

ĐẠI HỌC QUỐC GIA

THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH



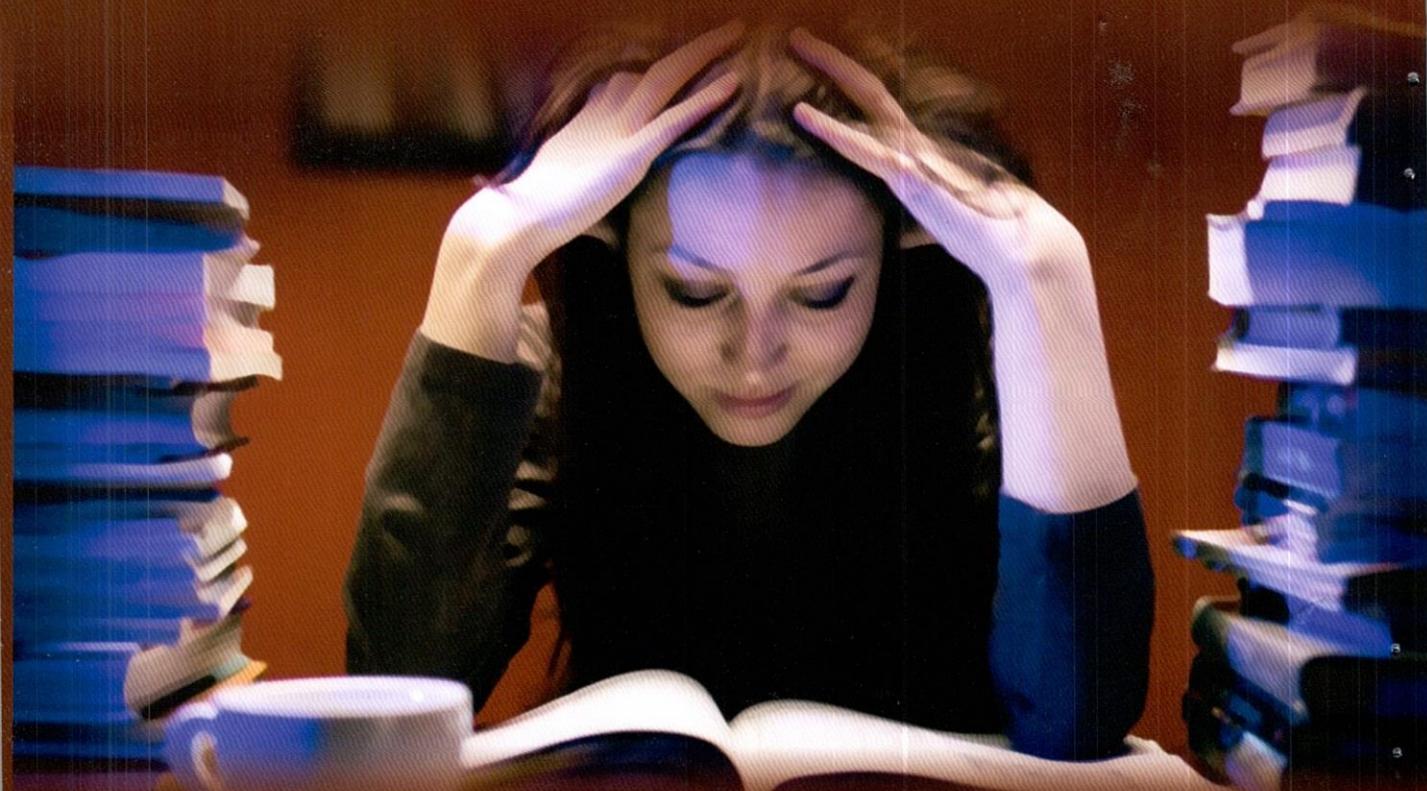
**ĐẠI HỌC QUỐC GIA TP.HCM TỔ CHỨC
HỘI NGHỊ HIỆU TRƯỞNG CÁC TRƯỜNG ĐẠI HỌC
BA NƯỚC CAMPUCHIA - LÀO - VIỆT NAM**

Bạn

ao ước có công việc ổn định trong tương lai?

đang cố gắng hoàn thiện khả năng nói tiếng Anh của mình cho thật tốt?

đang vất vả và mất thời gian ngồi lật từng trang của cuốn Từ điển to dùn để tra từ vựng? ...

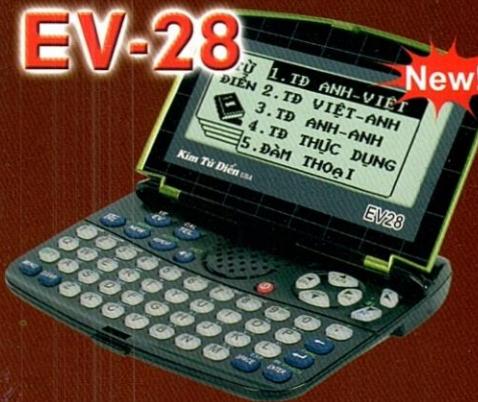


 Kim Từ Điển USA

EV-28

Giải Pháp Của Bạn!

New!



Chúng tôi thấu hiểu tường tận những khó khăn của bạn và luôn tìm cách giúp bạn. **Kim Từ Điển** là phương tiện hỗ trợ trong việc chuẩn bị một hành trang vững chắc giúp bạn tự tin đương đầu và vượt qua thử thách. Các bạn có đam mê, có hoài bão và nỗ lực trong học tập, chúng tôi có phương pháp và phương tiện hỗ trợ học tập hiện đại. Sự kết hợp giữa bạn và chúng tôi là nền tảng tuyệt vời để biến những mong muốn của bạn thành hiện thực.

Từ điển Anh-Việt-Anh **EV-28** là sản phẩm dành riêng cho học sinh, sinh viên. Với giá cả hợp lý và nhiều tính năng hữu ích sẽ khiến bạn phải bất ngờ. Khả năng giao tiếp của bạn sẽ được nâng lên qua những mẫu đàm thoại nhiều chủ đề, tra từ nhanh chóng giúp bạn tiết kiệm thời gian... và hàng loạt những tiện ích khác đang chờ bạn khám phá. **EV-28 - Người bạn đồng hành không thể thiếu để cùng bạn đi đến thành công.**



Sản phẩm có bán tại các cửa hàng  Kim Từ Điển

Siêu thị điện máy và vi tính, hệ thống nhà sách trên toàn quốc

e Teacher

Mọi chi tiết xin vui lòng liên hệ:
(08) 38.66.66.88 - (08) 38.20.62.26 - (04) 39.01.01.01
www.danxuan.vn | www.kimtudien.com.vn



Tổng biên tập:

TS. NGUYỄN KHẮC CẢNH

Tổ chức bản thảo:

ThS. NGUYỄN THỊ MINH LAN

ThS. LƯU TRUNG THỦY

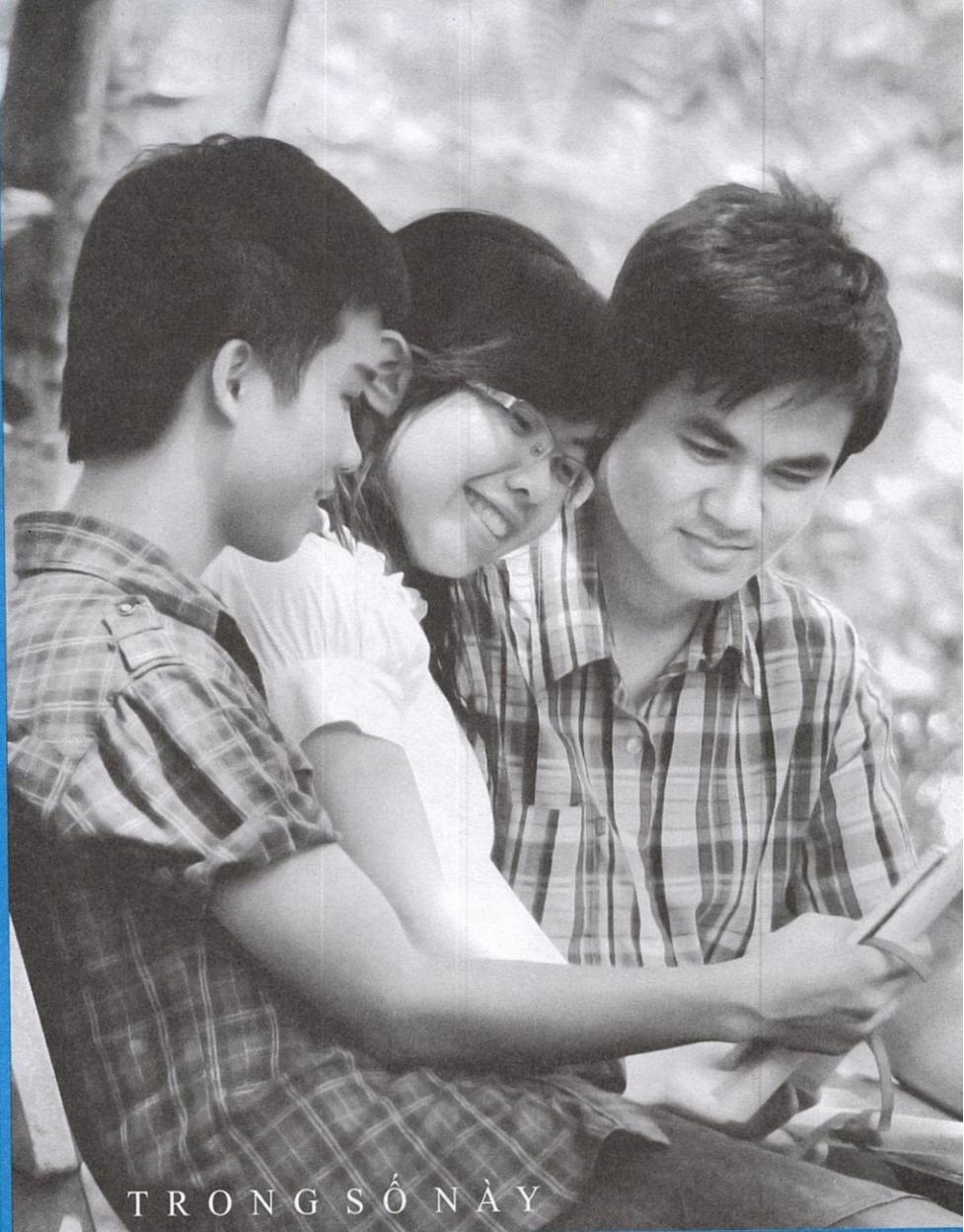
Trình bày:

ĐẶNG ĐỨC LỢI

Bản tin ĐHQG TP.HCM.

Giấy phép xuất bản
số 2900/BC-GPXB do Bộ VHTT
cấp ngày 29-9-1997.

Bài vở, thư từ xin gửi về:
Phòng 424, Nhà điều hành
ĐHQG-HCM, Khu phố 6,
Phường Linh Trung, Quận Thủ Đức,
TP.HCM.
Điện thoại: 08.3724.2181-1351,
08.3724.2160-1352.
Email: bantindhqq@vnuhcm.edu.vn
Website: www.vnuhcm.edu.vn
In tại Cty in Báo Nhân Dân TPHCM



TRONG SỐ NÀY

■ TIÊU ĐIỂM - SỰ KIỆN

4. Một vài suy nghĩ về giáo dục đại học.
8. Hội nghị giao ban ĐHQG HN & ĐHQG-HCM
Lần thứ VI, năm 2010.
11. Hội nghị Hiệu trưởng các trường đại học
ba nước Campuchia - Lào - Việt Nam.

■ KHOA HỌC - GIÁO DỤC

16. 65 năm trước:
Hội nghị cây mai, ngày 23.9.1945
19. "Những vấn đề cho chương trình đào tạo
chất lượng cao, tiên tiến ở Việt Nam".
23. Ngôi trường thủ khoa.

■ NHỊP SỐNG TRẺ

40. Nhộn nhịp mùa tựu trường.
46. Chào bạn, tân sinh viên.

■ VĂN HÓA - NGHỆ THUẬT

61. "Bao giờ cho đến Tháng mười...".

Tiêu điểm sự kiện





Một vài suy nghĩ về giáo dục đại học

PGS.TS Phan Thanh Bình

1. Giáo dục Việt Nam nói chung, giáo dục đại học nói riêng đang là vấn đề mà xã hội quan tâm và có nhiều trao đổi. Trong đó nổi lên là chất lượng đào tạo và khả năng đáp ứng nhu cầu nguồn nhân lực cho quá trình phát triển kinh tế, xã hội của nền giáo dục đại học.

Tất cả chúng ta đều biết quá trình toàn cầu hóa hiện nay không chỉ tác động đến kinh tế, xã hội, văn hóa mà còn tác động rất mạnh mẽ lên nền giáo dục và đào tạo của hầu hết các nước trên thế giới. Toàn cầu hóa đòi hỏi phải có những thay đổi trong quá trình đào tạo nguồn nhân lực của đất nước, xã hội; yêu cầu người được đào tạo phải đáp ứng được khả năng lao động và sự cạnh tranh lao động trên phạm vi rộng, vượt qua biên giới của mỗi đất nước. Ta có thể thấy ngày nay, các yêu cầu và việc đổi mới giáo dục đang được đặt ra trên nhiều nước, nhiều lục địa, từ Châu Âu, Châu Á đến cả Châu Mỹ.

Việt Nam không thoát ra khỏi những khó khăn và thách thức đó. Hơn thế, Việt Nam với đặc thù lịch sử còn phải giải quyết cả những thách thức của riêng mình. Thách thức của một nền kinh tế đang trong quá trình chuyển đổi, hoàn thiện từ một nền kinh tế kế hoạch chặt chẽ sang nền kinh tế thị trường; thách thức của một đất nước nghèo, lạc hậu với lạm phát rất cao, nhưng đã có tốc độ phát triển nhanh liên tục trong gần 20 năm, và vừa ra khỏi danh sách nước nghèo của thế giới. Những thách thức này cùng một lúc đặt lên nền giáo dục đào tạo những trách nhiệm và kỳ vọng, đồng thời càng làm bộc lộ những khó khăn, chưa hoàn thiện của hệ thống giáo dục nước nhà.

2. Trong những nguyên nhân dẫn đến các điểm yếu của nền giáo dục đại học, để có thể phân tích đúng, cần thiết nghiên cứu, tìm hiểu sâu những phát triển của hệ thống lý luận và quản lý giáo dục đại học hiện nay. Từ đó, các định nghĩa, khái niệm về TRƯỜNG ĐẠI HỌC cũng như vấn đề tài chính đại học cần được đánh giá, đưa vào áp dụng

một cách đúng nhất.

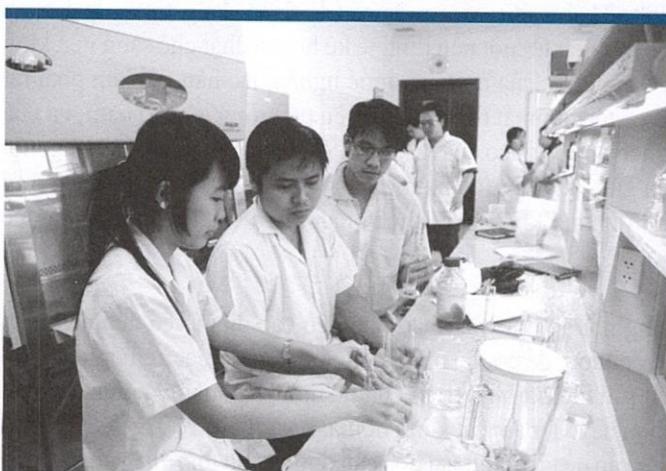
Chúng ta đều biết Trường Đại học không phải là trường phổ thông bậc cao, nhưng trong thực tế ta vẫn chưa thực sự đổi xử, điều hành Trường Đại học đúng như bản chất vốn có. Trường Đại học không chỉ là nơi tiếp nhận và truyền đạt kiến thức, tri thức, mà còn là nơi đáp ứng nhu cầu tim hiểu, học tập suốt đời, là nơi của sáng tạo ra khoa học và tri thức. Trường Đại học không chỉ là cơ sở giáo dục mà còn là trung tâm khoa học, văn hóa và có tác động lên quá trình phát triển của địa phương, xã hội. Trường Đại học không chỉ là nơi đào tạo nguồn nhân lực mà còn phải là nơi rèn luyện và nuôi dưỡng con người trí thức. Và với một mật độ tập trung cao các nhà giáo, các nhà khoa học có trình độ, việc quản lý, điều hành Trường Đại học cần được nghiên cứu, đánh giá và thực hiện một cách đúng mục, phù hợp với văn hóa đại học và thông lệ quốc tế. Đáp lại sự trân trọng của xã hội, bản thân Trường Đại học phải phần đầu thể hiện trách nhiệm xã hội của

mình một cách mạnh mẽ và tích cực nhất. Sự độc lập và tự chủ của đại học được phát huy cao nhất và cũng được kiểm soát một cách chặt chẽ nhất bởi tập thể các hội đồng cộng đồng và xã hội. Tất cả nhằm giúp Trường Đại Học có thể phát huy tốt nhất vai trò tích cực của mình đối với xã hội, thực hiện nhiệm vụ là nơi cung cấp nguồn nhân lực trí thức, là không gian của sáng tạo khoa học và tri thức. Những định nghĩa và khái niệm này ngày càng được nhấn mạnh, phát triển nhưng cũng luôn bị cạnh tranh và chuyển hóa quyết liệt, khi nền công nghiệp và kinh tế ngày càng phát triển đòi hỏi sự hiệu quả và tính thực tế hơn của Trường Đại học [1], [2].

Để có được một chất lượng đào tạo tốt, những sáng tạo khoa học có ích, vấn đề đầu tư tài chính là một vấn đề nghiêm túc, tuy nhiên lãnh vực tài chính đại học vẫn chưa được chúng ta quan tâm và nghiên cứu một cách thấu đáo. Đặc biệt với sự phát triển hiện nay của lý luận quản lý đại học, khi những

khái niệm và phương thức quản lý doanh nghiệp đang dần tiếp cận vào quản lý giáo dục, thì lãnh vực tài chính đại học càng trở nên quan trọng. Dù kinh doanh giáo dục không được thừa nhận, luôn bị phản bác, nhưng giáo dục vẫn là một dịch vụ đặc biệt, với nhu cầu lớn từ xã hội và năng lực cung cấp dịch vụ có giới hạn từ các trường đại học và cao đẳng Việt Nam. Đặc biệt với sự mở cửa về kinh tế, hội nhập thế giới, nền giáo dục xuyên biên giới đang phát triển mạnh mẽ, một sự cạnh tranh quyết liệt và thực sự, trên cả hai mặt số lượng và chất lượng - thực, hư -, đang diễn ra trên lãnh vực giáo dục của Việt Nam.

Khi tổng ngân sách của đất nước chưa lớn, mặc dù tỷ lệ ưu ái dành cho giáo dục đã gần đến 1/4, thì sự đầu tư của nhà nước vào giáo dục đại học vẫn còn là một thử thách với nền kinh tế nước nhà và với bản thân các trường đại học. Hiện nay kinh phí của các trường đại học công cũng như tư, học phí chiếm một tỷ lệ từ quan trọng đến



quyết định, những nguồn thu khác vẫn chưa đáng kể. Trong khi đó để hoạt động và phát triển đúng nghĩa, nhu cầu kinh phí vẫn là một vấn đề lớn đối với cả hệ thống giáo dục đại học. Từ thực tế đó, vấn đề tài chính đại học đang là một lãnh vực cần được sớm đưa vào nghiên cứu một cách nghiêm túc, nhằm xây dựng các chính sách của nhà nước đảm bảo sự công bằng, hiệu quả trong đào tạo, cũng như phát huy được tính chủ động, trách nhiệm xã hội của các trường đại học và sự tham gia đóng góp của cộng đồng, của người học [3].

3. Thành quả của nền giáo dục hiện nay là không thể phủ nhận. Tuy nhiên, trong quá trình phát triển, giáo dục đại học đã bộc lộ các điểm yếu cần thiết được nhận thức đúng và hoàn thiện. Chúng ta đã đi đúng hướng và có kết quả bước đầu trong nhận thức và triển khai khi chuyển đổi từ nền giáo dục tinh hoa sang nền giáo dục cho số đông. Quy mô và

số lượng các cơ sở đào tạo, cũng như số lượng sinh viên đã tăng một cách đáng kể trong thời gian qua; tuy nhiên chính lúc này, cái số đông đó, nếu không được chăm chút, đánh giá đúng mục, và có chính sách cụ thể, sẽ có thể đưa đến những hệ quả khó lường cho nguồn nhân lực và nền giáo dục đại học nước nhà. Nếu không kiên trì với nhận thức đúng về TRƯỜNG ĐẠI HỌC và chưa quyết liệt để có một chính sách rõ ràng, công bằng trên lãnh vực tài chính đại học, thì dù chúng ta không muốn, kinh doanh giáo dục, với ý nghĩa không tích cực, sẽ hiện diện một cách đường hoàng ngay trong nền giáo dục XHCN mà chúng ta hằng nuôн dưỡng, tự hào.

Tháng 1/2010, Thủ Tướng Chính Phủ đã có chỉ thị "Về đổi mới quản lý giáo dục đại học giai đoạn 2010-2012" như là mũi đột phá nhằm đổi mới giáo dục đại học. Đây là một chủ trương đúng mang tầm chiến lược, toàn ngành đang triển khai chỉ thị này. Tuy

nhiên để chỉ thị có thể phát huy hiệu quả tốt nhất, cần thiết phải có sự thay đổi và tác động đồng bộ từ nhiều phía, nhiều bộ phận, cần thiết phải có sự chỉ đạo kiên quyết và quan điểm rõ ràng từ cấp lãnh đạo đến cơ sở. Trong đó hệ thống quan điểm về giáo dục và giáo dục đại học phải được xác lập và có tầm quan trọng quyết định.

Để nhìn thấy kết quả trong giáo dục cần phải có thời gian, vì nhận thức là cả quá trình. Tuy nhiên nếu hành động, thì kết quả sẽ đến nhanh hơn.

Thế giới và đất nước đang thay đổi từng ngày. Và chúng ta cùng kỳ vọng.

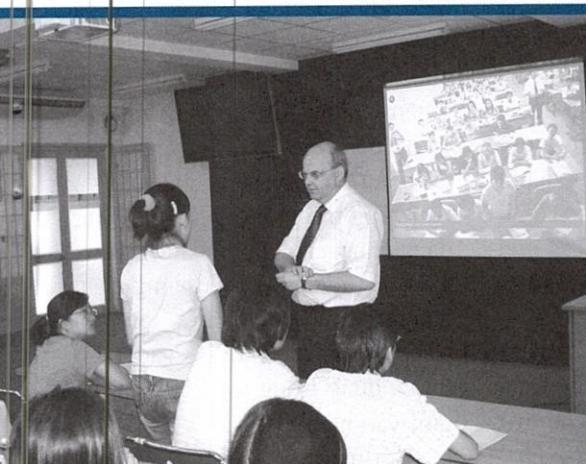
.....

