩ Độ mời về nhà dạy học (tại làng Dương Nỗ). Hai anh em Khiêm, Cung theo cha về đây, một phần để đỡ gánh nặng kinh tế gia đình cho bà Loan, một phần để cụ Sắc có điều



kiện dạy học cho hai con. Tại lớp học chữ Hán của cha trong ngôi nhà này, Người đã được cha chính thức khai tâm cho mình. Hai chữ khai tâm đầu đời là chữ "Nhân, Nghĩa" như một lời răn dạy đầu tiên về đạo đức làm người. Hai năm theo học cùng cha tại đây, Nguyễn Sinh Cung tiếp thu rất nhanh, trở thành cậu học trò thông minh xuất sắc. Và những tri thức mà Người tiếp thu được là nền móng vững chãi cho sự phát triển về học vấn sau này.

Được về sống ở Làng Dương Nỗ, một làng quê yên ả, thanh bình, giàu truyền thống văn hoá, Nguyễn Sinh Cung có điều kiện hòa nhập với đời sống cộng đồng làng xã, được bao bọc bởi tình cảm yêu thương chan hoà, nhân hậu bao dung của những người dân quê chất phác, thuỷ chung, được chứng kiến cuộc sống lao động cần cù của những người nông dân lam lũ. Đời sống đó đã góp phần hình

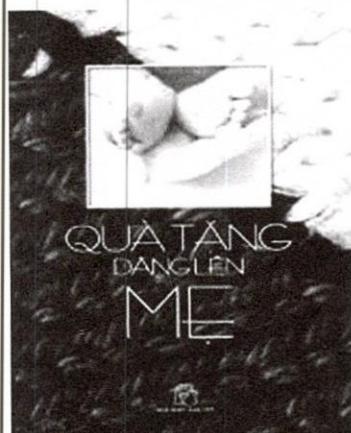
thành nên cội nguồn nhân bản trong tâm hồn Người.

Nhà lưu niệm Bác Hồ ở Làng Dương Nỗ là một ngôi nhà tranh ba gian, hai chái, vách ghép ván, cách bờ sông Phố Lợi chừng 30m. Đồ đạc trong nhà đơn sơ, giản dị, ở gian giữa kê bộ phản gỗ để cụ Sắc ngồi dạy học, hai bộ phản khác kê hai bên dành cho học trò ngồi học; ở góc trong, gian bên trái có kê giường gỗ, dát tre là nơi Nguyễn Sinh Khiêm, Nguyễn Sinh Cung thường ngủ; góc trong gian bên phải kê một chiếc rương để đựng đồ đạc. Hai chái hai đầu là nơi sinh hoạt và cất trữ thực phẩm của ba cha con. Nối với nhà chính là ngôi nhà ngang ba gian, mái lợp tranh, vách trát đất được sử dụng làm bếp sinh hoạt của gia đình. Năm 1990, Nhà lưu niệm Chủ tịch Hồ Chí Minh được Bộ Văn hóa Thông tin (nay là Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch) công nhận là di tích lịch sử, văn hóa cấp quốc gia.

Cùng với Đinh làng Dương Nỗ, nhà lưu niệm Dương Nỗ đã khắc ghi trong trí nhớ Bác Hồ bao kỷ niệm tuổi thơ trong sáng, nơi đã có tác động không nhỏ đến đời sống tinh cảm và nhận thức của Người.

Ngày nay, du khách đến Dương Nỗ, được xem lại ngôi nhà lưu giữ nhiều kỷ niệm tuổi áu thơ của Bác trong những năm sống ở đây, thăm lại ngôi đình cổ kính, đồ sộ, dòng sông, bến nước, miếu Am Bà, nhà thờ Bảy họ khai canh của làng... là những nơi thuở ấy Người thường lui tới, vui chơi với bạn bè. Quãng đời thơ áu ở Huế là một giai đoạn quan trọng hình thành nhân cách của con người Hồ Chí Minh.

(Thông tin tham khảo từ "Phát huy giá trị di sản văn hoá, nhân tố để phát triển bền vững - Nguyễn Xuân Lý, Đặc san Viện bảo tồn Di tích)



Quà tặng dâng lên mẹ

Hiếu Hạnh

Nhà thơ lãng mạn Pháp - Jean - viết rằng: "Chốn bình yên nhất trên đời là trái tim người Mẹ". Và 52 câu chuyện trong quyển sách với 52 mẫu bà mẹ khác nhau sẽ cho chúng ta chiêm ngưỡng 52 quả tim cùng chung nhịp đập. Những nhịp đập từ con tim bình yên của mẹ chở che cho các con.

Đó là hình ảnh người mẹ leo trên cùng đỉnh núi tìm con trong khi biết bao chàng trai mang tên dũng sĩ không tìm ra đường để đến cứu đứa bé. Đó là hình ảnh mẹ âm thầm nhường chiếc tai của mình để cho con có một đôi tai đẹp. Đó là hình ảnh mẹ nhẹ nhàng nói: "cổng nhà mình luôn mở từ ngày con bỏ nhà ra đi". Đó là hình ảnh hai vợ chồng xin đứa con nuôi và cô nhà báo đến viết bài, thấy được niềm vui ánh mắt người mẹ rồi lại thêm một nụ cười hồn hậu từ người phụ nữ ấy khi bà bảo rằng đứa trẻ vừa xin được bị bệnh down...

Đó cũng chính là hình ảnh của người đã cho chúng ta cuộc đời này.

Chúng ta thường nhìn nhận như thế nào về bậc sinh thành của mình? - Đó có phải là một quá trình như thế này: "con cái coi cha mẹ là những vị thánh rồi thấy họ lạc hậu, chán ngắt và cuối cùng lại là khôn ngoan". Chúng ta dễ dàng tìm thấy ở "Quà tặng dâng lên mẹ" những cảm xúc của chính mình - có thể nó đã đến từ ngày hôm qua, hay vừa ập đến trong lúc này mà cũng có thể sẽ chập chững đến vào ngày mai.

Một người mẹ sẽ mong muốn điều gì nhất ở con mình? Đó phải chăng là một trái tim biết yêu thương và san sẻ. Vì "Đến một lúc nào đó thì tất cả chúng ta sẽ học đọc, học viết, học nấu ăn, học làm việc nhưng một trái tim nhân hậu thì ai có thể học được?". Những trăn trở của mẹ luôn là một ẩn số với những người con. Và trong ánh mắt mẹ, con chẳng bao giờ thật sự trưởng thành. Như một ai đó đã từng nói: "một người con chỉ thật sự lớn khi anh ta không còn mẹ".

Sẽ không bao giờ một người mẹ bảo với con rằng: "Con nhớ phải yêu mẹ. Con nhớ cảm ơn mẹ vì những gì mẹ làm cho con..." mà thay vào đó là những lời nhẩn nhủ: "Con nhớ giữ gìn sức khoẻ! Con nhớ ăn uống đầy đủ! Con nhớ mặc áo khoác khi trời lạnh..." - những lời khuyên mà những ai được làm con của mẹ nghe đến mòn lỗ tai. Nhưng sẽ thế nào nếu những ngôn từ ấy không còn được nói ra từ mẹ? - Đây là khi những giọt nước mắt của con rơi xuống trong muộn màng!

Sẽ không có sự xếp hạng cho câu chuyện nào hay nhất trong toàn bộ các câu chuyện về mẹ, cũng như không thể có sự xếp hạng dành cho người mẹ nào thương con mình nhất. Chỉ đơn giản là đọc để hiểu thêm về tâm tình của mẹ, để thấy thế giới này sẽ trở nên vô nghĩa nếu như thiếu vắng tiếng "mẹ". Quyển sách mang tên "Quà tặng dâng lên mẹ" nhưng giá trị nó mang lại chính là... bảo bối của những đứa con.



Mùa hè xanh

Tại xã Mỹ Đông huyện Tháp Mười (Đồng Tháp) nơi các chiến sĩ ĐH Bách Khoa đang làm cầu đường, cả mặt trận đa số các sinh viên năm nhất trong đó chỉ có ba sinh viên nữ. Tại Mỹ Đông các chiến sĩ sẽ làm 1.5km đường bê tông khổ 2.4 mét. Khi chúng tôi đến là lúc 11h45 các chiến sĩ vẫn tiếp tục đảo nốt mẻ bê tông cuối cùng để hoàn thành tấm đan rồi mới nghỉ trưa. Tại đây nhà nuôi quân được chia ra làm bảy nhà dọc theo con đường đang làm. Lần đầu về miền Tây nhiều sinh viên mới nhận ra đặc sản ở đây là muỗi, nhiều chiến sĩ bông đùa khi chui vô mùng nó là con muỗi con sáng thành muỗi to.

MXH giúp SV biết công thức xây dựng

đường, đảo trộn bê tông như chiến sĩ Nguyễn Tuấn Cường tại xã Tân Kiều huyện Tháp Mười chia sẻ "tờ đã thuộc công thức một xi hai cát bốn đá để trộn bê tông làm đường".

Khi chúng tôi đến mặt trận tại xã Láng Biển (Tháp Mười, Đồng Tháp), ba chiến sĩ MHX của ĐH Bách Khoa che dù quần săn lội ra nói với đoàn, các anh chị vào là bị mất dép, vì đường rất nhiều bùn lầy không thể đi vào được, cả đoàn đành phải trở lại UBND xã để gặp các chiến sĩ đại diện cho mặt trận. Tại Láng Biển có 53 sinh viên làm đoạn đường dài 500 mét chỉ có sáu hộ dân nhưng đi qua trường học, trạm y tế. Ông Trần Xuân Triệu, chủ tịch UBND Láng Biển chia sẻ: "Cảm ơn

TS Nguyễn Thị
Thanh Mai
tặng quà cho
các chiến sĩ
MHX ĐH Kinh
tế - Luật tại
xã An Qui tỉnh
Bến Tre
Ảnh: Thái Việt



Các chiến sĩ ĐH Bách Khoa tại xã Tân Kiều (Đồng Tháp) đang hoàn thành con đường bê tông - Ảnh Thái Việt

MHX 2010 diễn ra khi miền Tây thời tiết bị ảnh hưởng bởi những cơn mưa dầm dề khiến cho những con đường trở lầy lội hơn và công việc phải ngừng theo những cơn mưa bất chợt. Thế nhưng các chiến sĩ MHX vẫn quyết tâm thực hiện xong những công việc đề ra, Bản tin ĐHQG-HCM đã có dịp ghé thăm một số mặt trận trong chiến dịch MHX 2010.

TẠI CÁC MẶT TRẬN

Trong các ngày 24-26/7 và ngày 1/8 đoàn lãnh đạo ĐHQG-HCM đã thăm các sinh viên tham gia chiến dịch MHX 2010 tại Bến Tre, Đồng Tháp, Tây Ninh và TPHCM. Chuyến thăm đã động viên khích lệ tinh thần sinh viên ĐHQG-HCM trong các công việc tình nguyện phục vụ cộng đồng, xã hội. Đây là lần thứ 17 ĐHQG-HCM tham gia chiến dịch MHX.

Các chiến sĩ
ĐH Bách Khoa
tại xã Mỹ Đồng
(Đồng Tháp).
Ảnh: Thái Việt

ĐHQG-HCM và ĐH Bách Khoa đã có một chiến dịch tình nguyện với những công trình hữu ích, thiết thực cho Láng Biển. Khi mà đời sống của người dân ở đây còn khó khăn, điều đó làm cho người dân rất vui mừng. Xã hứa sẽ chăm lo các chiến sĩ an toàn, khỏe mạnh tới

cuối mùa chiến dịch".

Trong khi đó các chiến sĩ ở xã Đốc Bình Kiều đang tất bật xây cầu và nhà tình nghĩa. Chiến sĩ Đinh Hiệp Hòa hồn nhiên tâm sự "năm nhất đi chiến dịch là vì ham vui và bị dụ, còn năm 2 thì bị nghiền".

Khác hẳn với việc xây dựng cầu đường, ĐH Kinh Tế Luật tại xã Thanh Hải huyện Thạnh Phú (Bến Tre) các chiến sĩ tổ chức ôn tập hè cho hơn 100 em, dọn dẹp đường vào trường, đi tuyên truyền vận động học sinh học hè, tổ chức trò chơi cho thiếu nhi. Nhờ những việc đó mà tất cả các SV dù không quen nhau nhưng khi sống cùng mặt trận lại

(Xem tiếp trang 81)



Thanh Tâm Ngọc

Âm nhạc

Âm nhạc như mùa xuân
Mẹ reo mầm lúa mới
Tối về nghe chị hát
Đêm xuân ai nằm mơ

Âm nhạc như mùa hạ
Sen ngan ngát vẫy chào
Em đạp xe đi học
Chiều về nắng vàng reo

Âm nhạc như mùa thu
Anh áp trong tay nhỏ
Em ngây thơ vội mở
Giai điệu nào bay đi

Âm nhạc như mùa đông
Anh say cơn gió lạnh
Thịt da nào se lại
Chờ một bàn tay ai



Mẹ phơi chiếu đỗ

Mẹ phơi chiếu đỗ bên đậu nắng
Con chạy theo sau, níu váy sòng
Chú cún cái đuôi ve vẩy mãi
Gió rải nắng xuân triệu hạt rơi.

Tát nước gàu sòng

Áo nâu chị khom mình tát nước
Lúa thì con gái
Đưa hương chị thơm nồng
Em tí tít chạy theo khắp một cánh đồng
Chị bảo: Về nhà chơi bắn đi, đánh đáo
Em lắc đầu
Nhìn chị uốn lưng cong.
Chị bảo: Chị tát nước gàu sòng
Hay em về làng kiếm anh nào tát chung
Em đậm chân
Quay mặt. Nhìn bên sông

Ngày gặt lúa
Em lêu bêu bắt chau chấu đồng xa
Ruộng chị gặt rồi
Tro gốc dạ
Ngày xưa em tập cấy...

Cụ nhìn chúng tôi như thể người trên núi mới xuống:

- Đám này đi đâu?

Nhiều hơi hoảng. Hắn đứng gần cụ nhất nên hùng trọn ánh mắt có đến 90% nghi ngờ của cụ. Vẻ lúng túng thể hiện rõ trên khuôn mặt non chèt của thằng sinh viên năm nhất.

- Dạ, tụi cháu là... tình nguyện viên ạ.

Cụ nheo nheo mắt, những nếp nhăn xô lại chạy khắp khuôn mặt già nua. Rồi khẽ rên hù hù trong lồng ngực lép kẹp. Rồi lắc đầu. Rồi lầm lũi đi thẳng về cuối dốc với cái guì nhỏ thó trên lưng. Anh bí thư đi cùng bảo cụ hay vậy với người lạ lám. Đừng để ý, nghĩ ngợi làm gì. Hôm nay mới chỉ là bắt đầu thôi.

Nhiêu nhoài người mở cửa sổ. Căn phòng tối quá so với tượng trưng của hắn. Và ẩm thấp nữa. Có cảm tưởng đang bước vào thiên đường của gián và chuột, hơn là một chỗ dành cho người. Vậy mà đây đúng là một chỗ dành cho người, 14 con người, đi về trong gần một tháng trời. Anh bí thư cười ái ngại.

- Các em ở tạm. Mấy mùa rồi không có sinh viên tình nguyện về nên chả sửa sang gì.

Thành quay mặt về phía cửa, nụ cười méo xệch không giấu nổi vẻ thất vọng của một công tử Sài thành lần đầu tiên mò về miền đất cao nguyên. Lâm thì hỉ hả với những câu đùa. Phần còn lại của đoàn im lặng. Tội anh bí thư, cứ cứng đực ra đấy, nhìn những thằng trai 20 tuổi mang khuôn mặt trẻ con, với cái dỗi hờn trẻ con...

Dù gì thì đây cũng sẽ là nhà của chúng tôi, trong vòng một tháng trời rong rã xa thành phố. Dù gì cũng quét dọn, và tập trung cho một cuộc sống lành mạnh đúng

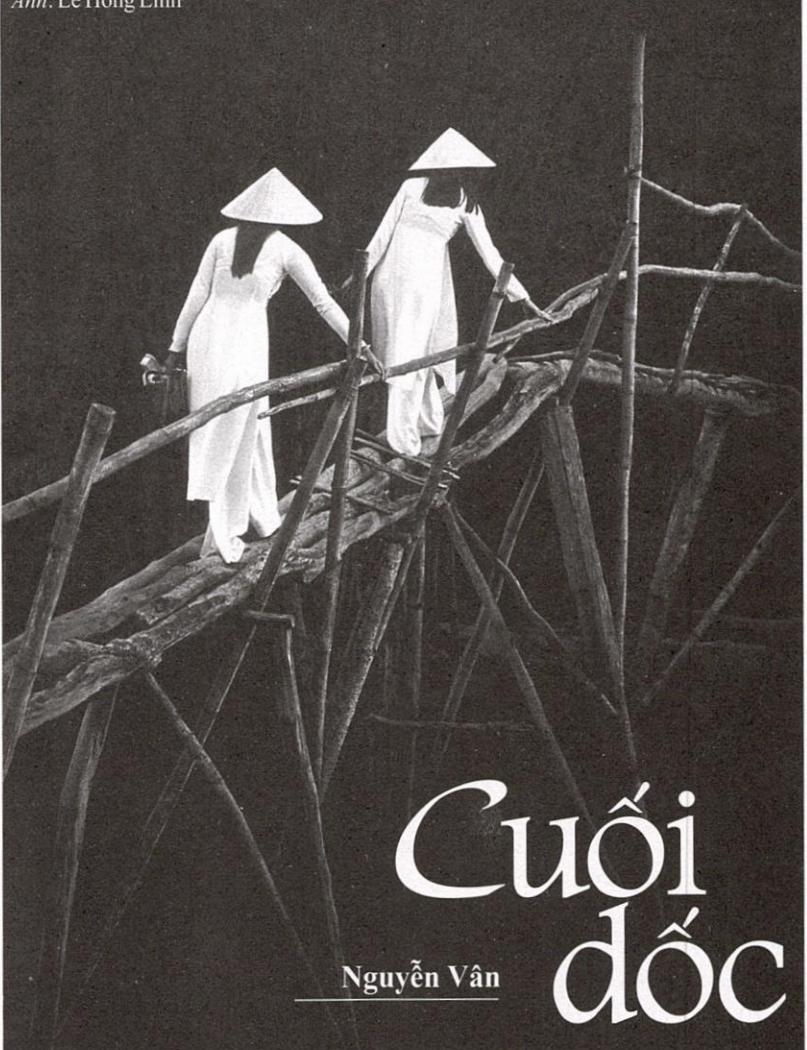
kiểu sinh viên tình nguyện. Rồi thì lân la vào trong bản, liên lạc với Đoàn xã. Rồi thì nhiều việc nữa, có thể như mong muốn và không như mong muốn. Nhiều dông dạc đúng kiểu một thủ lĩnh.