Tham khảo

[1] Marcus Storch, Chủ tịch Hội đồng Quỹ Nobel, Phát biểu khai mạc lễ trao giải Nobel 2008, Nguyên Xuân Xanh dịch.

[2] Cao Huy Thuần, *Trách nhiệm xã hội của đại học*, Thời Đại Mới số 14, tháng 7-2008.

[3] Phạm Phụ, các bài báo về tài chính đại học.





Hội nghị giao ban ĐHQG HN và ĐHQG-HCM lần VI.

HỘI NGHỊ GIAO BAN ĐHQG HÀ NỘI & ĐHQG-HCM LẦN THỨ VI, NĂM 2010

Dến dự hội nghị có ông Nguyễn Tuấn Minh, Ủy viên TW Đảng, Bí thư Tỉnh ủy, Chủ tịch HĐND tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu.

Phát biểu khai mạc hội nghị, PGS.TS Phan Thanh Bình chia sẻ: "Với sứ mạng nhà nước và xã hội đã giao phó, hằng năm, hai ĐHQG tổ chức phiên họp giao ban để cùng nhau xây dựng và phát triển mô hình trung tâm đào tạo ĐH, SĐH và nghiên cứu, ứng dụng, chuyển giao khoa học - công nghệ đa ngành, đa lĩnh vực, chất lượng cao, ngang tầm các đại học tiên tiến trong khu

vực, tiên tới đạt trình độ quốc tế. Bên cạnh đó, hai ĐHQG chú trọng đào tạo nguồn nhân lực chất lượng có trình độ cao, bồi dưỡng nguồn nhân tài cho đất nước. Tham gia nghiên cứu phát triển khoa học - công nghệ, góp phần giải quyết các vấn đề thực tiễn do kinh tế - xã hội đặt ra. Tham gia tư vấn, hoạch định chiến lược, chính sách và các giải pháp phát triển giáo dục - đào tạo, khoa học - công nghệ và kinh tế - xã hội. ĐHQG-HCM và ĐHQG Hà Nội đóng vai trò nòng cốt trong hệ thống giáo dục ĐH, hỗ trợ chuyên môn cho các trường ĐH,

cao đẳng trong cả nước và là hai trung tâm giao lưu quốc tế về văn hóa, khoa học, giáo dục của cả nước". "Đây là dịp để hai ĐHQG cùng nhìn lại những thành quả trong 5 năm hợp tác. Là cơ hội cho lãnh đạo 2 bên cùng trao đổi để sự hợp tác ngày càng sâu rộng, hiệu quả và bền vững trong thời gian tới, xứng đáng là hai cánh chim đầu đàn đưa giáo dục nước nhà tiến vững chắc nhằm đạt mục tiêu xếp ở top 300 trường ĐH ở Châu Á vào năm 2015, đứng trong top 200 của thế giới vào năm 2020".

Với mục tiêu đó, tại Hội nghị

Trong 2 ngày 23 và 24/8/2010 tại thành phố Vũng Tàu, tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu, ĐHQG-HCM và ĐHQG Hà Nội đã tổ chức Hội nghị giao ban lần thứ VI dưới sự chủ trì của PGS.TS Phan Thanh Bình, Giám đốc ĐHQG-HCM và GS.TS Mai Trọng Nhuận, Giám đốc ĐHQG HN, với sự có mặt của các thành viên Ban Giám đốc, lãnh đạo các trường ĐH thành viên, đơn vị trực thuộc và các ban chức năng của hai ĐHQG.

giao ban hai ĐHQG lần thứ VI năm 2010, hai ĐHQG tập trung thảo luận những vấn đề của một nền ĐH tiên tiến như kiểm định chất lượng đào tạo theo chuẩn AUN, xây dựng cơ sở dữ liệu đạt chuẩn quốc tế phục vụ công tác đào tạo, nghiên cứu khoa học, áp dụng mô hình CDIO phục vụ xây dựng và phát triển chương trình đào tạo...

Báo cáo về tình hình hợp tác giữa hai đại học trong năm học



GS.TS Mai Trọng Nhuận, Giám đốc ĐHQG HN phát biểu tại Hội nghị

2009-2010, PGS.TS Huỳnh Thành Đạt, Phó giám đốc thường trực ĐHQG-HCM cho biết: "Trong hai năm qua, hai ĐHQG đã tích cực hợp tác hoàn thiện mô hình tổ chức và hoạt động đặc thù của hai ĐHQG, trao đổi kinh nghiệm về quản lý ĐH; hợp tác trong các hoạt động nhằm nâng cao chất lượng đào tạo hướng tới đạt chuẩn ĐH tiên tiến trong khu vực, quốc tế,



PGS.TS Phan
Thanh Bình,
Giám đốc
ĐHQG-HCM
phát biểu tại
Hội nghị.

cùng trao đổi, học tập và tham gia các hội nghị về CDIO, tổ chức thành công các hội thảo, trao đổi giảng viên, cán bộ nghiên cứu khoa học... Sự hợp tác trong các lĩnh vực đã có nhiều chuyển biến mạnh mẽ, tích cực, đi vào chiều sâu với trục trung tâm là các hoạt động đào tạo và nghiên cứu khoa học. Một số đề tài tâm quốc gia, khu vực và quốc tế đã được hai bên hết sức quan tâm, triển khai hợp tác thực hiện bước đầu có hiệu quả, hứa hẹn sẽ đóng góp đáng kể cho sự phát triển hai ĐHQG và sự phát triển kinh tế - xã hội của đất nước".

GS.TS Mai Trọng Nhuận, Giám đốc ĐHQG HN cũng nhấn mạnh tầm quan trọng của sự hợp tác hai ĐHQG: "Sau gần 6 năm hợp tác đã khẳng định kết quả hợp tác đã làm gia tăng giá trị sản phẩm, sự hợp tác của hai ĐHQG là hoàn toàn đúng đắn, giúp khẳng định sự tiên phong,

đầu tàu trong giáo dục đại học nước nhà. Điều đó chứng minh rằng sự hợp tác là tất yếu, tự thân, nội tại mang tính xây dựng cùng phát triển. Hội nghị giao ban lần này sẽ đưa mối quan hệ lên tầm cao mới, chính quy hơn, hiện đại hơn. Với mục tiêu là nhân thế mạnh, bù đắp những điểm chua mạnh ở mỗi bên để hoàn thành sứ mạng của mình là xây dựng thành công mô hình trung tâm đào tạo đại học đa ngành đa lĩnh vực có chế độ tự chủ, tự chịu trách nhiệm cao, là đầu tàu trong giáo dục đại học của Việt Nam".

Phó giám đốc ĐHQGHN GS.TSKH Vũ Minh Giang cho rằng: "Hai ĐHQG tập trung một đội ngũ giảng viên, cán bộ khoa học, nghiên cứu có trình độ cao. Khai thác nguồn lực sẵn có đó là một việc làm rất quan trọng. Thành lập một hội đồng với các chuyên



gia hàng đầu để tăng gấp đôi, gấp ba nguồn lực sẵn có. Ngoài ra việc tăng cường giao lưu giữa hai bên, tăng cường giao ban trực tuyến. Bởi có giao lưu, trao đổi thì mới có được những ý tưởng mới, sáng kiến mới, mới có sự hậu thuẫn với nhau". GS.TSKH Hoàng Văn Kiếm, Hiệu trưởng trường ĐH Công nghệ Thông tin (ĐHQG-HCM) đề xuất: "Các chuyên gia hàng đầu của hai đại học cần phải hợp tác với nhau để xây dựng nguồn tài nguyên chung, tổ chức xây dựng quỹ giáo trình, ngân hàng câu hỏi thống nhất giữa các ngành học của hai ĐHQG. Hoạt động này sẽ đem lại hiệu quả rất cao đồng thời sẽ là nguồn tài liệu để các trường đại học khác ngoài ĐHQG tham khảo. Trước mắt, chúng ta sẽ lựa chọn những ngành như Công nghệ thông tin, Kinh tế để tiến hành thí điểm".

Với những kết quả đã đạt được, trong thời gian sắp tới sẽ có rất nhiều vấn đề cần phải xúc tiến hành động. Hội nghị nhấn mạnh: Trọng tâm và quan trọng nhất quyết định sự thành công của sự hợp tác đó là sự thống nhất về ý chí giữa lãnh đạo hai ĐHQG sẽ giúp 2 bên có được tầm nhìn dài hạn. Từ đó có sự phân công nhiệm vụ để mỗi bên

thực hiện. Sản phẩm của sự hợp tác sẽ là sản phẩm đào tạo nguồn nhân lực chất lượng cao đáp ứng nhu cầu của xã hội; dịch vụ là các phát minh, sáng chế, dữ liệu; xây dựng hoàn chỉnh mô hình đại học tiên tiến, đa ngành, đa lĩnh vực, tự chủ tự chịu trách nhiệm cao...

Cũng trong khuôn khổ của hội nghị, phiên buổi chiều đã tiến hành thảo luận nhóm về 3 vấn đề là Khoa học công nghệ; Đào tạo; Quản trị tài chính đại học.

Các ý kiến thảo luận thống nhất cho rằng:

Xây dựng chuẩn đầu ra cho sản phẩm đào tạo của hệ thống ĐHQG đúng tầm là ĐH hàng đầu của VN và tiến tới đẳng cấp quốc tế. Theo đó, thống nhất về bộ giáo trình chuẩn, thống nhất về phương pháp đào tạo theo triết lý và văn hóa CDIO. Xây dựng quy chế và quy trình NCKH gắn kết và hợp tác đặc thù cho hai ĐHQG trong những lĩnh vực hợp tác KHXHNV, KHTN, CNSH và điện tử, từ đó hướng đến xây dựng tiêu chí về các nhóm nghiên cứu và Trung tâm xuất sắc của ĐHQG. Hướng đến xây dựng giải nghiên cứu khoa học cho cán bộ trẻ và sinh viên của hai ĐHQG.

Tiếp tục liên kết về đội ngũ để khai thác nguồn lực trong lĩnh vực

đào tạo tài năng hệ năng khiếu và đào tạo nhân tài hệ SĐH.

Về Hợp tác quốc tế: hai bên gắn kết trong những hội thảo quốc tế đúng tầm, để có sự tương tác bổ sung cho nhau nhằm thu hút tăng số lượng cán bộ khoa học nước ngoài đến làm việc tại ĐHQG

Tiếp tục hoàn thiện mô hình quản trị đại học tiên tiến, hoàn thiện cơ chế quản lý điều hành liên thông liên kết. Triển khai việc giao ban theo nhóm, theo nhánh qua truyền hình trực tiếp.

Về quản trị tài chính: Tăng nguồn và tự chủ tài chính theo cơ chế của ĐHQG, trước mắt là tự chủ tài chính cho các chương trình chất lượng cao. Tiếp tục khai thác có hiệu quả các cơ sở nội thành của cả hai ĐHQG, đây chính là một phần không thể thiếu của truyền thống, lịch sử, tri thức của Hà Nội và Thành phố Hồ Chí Minh, là nguồn lực hỗ trợ tài chính cho hai ĐHQG phát triển.

Thành lập nhóm theo dõi hoạt động hợp tác hai ĐHQG, thường trực là hai Chánh Văn phòng và một đồng chí trong Ban Giám đốc.

Sau Hội nghị có thông báo chính thức của hai ĐHQG gửi đến lãnh đạo VP Chính phủ, Bộ GD&ĐT, các cơ quan ban ngành liên quan, các đơn vị thành viên để thấy sứ mệnh của hai ĐHQG và những đóng góp nhất định đối với giáo dục ĐH của cả nước.

Với kết quả và những thỏa thuận đạt được tại Hội nghị giao ban hai ĐHQG lần VI - 2010 đã đặt ra cơ chế và những nhiệm vụ mới để hai ĐHQG cùng phát triển, cùng cát cánh hòa vào dòng phát triển của những đại học tiên tiến trong khu vực và trên thế giới với sản phẩm đáp ứng ngày càng tốt nhu cầu của sự nghiệp đổi mới đất nước.

HỘI NGHỊ HIỆU TRƯỞNG CÁC TRƯỜNG ĐẠI HỌC BA NƯỚC CAMPUCHIA - LÀO - VIỆT NAM



Toàn cảnh Hội nghị.

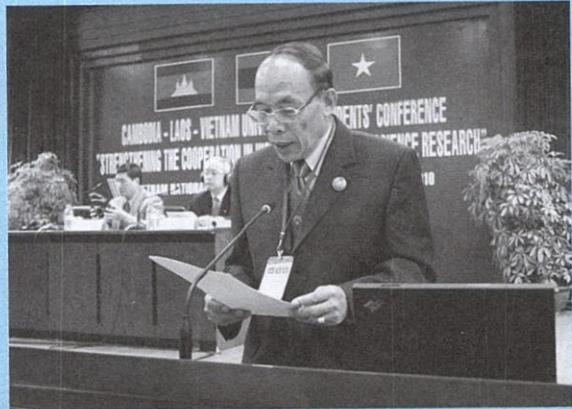


GS.TS Đào Trọng Thi, Ủy viên Ban thường vụ Quốc hội, Chủ nhiệm Ủy ban Văn hóa-Giáo dục-Thanh thiếu niên-Nhi đồng của Quốc hội nước CHXHCN Việt Nam phát biểu tại Hội nghị.

N gày 27/8/2010, ĐHQG-HCM đã tổ chức "Hội nghị hiệu trưởng các trường đại học ba nước Campuchia - Lào - Việt Nam".

Đến dự Hội nghị có, GS.TS Đào Trọng Thi, Ủy viên Ban thường vụ Quốc hội, Chủ nhiệm Ủy ban Văn hóa-Giáo dục-Thanh thiếu niên-Nhi đồng của Quốc hội nước CHXHCN Việt Nam; ông Douangdy Outhachak, Chủ nhiệm Ủy ban Văn hóa và Xã hội Quốc hội nước Cộng hòa Dân chủ Nhân dân Lào.

Hội nghị hiệu trưởng các trường đại học ba nước



Ông Douangdy Outhachak, Chủ nhiệm Ủy ban Văn hóa và Xã hội Quốc hội nước Cộng hòa Dân chủ Nhân dân Lào phát biểu tại Hội nghị.

Campuchia - Lào - Việt Nam với chủ đề "Tăng cường hợp tác trong giáo dục đại học và nghiên cứu khoa học" thu hút sự tham dự của các đại biểu đến từ Trường Đại học Hoàng gia Phnompenh, Trường Đại học Kinh tế-Luật, Trường Đại học Y (Campuchia); Đại học Quốc gia Lào, Đại học Savannakhet, Đại học Champasak (Lào); Đại học Quốc gia Hà Nội, Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh, Đại học Đà Nẵng, Đại học Huế, Hiệp hội các trường đại học, cao đẳng ngoài công lập (Việt Nam).



PGS.TS Phan Thanh Bình, Giám đốc ĐHQG-HCM phát biểu tại Hội nghị.

Tại Hội nghị, các đại biểu đã nghe phát biểu của GS.TS. Đào Trọng Thi, Chủ nhiệm Ủy Ban Văn hóa, Giáo dục, Thanh niên, Thiếu niên và Nhi đồng của Quốc hội; phát biểu của ông Douangdy Outhachak, Chủ nhiệm Ủy Ban Văn hóa Xã hội Lào; đề xuất về phương thức và cơ chế hợp tác cho các Trường đại học Campuchia - Lào - Việt Nam; giới thiệu của các đại học tham gia hội nghị cũng như mạng lưới các đại học ngoài công lập của Việt Nam.

Các đại học tham gia Hội nghị đánh giá cao và xác nhận quyết tâm tham gia vào đề án đại học trực tuyến (CYPER UNIVERSITY) do AUN đề xuất với sự hỗ trợ của Hàn Quốc, cam kết sẽ chuẩn bị tốt để tham gia đề án này.



PGS.TS Huỳnh Thành Đạt, Phó Giám đốc thường trực ĐHQG-HCM trình bày đề xuất về phương thức và cơ chế hợp tác cho các Trường đại học Campuchia - Lào - Việt Nam.

Các đại biểu đã thảo luận và hoan nghênh ý tưởng thành lập mạng lưới đại học ba nước Campuchia-Lào-Vietnam, do Quốc hội ba nước đề xuất nhằm trao đổi thông tin, trao đổi học thuật, trao đổi sinh viên, giảng viên học tập và nghiên cứu khoa học, đồng thời lưu ý những khó khăn sẽ gặp phải trong quá trình chuẩn bị triển khai ý tưởng, đồng thời thống nhất thành lập tổ công tác chuẩn bị cho việc thành lập mạng lưới một cách khả thi và hiệu quả.

Kết thúc Hội nghị, các đại học tham gia Hội nghị đã ký kết ghi nhớ hợp tác. Được biết, Hội nghị tiếp theo sẽ được tổ chức vào năm 2011, tại Việt Nam.



Ký kết ghi nhớ hợp tác giữa các đại học tham dự Hội nghị.

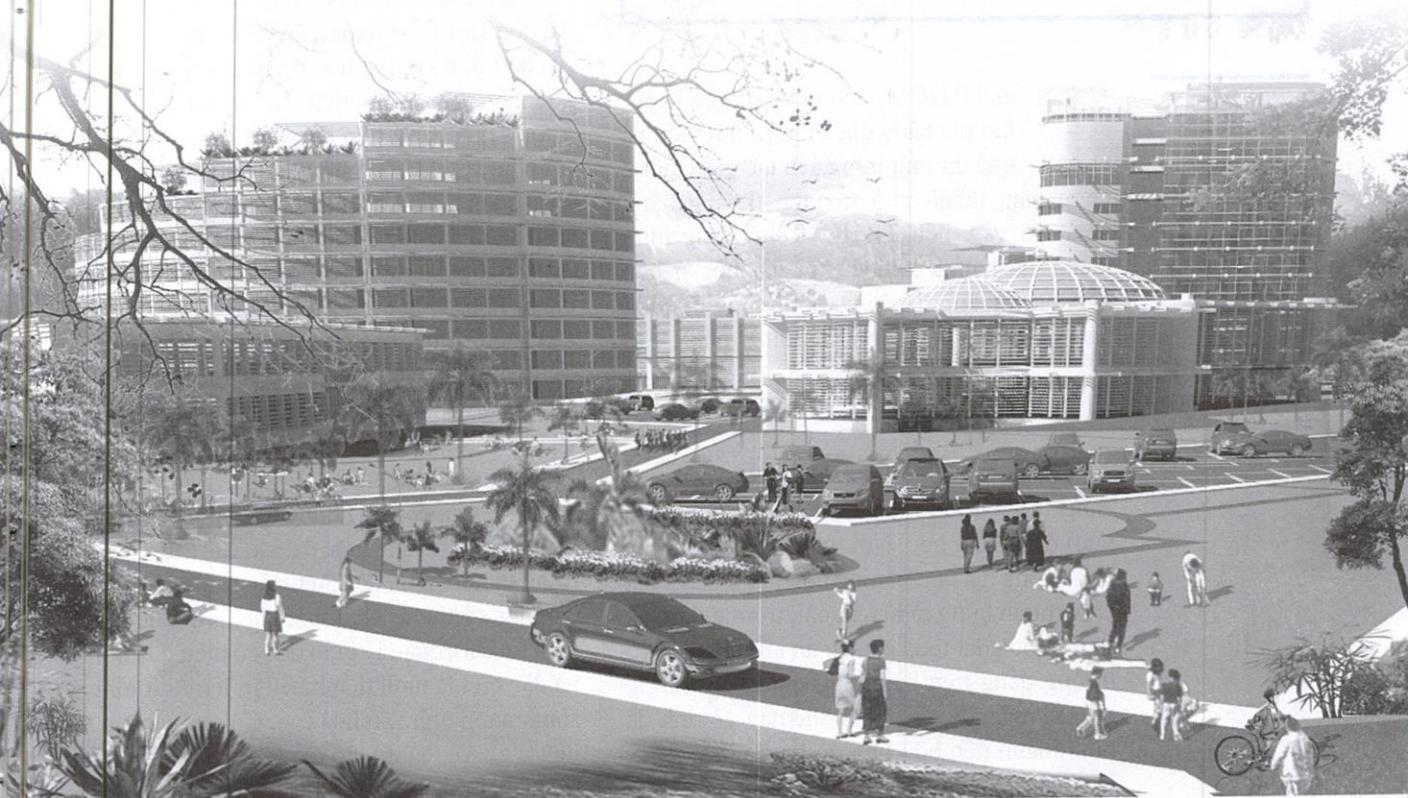
Một phương án khả thi nhất trong giai đoạn hiện nay để giảm áp lực cho nội thành đối với Hà Nội và TP.HCM là chuyển sinh viên ra ngoại thành. Đó là lực lượng đi mà không trở lại bởi phần lớn trong số họ không có nhà, không có gia đình và không có bất động sản. Nhận thức đúng và hành động này đã xuất hiện ở các nước trong khu vực châu Á từ những năm 70, 80 của thế kỷ trước, khi đó họ có bối cảnh phát triển tương tự như Việt Nam hiện nay.

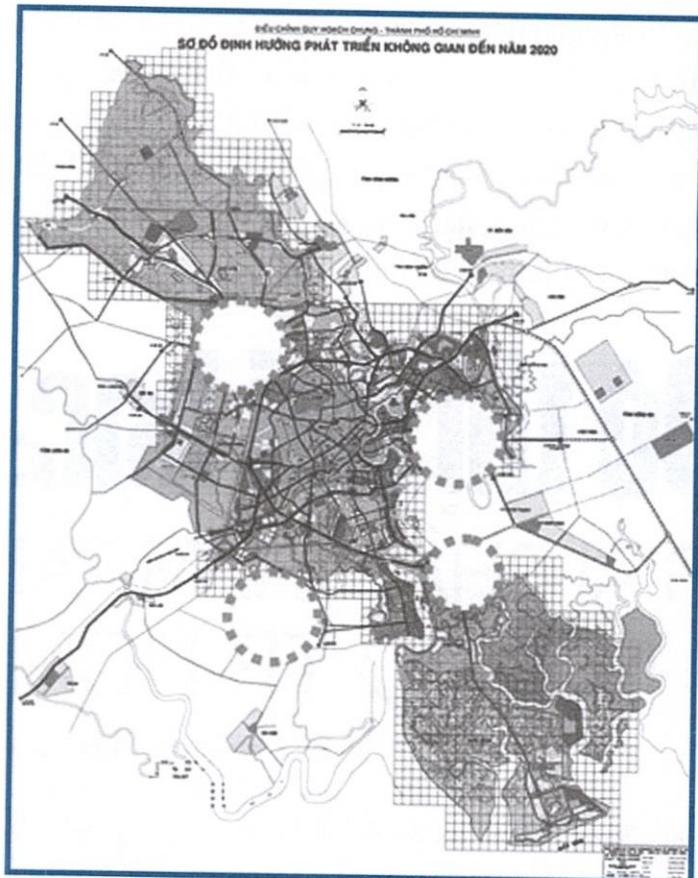
Đô thị đại học: GIẢI PHÁP GIẢM TẢI CHO NỘI ĐÔ TP.HCM

PGS. TS Nguyễn Minh Hoà

Chủ nhiệm khoa đô thị học,

Trường đại học Khoa học Xã hội & Nhân văn, ĐHQG-HCM





**Phác họa
bốn vùng đô thị
đại học "vô tình"
hình thành tại
TP.HCM.**

Tại TP.HCM, vào những ngày lễ Tết, khi mà hàng chục ngàn sinh viên về quê thì tình trạng ách tắc giao thông giảm hẳn, thành phố trở nên thoáng đãng hơn. Do vậy, nếu TP.HCM chủ động hình thành các vùng, khu đô thị đại học ở bên ngoài trung tâm thì đó là một hướng đi đúng đắn và không thể chậm hơn nữa.