Không nhiều thằng thích cái cách ây của Nhiêu, ít nhất là trong đám sinh viên lần đầu mặc trên người màu xanh tình nguyện. Nó có vẻ như ra lệnh, mà những người trẻ rất ghét bị ra lệnh, dị ứng với những gì gọi là kỷ luật, nguyên tắc. Nhiêu khó gần, bọn cùng lớp, cùng khoa hay tăm tia nhau điều tưởng như chân lý ấy. Thế mà đúng một

cái, làm trưởng nhóm mùa hè xanh mặt trận Đắc Lắc. Nhiều thằng ngỡ ngàng. Nhiều giỏi săn học bỗng và các chỗ làm thêm, ai ngờ cũng hùng thú với mấy chuyện Đoàn Hội này...

Nhưng ở cái căn phòng 16 mét vuông ọp ẹp nằm cheo leo trên sườn núi, có lẽ không nên có một cuộc đảo chính. Cần một kế hoạch, để có thể tin tưởng hơn là chóng đôi và đào ngũ. Đêm đầu tiên cả thủ lĩnh lẩn lính tráng đều không ngủ được. Lạ đất, lạ người. Mà có mấy người đâu để lạ. Chủ yếu vẫn là nỗi nhớ. Tùng trèo lên mái nhà ngồi

Dáng quê
Ảnh: Lê Hồng Linh



Cuối
đốc

Nguyễn Văn

như hiệp sĩ tiêu ngạo giang hồ. Hắn bảo nhớ một đôi mắt Sài thành. Làm như mình hắn nhớ. Nhiều nǎm trong góc, nền đất ẩm khiên hắn rên khẽ. Những tiếng thở trôi trong ánh trăng mềm xuyên qua vách gỗ cọt kẹt thanh âm của mối ăn đêm.

Mỗi ngày làm việc của cả bọn bắt đầu bằng việc mon men trên con đường băng qua suối cạn để vào bẩn. Nắng lên chắp chói phía bên kia sườn đồi. Nguyên thường ngoắc tay tôi hí hửng. Có lẽ gấp mấy em sơn nữ đấy. Tôi cười. Lại nhớ về cô gái hái mơ Tây Bắc à. Nhiều hứ. Suốt ngày gái gú.

Luôn gấp cụ ở lung chừng con dốc. Lại cái ánh mắt ấy. Kỳ lạ. Cứ như có duyên. Nhiều nghĩ thầm trong lúc cúi đầu chào. Anh bí thư khe khẽ kể. Đó là cụ già cao tuổi nhất cái xứ núi rùng hẻo lánh này, nhưng lại chả phải con đẻ của núi rùng. Tùng thắc mắc. Như thế là sao? Ôi giàng ơi, sao anh biết được. Khi anh biết đọc con chữ, thì cụ đã có mặt ở bẩn này rồi. Khi ấy cụ còn thanh niên, dạy tại con nít bập bẹ đánh vần, cùng trai bản bắc cầu qua suối mùa nước lũ và chữa bệnh bốc thuốc tại căn nhà sàn nhỏ xíu nǎm khuất trong đám nhà lổn ngổn bắp ngô và xe ngựa của tụi chúc sắc. Mọi chuyện cứ êm đềm như thế, cho đến một ngày mưa tháng tám năm nọ, dân bản không ai còn thấy bà vợ và đứa con của người đàn ông gốc Kinh ấy nữa. Đoán non đoán già, người cho rằng bà ấy bị bệnh nan y, đứa con mới 15 tháng tuổi thì bị rắn độc cắn. Nghé đâu có kẻ lại bảo làm gì có chuyện ấy, tôi gần nhà cụ Đông nhất tôi biết, sáng ấy mưa to lắm, có ba kẻ

chạy vội ra hướng đường cái lóm vội về bến xe đi Buôn Mê, người đàn bà bế con thì đích xác là vợ cụ không lẫn vào đâu được, tôi còn thắc mắc, cụ sai vợ đi lấy thuốc trên thành phố mà sao chọn cái lúc mưa gió thế kia, lại mang theo thằng cu, tội quá. Lại có người bảo. Ôi dào, cụ Đông không địch lại thằng sinh viên Y khoa ấy thì có. Khốn nạn thân cụ, sao lại cho cái ngứ ấy vào trú, nó cuỗm mất cả vợ cả con. Mỗi người một kiểu giải thích, chả biết thực hư ra sao. Rồi lâu quá, dần dần người ta cũng quên đi trong guồng quay của những mùa nương đợt rẫy hay những cuộc đi rừng dài hàng tháng trời. Mà tính ra, có khi thằng cu con cụ lại chả bằng các cậu rồi ấy chứ. Chỉ tội mỗi cụ, từ đấy ít nói hắn, thậm chí câm lặng, sáng chiều đều đặn đi về phía rừng hái thuốc chữa cho người trong bẩn.

Hèn gì hôm trước em thấy cụ kì quặc sao ấy. Thành chen ngang câu chuyện đang dang dở. Ủ, mà tụi em có đứa nào học Y không. Toàn Y cả anh ạ, có vài thằng Kĩ thuật điện, nhưng được Ban chỉ huy điều động sang mây vùng lân cận rồi. Ờ, thê à. Thê thì các cậu phải dè chừng cụ đấy. Người bẩn này yêu mến cụ lắm, mà cụ thì... các cậu nghe cả rồi, cụ không thích sinh viên Y khoa đâu.

Câu chuyện của anh bí thư kết thúc bằng một lời cảnh báo. Lâm ngọ nguậy ngón tay, chọc vào lồng tôi. Xem ra hành trình của chúng ta có vẻ phiền toái rồi đây. Cậu đi làm tinh nguyện mà chả có chút tự nguyện, cứ than thở. Công git sát tai Lâm. Hơ hơ, tớ bảo không đúng chắc, đấy là lo, không phải than. Lo hay than gì kệ cậu, nói nữa tối về đừng hòng ngủ. Nguyên "dứt

điểm" gọn ghẽ. Lâm la toáng. O hay, cái bọn này, định đánh hội đồng à.

Cả nhóm vừa lội qua suối, vừa rôm rả câu chuyện, trừ Nhiêu. Hắn lầm lũi bước. Tôi chợt nhận thấy, từ lúc cúi đầu chào cụ Đông ở giữa con dốc đến khi nghe hết câu chuyện về cụ, hắn chưa thốt lên một lời nào.

Đài báo áp thấp nhiệt đới. Hèn gì từ chiều đến giờ, trời cứ mưa suốt. Mùa hè cao nguyên hóa ra cũng hao hao Sài thành, cũng những cơn mưa xối xả bất chợt. Tạm thời ngừng các đợt tiêm phòng dịch để cùng dân bản đối phó với ảnh hưởng của thời tiết. Khi sáng Tùng phải dẫn một tốp 5 thằng vào rừng giàn đáy, tim chút cùi khô còn sót sau đợt phát rẫy tháng 3. Đám còn lại đi vào bẩn, giúp bà con sửa sang lại nhà cửa. Mát liên lạc với Ban chỉ huy rồi. Nghe bảo ở đây dễ bị lũ quét lăm nên đứa nào cũng chọn. Nhiều vừa ngồi trên mái nhà buộc lại mây soi dây lạt, vừa hé tướng tụi thằng Công không được lãng phí cùi chỉ vì thô mẫn cái thú ăn ngô nướng vĩ đại của bọn nó. Mai mốt rồi lấy gì mà nấu, mà sưởi hả mây tên kia. Lại ôm cổng cả ra. Nguyên cười tít mắt. Dạ em rõ, thủ lĩnh đừng dọa em. Nè, nghiêm túc nhé. Nhiều cố làm mặt lạnh. Bọn dưới sân một dạ hai vầng túi tít cả lên.