VỎ TÌNH RA ĐỜI!

Có một thực tế là ở TP.HCM hiện nay đang tự phát hình thành nên các vùng (khu vực) đô thị đại học. Nói tự phát là vì hầu hết các trường đại học ở trong nội thành thấy chật chội muôn bung ra bên ngoài, trường dân lập tự tìm mua đất theo các dự án khu dân cư, có trường đang tiến hành xây dựng, có trường mới xí phần để đây. Tình thế này vô tình đã hình thành nên bốn khu đô thị đại học.

Ở phía đông bắc, nơi giáp ranh với Bình

Dương, vùng đô thị đại học ở đây bao gồm: đại học Quốc gia với tám trường, hai viện được quy hoạch trên diện tích 650ha, đại học Việt - Đức, viện Công nghệ sinh học, đại học Nông lâm, đại học An ninh, đại học Thể dục thể thao Trung ương 2, khu Công nghệ cao (1.000ha), đại học Sư phạm kỹ thuật Thủ Đức, đại học quốc tế Bình Dương và nhiều trường đại học khác.

Ở phía tây bắc, trong quy hoạch dự tính sẽ có chừng mươi trường đại học và cao đẳng, như đại học Y dược 100ha, đại học Mở 20ha, cao đẳng Sư phạm 60ha, đại học Quốc tế 1.000ha, đại học Công nghiệp 50ha, đại học Luật 5ha, đại học Mekong 100ha. Quy mô lớn nhất là đại học Quốc tế 110ha do Malaysia đầu tư. Tuy nhiên, các trường này vẫn còn trong giai đoạn quy hoạch 1:200 và phân bố khá phân tán, chưa định hình rõ nét.

Ở khu vực Nam Sài Gòn cũng tập trung khá nhiều trường đại học, tuy nhiên quy mô trung bình và nhỏ, hơi phân tán, trong đó có các trường: đại học Văn hiến 5ha, đại học Kinh tế tài chính 55ha, đại học RMIT...

Ở khu vực phía tây - nam với các trường đại học Tân Tạo (40ha), đô thị đại học ở Long An do hội đồng đại học ngoài công lập đang xúc tiến trên diện tích 180ha và một vài trường nữa đang tiếp tục xúc tiến.

Như vậy là bốn hướng của thành phố đều có các vùng đại học, nếu hình thành được các khu đô thị đại học như các nước trong khu vực thì sẽ mang lại rất nhiều lợi ích thiết thực cho thành phố. Chúng ta hình dung khi mà gần nửa triệu sinh viên đang tập trung ở khu vực trung tâm được chuyển ra phía ngoài cách xa thành phố chừng 7 - 20km thì tình trạng kẹt xe, tai nạn giao thông sẽ giảm hẳn, các dịch vụ công sẽ được giảm tải.

Ngoài ra, còn có những lợi ích hiển nhiên khác như tiết kiệm được đất khi các trường tập trung lại một chỗ, dễ đầu tư tập trung về cơ sở hạ tầng kỹ thuật, khai thác dịch vụ hiệu quả sinh lời cao, quản lý giáo dục có hiệu quả hơn và đặc biệt là hình thành nên một môi trường sống mang tính văn hóa cao. Chính vì thế mà người ta gọi thành phố đại học là "thành phố trí tuệ", "thành phố khoa học", "thành phố

sinh viên".

CẦN MỘT CHỦ TRƯƠNG

Một thực tế là xu hướng hình thành nên các đô thị đại học ở Việt Nam đang dần lộ diện đây đó trên địa bàn cả nước, và tập trung cao ở Hà Nội và TP.HCM. Nó trở thành một xu thế không cuồng lại được và điều kiện để cho chúng hình thành đã chín muồi. Đô thị đại học là xu thế tất yếu trong bối cảnh hội nhập quốc tế mà Việt Nam không thể đứng ngoài dòng chảy này.

Tuy nhiên để hình thành nên đô thị đại học thì cần phải có chủ trương, mà cụ thể là quy chế đô thị đại học. Hiện nay khái niệm "đô thị đại học" không có trong bất cứ văn bản nào của Nhà nước Việt Nam, không tồn tại trong tư duy của các nhà hoạch định chính sách đô thị. Ở Việt Nam chỉ có khái niệm và chủ trương về "khu đô thị đại học tập trung", tức là việc gom các trường về một địa điểm chứ không hình thành hệ thống thống nhất về cơ sở hạ tầng kỹ thuật, cơ sở dịch vụ, cơ sở phục vụ giảng dạy...

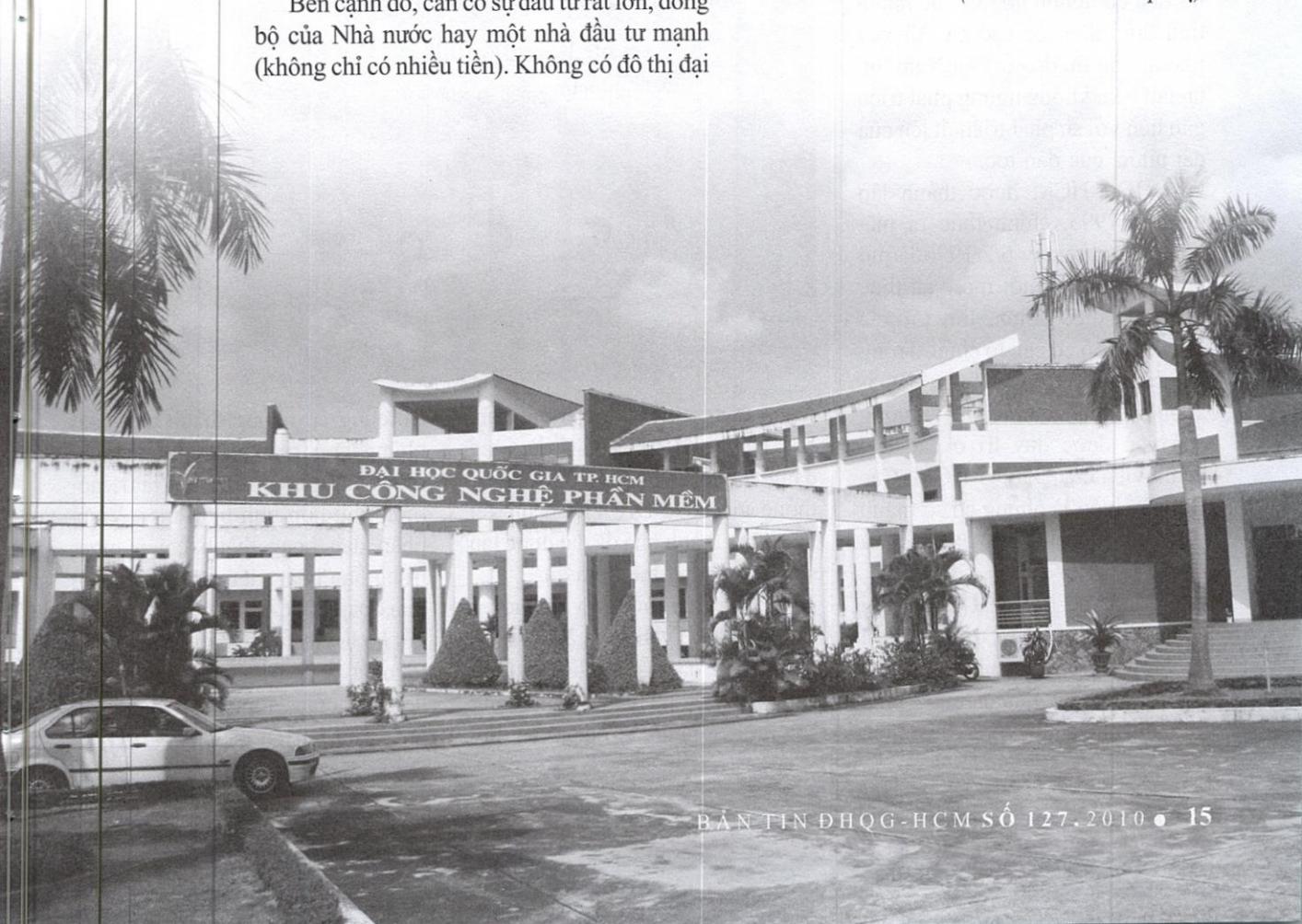
Bên cạnh đó, cần có sự đầu tư rất lớn, đồng bộ của Nhà nước hay một nhà đầu tư mạnh (không chỉ có nhiều tiền). Không có đô thị đại

học nào trên thế giới ra đời mà không có sự đầu tư lớn về đất đai, tiền vốn và kiên quyết thi công dứt điểm trong thời gian hạn định.

Khi đặt vấn đề di dời các trường đại học ở trung tâm ra ngoại thành, nhiều chính quyền thành phố đã đặt vấn đề hoán đổi hoặc thu hồi có điều kiện mảnh đất ở trong nội ô. Điều này không cần thiết, bởi vì sự hiện diện của các viện nghiên cứu, các trường đại học truyền thống có hàng chục năm, thậm chí hàng trăm năm làm gia tăng giá trị "trí tuệ và văn hóa" cho một thành phố. Lãnh đạo các trường đại học phải thay đổi nhận thức để thực hiện sự liên kết, liên thông với nhau và sẵn sàng chia sẻ trong một không gian đa chiều (kiến trúc, văn hóa, nghệ thuật, khoa học, giáo dục, tâm linh).

Một trong số các cản ngại lớn nhất là chính từ các trường, tâm lý "anh hùng nhất khoảnh", "ruộng ai người nấy canh tác" còn rất nặng nề và phổ biến. Phá bỏ một hàng rào, sử dụng chung nhau một phòng thí nghiệm, một sân thể thao xem ra còn là điều xa lạ và thách thức nội tại rất lớn cho mô hình này.

(Theo Sài Gòn Tiếp Thị)





62 năm về trước ngày 11/6/1948 Chủ tịch Hồ Chí Minh ra Lời kêu gọi thi đua ái quốc. Người đã nêu lên tư tưởng gắn kết Thi đua - một phạm trù xã hội và là một động lực để phát triển xã hội, mang tính đặc trưng riêng của chế độ xã hội Xã hội chủ nghĩa với Yêu nước - một tinh thần sâu sắc của truyền thống và văn hóa của dân tộc Việt Nam.

Phong trào thi đua yêu nước của Đại học Quốc gia TP. HCM

Từ đó phong trào thi đua của nhân dân ta mang bản sắc riêng - bản sắc Việt Nam - thi đua có nguồn gốc và sức mạnh tinh thần dân tộc cao cả. Vì vậy phong trào thi đua ở Việt Nam tồn tại lâu bền, không ngừng phát triển gắn liền với sự phát triển đi lên của đất nước, của dân tộc.

ĐHQG-HCM được thành lập từ năm 1995, chính thức ra mắt hoạt động từ ngày 6/2/1996 là mô hình hoàn toàn mới mẻ, vừa thực hiện vừa điều chỉnh, tìm tòi xác định quy mô cơ cấu tổ chức. Trong bối cảnh đó, trong 5 năm 1995-2000 công tác thi đua khen thưởng chủ yếu được duy trì ở các ĐH thành viên của ĐHQG-HCM. Các ĐH này luôn là những cơ sở mạnh của khu vực phía nam và của cả nước.

Thành tựu lớn nhất trong giai đoạn 2000-2005 là ĐHQG-HCM đã vượt qua giai đoạn khó khăn về mô hình và có những bước phát triển nhanh và bền vững, thực hiện



thành công chiến lược trung hạn. Về cơ bản ĐHQG-HCM đã xứng đáng là một ĐH nòng cốt trong hệ thống giáo dục ĐH Việt Nam xét về những thành quả đã đạt được lần sút mạnh tổng thể tiềng ẩn.

Phong trào thi đua yêu nước ở ĐHQG-HCM giai đoạn 2005-2010 về cơ bản đã thâm sâu vào từng chương trình, kế hoạch hành động của mỗi cá nhân, tập thể, vừa duy

trì, củng cố những thành quả của những năm trước, vừa có sáng kiến mới nâng phong trào lên tầm cao mới, phù hợp tình hình mới. Việc phấn đấu hoàn thành chiến lược trung hạn phát triển ĐHQG-HCM giai đoạn 2006-2010, và song song với nó là việc phấn đấu hoàn thành tốt nhất kế hoạch 2010 ở tất cả các đơn vị đã tạo ra một động lực mới phát triển ĐHQG-HCM.

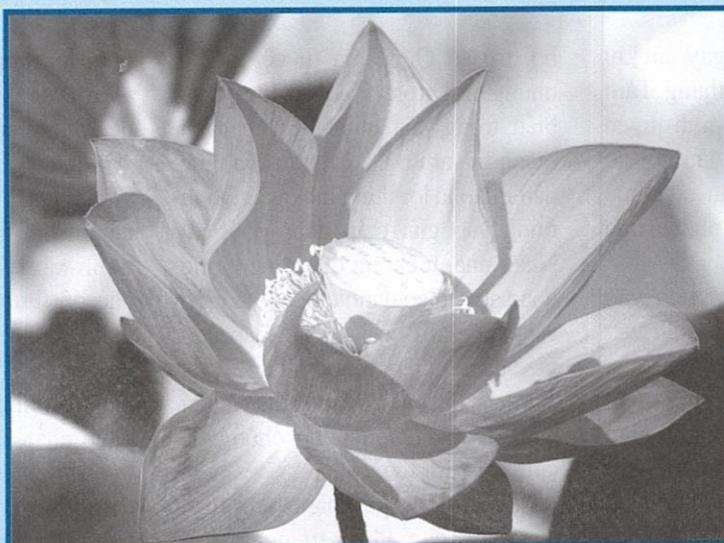
CÔNG TÁC KHEN THƯỞNG

Phong trào thi đua yêu nước của ĐHQG-HCM luôn được duy trì, phát triển đều đặn. Công tác đánh giá, khen thưởng được thực hiện thường xuyên, quy trình bình xét bảo đảm tính dân chủ, công khai. ĐHQG-HCM có hình thức khen thưởng kịp thời đối với những trường hợp có thành tích vượt trội, tiêu biểu. Các cá nhân và tập thể có thành tích xuất sắc được thông báo và tuyên dương tại các Hội nghị giao ban ĐHQG-HCM, vừa động viên kịp thời các gương điển hình tiên tiến, vừa tạo khí thế chung cho phong trào trong ĐHQG-HCM.

Ngoài các hình thức tuyên dương khen thưởng chung của Nhà nước, của ngành giáo dục đào tạo, ĐHQG-HCM còn có hình thức khen thưởng, tôn vinh riêng. Đó là trao Huy hiệu tôn vinh của ĐHQG-HCM, Kỷ niệm chương của ĐHQG-HCM cho các cá nhân trong và ngoài nước có nhiều đóng góp xứng đáng cho sự phát triển của ĐHQG-HCM; danh hiệu "Sinh viên tiêu biểu" trao cho các sinh viên có thành tích xuất sắc trong học tập, nghiên cứu khoa học và rèn luyện.

Trong 5 năm (2005-2010) công tác khen thưởng có bước đột phá:

- Năm 2005, Trường Đại học Bách khoa được phong tặng danh hiệu anh hùng thời kỳ đổi mới.
- Năm 2007, Trường Đại học Bách khoa được nhận Cờ thi đua của Chính phủ.
- Năm 2008, Trường Đại học Khoa học Tự nhiên được nhận Cờ thi đua của Chính phủ.
- Năm 2009, Khoa Sinh - trường Đại học Khoa học Tự nhiên được nhận Cờ thi đua của Chính phủ.
- Năm 2010, Trường Đại học Khoa học Xã hội Nhân văn và Trường Phổ thông Năng Khiếu được nhận Cờ thi đua của Chính phủ.



- Năm 2008, Khoa Sinh - Trường Đại học Khoa học Tự nhiên được nhận Cờ thi đua của Bộ Giáo dục và Đào tạo.

- Năm 2009, Khoa Điện- Điện tử - Trường Đại học Bách khoa được nhận Cờ thi đua của Bộ Giáo dục và Đào tạo.

- Năm 2006, PGS.TS. Phan Thị Tươi, Trường Đại học Bách khoa; PGS.TS Dương Ái Phương, Trường Đại học Khoa học Tự nhiên được phong tặng Chiến sỹ thi đua toàn quốc.

- Năm 2009, PGS.TS. Hồ Huỳnh Thùy Dương, Trường Đại học Khoa học Tự nhiên được phong tặng Chiến sỹ thi đua toàn quốc.

- Năm 2010, PGS.TS. Huỳnh Thành Đạt, ĐHQG-HCM được phong tặng Chiến sỹ thi đua toàn quốc.

- Nhiều tập thể, cá nhân được Nhà nước trao tặng huân chương:

Tập thể:

- Huân chương Độc lập hạng Nhì: 2.

- Huân chương Độc lập hạng Ba: 2.

- Huân chương Lao động hạng Nhất: 3.

- Huân chương Lao động hạng

Nhì: 4.

- Huân chương Lao động hạng Ba: 39.

Cá nhân:

- Huân chương Độc lập hạng Nhì: 1.

- Huân chương Độc lập hạng Ba: 2.

- Huân chương Lao động hạng Nhì: 2.

- Huân chương Lao động hạng Ba: 61.

Những thành tích trên góp phần quan trọng trong việc xây dựng và phát triển ĐHQG-HCM, khẳng định quyết tâm cao của tập thể cán bộ, viên chức, sinh viên ĐHQG-HCM trong việc xây dựng ĐHQG-HCM là đại học nòng cốt trong hệ thống giáo dục đại học Việt Nam.



Hà Minh Hồng

65 năm trước: HỘI NGHỊ CÂ

65 năm trước, ngay sau khi Cách mạng tháng Tám thành công, chính quyền cách mạng phải đương đầu với vô vàn thử thách, khó khăn rất phức tạp và rất nghiêm trọng, nhất là nạn giặc ngoài, thù trong.

Quân Đồng minh đã tiến vào Đông Dương. Ở miền Bắc 20 vạn quân Tưởng, theo sự chỉ đạo của Mỹ tràn vào với danh nghĩa quân đồng minh làm nhiệm vụ giải giáp quân đội Nhật. Còn ở miền Nam, quân đội Anh vào cũng với tư cách quân đồng minh, làm nhiệm vụ quốc tế nhưng thực chất quân Anh đã dọn đường cho quân Pháp quay trở lại Đông Dương. Một số đơn vị quân Pháp đã theo gót quân Anh vào phía Nam thực hiện âm mưu trả lại xâm lược Việt Nam lần thứ hai.

Dã tâm và hành động xâm lược của quân Pháp đã bộc lộ tráng trọn. Đêm 22, rạng 23-9-1945 tại Sài Gòn, quân Pháp có quân Anh giúp sức đã nổ súng tấn công đánh chiếm Sở Bưu điện, Sở Cảnh sát, Khám Lớn và trụ sở Ủy ban nhân dân Nam

bộ, trụ sở Quốc gia tự vệ cuộc - những nơi trọng yếu có tính chất biểu trưng của chính quyền cách mạng ở Nam bộ. Âm mưu của thực dân Pháp là lợi dụng lúc quân Đồng minh vào giải giáp quân phát xít Nhật, nhanh chóng dùng lực lượng quân sự sẵn có đánh chiếm Sài Gòn và toàn Nam bộ làm bàn đạp cho việc đánh chiếm toàn bộ nước Việt Nam, lập lại chế độ thuộc địa và liên bang Đông Dương như chúng đã làm hồi cuối thế kỷ XIX.

Hành động gây hấn tráng trọn của thực dân Pháp từ ngày 2/9/1945 đến đây, nhất là việc dùng quân sự đánh chiếm những cơ quan trọng yếu của cách mạng, đặt Xứ ủy Nam bộ trước nhiều tình huống phải cân nhắc:

- Hoặc tìm cách hòa hoãn với quân Pháp gây hấn để nhượng bộ chúng và đợi cơ hội, đợi lực lượng sẽ dàn xếp với chúng;

- Hoặc cầu cứu quân Đồng minh Anh, Tưởng hay Mỹ can thiệp để ngăn chặn quân Pháp liều lĩnh gây lại chiến tranh Đông Dương;

- Hoặc cứ liều lĩnh hô hào đánh

quân ăn cướp, đồng thời túc tốc cầu viện Trung ương và các tỉnh kéo về để có lực lượng đủ sức chống chọi với quân xâm lược;

- Hoặc chấp nhận để chúng chiếm Sài Gòn và mở rộng chiến tranh xâm lược, tức là chấp nhận chế độ thuộc địa; nhân dân ta lại mất độc lập tự do và trở lại kiếp nô lệ.

Tình hình khẩn cấp không cho phép chần chờ, những người chịu trách nhiệm trước nhân dân và cách mạng Nam bộ lập tức triệu tập một Hội nghị liên tịch Xứ ủy Nam bộ, Ủy ban nhân dân Nam bộ, đại diện Tổng bộ Việt Minh ở Sài Gòn. Hội nghị diễn ra lúc 7 giờ sáng 23-9-1945 (gần 7 tiếng đồng hồ kể từ khi quân Pháp gây hấn ở Sài Gòn), tại số nhà 269 đường Cây Mai (nay là đường Nguyễn Trãi) Chợ Lớn (nay thuộc Quận 5, thành phố Hồ Chí Minh) - lịch sử gọi là Hội nghị Cây Mai.

Đó là sự nhanh nhạy, kịp thời nắm bắt tình hình của Xứ ủy Nam bộ, Ủy ban nhân dân Nam bộ trước hành động của quân xâm lược; một

hành động khá gấp rút nhằm tranh thủ thời gian để tạo ra bất ngờ đối với quân Pháp xâm lược, đồng thời sớm khẳng định vai trò người thủ lĩnh của các tầng lớp quần chúng nhân dân trước sự biến vừa diễn ra.

Hội nghị Cây Mai có các vị:

- Hoàng Quốc Việt: đại diện Tổng bộ Việt Minh (vào Sài Gòn ngày 27-8-1945)

- Ung Văn Khiêm, Nguyễn Văn Nguyễn: đại diện Xứ ủy Nam bộ

- Phạm Văn Bạch: đại diện Ủy ban nhân dân Nam bộ

ở xa, chỉ có đại diện của Tổng bộ Việt Minh. Tình hình "nước sôi, lửa bỏng" không cho thời gian tính toán, cân nhắc nhiều, mà nó đòi hỏi phải quyết đoán kịp thời, mau lẹ, bởi vì quân xâm lược Pháp đã tuyên chiến.