Trai tráng trong bản cũng cười theo, mặt dù chả mấy ai hiểu chuyện gì. Họ mến đám sinh viên sáng sảng chiều chiều vào bẩn, hết chừa cái bụng đau đớn đến giải con sốt rét sau chuyến đi núi kéo dài hàng tháng. Những cô gái Mơ nồng đẹp cái đẹp hoang dại của núi rùng, chiều chiều xúm nhau giã gạo ở

dầu bẩn, thỉnh thoảng cũng hay cười với các chàng sinh viên. Nguyên bảo mê tiếng chày sơn nữ. Tôi giật mình. Một đêm nhìn thấy Nguyên về khuya lắc từ hướng suối, mang theo mùi cỏ nồng nàn hoang hoải, khuya mơ gọi ai đó và mỉm cười. Hình như thẳng nhỏ bị núi rừng này mê hoặc mất rồi.

Lại mưa nữa. Máy đưa giục Nhiêu trèo xuống. Đây không có cột thu lôi đâu nhé. Nhiêu ừ. Biết rồi các ông tướng ạ. Chỉ có điều. Sao mưa hoài vậy. Nhiều nhìn về phía cuối con dốc. Cây cổ thụ mà

bọn Nhiêu chưa kịp biết tên gì, bị gió lốc đêm qua chém đứt gốc đến ngọn. Sao gió và sấm sét dữ vậy. Con suối cạn ngoài kia cũng không thấy bóng người. Nhiêu lo một nỗi lo mơ hồ, không phải lo cho căn phòng của cả bọn ngày mai sẽ chẳng còn dấu vết bên một sườn đồi trơ trọi. Một nỗi lo mà chính Nhiêu cũng không định nghĩa được.

- Cụ Đông chưa thấy về nhỉ?

Lâm hỏi một câu bâng quơ, nghe ra chẳng ăn nhập đến chủ đề câu chuyện nhưng lại nhói lòng tất cả mọi người.

Các kỹ thuật tìm kiếm...

(Tiếp theo trang 51)

khoảng cách giữa các từ dài, hãy cho thêm vài dấu *. Ví dụ: Khi gõ "Đại học Khoa học *** văn" vào ô tìm kiếm và nhấn Enter bạn sẽ được kết quả "Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn". Bạn cũng có thể tận dụng dấu * để tìm ra thông tin theo một form nào đó. Ví dụ khi ghi thông tin quảng bá, các công ty thường viết Địa chỉ: ...; Tel:...; E-mail:... Bạn sẽ đặt dấu này thay vào vị trí của dấu ... để thu thập dữ liệu.

Dấu này rất hữu dụng khi bạn muốn tra cứu và so sánh giữa các khái niệm dễ nhầm lẫn hoặc gần giống nhau. Ví dụ: Nếu gõ George * Bush vào ô tìm kiếm, người dùng sẽ có được thông tin về cha con tổng thống Bush; kết quả sẽ cho thấy George W. Bush là đương kim tổng thống Mỹ và George H.W. Bush là cựu tổng thống Mỹ.

Để tìm kiếm kết hợp ta dùng dấu "|", chẳng hạn bạn muốn tìm ebook liên quan đến Tâm lý học, Nhân học, Triết học,... hãy thử gõ dòng lệnh sau: Filetype: pdf ("Tâm lý học"|"Nhân học"|"Triết học"). Các kết quả trả về sẽ là những tài liệu liên quan đến ba lĩnh vực này.

Google và những tính năng hỗ trợ:

Không chỉ đơn thuần là một công cụ tìm kiếm, Google còn cung cấp cho bạn một số tính năng hữu ích sau:

Dùng Google làm công cụ sửa lỗi chính tả: Google sẽ gợi ý từ khóa khi bạn gõ dẫn ký tự vào hộp tìm kiếm. Hoặc khi dán một từ vào, nếu sai, công cụ này sẽ hỏi: "Did you mean..." (Ý bạn là...?).

Google thay bảng tính: Nếu không muốn mở ứng dụng tính toán trên máy tính, bạn có thể gõ phép tính trực tiếp vào Google và nhấn Enter để hiển thị kết quả.

Đổi tiền tệ: Dùng lệnh "in" để đổi mệnh giá, ví dụ "100 pounds in dollars". Riêng với các loại tiền không phổ biến, người dùng cần ghi rõ tên nước. 100 pounds in vietnamese dong.

- Đêm nay các cậu không được về phòng, ở lại đây với bản.

Nhiêu nói như ra lệnh, rồi bất giác chạy vào màn mưa xối xả về phía núi.

Cả đám hốt hoảng đuổi theo. Nhưng tôi biết, sẽ chẳng khi nào chúng tôi đuổi kịp hắn. Bởi đơn giản, Nhiêu đang chạy bằng bản năng, chứ không bằng đôi chân của chàng thư sinh Y khoa.

Đám tang cụ cũng vào một ngày trời mưa cầm đìè. Một cái lễ nhỏ được tổ chức theo kiểu tang của người Mơ nồng. Dân bản đứng xung quanh cái thi hài đã cúng quèo được bọc lại bởi chiếc chiếu con. Nhiêu tìm thấy cụ dưới một thân cây trên đường trở về bản. Tùng và tôi lấy ván ở nhà rông đóng cho cụ cái hòm nhỏ, có cả chỗ đựng cái gùi lá thuốc... Đưa tang cụ trong mưa.

Một ngày mưa tháng tám...

Yên tĩnh đến lạ thường. Đêm cuối cùng ở bản.

Đài báo áp thấp đã suy yếu xuống thành vùng không khí lạnh quanh cao nguyên. Thế là không sao rồi. Mai chúng tôi sẽ về thành phố, kết thúc kỳ tinh nguyên đầu tiên trong đời nhiều vui buồn, lần đầu tiên trải qua gian nan và nếm vị tình yêu ngọt ngào, trải qua cả cái chết không nồng nặc mùi thuốc sát trùng bệnh viện.

Chia tay bản ở đầu con dốc. Phía xa là suối mênh mang. Cô sơn nữ có đôi mắt biếc màu rừng bịn rịn giúi vào tay Nguyên chiếc túi thơm đựng đầy hoa cỏ may bên bờ suối. Không lời, chỉ có đuôi mi dài ướt. Lâm cười chọc. Sáng nay (Xem tiếp trang 82)

ĐẠI HỌC QUỐC GIA TP.HCM

KỲ HỌP HỘI ĐỒNG ĐHQG-HCM LẦN THỨ 7, KHÓA III

Ngày 23/7/2010, Hội đồng ĐHQG-HCM đã tiến hành kỳ họp lần thứ 7, khóa III, dưới sự chủ trì của PGS.TS Phan Thanh Bình, Chủ tịch Hội đồng, Giám đốc ĐHQG-HCM.

Tại kỳ họp, các thành viên Hội đồng đã nghe Báo cáo của Ban Giám đốc ĐHQG-HCM về tình hình hoạt động của ĐHQG-HCM 6 tháng đầu năm 2010; Báo cáo xây dựng cơ bản tại ĐHQG-HCM; các báo cáo chuyên đề về: Liên thông trong đào tạo và liên thông tuyển sinh tại ĐHQG-HCM, Chuẩn đầu ra của sinh viên ĐHQG-HCM, Kết quả thực hiện kế hoạch đảm bảo chất lượng giáo dục tại ĐHQG-HCM giai đoạn 2007-2010; và báo cáo dự thảo kế hoạch hoạt động năm 2011 của ĐHQG-HCM.

Sau khi nghe báo cáo, các thành viên Hội đồng ĐHQG-HCM đã tiến hành thảo luận. Trong đó, nhiều ý kiến đã tập trung thảo luận về công tác liên thông trong đào tạo và trong tuyển sinh, chuẩn đầu ra của sinh viên, công tác đảm bảo chất lượng giáo dục tại ĐHQG-HCM và dự thảo kế hoạch hoạt động năm 2011 của ĐHQG-HCM.

Phát biểu kết luận kết thúc kỳ họp, PGS.TS Phan Thanh Bình đã nêu lên những ý kiến chỉ đạo của Hội đồng:

- Liên thông là thế mạnh của ĐHQG, cần tính toán về chi phí và tài chính, chỉ đạo quyết liệt để xây dựng nề nếp, văn hóa liên thông của ĐHQG-HCM.

- Đẩy mạnh công tác đảm bảo chất lượng đào tạo, coi đây là vấn đề cốt lõi, giữ gìn và nâng cao uy tín của ĐHQG-HCM. Nghiên cứu để nâng dần kiểm định trong nước và quốc tế một số ngành. Sau khi kiểm định sẽ xếp hạng các trường trong ĐHQG-HCM. Nghiên cứu cung cấp bộ máy tổ chức đảm bảo chất lượng và kiểm định của ĐHQG-HCM.

- Nghiên cứu phương thức tuyển sinh mới, làm việc với các Bộ để ĐHQG-HCM có một phương thức tuyển sinh riêng. Đẩy mạnh liên thông kết quả tuyển sinh trong ngành và toàn ĐHQG-HCM bao gồm cả đại học và sau đại học.

- Yêu cầu điều hành kế hoạch đảm bảo chất lượng, sử dụng kinh phí đúng mục đích; đề nghị Ban Giám đốc ĐHQG-HCM làm việc với Chính phủ để nâng mức chi thường xuyên.

- Công tác xây dựng cơ bản cần triển khai mạnh hơn giải phóng mặt bằng và tái định cư, khi tiến hành phải có sự liên kết, phối hợp chặt chẽ giữa các đơn vị. Cần nâng cao năng lực xây dựng cơ bản cấp cơ sở, rà soát các dự án, ưu tiên

hoàn thiện các dự án đang triển khai và các dự án mà các đơn vị có nhu cầu, khi rà soát dự án phải có kế hoạch, lộ trình hoàn thành dự án, khuyến khích xã hội hóa, khai thác các nguồn vốn khác ngân sách Nhà nước trong xây dựng cơ bản.

Được biết, kỳ họp tiếp theo của Hội đồng ĐHQG-HCM sẽ diễn ra vào ngày 5/11/2010.

LỄ KHAI TRƯƠNG TRUNG TÂM THAM VẤN - THỰC HÀNH CÔNG TÁC XÃ HỘI TRƯỜNG ĐHKHXH&NV

Ngày 21/07/2010, Trường ĐH KHXH&NV - ĐHQG-HCM đã tổ chức Lễ khai trương Trung tâm Tham vấn - Thực hành Công tác Xã hội.

Với mục đích giúp con người tăng cường năng lực giải quyết vấn đề nảy sinh trong cuộc sống, có khả năng đối diện với những khó khăn về sức khỏe tinh thần, khả năng lựa chọn nghề nghiệp và hình thành kiến thức kỹ năng, phương pháp giao tiếp với con người trong cộng đồng xã hội, Hiệu trưởng Trường Đại học Khoa học Xã hội & Nhân văn đã ký Quyết định số 23/QĐ-XHNV-TCHC, ngày 25/01/2010, thành lập Trung tâm Tham vấn - Thực hành Công tác xã hội.

Trung tâm có nhiệm vụ và chức năng hỗ trợ và tham vấn tâm lý, tư vấn hướng nghiệp, tổ chức các hoạt động thực hành công tác xã hội và tổ chức các khóa đào tạo ngắn hạn về tham vấn và trị liệu tâm lý; hình thành kỹ năng mềm cho sinh viên (kỹ năng giao tiếp, kỹ năng ứng xử, quản lý thời gian,...); bồi dưỡng kiến thức cho giáo viên, cán bộ về CTXH, an sinh xã hội, dân số, gia đình và phát triển cộng đồng. TS Đỗ Hạnh Nga được bổ nhiệm giữ chức vụ Giám đốc Trung tâm.

Nhân dịp này, Trung tâm Tham vấn - Thực hành Công tác Xã hội đã tổ chức lớp học "Mô hình tham vấn chuyên nghiệp trong tham vấn và trị liệu tâm lý" dưới sự hướng dẫn của ông Hein Weijman với các nội dung về lý thuyết phân tâm học, lý thuyết tâm lý học hành vi, lý thuyết phân tích hệ thống, các kỹ thuật can thiệp trong tham vấn và thôi miên. Khóa học thu hút trên 40 học viên đến từ các trường: ĐH KHXH&NV, ĐH Sư phạm TP.HCM, ĐH Y - Dược, ĐH Bạc Liêu, Cao đẳng Mẫu giáo TW TP.HCM, Tổ chức Sức khỏe Gia đình Thế giới, Trung tâm Tư vấn Tâm lý - Giáo dục - Gia đình và Thanh thiếu niên, Nhà Văn hóa Phụ nữ. Hoàn thành khóa học các học viên đạt yêu cầu được cấp chứng chỉ.

LỄ CÔNG BỐ QUYẾT ĐỊNH THÀNH LẬP TRƯỜNG ĐẠI HỌC KINH TẾ - LUẬT

Ngày 16/7/2010, Trường Đại học Kinh tế - Luật - ĐHQG-HCM đã tổ chức Lễ công bố Quyết định thành lập trường. Đến dự Lễ có GS.TS Nguyễn Thiện Nhân, Ủy viên BCH TW Đảng, Phó Thủ tướng Chính phủ; GS.TS Phạm Vũ Luận, Bộ trưởng Bộ Giáo dục & Đào tạo; PGS.TS Phan Thanh Bình, Giám đốc ĐHQG-HCM; đại diện lãnh đạo Thành phố Hồ Chí Minh, tỉnh Bình Dương; các đối tác trong và ngoài nước của Trường Đại học Kinh tế - Luật.

Khoa Kinh tế trực thuộc ĐHQG-HCM được thành lập theo Quyết định số 441/QĐ-ĐHQG/TCCB, ngày 06/11/2000 của Giám đốc ĐHQG-HCM. Trong 10 năm qua, Khoa Kinh tế đã đạt được những thành tích đáng phấn khởi, đặc biệt là việc triển khai thực hiện 3 mũi đột phá của ĐHQG-HCM trong chiến lược trung hạn xây dựng và phát triển ĐHQG-HCM giai đoạn 2001-2005, 2006-2010. Với sự phát triển vững mạnh của Khoa Kinh tế về xây dựng đội ngũ, quy mô, chất lượng đào tạo, nghiên cứu khoa học, hợp tác quốc tế, ngày 24 tháng 3 năm 2010, Thủ tướng Chính phủ đã ký Quyết định số 377/QĐ-TTg thành lập Trường Đại học Kinh tế - Luật trên cơ sở nâng cấp Khoa Kinh tế, trực thuộc Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh.

Phát biểu tại Lễ công bố Quyết định, PGS.TS Phan Thanh Bình nhấn mạnh, đối với ĐHQG-HCM, việc thành lập Trường ĐH Kinh tế - Luật là một trong những sự kiện nổi bật của năm 2010, năm kỷ niệm ĐHQG-HCM 15 năm xây dựng và phát triển. Đây không chỉ là niềm tự hào của tập thể ban lãnh đạo, các thầy cô giáo cùng toàn thể sinh viên Trường Đại học Kinh tế - Luật mà còn là niềm vinh dự của ĐHQG-HCM. ĐHQG-HCM có thêm một trường đại học thành viên, nâng tổng số các trường đại học thành viên lên thành 6 trường. Điều đó không chỉ chứng minh sự lớn mạnh của ĐHQG-HCM mà còn là sự hoàn thiện, bổ sung sức mạnh hệ thống cho ĐHQG-HCM - đa ngành, đa lĩnh vực từ lĩnh vực khoa học tự nhiên, khoa học xã hội & nhân văn đến kỹ thuật công nghệ, khoa học kinh tế - luật cũng như khoa học về sức khỏe. Điều này nâng thêm niềm tin, năng lực và cả trách nhiệm của ĐHQG-HCM trước cộng đồng xã hội.

Giám đốc ĐHQG-HCM hy vọng và tin tưởng với cột mốc quan trọng này, với sự hỗ trợ của hệ thống ĐHQG-HCM và các trường đại học bạn trong khu vực và cả nước, Trường Đại học Kinh tế - Luật sẽ có nhiều chuyển biến mạnh mẽ trên tất cả các lĩnh vực: đào tạo, nghiên cứu khoa học, hợp tác quốc tế, trở thành một địa chỉ tin cậy đào tạo nguồn nhân lực có trình độ cao trên lĩnh vực kinh tế, luật, tài chính, kinh doanh và quản lý, đáp ứng yêu cầu phát triển kinh tế-

xã hội của đất nước và hội nhập quốc tế.

Tại Lễ công bố Quyết định, Trường ĐH Kinh tế - Luật đã tổ chức công bố và trao Quyết định của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo bổ nhiệm PGS.TS Nguyễn Văn Luân giữ chức vụ Hiệu trưởng trường; các Quyết định của Giám đốc ĐHQG-HCM bổ nhiệm TS Nguyễn Tiến Dũng, PGS.TS Nguyễn Văn Trình, TS Nguyễn Ngọc Điện và TS Hoàng Vĩnh Long giữ chức vụ Phó hiệu trưởng trường.

Nhân dịp này, Trường ĐH Kinh tế - Luật đã ký kết thỏa thuận hợp tác với Trung tâm Xúc tiến Thương mại và Đầu tư Tp.HCM, Công ty Cổ phần Tập đoàn Hoa Sen, Ngân hàng Cổ phần Kỹ thương Việt Nam (Techcombank) và tiếp nhận hơn 700 triệu đồng tài trợ từ các doanh nghiệp cho Quỹ học bổng Vượt khó học giỏi của trường.