Lúc này không thể cứ ngồi chờ Trung ương chỉ đạo, phải biết gạt bỏ những thành kiến với nhau trước kia để cùng nhau hợp tác và thống nhất hành động chống quân ăn cướp. Những người tham dự Hội nghị Cây Mai từ nhiều thành phần

chống âm mưu tái xâm lược của Pháp. Chưa nên hạ lệnh kháng chiến, chỉ hạ lệnh tổng bãi công, bãi thị, không hợp tác với địch, đồng thời điện ra Trung ương xin ý kiến và chờ lệnh Trung ương.

3. Trước mắt phải phát động toàn dân kháng chiến, đồng thời báo ra Trung ương xin chỉ thị lãnh đạo, không để địch dễ dàng tàn sát đồng bào, chiến sĩ cách mạng; bởi nếu mất Sài Gòn và Nam bộ, thì sẽ gây tổn thất nặng nề cho cuộc kháng chiến toàn quốc nhất định sẽ xảy ra.

M A I, N G À Y 2 3 . 9 . 1 9 4 5

- Trần Văn Giàu, Huỳnh Văn Tiêng, Phạm Ngọc Thạch: đại diện Ủy ban kháng chiến Nam bộ (đự kiến trước khi vào Hội nghị)

Thành phần Hội nghị chủ yếu vẫn là các đồng chí lãnh đạo chủ chốt ở Nam bộ trong thời kỳ tổng khởi nghĩa Tháng Tám. Mặc dù tình hình nội bộ Xứ ủy còn chưa thống nhất giữa Tiền phong và Giải phóng, nhưng Trung ương thì

và vị trí vai trò quan trọng khác nhau của cách mạng ở Nam bộ đã nêu cao tinh thần vì nghĩa lớn, dám làm dám chịu, nhất là sự quyết đoán của người có trọng trách trước vận mệnh đất nước và sự nghiệp cách mạng.

Hội nghị phân tích, đánh giá tình hình, so sánh lực lượng và đi đến hình thành 3 phương án:

1. Ém quân, đợi lệnh của Trung ương, vì Nam bộ kháng chiến sẽ ảnh hưởng đến tình hình cả nước, do đó phải đợi kế hoạch toàn quốc do Trung ương lãnh đạo. Ý kiến này dựa vào bức điện của Trung ương gửi cho Hoàng Quốc Việt và Xứ ủy Nam bộ ngày 22-9-1945, nhắc nhở phải hết sức tránh đụng chạm với quân Đồng minh để tránh tạo cơ cho kẻ thù vào hùa với nhau tiến tới xoá bỏ chính quyền cách mạng non trẻ.

2. Ém quân, nhưng phải giữ khí thế phong trào cách mạng bằng cách huy động quần chúng ở ẩn biểu tình

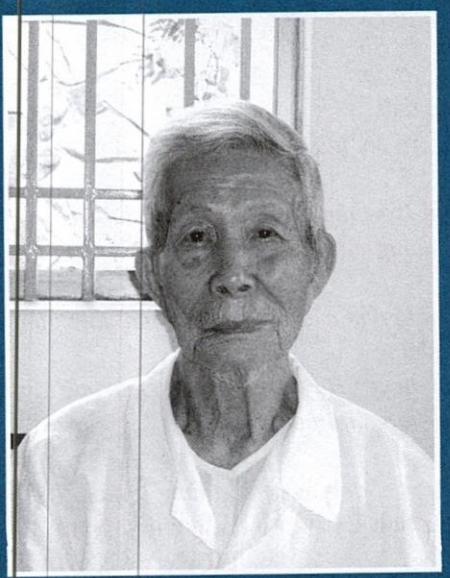
Pháp nổ súng đánh chiếm những vị trí cơ quan quan trọng của cách mạng ở Nam bộ, bộc lộ rõ âm mưu xâm lược trắng trợn, gây sự căm phẫn trong các tầng lớp nhân dân; không còn đường nào khác phải phát động nhân dân và lãnh đạo nhân dân đứng lên chiến đấu bảo vệ chính quyền cách mạng, phải hạ lệnh kiên quyết đánh Pháp, mặc dù chúng có quân Anh hỗ trợ...

Phải lựa chọn phương án nào? Nhưng phương án nào cũng đòi hỏi phải thực hiện gấp rút, không được chần chừ do dự, không có thời gian chuẩn bị, không có chỗ cho sự phân tích lý giải dài dòng, không được chờ đợi diễn biến tiếp theo.

Phương án 1 đòi hỏi ém quân và chờ đợi sẽ làm cho ngọn lửa căm thù đang hùng hục cháy trong quần chúng đẩy người dân roi vào tình trạng tự phát đứng lên chống trả quân xâm lược.

Phương án 2 chẳng khác nào "con thiêu thân" lao vào họng súng của quân thù, lực lượng của đồng bào Nam bộ cũng sẽ tổn thất lớn.

Sau hàng tiếng đồng hồ phân



tích, thảo luận, lựa chọn, Hội nghị đi đến thống nhất quyết định chọn phương án 3: Phát động lập tức cuộc kháng chiến toàn dân ở Sài Gòn và Nam bộ, đồng thời gửi điện báo gấp ra Trung ương và Hồ Chủ tịch xin chỉ thị.

Đây là sự lựa chọn tối ưu, thể hiện rõ ý chí nguyện vọng của đông đảo nhân dân, đồng thời thể hiện quyết tâm lớn và tinh thần trách nhiệm cao của lãnh đạo Xứ ủy, Ủy ban nhân dân Nam bộ trước Trung ương Đảng, Chính phủ và Hồ Chủ tịch trong việc phát động cuộc kháng chiến sớm hơn dự kiến, thậm chí rất sớm và rất táo bạo.

Hội nghị cũng quyết định chính thức thành lập Ủy ban kháng chiến Nam bộ do Trần Văn Giàu làm Chủ tịch. Liền đó, Chủ tịch Trần Văn Giàu đưa ra để thông qua bản Hiệu triệu (Lời kêu gọi) được soạn sẵn ngay từ đêm khi tiếng súng gây hấn của Pháp ở Sài Gòn vừa nổ. Hiệu triệu kêu gọi tất cả đồng bào già, trẻ, gái, trai, hãy cầm bắt cứ thứ vũ khí gì có trong tay, kể cả tầm vông, giáo mác, gậy gộc... xông lên đánh đuổi quân xâm lược. Lời hiệu triệu kết thúc bằng mệnh lệnh đanh thép: "Độc lập hay là chết"! "Cuộc kháng chiến bắt đầu"!

Hội nghị Cây Mai tổ chức khẩn cấp nhằm tìm cách đối phó trực thời với hành động gây hấn và ăn cướp của thực dân Pháp. Nhưng nó có tính chất một Hội nghị "Diên hồng" của các bô lão thời Trần trước thế mạnh của giặc Mông Nguyên tràn sang cướp nước ta hồi thế kỷ 13.

Hội nghị Cây Mai tức tốc quyết định phát động kháng chiến sau 28 ngày độc lập, thể hiện lòng tin lớn và cả quyết vào ý chí vì độc lập tự do của toàn dân ở Sài Gòn và Nam bộ trước họa xâm lăng. Nó cũng thể hiện ý chí quyết tâm đánh giặc

Pháp xâm lược, sự sẵn sàng hy sinh của những người lãnh đạo Xứ ủy, Ủy ban nhân dân Nam bộ cũng như đồng bào Nam bộ, để bảo vệ nền độc lập và chính quyền cách mạng mới giành được.

Với những quyết định của Xứ ủy, Ủy ban nhân dân Nam bộ tại Hội nghị Cây Mai ngày 23/9/1945, nhân dân Sài Gòn là người đầu tiên thực hiện lời thề độc lập mà Hồ Chủ tịch

đọc trong lời Tuyên ngôn độc lập ngày 2/9/1945: "Tùy thể dân tộc Việt Nam quyết đem tất cả tinh thần và lực lượng, tính mạng và của cải để giữ vững quyền tự do, độc lập". Đồng thời cũng là căn cứ thực tiễn đầu tiên để cả nước nêu cao ý chí quyết tâm: "Thà hy sinh tất cả chứ nhất định không chịu mất nước, nhất định không chịu làm nô lệ".

TP.HCM - Năm 2010

LỜI KÊU GỌI CỦA ỦY BAN KHÁNG CHIẾN NAM BỘ (Ngày 23.9.1945)

Đồng bào Nam Bộ !

Nhân dân thành phố Sài Gòn !

Anh em công nhân, nông dân, thanh niên, tự vệ, dân quân, binh sĩ !
Đêm qua, thực dân Pháp đánh chiếm trụ sở chính quyền ta ở trung tâm Sài Gòn.

Như vậy là Pháp bắt đầu xâm chiếm nước ta một lần nữa.

Ngày 2 tháng 9, đồng bào đã thề quyết hy sinh đến giọt máu cuối cùng để bảo vệ độc lập của Tổ quốc.

"Độc lập hay là chết" !

Hôm nay,

Ủy ban Kháng chiến kêu gọi:

Tất cả đồng bào, già, trẻ, trai, gái, hãy cầm vũ khí xông lên đánh đuổi quân xâm lược.

Ai không có phận sự do Ủy ban Kháng chiến giao phó thì hãy lập tức rời khỏi thành phố. Những người còn ở lại thì:

- Không làm việc, không đi lính cho Pháp.

- Không đưa đường, không báo tin cho Pháp.

- Không bán lương thực cho Pháp.

- Hãy tìm thực dân Pháp mà diệt.

- Hãy đốt sạch tất cả các sở, xe cộ, tàu bè, kho tàng, nhà máy của Pháp.

Sài Gòn bị Pháp chiếm phải trở thành một Sài Gòn không điện, không nước, không chợ búa, không cửa hàng.

Hỡi đồng bào !

Từ giờ phút này, nhiệm vụ hàng đầu của chúng ta là tiêu diệt giặc Pháp và tiêu diệt tay sai của chúng.

Hỡi anh em binh sĩ, dân quân, tự vệ ! Hãy nắm chặt vũ khí trong tay, xông lên đánh đuổi thực dân Pháp, cứu nước.

Cuộc kháng chiến bắt đầu !

Sáng ngày 23 tháng 9 năm 1945

Chủ tịch Ủy ban Kháng chiến Nam Bộ

TRẦN VĂN GIÀU

Sáng ngày 20/8, tại ĐHQG-HCM, PGS.TS Lê Quang Minh đã có buổi trao đổi với TS Kinh tế Lê Văn Cường-Giám đốc Nghiên cứu thuộc Trung tâm Quốc gia Nghiên cứu Khoa học Pháp về những yêu cầu cũng như điều kiện để thành lập một trường đào tạo chuyên sâu về kinh tế, đẳng cấp quốc tế ở Việt Nam. Buổi nói chuyện diễn ra thân mật, thẳng thắn, trên tinh thần trao đổi, cùng mong muốn góp phần phát triển giáo dục Đại học ở Việt Nam, đặc biệt là chuyên ngành kinh tế.

"Những vấn đề cho chương trình đào tạo chất lượng cao, tiên tiến ở Việt Nam"



PGS.TS Lê Quang Minh đang trò chuyện thân mật trong buổi tiếp chuyện

PGS.TS Lê Quang Minh đã nghiêm khắc đánh giá những thiếu sót mà nền giáo dục của Việt Nam đang mắc phải. Trong đó, ông đặc biệt chú ý đến việc tổ chức kỳ thi tuyển sinh vào các trường Đại học, Cao đẳng của nước ta. Việc áp lực phải thi đậu Đại học và Cao đẳng vô tình khiến chúng ta đã đào tạo ra những thợ thi, nhồi nhét quá nhiều kiến thức cho học sinh, làm giảm khả năng sáng tạo của học sinh. Ông đánh giá: "Kỳ thi Đại học ở

Việt Nam nặng nề như "chiến tranh". Đồng ý với ý kiến của PGS.TS Lê Quang Minh, TS Kinh tế Lê Văn Cường nhấn mạnh rằng một kỳ thi thật sự có chất lượng là một kỳ thi không tham lam kiến thức học thuộc lòng, chỉ đơn giản vào câu hỏi nhưng để cho thí sinh biết sáng tạo và thể hiện sự tìm tòi nghiên cứu trên những bài giảng của mình.

Một điều đáng quan tâm trong vấn đề dạy và học Đại học ở Việt

Khánh Ninh - Vi Văn

Nam là đội ngũ cán bộ giảng dạy. Việc phong học hàm, học vị ở nước ta khác hoàn toàn với các nước trên thế giới. Từ học vị Phó giáo sư trở lên, học hàm và học vị đó được nhà nước phong và có giá trị trên toàn quốc, điều này khác rất nhiều so với các trường Đại học quốc tế. Học hàm, học vị do trường quyết định và uy tín của mỗi học vị phụ thuộc rất nhiều vào danh tiếng của trường. Do đó, khi tuyển giảng viên Đại học, các trường Đại học quốc tế không quá khó khăn khi lựa chọn những người có học vị cao về giảng dạy. Một tiêu chuẩn lựa chọn giảng viên được ông Lê Văn Cường đưa ra là việc tự chủ của các trường. Để đánh giá học vị của một giảng viên, điều quan trọng là công tác chăm sóc sinh viên, công tác chăm sóc chính là việc hỗ trợ và giảng dạy tốt nhất cho sinh viên của mình, nếu được sinh viên, học viên đánh giá tốt đó cũng là một tiêu chuẩn để phong học hàm, học vị cho giảng viên của trường, công việc này cũng nhằm hạn chế các Phó giáo sư, Giáo sư chỉ thiên về

nghiên cứu, không quan tâm đến việc giảng dạy.

Một sự khác biệt của giáo dục Đại học Việt Nam với đào tạo Đại học nước ngoài chính là công tác tuyển sinh đầu vào ở các trường. Không như ở các trường quốc tế, mỗi học sinh Trung học phổ thông muốn làm sinh viên thì trước hết phải đậu một kỳ thi tuyển sinh nhất định. Nếu một sinh viên đăng ký theo học ở một trường quốc tế, kết quả học tập cao cũng không thể theo học những năm tiếp theo ở một trường tương tự ở Việt Nam khi không trải qua kỳ thi tuyển sinh. Đối với chúng ta, vào đại học con đường duy nhất vẫn là trải qua một kỳ thi tuyển sinh Đại học gian nan như chiến tranh. Trao đổi về vấn đề này, TS Lê Văn Cường nhấn mạnh: "Tôi rất muốn có sự liên kết giữa các trường Đại học, các trường Đại học ở Việt Nam còn quá tách biệt với nhau, vấn đề đặt ra là chúng ta có thể có thể tuyển sinh nhiều lần trong suốt những năm mà một sinh viên học Đại học.

Nghĩa là, một sinh viên thi tuyển sinh vào trường Kinh tế-Luật-DHQG-HCM, hoàn thành năm thứ nhất, muốn hoàn thành năm thứ hai ở trường Đại học Kinh tế Quốc dân, sinh viên có thể thi tuyển năm hai để vào tiếp tục chương trình năm thứ hai tại trường này và năm thứ ba, thứ tư tiếp tục thi tuyển có thể học ở đâu tùy thích... và hoàn thành bốn năm Đại học ở bốn trường khác nhau".

Vấn đề TS. Lê Văn Cường đặc biệt chú ý chính là hệ đào tạo Đại học Chính quy và Tại chức ở Việt Nam hiện nay. Chúng ta vẫn còn có nhiều phân biệt giữa hệ Chính quy và hệ Tại chức. Ở các nước khác, những người tốt nghiệp hệ Tại chức được đánh giá rất cao vì trước hết họ là những người có ý chí, không những vậy họ vừa đi học, vừa đi làm nên việc kinh nghiệm trong công việc những người tốt nghiệp hệ tại chức vững vàng hơn. Tuy nhiên, để được xã hội nhìn nhận như vậy, việc đào tạo hệ Tại chức phải thực sự có chất

lượng, nghiêm khắc như đào tạo chính quy, người học không đơn giản là học để lấy tấm bằng Đại học.

Trao đổi về việc thành lập một trường đào tạo chất lượng cao chuyên về kinh tế, giảng dạy bằng tiếng Anh với TS Kinh tế Lê Văn Cường, PGS.TS Lê Quang Minh chia sẻ: "DHQG-HCM cũng có trường Đại học Quốc tế, chương trình giảng dạy hoàn toàn của nước ngoài thì có Đại học Việt-Đức, DHQG-HCM đang ngày càng tiến tới những chuẩn mực đào tạo quốc tế. Việc thành lập trường hoàn toàn được ủng hộ nếu nó thực sự đóng góp vào sự phát triển chung của nền giáo dục nói riêng và toàn Việt Nam nói chung".

Chiều ngày 20/8/2010, tại phòng họp 103, trường Đại học Kinh tế- Luật đã diễn ra buổi tọa đàm về chủ đề "Nghiên cứu và giảng dạy kinh tế tại Việt Nam hiện nay". Đến dự buổi tọa đàm là các giảng viên khoa kinh tế của trường và một số vị đại biểu đến từ các

"Sinh viên kinh tế trước hết phải giỏi Toán!"

Khánh Ninh

Sau khi có buổi nói chuyện với PGS.TS Lê Quang Minh-

Phó GĐ DHQG-HCM,

TS Kinh tế Lê Văn Cường đã có một cuộc trao đổi ngắn

với *Bản tin DHQG-HCM*

về những kế hoạch của ông khi quay lại Việt Nam lần này và những suy nghĩ của ông về việc dạy và học chuyên ngành Kinh tế ở bậc Đại học tại VN.



* *Thưa TS Kinh tế Lê Văn Cường, TS có thể chia sẻ một chút về kế hoạch của ông khi về Việt Nam lần này?*

Trước hết, tôi sẽ trình bày đề án về việc thành lập một trường nghề, chủ yếu dạy về những chuyên ngành như Kinh tế Môi trường, Kinh tế Thế giới do Đại học Thủ Lợi, Đại học Ngoại thương và Viện Chiến lược Môi trường tổ chức. Ngày 4/8, cũng là lần thứ ba tôi tham gia tổ chức một Hội nghị để người Việt

Nam và nước ngoài gặp gỡ nhau làm báo cáo về học thuật, giảng dạy do Trung tâm nghiên cứu Việt Nam-Đông Nam Á tổ chức. Tại Viện Toán tôi cũng có buổi nói chuyện với sự tham gia của những chuyên gia trong khu vực như Nhật Bản, Ấn Độ, Singapore... và tôi rất vui khi có buổi gặp gỡ và nói chuyện với DHQG-HCM về chương trình đào tạo chất lượng cao, chương trình tiên tiến vào ngày 20.8 vừa rồi.

**TS có thể phát biểu những nhận xét của mình về công tác giảng dạy, cũng như việc học chuyên ngành kinh tế ở Đại học của Việt Nam?*

trường khác. Chủ trì buổi tọa đàm là PGS.TS Nguyễn Văn Luân, Hiệu trưởng trường và vị khách mời đặc biệt TS. Lê Văn Cường.

Mở đầu, TS. Lê Văn Cường trình bày ý tưởng thành lập một mô hình thí điểm đào tạo về chuyên ngành kinh tế chất lượng cao. Theo TS. Cường thì mô hình này nên được thử nghiệm với một số lượng sinh viên hạn chế được tuyển chọn đầu vào cao, được đào tạo theo các chương trình giảng dạy kinh tế học

hỏi từ các nước tiên tiến như Anh, Úc, Mỹ, có thể giảng dạy bằng tiếng Anh. Mục đích đào tạo theo mô hình này theo TS. Cường đó là nhằm tạo nguồn lực chất lượng ngay từ trong nước để có thể gửi đi nước ngoài đào tạo tiếp các bậc sau đại học và các chương trình đào tạo cấp cao về chuyên ngành kinh tế học.

Từ ý kiến về mô hình đào tạo kinh tế chất lượng cao các giảng viên tham dự tọa đàm đã thảo luận góp ý kiến. Nhiều ý kiến tích cực



TS Kinh tế Lê Văn Cường (thứ 2 từ trái qua) tại buổi tọa đàm

Tôi xin phép không được nêu tên một số trường tôi từng tìm hiểu và tôi có một vài ý kiến chủ quan như sau: Nhiều giảng viên Đại học đang dạy những vấn đề kinh tế không còn phù hợp với thời đại mới, kinh tế chuyển động không ngừng, nền kinh tế hiện đại không còn thích nghi với những kiến thức cũ kỹ nhưng nhiều giảng viên vẫn ôm mó kiến thức cũ đó để dạy, tạo nên một lỗ hổng cho sinh viên. Đặc biệt, khi sinh viên đi du học ở nước ngoài nếu họ được đào tạo ngay từ đầu thì khả năng tiếp thu của sinh viên Việt Nam không thua kém sinh viên các nước, nhưng nếu họ đã được

học trước rồi thì nội dung kiến thức mà họ học lại không phù hợp, họ rất khó để theo kịp khóa học.

*Yêu cầu đối với những sinh viên theo học kinh tế là gì thưa TS?

Trước hết phải giỏi toán, tôi rất ngạc nhiên khi xem kết quả tuyển sinh, những thí sinh được điểm cao lại thi vào Đại học Y dược, hoặc Đại học Luật... nhiều thủ khoa của các trường này lại là những học sinh chuyên Toán. Thật sự mà nói thì những người giỏi Toán là những người học và làm kinh tế khá tốt. Sau đó, yêu cầu của một sinh viên kinh tế là say mê kinh tế và giỏi Anh văn.

được mọi người và TS. Lê Văn Cường đánh giá cao và ghi nhận.

TS. Nguyễn Chí Hải, Trưởng khoa cho biết ý tưởng mô hình thí điểm này không phải là chưa từng nghĩ tới, hiện tại chương trình cử nhân tài năng của khoa cũng là một mô hình tương tự như thế. TS. Hải đã chú trọng phân tích tính khả thi của mô hình này trong hiện trạng của ngành giáo dục nước ta hiện nay. Hai yếu tố quyết định đến sự thành công đó là nguồn lực con người và nguồn lực vật chất. Vấn đề đầu ra cho đội ngũ "kinh tế học chất lượng cao" cũng là một vấn đề cần phải được lưu tâm hơn nữa. Vì trong tình hình hiện nay ngành này tuy có vai trò rất lớn mang tính chất quyết định đến đường lối chính sách phát triển đất nước nhưng đầu ra của ngành lại không được sự giúp đỡ từ phía các cơ quan nhà nước nên sinh viên tốt nghiệp gặp khá nhiều khó khăn.

TS. Nguyễn Văn Ngãi có ý kiến nhấn mạnh vào việc đội ngũ giảng dạy kinh tế hiện nay ở nước ta đang

*Đến với ĐHQG-HCM, Ông có những nhận xét và đánh giá như thế nào?