LỄ CÔNG BỐ QUYẾT ĐỊNH BỔ NHIỆM GIÁM ĐỐC TRUNG TÂM XUẤT SẮC JOHN VON NEUMANN

Với mục tiêu nghiên cứu giải quyết các vấn đề cấp thiết về khoa học và công nghệ của quốc gia; tổ chức đào tạo sau đại học theo phương pháp tiên tiến và chuẩn mực thế giới, cung cấp nhân sự trình độ cao thuộc lĩnh vực khoa học hệ thống, tri thức và thông tin, Giám đốc ĐHQG-HCM đã có Quyết định số 641/QĐ-ĐHQG-TCCB, ngày 21 tháng 6 năm 2010, thành lập Trung tâm Xuất sắc John Von Neumann trực thuộc ĐHQG-HCM.

Ngày 7/7/2010, Giám đốc ĐHQG-HCM đã có Quyết định bổ nhiệm GS.TS Dương Nguyên Vũ, Cố vấn khoa học cấp cao tại Trung tâm Nghiên cứu và Thử nghiệm - Tổ chức châu Âu về an toàn không lưu (EUROCONTROL Experimental Centre), giữ chức Giám đốc trung tâm.

Ngày 15/7/2010, ĐHQG-HCM đã tổ chức Lễ công bố Quyết định bổ nhiệm Giám đốc Trung tâm Xuất sắc John Von Neumann.

Phát biểu giao nhiệm vụ cho Giám đốc Trung tâm Trung tâm Xuất sắc John Von Neumann tại Lễ công bố Quyết định bổ nhiệm, PGS.TS Phan Thanh Bình, Giám đốc ĐHQG-HCM ghi nhận những đóng góp của GS.TS Dương Nguyên Vũ trong đào tạo sau đại học, chương trình đào tạo tiên tiến, xây dựng nhóm nghiên cứu về công nghệ thông tin của ĐHQG-HCM thời gian qua, đồng thời hy vọng và tin tưởng, trên cương vị Giám đốc Trung tâm Xuất sắc John Von Neumann, GS.TS Dương Nguyên Vũ sẽ cùng các đồng nghiệp tại Trung tâm và các trường đại học thành viên ĐHQG-HCM xây dựng và phát triển thành công mô hình trung tâm xuất sắc (Excellent Centre) tại ĐHQG-HCM, thúc đẩy sự phát triển của ngành công nghệ thông tin, góp phần nâng cao chất lượng đào tạo và nghiên cứu tại các trường đại học thành viên ĐHQG-HCM.

TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHOA HỌC TỰ NHIÊN

ĐH KHTN ĐOẠT GIẢI NHẤT CUỘC THI THIẾT KẾ VI MẠCH - AICD 2010

Sáng 30/6, vòng chung kết cuộc thi thiết kế vi mạch toàn quốc Analog IC Design 2010 (AICD 2010 - Thiết kế vi mạch tương tự) do Đại học Quốc gia TP.HCM tổ chức đã diễn ra tại Trung tâm Nghiên cứu đào tạo và Thiết kế vi mạch ICDREC của ĐHQG.

Sau khi xuất sắc vượt qua 2 đối thủ trong vòng chung kết, đội DTVT_TDT đến từ trường ĐH Khoa học Tự nhiên TP.HCM đã đoạt giải nhất với phần thưởng trị giá 20 triệu đồng. Giải nhì thuộc về đội UIT-ICD của trường ĐH Công nghệ Thông tin TP.HCM và giải ba thuộc về đội MTAHUT đến từ trường ĐH Bách khoa Hà Nội.

ĐH KHTN: GIỚI THIỆU THIẾT BỊ KẾT NỐI KÍNH HIỂN VI VÀ MÁY VI TÍNH "MADE IN VIETNAM"

Vừa qua 25/6, Quỹ Hỗ trợ cộng đồng Lawrence S.Ting, Công ty Liên doanh Phú Mỹ Hưng đã phối hợp cùng trường ĐH Khoa học Tự nhiên ĐHQG-HCM tổ chức buổi tọa đàm về thiết bị kết nối kính hiển vi và máy vi tính - một sản phẩm

mới được chế tạo bởi khoa Điện tử - Viễn thông, trường ĐH KHTN.

Theo Ban tổ chức, thiết bị kết nối kính hiển vi với máy vi tính nói trên có khả năng giúp phóng to những vật thể có kích thước nhỏ lên màn hình nhờ sự kết nối giữa kính hiển vi với máy tính và projector (máy chiếu).

Lúc đầu, thiết bị này chỉ được nghiên cứu để phục vụ cho công tác giảng dạy của trường ĐH KHTN. Đến nay, thiết bị này đã phát triển được 6 ứng dụng cơ bản phục vụ cho ngành giáo dục và y tế. Riêng trong ngành giáo dục, thiết bị giúp cho giáo viên giảng dạy các bộ môn, đặc biệt là bộ môn sinh vật vì dễ dàng phóng to các sinh vật nhỏ, các tế bào... lên màn hình. Cách làm này giúp học sinh tiếp thu bài học hiệu quả và giáo viên tiết kiệm thời gian, sức lực hơn.

Buổi tọa đàm cũng là một phần hoạt động trong khuôn khổ chương trình tài trợ để phát triển ngành tin học, mang tên "Tiến bước cùng IT" do Quỹ Hỗ trợ cộng đồng Lawrence S.Ting thực hiện, với sự tài trợ của Công ty TNHH liên doanh Phú Mỹ Hưng (tính từ tháng 7/2006 đến nay, tổng giá trị tài trợ cho chương trình này là hơn 33 tỉ đồng).

TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHXH & NV

TRAO 20 SUẤT HỌC BỔNG CHO SINH VIÊN NHÂN VĂN VƯỢT KHÓ, HỌC GIỎI NĂM HỌC 2009 - 2010,

Đoàn Thanh niên - Hội Sinh viên trường ĐH KHXH & NV tổ chức Tuyên dương điển hình sinh viên trường, đồng thời Phòng CTCT & QLSV trao học bổng Thắp sáng ước mơ tuổi trẻ ĐH KHXH & NV

Ngày 18/6, Đoàn trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn - ĐHQG TP.HCM phối hợp với nguồn quỹ học bổng của Phòng CTCT & QLSV đã trao 20 suất học bổng

(2 triệu đồng/suất) cho 20 sinh viên vượt khó học giỏi, đồng thời tuyên dương 10 tấm gương điển hình trong sinh viên toàn trường.

Học bổng lần này góp phần mang lại cho các bạn sinh viên có hoàn cảnh khó khăn động lực vươn lên, vượt khó học tốt, thực hiện ước mơ của mình. Đây cũng là hoạt động nhằm hưởng ứng chương trình "Thắp sáng ước mơ tuổi trẻ Việt Nam" do Trung ương Đoàn phát động.

TRƯỜNG ĐẠI HỌC KINH TẾ - LUẬT

HỘI THẢO KHOA HỌC "CHIẾN LƯỢC KINH DOANH CỦA CÁC DOANH NGHIỆP VỪA VÀ NHỎ TRONG THỜI KỲ KHỦNG HOẢNG"

Ngày 28/7/2010, tại Trường Đại học Kinh tế - Luật ĐHQG-HCM đã diễn ra Hội thảo khoa học "Chiến lược Kinh doanh của các doanh nghiệp vừa và nhỏ trong thời kỳ khủng hoảng" do Khoa Quản trị Kinh doanh của Trường tổ chức.

Tham dự hội thảo có các nhà giáo, nhà khoa học, nhà quản trị doanh nghiệp, lãnh đạo và giảng viên Trường, các

đại biểu có gửi bài tham luận đến hội thảo, cùng với sự đồng hành của Công ty cổ phần máy tính Hoàn Long.

Sau phần khai mạc của chủ trì hội thảo, các đại biểu tham gia đã được nghe nhiều tham luận xoay quanh chủ đề và tiến hành trao đổi, thảo luận. Chuẩn bị cho Hội thảo khoa học đợt này, Ban tổ chức đã nhận được hơn 30 bài tham luận của các nhà giáo, nhà khoa học từ nhiều trường đại học trong và ngoài nước, trong Trường Đại học Kinh tế - Luật, ĐHQG-HCM, cùng với nhiều bài tham luận quý báu được rút ra từ những kinh nghiệm thực tế của các nhà quản

trị doanh nghiệp.

Thông qua Hội thảo, nhà Trường mong muốn có thể cùng đồng hành với các doanh nghiệp vượt qua thời kỳ

khủng hoảng, đầy khó khăn và khốc liệt trong bối cảnh toàn bộ nền kinh tế, từng doanh nghiệp của Việt Nam đang từng ngày hội nhập sâu rộng vào nền kinh tế toàn cầu.

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI

TĂNG CƯỜNG QUAN HỆ HỢP TÁC GIỮA ĐHQGHN VÀ CÁC ĐẠI HỌC ĐÀI LOAN

Ngày 22/7/2010, đoàn đại biểu các đại học Đài Loan do GS. Ngô Thanh Cơ (Wu, Ching-Ji) dẫn đầu đã có chuyến thăm và làm việc tại ĐHQGHN.

Tại buổi làm việc này, GS. TS. Mai Trọng Nhuận - Giám đốc ĐHQGHN đã đề xuất việc thành lập mạng lưới đại học Việt Nam - Đài Loan mà ĐHQGHN là đầu mối. Mạng lưới đại học này sẽ giúp gắn kết các mối quan tâm chung về học thuật giữa các đại học Đài Loan và Việt Nam, đồng thời giúp hai bên có thể hỗ trợ lẫn nhau trong các hoạt động nghiên cứu và đào tạo. Trung tâm Thông tin Giáo dục Đài Loan thuộc Đại học Ngoại ngữ, ĐHQGHN có thể là một trong những đầu mối phối hợp cho việc xây dựng và duy trì hoạt động hợp tác trong mạng lưới này. GS. Ngô Thanh Cơ cũng khẳng định sự quan tâm của Đài Loan trong việc phát triển hợp tác giáo dục với ĐHQGHN. Hiện Đài Loan có một số viện nghiên cứu Đông Nam Á, Trung tâm Nghiên cứu Đông Nam Á có giảng dạy về tiếng Việt và văn hóa Việt Nam. Phía Đài Loan muốn ĐHQGHN giới thiệu những giáo viên phù hợp sang giảng dạy tại đây. Ngoài ra, các chương trình liên kết đào tạo giữa hai bên cũng cần được mở rộng trong thời gian tới.

MÙA HÈ XANH...

(Tiếp theo trang 73)

trở nên thân thiết. Thạnh Phú là huyện có biển nên các chiến sĩ được ăn nhiều hải sản, bà con cho tôm cua và ghẹ.

Tại Giao Thanh và An Qui các chiến sĩ vẫn tiếp tục ôn tập hè cho thiếu nhi, sinh hoạt hè, xây nhà tình thương, tuyên truyền về pháp luật...

Tại Bình Chánh ĐH CNTT có mặt tại Hưng Long, Ấm tượng đầu tiên với các chiến sĩ là sự đón tiếp niềm nở của người dân và các đoàn thể nơi đây, các chiến sĩ cùng hứa với nhau sẽ nỗ lực để có một MHX thật ý nghĩa. Tuy nhiên, tinh thần đó nhanh chóng bị thử thách khi công việc cho các chiến sĩ là quá ít ỏi. Ngoài một lán đội được yêu cầu làm đường cùng dân phòng địa phương và thỉnh thoảng tham gia sinh hoạt với thiếu nhi trong xã cùng Xã đoàn, các chiến sĩ phổ cập tin học được bốn ca và mỗi ca chỉ có 4-5 học viên mặc

TẶNG 60 PHẦN QUÀ CHO GIA ĐÌNH THƯƠNG BINH LIỆT SĨ

Nhân kỷ niệm 63 năm Ngày Thương binh, liệt sĩ (27/7/1947 - 27/7/2010), ngày 24/7, đoàn công tác của ĐHQGHN đã đến thăm, tặng quà cán bộ, anh chị em thương binh nặng hiện đang được điều trị, chăm sóc tại Trung tâm Điều dưỡng thương binh Duy Tiên, tỉnh Hà Nam.

Ông Nguyễn Sỹ Lương - Giám đốc cùng đông đảo cán bộ, nhân viên Trung tâm Điều dưỡng Thương binh Duy Tiên đã tiếp đoàn.

Phát biểu tại buổi trao quà, thay mặt cho lãnh đạo, cán bộ, giảng viên, sinh viên ĐHQGHN, PGS.TS Phạm Trọng Quát - Bí thư Đảng ủy, Phó Giám đốc làm trưởng đoàn đã bày tỏ lòng biết ơn về những đóng góp, sự công hiến, hi sinh mệt mỏi của thương, bệnh binh, các gia đình chính sách, người có công đối với sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa trong đó có trên 60 thương binh nặng ở Trung tâm điều dưỡng Thương binh Duy Tiên, Hà Nam. Đồng chí Phạm Trọng Quát cũng bày tỏ mong muốn các gia đình liệt sĩ, thương binh sẽ tiếp tục phát huy truyền thống cách mạng, khắc phục khó khăn, vươn lên trong cuộc sống, để luôn là tấm gương cho các thế hệ sau noi theo.

dù vậy nhiều chiến sĩ vẫn quyết tâm dù chỉ còn một học viên thì vẫn tiếp tục dạy học.

Mặt trận xã Phước Minh (Huyện Dương Minh Châu, Tây Ninh) của ĐH KHXN&NV các chiến sĩ tiếp tục đi dạy hè sinh hoạt hè, phát quang, tổ chức văn nghệ trò chơi dân gian, trong những ngày tới sẽ làm các cuộc thi an toàn giao thông và lịch sử. Xa thành phố lần đầu tiên phải đi bộ khoảng 5-10km hoặc đi xe đạp trên những con đường đất đỏ khiến nhiều chiến sĩ oải, tuy nhiên sau hơn một tuần mọi người đã trở nên quen hơn. Ngày chuyển nhà nuôi quân các chiến sĩ buồn thiu vì nhớ ba má nuôi. Tuy nhiên bù đắp lại các chiến sĩ được bà con cho nhiều đồ ăn mướp, măng, cá, riêng khổ khoa bà con cho ăn không hết...

Có nhiều mục đích để đi MHX nhưng chung quy lại chỉ có một đó là nâng cao kỹ năng sống và mong hiểu nhiều hơn khó khăn của người dân các vùng miền.

Hẹn gặp lại chiến dịch hội quân.

GÓC ẢNH

MHX ở Đồng Tháp năm nay chào đón các chiến sĩ của ĐH Bách Khoa tại 13 xã. Niềm vui của các thầy cô trong ĐHQG-HCM khi nhìn thấy các công trình do sinh viên làm như tiếp thêm sức mạnh cho các mặt trận.

Ảnh chụp tại mặt trận xã Tân Kiều huyện Tháp Mười tỉnh Đồng Tháp.

BBT: Góc ảnh là chuyên mục mới ghi nhận về những góc ảnh lạ về cuộc sống, học tập của sinh viên. Các bạn đọc có thể gửi hình ảnh độc đáo về BBT để tham gia góc ảnh.



Hộp thư BẠN ĐỌC

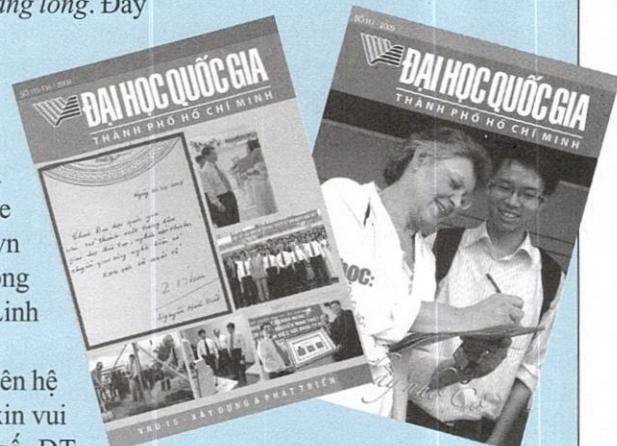
Bản tin tháng 9 số 127 là bản tin kỉ niệm sinh nhật lần thứ 13 của bản tin ĐHQG-HCM. Trải qua 13 năm đồng hành cùng cán bộ, giảng viên, sinh viên ĐHQG-HCM bản tin đã nhận được rất nhiều sự hỗ trợ, xây dựng và cộng tác bạn đọc. Với chủ đề 13 năm đồng hành bản tin ĐHQG-HCM sẽ nhìn lại chặng đường đã đi qua và tri ân những CTV, bạn đọc gần xa trong thời gian qua.

Cũng trong bản tin tháng 9 này BBT rất mong nhận được bài viết về Tân sinh viên. Những kỹ năng học tập trong đại học, những chia sẻ về nhà trọ, kỉ niệm, giảng đường, tình nguyện, học tập... giúp tân sinh viên vững bước hơn trong ngôi nhà chung ĐHQG-HCM.

Bản tin tháng 10 số 128 sẽ mang chủ đề *Thương nhớ thăng long*. Đây sẽ là chủ đề hướng về 1000 năm Thăng Long - Hà Nội. Với bát ki ai sinh ra ở Hà Nội hay ở mọi miền tổ quốc có cảm nhận chung về Hà Nội.

Bản tin ĐHQG-HCM phát hành vào ngày 25 hàng tháng. Để hỗ trợ tốt nhất cho BBT bài viết của các tác giả xin vui lòng gửi về BBT trước ngày 15 hàng tháng bằng file word hoặc thư tay qua địa chỉ: bantindhqd@vnuhcm.edu.vn, thaivietdhqd@gmail.com hoặc BBT bản tin ĐHQG phòng 424 nhà điều hành ĐHQG-HCM Khu phố 6, Phường Linh Trung, Quận Thủ Đức TPHCM.

Bản tin phát hành tại các văn phòng đoàn trường hoặc liên hệ tại tòa soạn bản tin. Mọi thư từ, thông tin và hỗ trợ khác xin vui lòng gửi về email thaivietdhqd@gmail.com hoặc số ĐT 08.37242160-1351. DĐ: 0987164204



Cuối dốc (Tiếp theo trang 77)

trời lại mưa nữa à nghen.