Trước hết tôi bị ngợp bởi cơ ngơi to lớn của các bạn, là một nơi quá rộng lớn, với đề án của mình tôi thấy đang tìm một nơi như ĐHQG-HCM để đầu tư và phát triển. Tham quan hệ thống cơ sở vật chất, hạ tầng ở đây tôi nhận thấy rằng nhà nước có một sự quan tâm khá lớn đối với giáo dục, đào tạo, đầu tư rất nhiều cho thế hệ trẻ và trong suy nghĩ của tôi ĐHQG-HCM trong tương lai sẽ phát triển hơn rất nhiều.

Xin cảm ơn ông về cuộc trò chuyện ngắn này!



có những khó khăn và trắc trở trong việc thực hiện song song công tác nghiên cứu và giảng dạy. Ông khẳng định "Vấn đề hiện nay là thầy chứ không phải là sinh viên". Khi mà đất nước bước vào thời kì cạnh tranh của nền kinh tế thị trường thì bản thân người giảng viên đương nhiên có nhu cầu cần đảm bảo cuộc sống cho mình, chính mâu thuẫn tài chính đó dẫn đến mâu thuẫn giữa giảng dạy và nghiên cứu. Đây là một thực tế chung của các giảng viên thuộc các trường công lập.

Cùng quan điểm như trên, GS. Nguyễn Thị Cảnh, trưởng bộ môn Tài chính Ngân hàng nhấn mạnh: muốn thực hiện được một chương trình đào tạo chất lượng cao mang tính chiến lược như thế, chắc chắn phải có sự tham gia của nhà nước, phải làm sao có được sự hỗ trợ từ phía Bộ giáo dục nhằm nâng cao khả năng thành công của dự án.

Cũng tại buổi tọa đàm, một vấn đề bức xúc từ bấy lâu nay, một câu hỏi vẫn chưa tìm được câu trả lời xác đáng lại một lần nữa được đặt ra: "Tại sao không tạo ra trường tốt trong nước mà lại phải gửi con em

đi nước ngoài để rồi dẫn đến nạn chảy máu chất xám?". TS. Lê Văn Cường cho rằng: Phải có chế độ lương thưởng hợp lý nhằm đảm bảo đời sống cho đội ngũ cán bộ giảng viên, khích lệ các giảng viên có thành tích cả trong giảng dạy, nghiên cứu lẫn trong công tác tổ chức quản lý. Từ đó mới có thể thúc

đẩy công tác nghiên cứu thêm hiệu quả để tập trung thu hút nguồn lực phát triển chất lượng đào tạo. Ông còn nhấn mạnh yếu tố "kiều bào" của đội ngũ giảng viên, nghiên cứu sinh người Việt ở nước ngoài, rất tâm huyết với việc phát triển kinh tế cũng như đào tạo kinh tế trong nước, nếu họ được tạo điều kiện thuận lợi để cống hiến cho nước nhà.

Buổi tọa đàm khép lại nhưng nhiều vấn đề mới trong công tác giảng dạy và nghiên cứu kinh tế lại được mở ra, có khó khăn có hứa hẹn. Tuy vậy, với thái độ lạc quan tích cực nhìn nhận thực trạng để có cách giải quyết vấn đề tốt nhất thì một tương lai đầy hứa hẹn cho chuyên ngành kinh tế học cũng như nền kinh tế nước ta không phải là một điều xa vời. Như lời của PGS.TS Nguyễn Văn Luân: "Chúng ta tuy chưa có những nhà kinh tế nổi tiếng nhưng có được nhiều thành tựu về kinh tế được cả thế giới công nhận".



NGÔI TRƯỜNG THỦ KHOA

Trường Phổ thông Năng Khiếu TP. HCM là trường có số lượng thí sinh đạt được Thủ khoa và Á khoa nhiều nhất cả nước trong kỳ thi ĐH 2010 vừa qua, với thành tích 7 Thủ khoa và 9 Á khoa. Riêng trong khối ĐH Quốc gia TP. HCM trường có hai thủ khoa là Nguyễn Mạnh Tiến (ĐH KHTN) và Nguyễn Huỳnh Luân (ĐH KHXH&NV).

Trần Như Quỳnh





NGUYỄN MẠNH TIỀN, CHÀNG TRAI "NGHIỆN NĂNG" CON SỐ

Cháy bồng ước mơ trở thành nhà nghiên cứu toán học từ những năm cấp 3, nên Nguyễn Mạnh Tiên, lớp chuyên toán, trường PTNK HCM đã quyết định thi vào Khoa Toán-Tin, ĐH KHTN, ĐHQG-HCM với tổng số điểm 28,5, "giật" luôn danh hiệu thủ khoa của trường.

Đến gặp Tiên, trong một con hẻm nhỏ sát kinh Nhiêu Lộc, cả xóm dường như vẫn không ai hay xóm mình có Thủ khoa. Trong ngôi nhà có 3 thế hệ cùng sinh sống, thì Tiên là người lớn tuổi nhất trong tất cả anh em trong nhà.

"Cả năm lớp 12 em bận học thi Olympia Toán, nên không có thời gian ôn thi như các bạn khác. Rồi lúc thi em lại mắc lỗi trình bày, khi thi xong em chỉ mong được 21 điểm. Vì thế khi biết mình được Thủ khoa em cảm thấy hơi bất ngờ, trước giờ chỉ biết mình sẽ đậu thôi". Tiên chia sẻ cảm xúc

Mặc dù vừa trải qua kì thi ĐH căng thẳng, nhưng với Tiên sự học vẫn không ngừng nghỉ. Trên góc học tập, hay đúng hơn là giường ngủ của Tiên vẫn ngổn ngang sách vở. Tiên cho biết "dù nghỉ hè nhưng tối nào

em cũng tập giải toán, một thói quen không thể bỏ được".

Chính vì thế nên từ trước đến nay Tiên giành được rất nhiều giải thưởng về Toán như Thủ khoa giải Lê Quý Đôn; HCB Olympic toán học mở rộng của Singapore; HCV Olympic 30/4, giải ba học sinh giỏi toán quốc gia và nhiều lần đoạt giải thưởng học sinh giỏi TPHCM...

Ngay từ những năm tiểu học Tiên đã có đam mê mãnh liệt với các con số Toán học, ai cho tiền là em lại dành dụm để mua sách toán về tập giải và nghiên cứu. Với Tiên, toán là sở trường nhưng bên cạnh đó, các môn học khác Tiên cũng học rất đều. Thành tích 12 năm liền là học sinh giỏi đã nói lên điều ấy.

Đặc biệt, từ khi được tham gia buổi nói chuyện chuyên đề Toán của GS Ngô Bảo Châu và nhà toán học gốc Trung Quốc Terence Tao dường như đã gắn chặt "duyên nợ" với hướng nghiên cứu Toán học. Tiên tâm sự "làm khoa học không dễ, phải hy sinh nhiều thứ nhưng em không bao giờ hối hận khi chọn con đường này". Cho nên dù Tiên cũng đậu ĐH Y HCM, ngành bác sĩ đa khoa nhưng Tiên vẫn chọn Khoa Toán - Tin Trường ĐHKHTN- ĐHQG-HCM.

Cô Phạm Thanh Thúy, mẹ của Tiên cho biết "Tiên nó mê toán từ hồi bé, lúc nào nhìn học bạ cũng được nhận xét là có khiếu môn Toán. Cứ có thời gian rảnh là em nó lại ra nhà sách tìm mua sách toán, cứ phải gọi là Tiên" "nghiện nặng" các con số.

NGUYỄN HUỲNH LUÂN, THỦ KHOA TÙNG SƠ... THI

Cũng trường PTNK, nhưng học lớp chuyên văn, đó là Nguyễn Huỳnh Luân, thủ khoa trường ĐH KHXH&NV, ĐHQG-HCM. Luân thi khối C vào ngành Tâm lý học, với tổng số điểm 25,5

Sài Gòn một ngày mưa tầm tã, nên phải chờ một lúc chúng tôi mới gặp được Luân.

Với dáng vẻ tinh tế, người lâm tấm mưa, Luân nhanh chóng giải thích "mấy ngày nay em bận quá, vừa nãy em bận đi đăng ký làm hồ sơ nhận học bổng, đã thế trời lại còn mưa". Ảnh tượng đầu tiên của chúng tôi khi gặp chàng Thủ khoa là dáng người dong dỏng cao, cùng khuôn mặt hiền lành và nụ cười luôn thường trực trên môi.

Là con trai, nhưng Luân lại rất có năng khiếu với các môn xã hội nên ngay từ năm cấp 3 Luân đã quyết định thi khối C, vào ngành học mình thực sự đam mê: ngành Tâm lý học. Chàng Thủ khoa hiền lành, nở nụ cười chia sẻ "em chọn Tâm lý học vì em thấy mình thực sự đam mê với ngành này, em nhận thấy mình có khả năng đoán bắt, đồng cảm và chia sẻ tâm tư của bạn bè. Với em, đơn giản là cảm thấy hạnh phúc khi được lắng nghe người khác chia sẻ".

Lợi thế của Luân trong việc ôn thi ĐH chính là có 3 môn Văn, Sử, Địa trong kì thi tốt nghiệp nên Luân cũng không phải "bù đầu" nhiều trong việc ôn thi ĐH, khi vừa thi xong Luân cũng tin rằng mình sẽ đậu. Thực tế Luân chưa bao giờ nghĩ đến hai chữ Thủ khoa, vì thế khi hay tin mình "đỗ" được ngôi vị Thủ khoa, Luân cảm thấy rất bất ngờ, cho đến tận bây giờ vẫn còn cảm giác đó, "cả xóm

Trường Phổ Thông Năng Khiếu thuộc sự quản lý của Đại Học Quốc Gia TP Hồ Chí Minh. Các ngành chuyên của trường gồm Toán, Tin, Lý, Hóa, Sinh vật, Anh văn, Văn - Tiếng Việt.

Bên cạnh 2 Thủ khoa của trường ĐH KHXH & NV TP. HCM, ĐH KHTN TP. HCM trường còn có thêm Thủ khoa của các trường ĐH Y Dược TP. HCM, ĐH Y khoa Phạm Ngọc Thạch, ĐH Ngoại Thương (cơ sở 2) và ĐH Kinh Tế TP. HCM.

em ai cũng chúc mừng em, em biết ba mẹ em sẽ rất vui". Nhưng ngay sau đó, Luân lại suy nghĩ thực tế "em biết việc mình được thủ khoa chắc sẽ được nhiều người để ý, phải chịu nhiều áp lực nhưng em sẽ cố gắng phát huy hơn nữa thành tích học tập của mình".

Trong suốt quá trình nói chuyện, Luân có bật mí cho chúng tôi một chi tiết thú vị. Luân cho biết, cả trường chỉ có mình Luân thi khối C. Chính vì sự độc nhất vô nhị ấy, nên đã có những lúc Luân cảm thấy cô độc, sợ thi. Đó là 3 lần thi thử ĐH, vì cả trường chỉ có mình thi khối C, nên 3 lần đó Luân đều phải làm bài 1 mình trong phòng thi bên cạnh giám thị. Rồi những lúc thấy chán vì một vài lời đàm tiếu, hay phải tự một mình ôn thi, không có bạn bè ôn cùng. Nhưng nhờ nỗ lực cùng sự ủng hộ của gia đình, thầy cô, bạn bè nên cuối cùng Luân giành được danh hiệu thủ khoa đáng tự hào.

12 năm liền là học sinh giỏi, giải nhì học sinh giỏi văn cấp thành phố năm 2006, 2010 cùng nhiều danh hiệu trong các cuộc thi kể chuyện, thuyết trình... là thành tích một thời của Luân. Giờ đây, bước vào giảng đường ĐH với một hoài bão lớn lao. Luân chia sẻ "em đã chuẩn bị cho nghề của mình bằng việc đọc các sách về tâm lý, em thích nhất là quyền Đặc nhân tâm. Ở Việt Nam, ngành Tâm lý học vẫn chưa phát triển nhiều nên em muốn góp công sức ở một khả năng nhất định để phát triển ngành Tâm lý học ở nước ta".



THÍ NGHIỆM VỀ SỰ SỐNG TRÊN SAO HỎA:

Cuộc thử nghiệm bộ quần áo vũ trụ cải tiến

© Europics

Cho đến nay, nhiệm vụ đưa người lên sao Hỏa vẫn còn là điều nằm trong khoa học viễn tưởng, nhưng điều đó không làm cho một nhóm các nhà khoa học vũ trụ thuộc Cục hàng không và vũ trụ Hoa Kỳ - NASA ngưng việc tiến hành các thử nghiệm liên quan tới "người bạn hàng xóm" đầy bí ẩn này. Đặc biệt, mới đây nhất các nhà khoa học đã mở một cuộc thử nghiệm nhằm phát triển và hoàn thiện bộ áo vũ trụ có thể thích ứng được với điều kiện khắc nghiệt trên Sao Hỏa.

DÃY NÚI ALPS - MÔI TRƯỜNG LÝ TƯỞNG CHO CUỘC THỬ NGHIỆM

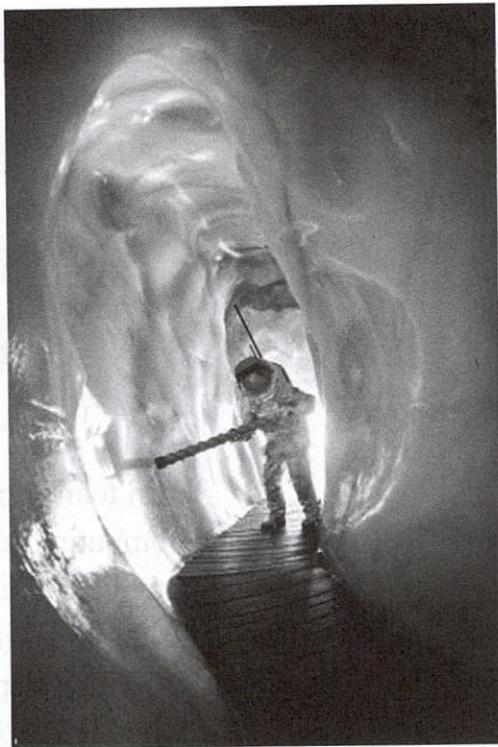
Tuy nằm cạnh bên Trái Đất của chúng ta, nhưng trên Sao Hỏa "sở hữu" một môi trường rất khắc nghiệt, đặc biệt là sự chênh lệch nhiệt khá lớn. Nhiệt độ trên sao Hỏa khi lạnh nhất có thể tụt xuống tới âm 113 độ, vì vậy theo dự đoán của các nhà nghiên cứu thì những phi hành gia (dù nam hay nữ) khi lần đầu đặt chân lên sao Hỏa đều cần phải có một thiết bị giữ ấm tốt nhất để phòng ngừa những rủi ro có thể xảy ra. Tại quốc gia Áo, những người đã phát triển nên bộ quần áo vũ trụ này, đã may mắn có được một môi trường thử nghiệm lý tưởng khi cả nhiệt độ và trọng lực ở đây cũng gần giống với môi trường thực tại trên Sao Hỏa,

Nguyễn Sương - Trưởng Thi

ngay lúc họ sắp hoàn thiện sản phẩm của mình: những con đường hầm toàn bằng băng đá bên dưới sông băng Kaunertaler thuộc dãy Alps, nước Áo.

Điểm đến của các nhà khoa học nằm cách thủ đô Vienna của Áo năm giờ lái xe. Nơi đây vốn được biết đến như là một khu nghỉ mát trượt tuyết khá đẹp của nước Áo, nhưng nếu các thử nghiệm cho những bộ quần áo vũ trụ thành công thì có thể nó sẽ được nhớ đến như là bước thành công đầu tiên trên hành trình chinh phục sao Hỏa loài người. Tại đây có nền nhiệt độ khá lý tưởng, thâm thực vật tương đối thưa thớt và quanh tuyết bao phủ quanh năm. Đặc biệt hơn, nơi đây có các

Những con đường hầm băng đá dưới các sông băng tại Áo cho chúng ta cảm giác đèn với sao Hỏa gần hơn mà không phải rời khỏi đất nước Áo.



đường hầm băng băng đá tự nhiên, theo các nhà khoa học thì những đường hầm này do quá trình lở tuyết và băng tan tạo ra. Với sự thuận lợi ngẫu nhiên này, các nhà khoa học đã tìm được giải pháp tối ưu cho quá trình hoàn thiện bộ áo quần vũ trụ đặc biệt này.

THOÁI MÁI VÀ LINH HOẠT HƠN TRONG BỘ QUẦN ÁO VŨ TRỤ CẢI TIẾN

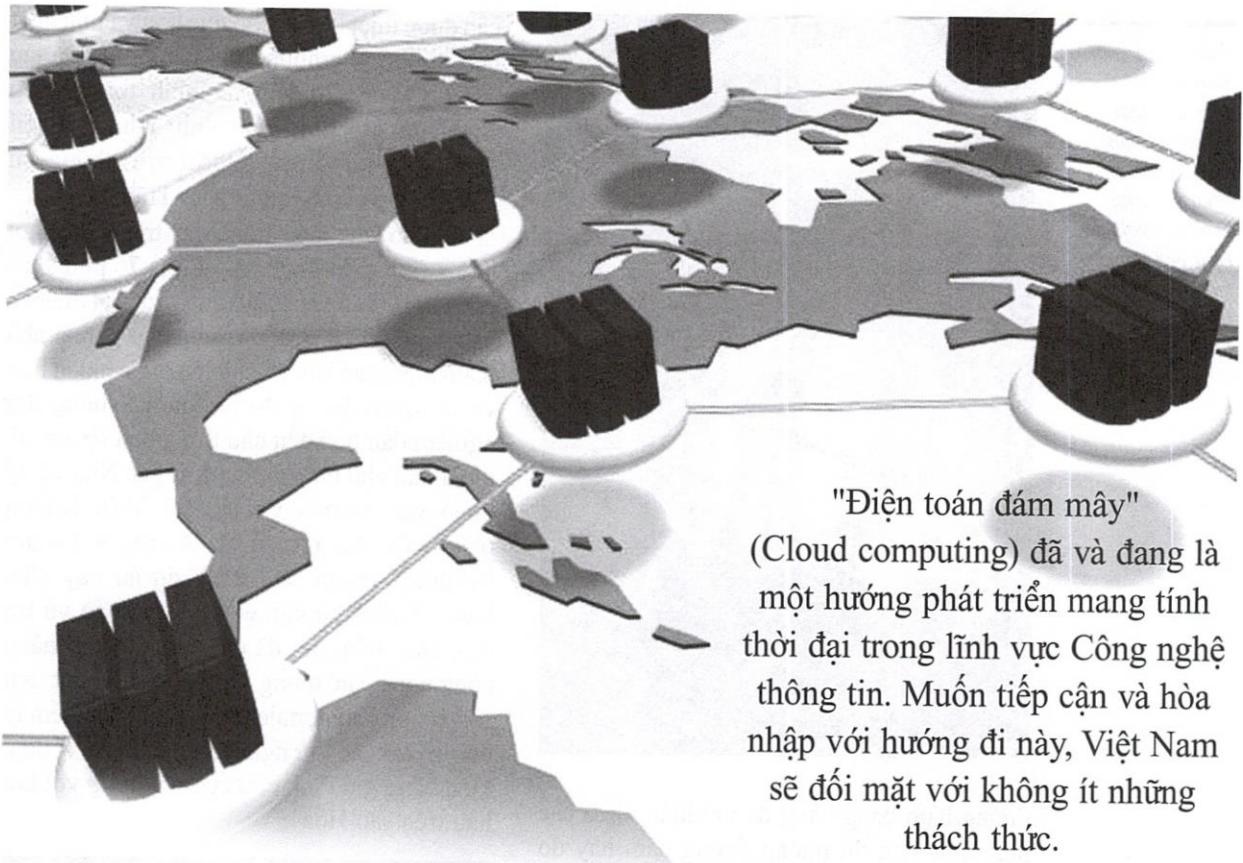
Trước đây khi các phi hành gia tàu Apollo của NASA đặt chân lên Mặt Trăng họ đã mặc những bộ đồ to lớn, kềnh càng "A7L". Tuy vậy, khi họ tiếp xúc với bề mặt của Mặt Trăng, nơi có trọng lực rất thấp (khoảng bằng 1/6 trọng lực của Trái Đất) thì vẫn cho phép di chuyển trong không gian một cách dễ dàng mặc dù mang trên người một khối lượng không nhỏ. Theo ảnh chụp và một số báo cáo từ các robot dò thám trên mặt Sao Hỏa thì trên sao Hỏa trọng lực thấp hơn 40% so với trọng lực bình thường của Trái Đất. Bất kì thiết bị nào xung quanh cũng sẽ có một khối lượng nhẹ hơn so với trên mặt đất. Tuy nhiên, bộ quần áo vũ trụ dành cho các phi hành gia cũng

cần được thiết kế sao cho nhẹ hơn và linh hoạt hơn hình tượng những phi hành gia trên tàu Apollo trước kia, những hình tượng giúp chúng ta gợi nhớ đến hình ảnh của Neil Armstrong và Buzz Aldrin với những cú nhảy "chập chững" trên Mặt Trăng.

Bộ đồ khi mặc trên Mặt trăng có khối lượng (được đo dưới mặt đất) là 76 puond (1 puond H" 0,45 gam). Bộ quần áo mới thiết kế này nhẹ hơn 10 pounds, giúp cho những nhà thám hiểm sao Hỏa di chuyển được nhiều hơn và bộ quần áo có độ bền hơn. Những thử nghiệm đầu tiên đều chú trọng đến sự áp suất, thoải mái cho những phi hành gia. Nhà vật lý thiên văn Gernot Grömer từ Viện Không phận của Áo (Austrian Airspace Forum Institute), người phụ trách dự án này phát biểu: "Cuộc thử nghiệm với quần áo vũ trụ mới của chúng tôi đã đạt được những thành công ngoài sức mong đợi. Những kẽ nứt trên sông băng Kaunertaler quả là một địa điểm lý tưởng cho các thử nghiệm khác nhau vì điều kiện băng giá vĩnh cửu của nó giống với khí hậu trên sao Hỏa".



Buzz Aldrin trong bộ đồ A7L được thiết kế để cách ly anh ta với nhiệt độ và chân không của bề mặt Mặt Trăng.



"Điện toán đám mây"

(Cloud computing) đã và đang là một hướng phát triển mang tính thời đại trong lĩnh vực Công nghệ thông tin. Muốn tiếp cận và hòa nhập với hướng đi này, Việt Nam sẽ đổi mới với không ít những thách thức.

D.K.Anh
(tổng hợp)

Thời của điện toán đám mây

ĐIỆN TOÁN ĐÁM MÂY LÀ GÌ?

Điện toán đám mây (tiếng Anh: cloud computing), còn gọi là điện toán máy chủ ảo, là mô hình điện toán sử dụng các công nghệ máy tính và phát triển dựa vào mạng Internet. "Đám mây" ở đây được dùng để chỉ mạng Internet (dựa vào cách được bố trí của nó trong sơ đồ mạng máy tính) cũng như muốn nói đến độ phức tạp của các cơ sở hạ tầng chứa trong nó. Ở mô hình điện toán này, mọi khả năng liên quan đến công nghệ thông tin đều được cung cấp dưới dạng các dịch vụ, cho

phép người sử dụng truy cập các dịch vụ công nghệ từ một nhà cung cấp nào đó trong "đám mây" mà không cần phải có các kiến thức, kinh nghiệm về công nghệ đó, cũng như không cần quan tâm đến các cơ sở hạ tầng phục vụ công nghệ đó. Theo tổ chức Xã hội máy tính IEEE "Nó là hình mẫu trong đó thông tin được lưu trữ thường trực tại các máy chủ trên Internet và chỉ được lưu trữ tạm thời ở các máy khách, bao gồm máy tính cá nhân, trung tâm giải trí, máy tính trong doanh nghiệp, các phương tiện máy tính cầm tay,...".

Thuật ngữ "cloud computing" ra đời giữa

năm 2007 không phải để nói về một trào lưu mới, mà để khái quát lại các hướng đi của cơ sở hạ tầng thông tin vốn đã và đang diễn ra từ một vài năm trước đó. Nói một cách giản dị, thay vì bạn bỏ tiền mua một phần mềm nào đó và cài đặt trên máy tính cá nhân hay cho cả đơn vị thì với mô hình Điện toán đám mây bạn chỉ cần có máy tính, internet và truy cập thẳng vào "đám mây" để sử dụng các dịch vụ mà không cần phải cài đặt. Các nguồn điện toán khổng lồ như phần mềm, dịch vụ... sẽ nằm tại các máy chủ ảo (đám mây) trên Internet thay vì trong máy tính gia đình và văn phòng (trên mặt đất) để mọi người kết nối và sử dụng mỗi khi họ cần.

TÌNH HÌNH PHÁT TRIỂN CỦA ĐIỆN TOÁN ĐÁM MÂY TRÊN THẾ GIỚI

Thuật ngữ điện toán đám mây xuất hiện bắt nguồn từ ứng dụng điện toán lưới (grid computing) trong thập niên 1980, tiếp theo là điện toán theo nhu cầu (utility computing) và phần mềm dịch vụ (SaaS).

Điện toán lưới đặt trọng tâm vào việc di chuyển một tải công việc (workload) đến địa điểm của các tài nguyên điện toán cần thiết để

sử dụng. Một lưới là một nhóm máy chủ (server) mà trên đó nhiệm vụ lớn được chia thành những tác vụ nhỏ để chạy song song, được xem là một máy chủ ảo.

Với điện toán đám mây, các tài nguyên điện toán như máy chủ có thể được định hình động hoặc cắt nhỏ từ cơ sở hạ tầng phần cứng nền và trở nên sẵn sàng thực hiện nhiệm vụ, hỗ trợ những môi trường không phải là điện toán lưới như Web ba lớp chạy các ứng dụng truyền thống hay ứng dụng Web 2.0.

Với các dịch vụ sẵn có trên Internet, doanh nghiệp không phải mua và duy trì hàng trăm, thậm chí hàng nghìn máy tính cũng như phần mềm. Họ chỉ cần tập trung sản xuất bởi đã có người khác lo cơ sở hạ tầng và công nghệ thay họ. Google, theo lẽ tự nhiên, nằm trong số những hãng ủng hộ điện toán máy chủ ảo tích cực nhất bởi hoạt động kinh doanh của họ dựa trên việc phân phối các "đám mây" máy chủ ảo.

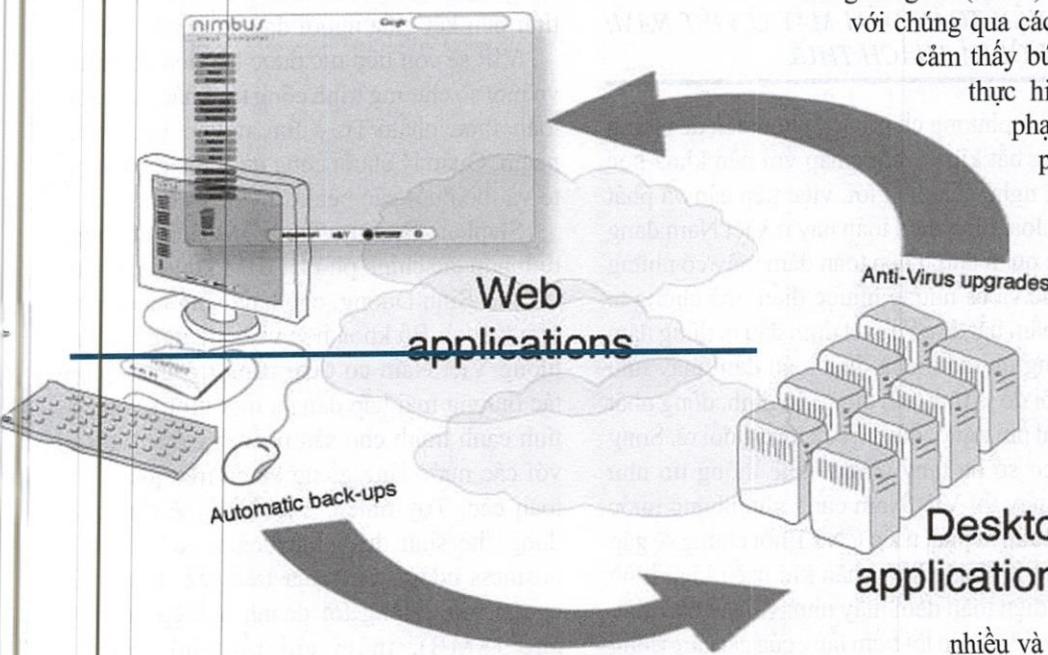
Tuy nhiên, mặt hạn chế là người dùng sẽ bị phụ thuộc vào công nghệ mà nhà cung cấp đưa ra cho họ, khiến cho sự linh hoạt và sáng tạo giảm đi. Cloud computing có nguy cơ lặp lại khuyết điểm của mô hình điện toán cũ: các công ty sở hữu những hệ thống máy tính trung ương lớn (cloud) và mọi người sẽ kết nối

với chúng qua các trạm. Người sử dụng cảm thấy bức bối vì chỉ có quyền thực hiện những việc trong phạm vi nhà quản trị cho phép nên không thể bắt kịp cải tiến mới nhất.

Trước tình hình đó, máy tính cá nhân ra đời và phát triển như là cuộc "phản kháng" đối với sự độc tài của mô hình điện toán trung tâm (nổi tiếng nhất là IBM mainframe).

Nhưng điện toán "đám mây" hiện mở hơn rất nhiều và quan trọng hơn, đây là giải pháp giá rẻ của các doanh nghiệp cũng như

Một mô hình ứng dụng trên nền tảng điện toán đám mây



sự lựa chọn hàng đầu cho những ai thường xuyên phải đi xa nhưng không có laptop riêng. Ngay cả những hãng có năng lực tài chính cũng đánh giá cao xu hướng này, như Coca-Cola gần đây đã ký thỏa thuận đưa tất cả tài khoản e-mail của họ (khoảng 75.000) lên dịch vụ trực tuyến Microsoft Exchange Online.

Điện toán đám mây trên thế giới hiện phát triển với sáu nhánh là: Phần mềm hoạt động như dịch vụ (SaaS - Software as a Service), Điện toán theo yêu cầu (Utility Computing), Dịch vụ web (Web service), Nền tảng như một dịch vụ (PaaS - Platform as a Service), Dịch vụ quản lý (MSP - Managed Service Provider) và Điện toán tích hợp (Internet integration).

Điện toán đám mây đang được phát động bởi nhiều nhà cung cấp, trong đó có những tên tuổi lớn như Amazon, Google, DataSynapse, và Salesforce cũng như những nhà cung cấp truyền thống như Sun Microsystems, HP, IBM, Intel, Cisco và Microsoft. Nhiều người dùng cá nhân cho đến những công ty lớn như General Electric, L'Oréal, Procter & Gamble và Valeo cũng đã chấp nhận và sử dụng điện toán đám mây vào việc kinh doanh của mình.

ĐIỆN TOÁN ĐÁM MÂY Ở VIỆT NAM: CƠ HỘI VÀ THÁCH THỨC

Với phương châm đi tắt đón đầu để nhanh chóng bắt kịp và hòa nhập với nền khoa học công nghệ của thế giới, việc tiếp cận và phát triển loại hình điện toán này ở Việt Nam đang được quan tâm. Điện toán đám mây có những ưu thế và cả những nhược điểm mà chúng ta cần nắm bắt để có quyết định đầu tư đúng đắn. Những ưu điểm của điện toán đám mây như đã nói đó là tính tiện dụng, ổn định, đồng nhất và chi phí người dùng bỏ ra tương đối rẻ. Song với cơ sở hạ tầng Công nghệ thông tin như hiện nay thì Việt Nam cũng như những nước đang đầu tư phát triển CNTT nói chung sẽ gặp không ít những khó khăn khi triển khai hình thức điện toán đám mây như: vấn đề bảo mật, độ "mở" và các lối tiềm tàng của các ứng dụng trên nền điện toán đám mây,... và nhất là để

tạo được một lớp "mây điện toán" đủ "dày" để phục vụ được cho nền kinh tế, văn hóa - giáo dục thì Việt Nam cần có những sự đầu tư xứng đáng, trước hết là về cơ sở hạ tầng CNTT, về mặt con người,..

Sau 18 tháng phối hợp, IBM và Bộ Khoa học và Công nghệ (MoST) đạt được nhiều bước tiến quan trọng trong việc thúc đẩy các chương trình nghiên cứu và phát triển tại Việt Nam. Cổng thông tin VIP (Vietnam Information for Science and Technology Advance Innovation Portal - Đổi mới và sáng tạo trong khoa học và công nghệ VN) đã bắt đầu đi vào hoạt động từ 5/2008 trên nền tảng điện toán đám mây của IBM. Hệ thống tương tác trực tuyến này đang được chính phủ và các trường đại học trong nước sử dụng vào mục đích xây dựng chương trình đào tạo SSME (SSME là một môn khoa học và lĩnh vực nghiên cứu mới, tích hợp nhiều mặt của khoa học máy tính - kỹ thuật, khoa học quản lý - chiến lược kinh doanh và khoa học xã hội).

Theo ông Trần Viết Huân, Kỹ sư trưởng CNTT của IBM Việt Nam, cổng VIP ứng dụng điện toán đám mây sẽ tạo môi trường sáng tạo giúp các nhà nghiên cứu, giảng viên, sinh viên... có thể chia sẻ thông tin, thiết lập cộng đồng nghiên cứu và hợp tác, nhờ đó tăng tính liên kết giữa người dạy và người học.

VIP sẽ còn tiếp tục được cải tiến để phục vụ một số chương trình công tác khác, như An toàn thực phẩm/Truy tìm nguồn gốc thực phẩm, Quản lý chuỗi cung ứng, các dịch vụ y tế và theo dõi các bệnh truyền nhiễm...

Stephen Braim, Phó giám đốc chương trình hợp tác chính phủ tại IBM khu vực châu Á Thái Bình Dương, cho hay hãng này chọn hợp tác với Bộ khoa học và công nghệ vì tin tưởng Việt Nam có tiềm năng trở thành đối tác thương mại hấp dẫn và một thị trường có tính cạnh tranh cho sản phẩm và dịch vụ so với các nước láng giềng và cả trên phạm vi toàn cầu. Tuy nhiên, Việt Nam sẽ cần xây dựng "hệ sinh thái kinh doanh số" (digital business ecosystem) dựa trên các dự án về nguồn mở, hướng tới doanh nghiệp vừa và nhỏ (SMB), thậm chí rất nhỏ (micro enterprise).

Nhường nhịn, điều nên có ở những người trẻ

Trường Thi

"Một điều nhin, chín điều lành"
hay "Cẩn tắc vô ưu, Nhẫn tắc vô
nhục, Tĩnh tắc thường an, Kiêm tắc
thường túc"… Ngay từ thời xa xưa,
ông cha ta đã nhận thấy được tầm
quan trọng và lợi ích to lớn của sự
nhường nhịn trong cuộc sống. Và
bằng những tục ngữ hay ca dao
truyền miệng họ đã phần nào muốn
gửi gắm đến thế hệ sau về vai trò
của đức tính cao quý này.

ĐƯỢC HAY MẤT XUNG QUANH VIỆC NHƯỜNG NHỊN

Trong cuộc sống hối hả, bon chen như hiện nay, đặc biệt là trong công việc thì thật khó để có được sự nhường nhịn từ mỗi cá nhân. Người ta thường có suy nghĩ rằng chỉ có những người "ngây thơ" hoặc dại dột thì mới thể hiện sự nhường nhịn của mình đối với người khác, họ cho rằng nhường nhịn chỉ tổ thiệt thân và không mang lại lợi ích gì trước mắt cho bản thân. Quả thật, thông thường người có thái độ nhường nhịn thì có vẻ thiệt thòi, ít có cơ hội và ít được hưởng điều kiện tốt hơn so với những người có tính tranh giành hay ganh đua. Nhưng không phải lúc nào sự nhường nhịn cũng dẫn đến thua thiệt, hay lép vế. Chẳng hạn như trong một vài trường hợp sau: Về vấn đề giao thông trên đường phố, khi ta có được sự chủ động nhường nhịn trong các tình huống xử lý khi lưu thông, ta sẽ thu được rất nhiều cái lợi. Trước hết, nó tạo sự bình an trong tâm trí và có thể giúp ta tìm ra cách giải quyết tốt đẹp cho đôi bên hơn là đối đầu quyết liệt để giành phần hơn về mình, qua đó giúp ta tránh được những sự cố đáng tiếc. Đồng thời nó còn xây dựng được cái nhìn thiện cảm từ những xung quanh đối với chúng ta. Ngoài xã hội là vậy còn trong gia đình, sự nhường nhịn đem đến những "món quà" vô giá mà mọi gia đình nào cũng muốn có, đó chính là sự yên ấm, hòa thuận. Khoa học đã nghiên cứu và cho thấy rằng, trong hầu hết các cuộc xung đột gia đình phần lớn là do hai bên vợ hoặc chồng không có được sự nhường nhịn cần thiết và hậu quả là quan hệ vợ chồng rạn nứt, con cái và người thân cũng chịu ảnh hưởng nặng nề, bầu không khí trong gia đình cũng từ đó mà trở nên ngột ngạt, nặng nề. Trong những hoàn cảnh như

thê, chỉ cần một trong hai người thể hiện sự nhường nhịn và chủ động làm hòa với bên kia, thì tổ ấm gia đình sẽ luôn được đảm bảo... Được hay mất là tùy theo cách nghĩ và hành động của mọi người, nhưng có thể thấy rằng nhường nhịn không bao giờ là thiệt thòi cả, có thể ngay tức thời ta chưa nhận thấy được lợi ích của nó, thậm chí nó còn làm chúng ta mất quyền lợi và uy thế trước người khác. Nhưng đổi lại, chúng ta lại có được sự an bình và thanh thản trong bản thân, nên biết rằng cái thắng lớn nhất trong cuộc đời mỗi con người không phải là sự vượt trội, lấn lướt trước người khác mà đó là thắng chính bản thân của mỗi chúng ta. Có lẽ vì thế mà ông cha ta đã có câu "Một điều nhịn, chín điều lành", đổi "một" để lấy "chín", đổi sự tranh chấp để lấy sự ôn hòa, vui vẻ từ mọi người, bên nào thiệt hơn?

NHỊN CHỨ KHÔNG PHẢI... NHỰC

Nhiều người lầm tưởng rằng, nhường nhịn là đồng nghĩa với nhục nhã, nên từ đó sinh ra ý nghĩa của khái niệm nhẫn nhục hay còn gọi là nhịn nhục. Thật ra, nhường nhịn hoàn toàn không phải là nhục nhã, một bên mang ý nghĩa tích cực, một bên mang ý nghĩa tiêu cực thì sao có thể giống nhau được. Ngược lại dòng lịch sử, vào thế kỉ XIII, trước nguy cơ nạn ngoại xâm Nguyên Mông như vũ bão sấp tràn tới, Quốc công Tiết chế Trần Hưng Đạo đã chủ động xin lỗi và tự tay mình tắm cho Thái úy Trần Quang Khải vốn là anh em họ hàng trong tôn thất nhà Trần nhằm xóa bỏ mối hiềm khích không hay giữa hai người (mối hiềm khích này xuất phát từ đời cha của hai người là An Sinh vương - Trần Liễu và Trần Thái Tông - Trần Cảnh). Từ hành động thân thiện đó của Trần Hưng Đạo đã giúp cho

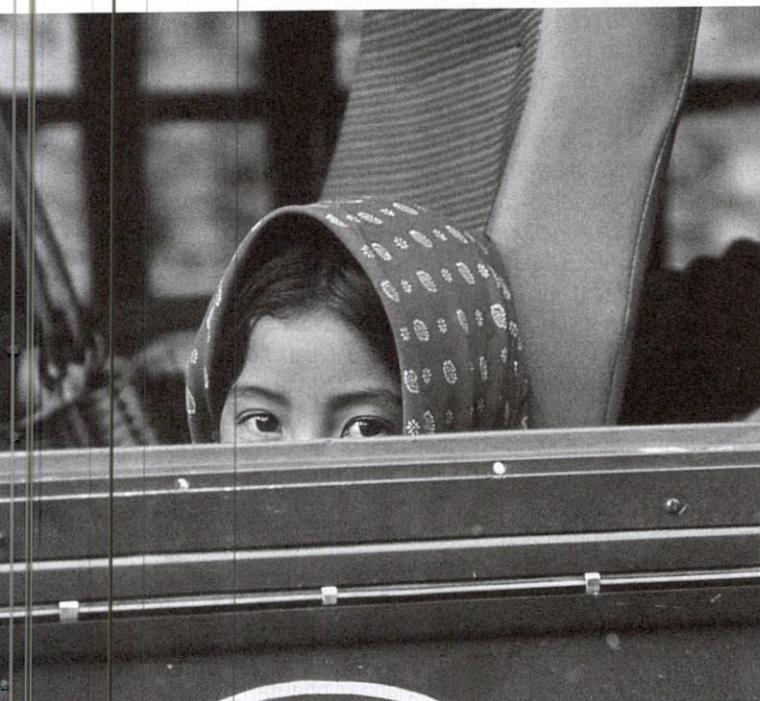
nội bộ của nhà Trần trên dưới một lòng, có được khôi đoàn kết bền vững, góp phần quan trọng trong chiến thắng trước kẻ thù hung bạo. Thủ hỏi rằng hành động đó của Trần Hưng Đạo là nhục nhã hay sao? Hay một câu chuyện khác, ở Trung Quốc vào thế kỉ III TCN, khi thiên hạ đang loạn lạc, cát cứ nỗi lên khắp nơi nhằm chống lại nhà Tần, có một chàng trai trẻ tài năng xuất chúng, văn võ song toàn nhưng chỉ vì thân phận nghèo hèn nên đã phải chấp nhận chui qua háng một gã bán thịt chỉ nhằm xin một bữa ăn. Để rồi sau này làm nên sự nghiệp hiển hách, lưu danh muôn đời, phải chăng hành động "lòn tròn" đó của ông là sự nhục nhã? Nếu hai nhân vật trong hai câu chuyện trên suy nghĩ những việc mình làm là nhục nhã thì tên tuổi của họ ngàn năm sau còn ai nhớ. Trở về với hiện tại, đối với bản thân mỗi chúng ta, đặc biệt là những người trẻ, những thanh niên nhiệt huyết thì khái niệm nhường nhịn dường như còn xa lạ. Với sự sôi nổi, tinh thần phấn đấu không ngừng và khát khao được thể hiện bản thân của thế hệ trẻ, sự nhường nhịn sẽ 'không có đất để dung thân'. Có thể trong giới trẻ chúng ta có không ít những suy nghĩ rằng "nhịn là nhục", nếu mình nhịn thì người khác

sẽ coi thường và áp đảo mình,... Nhưng hãy mở lòng ra và suy nghĩ thoáng hơn, chúng ta sẽ thấy "nhịn không hề là nhục" mà đôi khi không nhịn mới thật sự là nhục, nhục với bản thân, đó mới là sự nhục nhã lớn nhất. Như châm ngôn đã nói: "Lùi một bước sẽ thấy cuộc đời rộng hơn", vì thế hãy biết nhường nhịn đúng lúc và đúng cách để cuộc sống tươi đẹp đối với mỗi chúng ta.

NHƯỜNG NHỊN - NGƯỜI BẠN ĐỒNG HÀNH ĐÁNG TIN CẬY

Như đã nói ở trên, sự khát khao là một đức tính tốt của giới trẻ ngày nay, nhưng nếu quá đặt nặng nó thì nó lại khiến con người trở nên ích kỉ, nhỏ nhen và từ đó nảy sinh những mưu toan, ám hại nhau. Khát khao tiền bạc, địa vị, quyền lực, danh vọng là bốn nguyên nhân dẫn tới sự "triệt tiêu" tính nhường nhịn ở tuổi trẻ chúng ta. Những thứ đó tuy có thể đem lại cho chúng ta những lợi ích, vinh quang trước mắt nhưng sẽ khiến ta đánh mất đi nhiều thứ khác còn quan trọng hơn gấp nhiều lần: tình bạn, tình thân và nhất là đức tính quý báu nghìn đời của ông cha ta để lại. Chúng ta nên biết rằng ngoài những thứ vinh hoa hào nhoáng kia, còn rất nhiều thứ để chúng ta quan tâm và hướng đến. Vì vậy, hãy biết sống vì mình và vì mọi người, hãy sống quyết đoán nhưng cũng đừng quên nhường nhịn, nó thật sự là người bạn đồng hành không thể thiếu cho những ai muốn thành đạt trong cuộc sống.

Sự nhường nhịn thật sự đã đem lại cho chúng ta những lợi ích không nhỏ trong cuộc sống cũng như giao tiếp hàng ngày, nhưng không phải vì thế mà chúng ta có thể tùy tiện "lạm dụng" nó trong mọi tình huống. Phải biết nhường nhịn đúng lúc, nếu quá mức thì nó lại gây ra sự phản tác dụng - sự nhu nhược và thê là ta đã vô tình dung túng cho sự bất công, tạo ra phiền muộn, bất mãn trong mối quan hệ giữa người với người. Vì thế, thái độ nhường nhịn chỉ có ý nghĩa tích cực khi mang lợi ích cho nhiều người nhưng sự thiệt thòi không lớn đến mức gây tổn hại cho bản thân mình và phải đáp ứng thỏa đáng những chuẩn mực của xã hội.



CHUYỆN CHỮ CHUYỆN NGHĨA

An Chi

* Lê Lâm, TP.HCM: Xin cho biết nghĩa và nguồn gốc của từ liên trong liên anh liên chi.

An Chi: *Liên anh và liên chi* là những lối nói mang tính biệt ngữ trong sinh hoạt dân ca Quan họ, dùng để chỉ hoặc gọi từng thành viên nam hoặc nữ của một bọn Quan họ. Tuy tài liệu tham khảo về Quan họ không đến nỗi quá nghèo nàn nhưng thật khó mà tìm được một lời giải thích về từ nguyên của chữ *liên* trong các cấu trúc trên. Ở đây, chúng tôi xin phân tích chữ này về các mặt ngữ âm, ngữ nghĩa, và ngữ pháp để thử tìm về nguồn gốc của nó.