Đi thôi nào. Công giục. Cả đoàn lặng lẽ. Nhiều không nói. Tôi im.

- Nhiều!?

- Khoan đã, chờ chút.

Nhiêu chạy như bay ngược về phía dốc. Cây cổ thụ già đã chêt. Không còn nhũng tán lá reo reo.

Nhiêu nhặt một hòn sỏi đang

lăn lùng chừng dốc.

Và Nghiêu khóc...

Tôi gỡ cặp kính, khẽ dụi đôi mắt đỏ hoe.

Giá như Nghiêu biết được rằng đêm trước của cái ngày mưa gió ấy, tôi đã tình cờ bắt gặp cụ mâm mê sợi dây chuyền răng hổ giống hệt sợi dây chuyền Nghiên thường mang theo bên mình. Giá như Nghiêu cứ

thắc mắc tại sao ba hắn chả bao giờ trả lời câu hỏi của hắn: Ba gấp me ở nơi nào trên vùng cao nguyên xa xôi ngày ấy, hay đơn giản thôi, tại sao mẹ con lại là người Mơ nồng, tại sao ba là bác sỹ nhưng lại luôn phản đối con thi Y khoa... thì có lẽ, tôi đã có đủ dũng khí để nói. Và như thế, biết đâu mọi thứ đã khác, khác lắm... Nghiêu ơi!...

Chương trình đào tạo Định hướng Nghề nghiệp cao



BCIT®

CỬ NHÂN CÔNG NGHỆ THÔNG TIN

VIỆN ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ BCIT
VANCOUVER, CANADA

CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO

2 + 2

LIÊN KẾT VỚI TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ THÔNG TIN



Cao ốc 133G Nguyễn Chí Thanh

Điểm nhấn của chương trình liên kết đào tạo này là sinh viên được đào tạo với định hướng trở thành các Lập trình viên Chuyên nghiệp ngay từ năm học đầu tiên với nhiều kiến thức chuyên sâu, kỹ năng thực hành và kỹ năng giao tiếp khác nhau



Buổi gặp sinh viên Khóa 1 sang Canada học giai đoạn 2



Sinh viên Khóa 1 đang học tại BCIT, Canada



Phòng học



Phòng máy

CHƯƠNG TRÌNH LIÊN KẾT ĐÀO TẠO

Chương trình liên kết đào tạo cử nhân Công nghệ Thông tin của Viện Đại học Công nghệ BCIT với Trường Đại học Công nghệ Thông tin được chia ra làm 2 giai đoạn:

* **Giai đoạn một** với 2 năm đầu học tại Trường Đại học Công nghệ Thông tin - Đại học Quốc gia thành phố Hồ Chí Minh, sinh viên được cấp bằng:

Diploma of Computer Systems Technology

của Viện Đại học công nghệ BCIT, Canada có giá trị quốc tế.

Sinh viên học tại địa điểm 133G Nguyễn Chí Thanh, P.9, Q.5

* **Giai đoạn hai** với 2 năm tiếp theo tại Viện Đại học Công nghệ BCIT, Vancouver, Canada, sinh viên được cấp bằng:

Bachelor of Technology in Computer Systems

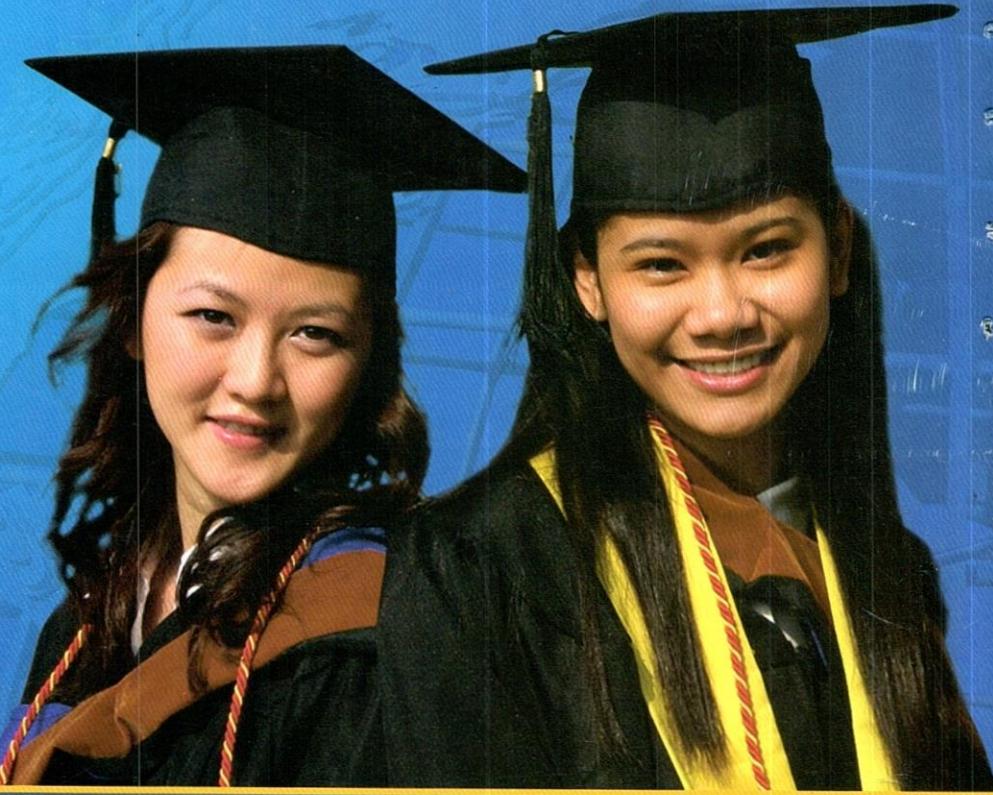
của Viện Đại học công nghệ BCIT, Canada có giá trị quốc tế

Tành phố Vancouver là thành phố lớn thứ 3 của Canada, và là một trung tâm khoa học, giáo dục, công nghệ, thương mại của Canada. Chỉ cần khoảng 2 tiếng đồng hồ lái xe, chúng ta có thể đến với thành phố Seattle, nơi tập trung nhiều ngành công nghiệp quan trọng của nước Mỹ trong đó có các công ty nổi tiếng thế giới như hãng máy bay Boeing và công ty phần mềm Microsoft.

Viện Đại học Công nghệ BCIT là Viện Đại học lớn nhất ở bang British Columbia, Canada. Viện Đại học Công nghệ BCIT hiện có 5 khu giảng dạy lớn (campus) tại thành phố Vancouver. Tại Viện Đại học Công nghệ BCIT hiện có khoảng 2.200 cán bộ giảng dạy và nhân viên, 48.000 sinh viên theo học hàng năm. Các chương trình đào tạo của Viện Đại học Công nghệ BCIT nhằm mục tiêu đào tạo có định hướng nghề nghiệp cao.

Bán Du học **Canada** Cơ hội Học tập và Phát triển

năng lực chuyên môn tại khu vực Bắc Mỹ



Các chương trình hợp tác đào tạo Cử nhân & Thạc sĩ
HOA KỲ • ÚC • NEW ZEALAND

ƯU ĐIỂM CỦA CHƯƠNG TRÌNH

- Tiết kiệm 3/4 chi phí so với du học trực tiếp
- Nhiều cơ hội nhận học bổng, thực tập, làm việc khi theo học giai đoạn 2
- Được hỗ trợ mọi thủ tục xin VISA du học và hồ sơ chuyển tiếp
- Có thời gian chuẩn bị tốt cho môi trường học tập cao tại các trường đại học Hoa Kỳ, Úc và New Zealand
- Trải nghiệm chương trình đào tạo, đề cương môn học chuẩn của các trường đại học Hoa Kỳ, Úc và New Zealand
- Nhận bằng tốt nghiệp do chính các trường đại học Hoa Kỳ, Úc và New Zealand cấp
- Đóng học phí theo từng học kỳ

CÁC NGÀNH HỌC

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| • Quản trị kinh doanh | • Quản lý y tế cộng đồng |
| • Kế toán | • Quản lý khách sạn nhà hàng |
| • Tài chính | • Khoa học máy tính |
| • Marketing | • Kỹ thuật phần mềm |
| • Hệ thống thông tin quản lý | • Kỹ thuật máy tính |
| • Quản lý nhân sự | • Kỹ thuật hệ thống máy tính |
| • Quản lý môi trường | • Hệ thống thông tin máy tính... |

LỊCH TUYỂN SINH

- | | |
|--|-----------------------|
| ● CỬ NHÂN HOA KỲ • ÚC • NEW ZEALAND | Mùa Hè : 15 tháng 3 |
| | Mùa Thu : 31 tháng 7 |
| | Mùa Xuân: 31 tháng 10 |
| ● THẠC SỸ HOA KỲ MBA & MS | Mùa Thu : 15 tháng 6 |
| | Mùa Xuân: 15 tháng 10 |