Về ngữ pháp thì, cứ theo cách sử dụng phổ biến và quen thuộc, cũng như theo cảm thức tự nhiên của người Việt, ta có thể khẳng định rằng *liên anh*, *liên chi* là những ngữ danh từ, nghĩa là những cấu trúc do danh từ làm trung tâm. Trong *liên anh* và *liên chi* thì *liên* là trung tâm. Vậy *liên* là danh từ. Nhưng không một quyển từ điển tiếng Việt quen thuộc nào có ghi nhận danh từ *liên*. Thuộc loại đáng tin nhất và cũng là loại mới nhất như *Từ điển tiếng Việt* của Trung tâm Từ điển học (Vietlex) do Hoàng Phê chủ biên (Nxb Đà Nẵng - Vietlex, 2007) cũng chỉ ghi nhận chữ *liên* với tính cách là tính từ, phụ từ (phó từ) và kết từ (liên từ) mà thôi. Lý do là, đối với tiếng Việt toàn dân hiện đại, thi *liên* là một từ cổ, nghĩa là một từ đã "chết" (nên nhiều người thậm chí còn không biết rằng nó có tồn tại). Nó chỉ còn "sống" ở một vài địa phương mà ngay ở những địa phương này thì nó cũng chỉ còn được sử dụng trong một phạm vi hẹp.

Về ngữ âm thì *liên* là âm Hán Việt xưa của chữ 聯 (trong nhiều trường hợp còn có thể chuyển dụng với chū連), mà âm Hán Việt hiện đại là *lien*. Nói một cách khác, *lien* là một biến thể ngữ âm hậu kỳ của *liên*. Với những tiếng Hán Việt có phụ âm đầu l- (hoặc cả d-, m-, n-, nh-, ng(h)-, v-) thì việc biến thể có thanh điệu 2 (dầu huyền) xưa hơn biến thể có thanh điệu 1 (không dấu) là hiện tượng phổ biến:

- là (trong lụa là) là âm Hán Việt xưa

của chữ 罷 mà âm Hán Việt hiện đại là la, có nghĩa là lụa;

- làn (trong làn sóng) là âm Hán Việt xưa của chữ 澄, mà âm Hán Việt hiện đại là lan, có nghĩa là sóng;

- lâu (trong lâu dài) là âm Hán Việt xưa của chữ 樂, mà âm Hán Việt hiện đại là lâu (trong lâu dài);

- liêm (trong búia liêm) là âm Hán Việt xưa của chữ 鏡, mà âm Hán Việt hiện đại là liêm, có nghĩa là liêm; v.v..

Cứ như trên, thì không có gì lạ nếu *liên* là âm Hán Việt xưa của chữ 聯, mà âm Hán Việt hiện đại là *lien*. Nhưng, trong tiếng Việt, nó còn có một biến thể ngữ âm nữa là *liễn*, như đã cho trong *Hán-Việt từ-dictionaries* (Đào Duy Anh), *Hán-Việt tân từ-dictionaries* (Nguyễn Quốc Hùng), *Đại Nam quốc âm tự vị* (Huỳnh-Tịnh Paulus Của), v.v..

Bây giờ xin nói sang mặt ngữ nghĩa. Vì *liên* ở đây chỉ có thể là danh từ, như đã phân tích về mặt ngữ pháp, nên các nghĩa "ở kề ngay nhau, sát ngay nhau, không cách" hoặc "ngay lập tức" đã cho trong *Từ điển tiếng Việt* của Trung tâm Từ điển học không thể áp dụng cho nó vì đó là nghĩa của tính từ hoặc phụ từ. Vậy *liên/liễn/liễn* là gì? Ở Nghệ-Tĩnh, *lien* có nghĩa là xếp, tệp, xắp, v.v.. *Liễn* trù là xắp trầu. Chữ này và nghĩa này đã được ghi nhận trong *Từ điển tiếng Nghệ* của Trần Hữu Thung, Thái Kim Đỉnh (Nxb Nghệ An, 1998) và *Từ điển tiếng địa phương Nghệ-Tĩnh* do Nguyễn Nhã Bản chủ biên (Nxb Văn hóa Thông tin, Hà Nội, 1999). Còn *liễn*, diệp thức của nó ở trong Nam, thi được dịch là fasciculus (tập, tệp) trong *Dictionnaire Annamite-Français* của J.L. Taberd (Serampore, 1838), với những thí dụ như: - *liễn bát*: scutellarum fasciculus (chồng chén bát), - *liễn trầu*: fasciculus betel (xắp trầu). Còn trong *Dictionnaire annamite-fraçais* của J.F.M. Génibrel, nó được dịch là paquet, liasse (bó, xắp, tệp, v.v.), cũng với những thí dụ như trên. Và dĩ nhiên là ta còn có thể tìm thấy danh từ *liễn* này với cái nghĩa đang xét trong một số quyển từ điển khác nữa, như *Dictionnaire Annamite Latinum* (viết tay, 1772-1773) của Pierre Pigneau de Béhaine, *Đại Nam quốc âm tự vị* của Huỳnh-Tịnh Paulus Của,

Việt Nam tự điển của Lê Văn Đức, v.v.. Riêng diệp thức *liên* thì có thể được xem là một đơn vị từ vựng của tiếng Việt toàn dân nhưng nó chỉ được sử dụng trong một phạm vi thực sự hạn hẹp với cái nghĩa là (một) cặp, (một) đôi, dùng để chỉ hai câu thơ đi liền nhau. Chẳng hạn trong một bài bát cú Đường luật thì *liên 1-2* là hai câu đè, *liên 3-4* là hai câu thực, *liên 5-6* là hai câu luận và *liên 7-8* là hai câu kết.

Tất cả những nghĩa trên đây của *liên*, *liễn* và *liễn* đều bắt nguồn từ nghĩa gốc của chữ liên 聯 trong tiếng Hán. Và vì lời giảng bằng tiếng Hán khó giúp ta phân biệt về mặt từ loại (trong trường hợp này thì phải là danh từ) nên ở đây chúng tôi xin dẫn *Dictionnaire classique de la langue chinoise* của F.S. Couvreur để bạn đọc có thể kiểm chứng dễ dàng hơn về mặt đó. Tại chữ 聯, Couvreur đổi dịch là: "continu (thể liên tục), suite non interrompue (chuỗi, dãy, loạt, v.v., không đứt đoạn), liaison (sự liên kết, mối liên kết), connexion (sự kết nối), alliance (quan hệ thông gia), association (hội, đoàn, nhóm liên kết, sự kết hội), association de dix personnes, de cinq familles ou de deux cents familles (hội mười người, năm gia đình hoặc hai trăm gia đình) - distique (hai câu thơ liền nhau)". Với nghĩa "chuỗi, dãy, loạt, v.v., không đứt đoạn", ta đã thấy được cái nghĩa của *liên* trong *liễn trù* (xắp trầu) của Nghệ-Tĩnh và của *liễn* trong *liễn trầu*, *liễn bát* của tiếng địa phương Miền Nam và của *liễn* với cái nghĩa đặc dụng đã nói. Còn với nghĩa "hội, hội đoàn, sự kết hội", ta sẽ thấy được cái nghĩa của *liễn* trong *liễn chi*, *liễn anh* của Quan họ Kinh Bắc. Cái nghĩa này liên quan đến cách tổ chức của các nhóm Quan họ, gọi là *bọn Quan họ*, mà tác giả Bùi Trọng Hiền cho ta biết như sau:

"Người Quan Họ chỉ hát đối đáp theo từng nhóm xã hội nhất định - gọi là *bọn Quan Họ*. Trong đó, chỉ có *bọn Quan Họ* kết nghĩa mới hát đối đáp với nhau. Nếu không cùng *bọn* kết nghĩa, các *liễn anh*, *liễn chi* chỉ có thể hát cùng nhau trong các cuộc thi lấy giải ở hội làng ngày xuân. Để hình thành nên nhóm, các chàng trai (hoặc cô gái) cùng làng xã phải trải qua một quá trình

học hát dưới sự dìu dắt của các thế hệ đi trước. Khi đã có một vốn liêng bài bản nhất định, họ mới tự kết hợp lại thành từng nhóm liên anh hay liên chị, mỗi nhóm trung bình năm hay sáu người." (Nhân Dân, 15-12-2007).

Những nhóm năm, sáu liên anh hay liên chị tự kết hợp lại với nhau sau khi đã "thành nghề" đó, tức những bọn Quan họ, theo chúng tôi, chính là những *liên*, theo nghĩa "hội", "đoàn" trong từ điển của Couvreur. *Liên anh* là cách mà bọn Quan họ nữ dùng để gọi bọn Quan họ nam; *liên chị* là cách mà bọn Quan họ nam dùng để gọi bọn Quan họ nữ. Còn *liên em* là cách mà bọn Quan họ nam (hoặc nữ) dùng theo lối khiêm tốn để chỉ *liên* của mình khi đối thoại với bọn Quan họ nữ (hoặc nam). Như vậy thì, lúc khởi thuỷ, các ngữ danh từ *liên anh*, *liên chị* không dùng để gọi hoặc để chỉ cá nhân từng thành viên nam hay nữ của một bọn Quan họ như hiện nay, mà dùng để chỉ chính từng bọn Quan họ nam hay nữ. Rồi về lâu, về dài, do danh từ *liên* dần dần mất nghĩa - sự mất nghĩa là một hiện tượng thông thường trong ngữ nghĩa học - nên người ta mới dùng các ngữ danh từ *liên anh*, *liên chị* để chỉ từng thành viên của bọn Quan họ nam hay nữ, còn *liên em* mới trở thành lối khiêm xung mà từng thành viên của một bọn nam lẫn bọn nữ đều dùng để tự chỉ cá nhân mình, như hiện nay. Với lối nói chéch nghĩa này, *liên* trở thành một hình vi phụ thuộc, luôn luôn đi chung với danh từ *anh* (*chị*, *em*) đứng liền ngay sau nó, để chỉ một hàm nghĩa về thứ bậc.

Ta có thể yên tâm khẳng định những điều trên đây một cách chắc chắn, nhất là khi so sánh *liên* với *dàn*, một yếu tố đồng nghĩa với nó. *Liên* vốn là một từ, nay đã trở thành một hình vi phụ thuộc, đồng nghĩa với *dàn* trong hai công dụng đặc biệt (một là trong *dàn ông*, *dàn bà*, hai là trong *dàn anh* và *dàn chị*) của hình vi này, như sẽ phân tích dưới đây. *Dàn* là một hình vi tách ra từ danh từ *dàn* trong *dàn bò*, *dàn chim*, *dàn gà*, *dàn vịt*, *dàn con*, *dàn thằng ngọng* (đúng xem chuồng), v.v., với hai công dụng đặc biệt:

- đặc dụng với *ông*, *bà* để chỉ hàm nghĩa về giới tính: *dàn ông*, *dàn bà*

(công dụng 1);

- đặc dụng với *anh*, *chị*, *em* để chỉ hàm nghĩa về thứ bậc: *dàn anh*, *dàn chị*, *dàn em* (công dụng 2).

Hai công dụng đặc biệt trên đây của hình vi *dàn* làm ta nhớ đến hai công dụng y hệt của hình vi *liên* trong: *liên ông*, *liên bà* (công dụng 1) và *liên anh*, *liên chị*, *liên em* (công dụng 2).

Với công dụng 1, *liên* có xuất hiện theo kiểu cà rôm trên một vài trang web nhưng thực ra đây vốn là một hình vi từng được dùng một cách nghiêm túc theo hàm nghĩa này: *liên ông*, *liên bà* có nghĩa là "*dàn ông*", "*dàn bà*". Hiện nay, công dụng này vẫn còn tồn tại với tư cách là một hiện tượng mang tính địa phương. Trao đổi riêng với chúng tôi, ông Nguyễn Như Phong, phó Tổng biên tập chuyên đề *An ninh Thế giới*, có cho biết ở vùng Chùa Hương quê ông (nay thuộc Hà Nội), người ta vẫn nói *liên ông*, *liên bà* chứ không mấy khi nói "*dàn ông*", "*dàn bà*". Và dĩ nhiên là trong lời bài đồng dao của trò chơi "Thả đĩa ba ba" thì *liên ông*, *liên bà* cũng thế chõ cho "*dàn ông*", "*dàn bà*".

Thả đĩa ba ba,

Chớ bắt liên bà

Phải tội liên ông

Cơm trắng như bông (...)

Hiện tượng ngôn ngữ trên đây ở vùng Chùa Hương rõ ràng là một bằng chứng sống cho mối quan hệ đồng nghĩa giữa *liên* và *dàn*. Ngoài ra, ta còn có những bằng chứng khác nữa, vừa liên quan đến hiện tượng phương ngữ, vừa liên quan đến hiện tượng ngữ âm lịch sử, với "Bảng từ vựng Bình Trị Thiên" của Võ Xuân Trang. Theo tài liệu này, ta biết rằng, với nghĩa đang xét thì hai hình vi *liên* và *dàn* còn đồng nghĩa với các hình vi *định*, *linh*, *ninh*, *nền* của phương ngữ Bình Trị Thiên (Xin x. Võ Xuân Trang, *Phương ngữ Bình Trị Thiên*, Nxb Khoa học xã hội, Hà Nội, 1997, tr.257). Trong các hình vi này thì riêng *nền* là hình vi mà cá nhân chúng tôi từng được nghe một số người cao niên sử dụng, cả trong Nam lẫn ngoài Bắc: *nền ông*, *nền bà*. Một sự khảo sát kỹ lưỡng về phụ âm đầu và về vẫn có thể sẽ dẫn đến ta đến nguồn gốc chung của một vài yếu tố trong các hình

vị: *dàn*, *định*, *liền*, *linh*, *nền*, *ninh*. Xin phân tích, chẳng hạn, mối quan hệ *liền* ~ *nền*. Trước nhất, về vấn đề ta có nhiều dẫn chứng cho mối quan hệ *-ien* ~ *-en*:

- *biên* (= bờ, cạnh) ~ *bên* trong *bên cạnh*, *bên thèm*, v.v.;

- *diện* trong *cung điện* ~ *đền* trong *đền đài*;

- *hiện* (=con hổ) ~ *hổ* trong "Ngao, Sò, Ông, Hổ";

- *phiên* (= hàng rào) ~ *phên* trong *phên giậu*;

- *quyến* trong *quyến rũ* ~ *quến* trong *rù quén*; v.v..

Về phụ âm đầu thì trước nhất ta đã có bằng chứng về sự lẩn lộn giữa *l-* và *n-* ở nhiều cá nhân và địa phương, đặc biệt là tại miền Bắc. Còn nếu hạn chế trong phạm vi những điệp thức gốc Hán thì ta có:

- *lạm* (= bị lửa táp; làm cho cháy sém) ~ *nám* trong *nám da*;

- *loại* trong *chủng loại* ~ *nòi* trong *giống nòi*;

- *loan* (=ngọn núi nhỏ mà nhọn) ~ *non* trong *núi non*;

- *lỗ* (= lầm lỗi, nói nhiều) ~ *nỏ* trong *nỏ mồm*;

- *lung* (= gò đất cao) ~ *nồng* trong *gò nồng*;

- *noãn* (= trúng) đúng theo phiên thiết phải là *loãn*; v.v..

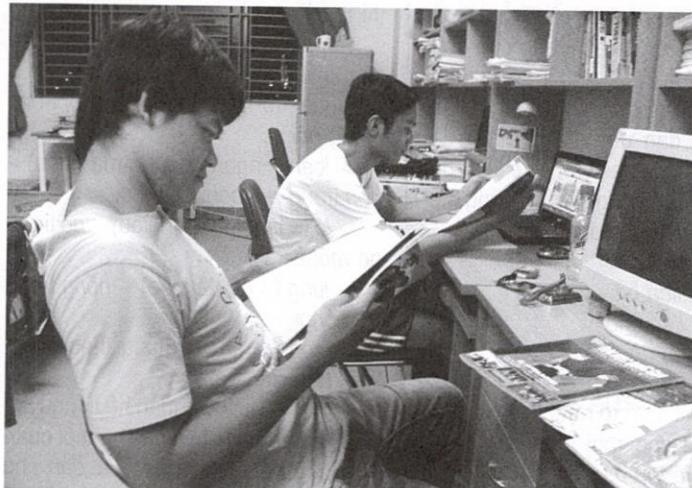
Sự phân tích về quan hệ từ nguyên giữa *liền* và *nền* cũng như về mối quan hệ đồng nghĩa giữa *liền* và *dàn* cho phép ta đi đến kết luận về quan hệ ngữ dụng giữa ba hình vi: *dàn* của tiếng Việt toàn dân, *liền* ở vùng Chùa Hương (và một vài địa phương khác) và *nền* của phương ngữ Bình Trị Thiên. Với mối quan hệ này thì ta có thể tin rằng nguồn gốc và nghĩa của hình vi *liền* mà chúng tôi đã nêu là điều có cơ sở vững chắc.

Cuối cùng, xin nói thêm một chút về công dụng 2: Với nghĩa gốc của nó mà chúng tôi đã đoán định (dùng để chỉ chính từng bọn Quan họ nam hay nữ), thì *liên anh*, *liên chị*, *liên em* tương ứng với *dàn anh*, *dàn chị*, *dàn em* theo công dụng 2 của hình vi *dàn* (chỉ thứ bậc). Sự khác nhau chỉ là ở chỗ ba danh ngữ trước còn dùng để tự xưng (trong sinh hoạt Quan họ) mà ba danh ngữ sau thì không.

Trường ĐH Bách Khoa là một trong những trường thuộc khối ĐH Quốc Gia có các lưu học sinh Campuchia đang theo học ở các cấp đại học và cao học. Trước khi sang Việt Nam để "dùi mài kinh sử" các bạn cũng vừa mới học xong cấp 3, thi ĐH ở Campuchia và được trường cử sang Việt Nam học tập hoặc là đã học xong đại học được các sở ban ngành ở các tỉnh của Campuchia đưa sang đào tạo cao học. Tất cả các sinh viên đều được nhà trường bố trí ở trên lầu 11, KTX ĐH Bách Khoa.

Nam sinh xứ Angkor

Ở ĐẠI HỌC QUỐC GIA TPHCM



Khang Thái - Trần Như Quỳnh

ĐẾN VỚI TIẾNG VIỆT

Cũng như bao sinh viên nước ngoài khác, trước khi bước vào các khóa học, sinh viên đến từ xứ Angkor sẽ được làm quen với cách nói, đọc, viết và hiểu nghĩa tiếng Việt trong khoảng thời gian từ 7 tháng - 1 năm. Bởi vậy khi tiếp xúc với chúng tôi, nhiều nam sinh viên nói chuyện rành rọt như người bản xứ.

Hầu hết các sinh viên đều có cảm nhận chung là học và nói tiếng việt không khó lắm vì ngữ pháp cũng khá giống tiếng Khmer, chỉ cần khoảng 3 tháng là có thể giao tiếp cơ bản

với người bản xứ. Trong suốt quá trình đi học luôn gắn với những kỷ niệm vui khi lần đầu tiên bập bênh tiếng Việt. Bạn Phuong-Kim yean, 27 tuổi, đang theo học thạc sĩ chuyên ngành Điện tử nhô lại những lúc mới học "từ tiếng Việt tôi liên tưởng sang ngôn ngữ của mình thấy lạ lẫm, chẳng hạn như từ dùi trong tiếng Việt nhưng trong tiếng Khmer đọc tiếng dùi lại ra một câu chửi thề, còn thêm dấu ngã thì còn...khủng khiếp hơn nữa".

Cũng chung quan điểm, anh Sou Vieau, bạn cùng lớp chia sẻ thêm "hồi mới đi học tôi phát âm không chuẩn, đi ra chợ mua cá nhưng lại cứ hỏi là mua cà, phải khó khăn lắm họ mới hiểu ý muốn của mình"

Ở trong KTX người có thời gian sinh sống tại Việt Nam lâu nhất là 8 năm còn ít nhất cũng đã 2 năm nên trong quá trình học tập, giao tiếp các bạn đều sử dụng quen tiếng Việt, và chỉ dùng tiếng nước mình khi ở trong phòng với nhau, vì thế các bạn cũng sớm hòa nhập nhanh vào cuộc sống với các sinh viên Việt Nam khác.

HÒA NHẬP VỚI CUỘC SỐNG SINH VIÊN VIỆT NAM

Ở KTX ĐH Bách Khoa, các sinh viên Campuchia được ưu tiên ở lầu 11, dành cho những đối tượng đặc biệt. Khi chúng tôi đến, những nam sinh viên vẫn đang cặm cụi học

tập trong một căn phòng khoảng dành cho 4 người, có quạt máy, tủ lạnh, máy vi tính bàn, laptop cùng 4 chiếc giường gỗ riêng biệt. Dù là con trai nhưng căn phòng rất ngăn nắp, gọn gàng. Không như sinh viên khác, ở đây những sinh viên Campuchia đều không phải đóng tiền nhà, điện nước và mỗi tháng được chu cấp 1,8 triệu tiền sinh hoạt.

Những ngày đầu mới đến họ đều không tránh khỏi cảm giác bỡ ngỡ, khó khăn nhất vẫn là bắt đồng về ngôn ngữ. Challana, sinh viên năm 2, chuyên ngành Công nghệ hóa, vừa ngồi vẽ bản thiết kế vừa tâm sự "lúc mới đi học, mình chỉ biết cười trừ khi nói chuyện với sinh viên Việt, vì có nhiều thuật ngữ khó hiểu. Còn giảng viên thì giảng quá nhanh, nhất là các giảng viên thuộc các môn xã hội như pháp luật, triết học, ..."

"Nhưng sau một thời gian đi học, có cơ hội giao tiếp nhiều nên mình thấy quen rồi" Challana cho biết thêm. Cũng như bao sinh viên Việt Nam khác, Challana đều tham gia các phong trào của trường và lớp như hội diễn văn nghệ, thi đấu đá banh, bóng chuyền hay các phong trào học thuật. Còn với Sou Vieou, do đang học cao học, lớp học rất ít người nên thường không có nhiều hoạt động, nhưng bù lại Sou Vieou lại rất thích những chương trình ở KTX "nhớ nhất là hồi World Cup, KTX có lắp đặt màn hình lớn, tôi cũng hòa mình xem bóng đá với rất nhiều sinh viên khác, đông và vui lắm".

Nhu bao sinh viên khác, ngoài giờ học tập thì thời gian rảnh một số sinh viên cũng xin đi làm thêm để trang trải chi phí. Nhu Phuong Kim yean, hiện vẫn đang đi làm điện thoại viên cho một công ty viễn thông từ 22h cho đến 6h sáng ngày hôm sau. Sở dĩ Phuong Kim yean xin đi làm vì đang có nhiều thời gian rảnh khi ít phải lên lớp do đang bận làm luận văn.

Một số sinh viên khác, ngoài giờ học thường đi du lịch quanh thành phố hay đi vào siêu thị mua sắm, uống cà phê với các sinh viên Việt Nam. Khi được hỏi về Sài Gòn, hầu hết đều thấy Sài Gòn thật hiện đại và năng động hơn rất nhiều so với quê của mình nhưng nhiều xe máy và hay kẹt xe quá. Một sinh viên cho biết.

Đối với họ, sinh viên Việt Nam thật gần gũi, dễ mến, cứ có bài tập nào không hiểu đều được các bạn người Việt giúp đỡ tận tình, cả trong giao tiếp cũng vậy. Trong con mắt sinh viên Việt thì các chàng trai xứ Ăngko rất hiền, trung thực và chăm chỉ học hành, nên lâu lâu mình lại dắt đi chơi với các bạn gái Việt Nam. Đó là nhận xét của Khoa, bạn cùng lớp với Challana

SẾ VỀ PHỤC VỤ QUÊ HƯƠNG

Khi được hỏi về những dự định sau khi ra trường, các nam sinh viên Campuchia đều có chung một suy nghĩ là muốn quay trở về phục vụ quê hương bằng vốn kiến thức đã học tại Việt Nam. Đối với Sou Vieau, quãng thời gian học tập cũng không còn dài, mong muôn lớn nhất sau khi học xong là tìm được một việc làm ổn định, Sou Vieou khẳng định "tôi chắc chắn sẽ trở về Campuchia và xin việc làm ở đó"

Huon Thai, sinh viên năm 2 khoa Kỹ thuật hóa học chia sẻ "mình không biết có học cao học không nữa, nhưng khi nào học xong mình cũng sẽ về quê làm việc"

Chia tay những chàng trai của nước bạn, chúng tôi đều nhận được lời mời sang Campuchia thăm quan. Hy vọng một ngày không xa, khi chúng tôi có cơ hội đến với đất nước của những ngôi đền Angkor sẽ thấy một Campuchia phồn vinh, giàu đẹp từ những đóng góp của họ cho quê hương mình.



Nhộn nhịp mùa tựu trường

SINH VIÊN ĐẠI HỌC QUỐC GIA TPHCM



Khởi động từ giữa tháng 8, mùa tựu trường của những tân sinh viên các trường thành viên thuộc ĐHQG-HCM đã bắt đầu nhộn nhịp. Đến nay, không khí tưng bừng bùng chuẩn bị chào đón năm học mới đã tràn ngập trên khắp đô thị đại học, chen vào các lớp học, ký túc xá... có cả những háo hức, bỡ ngỡ của một sinh viên năm nhất và có cả những tiếc nuối, cố gắng của những sinh viên sắp ra trường.

An Nhiên

nhập học và sau đó là việc tìm kiếm một nơi ở. Nhiều sinh viên đã phải租房 (thuê nhà) với giá thuê cao và không có điều kiện tốt. Một số sinh viên đã phải sống trong các phòng trọ nhỏ và chật hẹp, không có đủ không gian để nghỉ ngơi và làm việc.

CHÚNG TÔI LÀ NHỮNG TÂN SINH VIÊN

Tân sinh viên chính là những người lính tiên phong trong mỗi mùa tựu trường. Một số trường như Đại học Bách Khoa, Đại học Khoa học Tự nhiên... bắt đầu đón tân sinh viên từ giữa tháng 8. Nguyễn Thị Như Phương, sinh viên năm nhất, khoa Toán-Tin trường ĐH KHTN, quê ở Quảng Trị cùng bố vào Sài Gòn nhập học không giấu niềm háo hức: "Em với bố khá lo lắng vì không biết đường xá nhưng rất may mắn khi gặp các anh chị đón tân sinh viên của trường. Các anh chị chỉ dẫn tận tình thấy tự tin hẳn lên, bố lại an tâm". Sinh viên năm nhất của trường KHTN tập trung học quân sự trong tháng đầu tiên, vừa bước chân vào giảng đường Đại học được đi làm một người lính, rèn luyện theo kỉ luật của quân đội càng làm không khí của những ngày đầu nhập học nhiều kỷ niệm.

Ngày 11/09 trường ĐH Bách Khoa chính thức khai giảng năm học mới. Sinh viên từ các tỉnh xa rục rịch lên thành phố từ làm không khí sôi động từ cuối tháng 8. Bạn Hoàng Văn Quý, là thủ khoa ĐH Bách khoa với số điểm 29.5, vừa thi Anh văn để thi tuyển vào lớp Việt-Pháp chàng thủ khoa khoa Điện-Điện tử tất bật chuẩn bị cho một cuộc sống mới. Từ Bình Phước lên nhập học khá sớm nhưng vẫn không đăng ký được một chỗ trên KTX của trường Đại học Bách khoa nên mặc dù học trên cơ sở 1 của Trường Quý đã đăng ký ở dưới KTX ĐHQG. Chàng thủ khoa tâm sự: "Chắc hơi vất vả nhưng ở dưới Thủ Đức chắc sẽ vui hơn, KTX ĐHQG khá rộng, giá sinh hoạt cũng khá rẻ nên đỡ được phần nào tiền sinh hoạt mà gia đình gởi lên, em sẽ cố gắng dậy sớm để bắt xe bus đi học". Chia sẻ về mùa tựu trường đầu tiên của thời sinh viên Quý cười thật tươi: "Em thấy mình tự do nhưng

nhưng cũng có những khó khăn như việc tìm kiếm một nơi ở, không có điều kiện tốt để học tập và sinh sống. Nhiều sinh viên đã phải租房 (thuê nhà) với giá thuê cao và không có điều kiện tốt. Một số sinh viên đã phải sống trong các phòng trọ nhỏ và chật hẹp, không có đủ không gian để nghỉ ngơi và làm việc.

điều đó đồng nghĩa với việc em phải tự lo mọi chuyện để chuẩn bị cho một cuộc sống tự lập. Thời phổ thông thầy cô lo nhiều mình lo ít giờ thì ngược lại, nếu được vào lớp Việt-Pháp em phải càng nỗ lực hơn nữa".

Mùa tựu trường bắt đầu với sự góp mặt của những bỡ ngỡ, hồi hộp của những sinh viên sang Việt Nam du học. Mãn Di là thế hệ những sinh viên 8X, bạn đã tốt nghiệp một trường Đại học bên Trung Quốc nhưng hôm nay trở thành một tân sinh viên của Trường ĐH KHXH&NV, khoa Việt Nam học. Kinh nghiệm mà Mãn Di học được từ những anh chị đi trước là nhanh chóng kết bạn với những sinh viên Việt Nam để giao tiếp, Mãn Di tâm sự: "Chúng tôi rất nhớ nhà, sang Việt Nam cái gì cũng lạ lẫm, tôi và các bạn Trung Quốc chơi thành nhóm, được ở chung với các bạn đồng hương, chúng tôi đều rất thích KTX, đặc biệt là các sinh viên Việt Nam, các bạn rất dễ gần. Tôi đã làm quen với một số bạn rồi. Những ngày đầu của năm học mới tôi thấy các bạn tất bật sắm đủ thứ từ chiếu gói đến xà phòng nên cũng vui lây."

Tân sinh viên dù là những người đã tốt nghiệp một trường Đại học hay mới bắt đầu một chặng đường mới với cuộc sống tự lập thì mỗi mùa tựu trường đều chứa đầy những kỷ niệm, niềm vui, và những kế hoạch mới.

"KHI MÌNH SẮP PHẢI LÀM CỰU SINH VIÊN..."

Không còn cảm giác lạ lẫm với những thủ tục đăng ký nhập học, không nhớ nhà như ngày đầu mới vào Sài Gòn, không buồn đến bật khóc khi phải tự mình đi tìm nhà trọ... những anh chị đã "chinh chiến" một vài năm ở trường Đại học tỏ ra khá tự tin trong mùa khai trường. Lập ra những kế hoạch học tập cụ thể, rút kinh nghiệm vì những thiếu sót của

năm nhất hay tất bật cho thực tập, tìm việc làm...đối với những người sắp làm cựu sinh viên thì năm học mới bắt đầu là bắt đầu những dự định mới.

Nguyễn Thị Thanh Huyền, sinh viên năm thứ 2 khoa Toán-Tin, ĐH KHTN, so với các bạn Huyền không có mùa tựu trường đầu tiên của thời sinh viên vì vào trường với nguyện vọng 2. Năm thứ 2 Đại học của Huyền bắt đầu với việc tham gia chương trình "Chào đón Tân sinh viên" vào những ngày cuối tháng 8. Huyền chia sẻ: "Năm ngoái đi học khi đã khóc sướt mướt vì trượt nguyện vọng 1 nên vào nhập học không có chút cảm giác hồi hộp của một tân sinh viên. Năm nay quyết tâm đón mấy em để chia sẻ chút xíu kinh nghiệm mà mình tích lũy được, một phần cũng là mong tìm cho mình cảm giác ngày tựu trường đầu tiên của thời sinh viên". Đối với Huyền, ngày tham gia đón tân sinh viên mang nhiều ý nghĩa, nó chứng tỏ Huyền đã là sinh viên năm thứ hai, bốn năm Đại học đã bắt đầu ngắn lại nên Huyền càng cố gắng nhiều hơn. Chỉ lớn hơn mấy em năm nhất một tuổi nhưng khi chia sẻ kinh nghiệm, hoặc hướng dẫn mấy em làm thủ tục nhập học, hướng dẫn đường về KTX...đối với Huyền mùa tựu trường càng ý nghĩa hơn, thấy mình chững chạc hơn.

Không tung bùng chuẩn bị cho ngày khai trường, không tham gia đón tân sinh viên...nhiều sinh viên lục đục "tiến về Sài Gòn", bước vào năm học mới khi ngày học đã cận kề. Như những sinh viên sắp bước vào năm cuối của khoa Báo chí và Truyền thông, ĐH KHXH&NV, mùa hè năm thứ nhất học quân sự, rồi đi mùa hè xanh, năm thứ 2 học chương trình hè, năm thứ 3 đi thực tập rồng rã 3 tháng hè khiến cô Thủ khoa Báo chí khóa 2007-2011, Nguyễn Thị Vân, quê Quảng Nam không có một mùa hè trọn vẹn. Khi chuẩn bị tâm lý, mùa hè năm thứ tư phải tất bật với tìm việc làm khi ra trường nên sau khi thực tập xong Vân khăn gói về quê đến giữa tháng 9 Vân mới vào lại trường. Vân chia sẻ: "Không gặp các bạn trong ngày học đầu tiên, khá tiếc nhưng về quê vẫn là một quyết định sáng suốt của mình. Mùa hè năm nay ý nghĩa hơn khi kết quả thực tập của mình khá tốt mà

lại giúp được gia đình khá nhiều. Tâm lý thoải mái sẽ khiến mình bắt đầu một năm học mới suôn sẻ hơn. Mặc dù không tham gia đón tân sinh viên với các bạn, không cảm nhận hết không khí của những ngày học Chính trị đầu tiên nhưng đối với mình mùa tựu trường cuối cùng của thời sinh viên vẫn rất nhiều niềm vui".

Khi một năm học mới bắt đầu, những kế hoạch, dự định mới được áp ủ trong những tháng hè sẽ có cơ hội được thực hiện. Gặp gỡ một nhóm sinh viên năm 3 trường Đại học Kinh tế-Luật đang bàn chuyện chuyển lên thành phố để có cơ hội tìm việc làm thêm. Nhóm bạn chia sẻ: "Phải lên thành phố để tìm việc làm thêm, sinh viên kinh tế phải năng động, cọ sát với thực tế, có kinh nghiệm để xin việc. Xa khu Đại học, xa KTX sẽ buồn nhiều nhưng năm học mới bắt đầu, phải nhanh chóng ổn định để còn tập trung vào việc học".

Năm học mới bắt đầu dù là tân sinh viên hay những người sắp phải nhận vai trò là cựu sinh viên thì những cảm giác mới mẻ, nhộn nhịp của một năm học mới đang gõ cửa luôn làm các em, các bạn, các anh chị rộn ràng và tự nhận thấy mình phải cố gắng hơn. Có một vai trò rất lớn làm cho không khí đón năm học mới của toàn ĐHQG đó là các trường Đại học



thành viên, thư viện, KTX, kể cả hệ thống xe bus- phương tiện đi lại chủ yếu của sinh viên... cũng góp phần làm cho không khí của năm học mới thêm màu sắc.

NGƯỜI NGƯỜI, NGÀNH NGÀNH VÀO NĂM HỌC MỚI

"Chuyện không của riêng ai" chính là chỗ ở. "An cư lạc nghiệp" nếu không có một chỗ ở ổn định thì sinh viên khó lòng tập trung vào việc học. Lựa chọn đầu tiên và an toàn nhất vẫn là KTX. Sinh viên đô thị Đại học khá an toàn với KTX ĐHQG. Là một nơi ở lý tưởng với phòng ở được quản lý, an toàn, nhiều câu lạc bộ dành cho sinh viên sinh hoạt, học tập, các dịch vụ phục vụ đời sống khá đầy đủ, sân tập thể thao... là nơi sinh viên vui chơi lý tưởng. Các tân sinh viên sẽ không căng thẳng về chỗ ở khi KTX ĐHQG TP.HCM đã chuẩn bị hơn 4.000 chỗ mới để đón tân sinh viên nhập học, ngoài ra ký túc xá xã hội hóa cũng đón gần 1.000 tân sinh viên. Ngoài 16 dãy nhà thì năm học mới này nhiều dãy nhà mới được đưa vào sử dụng. Ngày 4-9, dãy nhà ký túc xá do UBND tỉnh Quảng Ngãi xây dựng đã khánh thành, giải quyết chỗ ở cho gần 500 sinh viên của tỉnh. Sắp tới, hai dãy nhà do UBND tỉnh Đồng Nai xây dựng và dãy ký túc xá 12 tầng sẽ đưa vào sử dụng, giải quyết chỗ ở cho hơn 1.700 sinh viên. Bên cạnh đó, tỉnh Lâm Đồng đã đầu tư dãy KTX với 60 phòng giải quyết chỗ ở cho hơn 400 sinh viên.

Để giải quyết vấn đề nhà trọ, sinh viên có thể liên hệ với Trung tâm hỗ trợ sinh viên cơ sở 2 đặt ngay tại đô thị đại học, hoặc các văn phòng Đoàn, Hội của các trường cũng sẽ sẵn sàng giúp đỡ khi sinh viên có nhu cầu. Trung tâm hỗ trợ sinh viên cũng sẽ giới thiệu nhiều công việc làm thêm cho sinh viên. Vào năm học mới, các Trung tâm gia sư cũng tất bật hơn và sẽ giải quyết một lượng đáng kể nhu cầu làm thêm của sinh viên ĐHQG.

Xe bus-Nhằm phục vụ tốt hơn cho nhu cầu đi lại của sinh viên và hạn chế tình trạng quá tải vào giờ cao điểm trên các tuyến xe bus, trong năm nay các tuyến xe bus được tăng cường và có một số thay đổi. Sinh viên khá

hứng hỷ với những thay đổi này. Bạn Đỗ Thành Danh, đang học năm thứ 3 Đại học Kinh tế-Luật cười tươi: "Minh chưa có xe máy nên phụ thuộc rất nhiều vào xe bus, Trường có cơ sở mới khá xa KTX, lúc đầu mình khá lo lắng vì tuyến 53 thường chật cứng người, nay tuyến 19 đi ngang qua trường mình có bến cuối ở khu đô thị Đại học nên việc đi lại của mình xem như tạm ổn". Không những vậy, tất cả các tuyến xe bus đều chạy qua các trường thành viên của ĐHQG như KTX, Trường Đại học Quốc Tế, Trường Đại học KHTN, ĐH KHXH&NV... những thay đổi làm sinh viên phấn khởi, năm học mới thêm niềm vui.

Bên cạnh đó, Thư viện Trung tâm, thư viện của các trường đã bắt đầu mở cửa sẵn sàng đón nhận sinh viên vào học tập, tra cứu tài liệu. Các thư viện với nhiều đầu sách mới, wifi được phủ rộng khắp ở các Thư viện, vườn học tập của các trường là nơi lý tưởng để sinh viên học tập. Thư viện Trung tâm bắt đầu làm thẻ Thư viện cho sinh viên, luôn hoan nghênh các tân sinh viên đến để đọc sách báo, tài liệu.

Cơ sở vật chất của các trường cũng được đầu tư phục vụ tốt nhất cho việc học tập của sinh viên. ĐH KHXH&NV, cơ sở 2-Thủ Đức với nhiều giảng đường mới được đưa vào giảng dạy, ngoài ra, khu vực dành để giáo dục thể chất cho sinh viên cũng đang tích cực được đầu tư xây dựng, bước đầu đưa vào sử dụng. Trường Đại học Kinh tế-Luật, Trường Đại học Công nghệ Thông tin cơ sở vật chất cũng hoàn chỉnh hơn...tất cả đã sẵn sàng cho một năm học mới.

Về đô thị Đại học vào những ngày đầu của mùa tựu trường, lắng nghe cảm giác háo hức của những tân sinh viên, không khí rộn rịp của mọi người, mọi ngành càng làm cho bước chân tiến vào năm học mới căng tràn sức sống. Một cựu sinh viên tâm sự: "Không được ở KTX, không đi chợ sinh viên, không đi dạo quanh đô thị Đại học, không còn những hồn hở khi chờ ngày họp mặt đầu năm gặp lại bạn bè... bây giờ cuộc sống vất vả nhưng mỗi khi tháng 9 về lòng vẫn nôn nao. Đối với mình mùa tựu trường dù là thời học sinh hay sinh viên vẫn là những ngày đáng nhớ".

"Những ngày đầu bước chân vào Đại học là những ngày tôi khổ sở nhất, là khoảng thời gian mà có lẽ không bao giờ tôi quên. Tôi khóc rất nhiều, tưởng mình sẽ bỏ học mà về quê, cảm giác sung sướng của ngày nhận kết quả đậu Đại học tan biến. Chưa bao giờ tôi bắt gặp nỗi nhớ nhà, nhớ gia đình từng giờ, từng phút... thường trực, chiếm ngập tất cả thời gian của tôi như lúc này". Đó là tâm sự của bạn Lê Thu Hiền, sinh viên năm 4 khoa Địa Lý-ĐHKHXH&NV khi nhớ về những ngày mới bước chân vào giảng đường Đại học.

Đối thoại với Tân sinh viên

An Nhiên

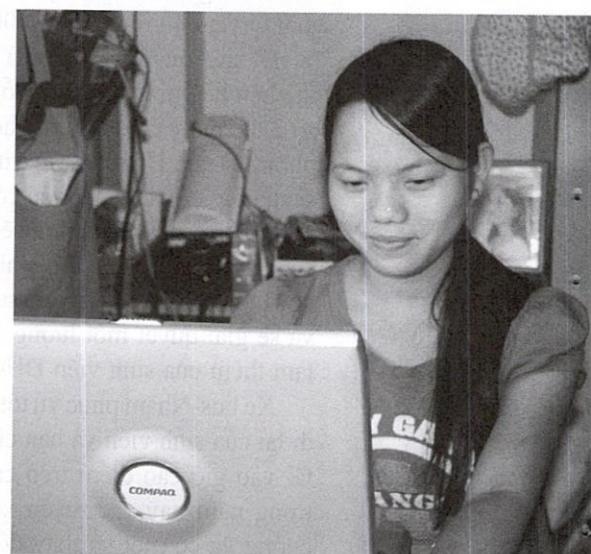
CẦN RẤT NHIỀU CỐ GẮNG

Những ngày chập chững cuộc sống xa gia đình, cảm giác hụt hẫng khiến không ít tân sinh viên chán nản, nhưng đừng quá lo lắng vì nghĩ rằng mình sẽ không bao giờ vượt qua nổi một tuần, huống chi phải ba, bốn năm. "Tôi luôn nghĩ rằng từ nay mình sẽ không thong thả ngồi ăn cơm với gia đình, hay ngủ chung với các em, sẽ không có thời gian để bố mẹ mắng tôi một vài câu mỗi khi tôi làm sai, mỗi lần về nhà cũng chỉ là về thăm... Tôi lại khóc". Bạn Nguyễn Thị Vân- Thủ khoa Đại học KHXH & NV năm 2007 tâm sự. Nhưng rồi mọi chuyện sẽ qua. Bạn bè, học tập, cả nỗi lo cơm áo sẽ cuốn bạn đi... những người bạn cũ, những bạn cùng quê, anh chị cùng trường cấp 3 sẽ là nơi bạn thấy an tâm và sẻ chia.

Năm thứ nhất Đại học là năm có nhiều thay đổi nhất trong cuộc đời mỗi người. Cuộc sống tự lập, xa gia đình, phải tự mình chăm sóc bản thân... Đây quả là một cục hình đối với những bạn vốn quen nhận sự chăm sóc từ bố mẹ. Tập sống với những người xa lạ, có thể sẽ không hợp tính nhất nhưng hãy vui vẻ vì họ sẽ gắn bó với chúng ta mười tháng cơ đấy! Mỗi khi đau ốm bạn bè sẽ là người giúp đỡ, lo lắng cho nhau. Ở đâu cũng cần "tình làng nghĩa xóm" tập sống và chấp nhận những người hàng xóm mới cũng là nghệ thuật rèn

luyện bản thân.

Tân sinh viên chân ướt chân ráo vào thành phố sống một mình luôn là nỗi lo của gia đình. Bố hoặc mẹ đưa con nhập học luôn là nguồn cổ động tinh thần cho những tân sinh viên. Chủ Bùi Sỏi (Đường Phòng Không_ Khánh Hòa) phụ huynh bạn Bảo Trâm chia sẻ: " 18 năm không xa gia đình, nhà lại quen được chiều chuộng, tính cách Trâm có tíu thư một chút nhưng sống tập thể chú luôn khuyên phải hòa đồng, bố mẹ không theo con bốn năm mà những người bạn sẽ đồng hành cùng con. Trong giai đoạn này bạn bè sẽ giúp con nên phải biết vì bạn bè...". Bên cạnh đó, gia đình sẽ chú ý nhiều đến việc quản lý tiền bạc, chu cấp hàng tháng cho những "người chính thức tự tiêu tiền", không quá nhiều để dẫn đến những thói quen "ghiền" mua sắm. Bạn Thu Hiền chia sẻ: "Ba má sợ thiếu thốn nên gửi nhiều tiền, tính mình thích mua sắm, bao nhiêu tiền đều đi mua áo quần, giờ nghiên



"luôn". Hiền đã là sinh viên năm 4, khoa Địa Lý những khi nghĩ về năm nhất, điều đáng ghi nhớ nhất vẫn là thái độ mua sắm vô tội vạ của mình. "Áo quần mua nhiều cũng không để làm gì, trong khi bạn bè biết tiết kiệm đã mua được Laptop". Hiền tiếc nuối.

KẾ HOẠCH VẶC RA

Năm nhất Đại học còn nhiều bỡ ngỡ, lầm nhung cũng là năm quý thời gian của sinh viên dồi dào nhất. Nếu không chú ý xây dựng một kế hoạch Đừng để năm nhất trôi qua một cách vô ích, để bắt chợt khi lên năm hai, năm ba, năm tư chuẩn bị ra trường lại tiếc nuối.

Cố gắng học thật tốt để tạo đà, cũng như thói quen học tập cho những năm học sau. Không chủ quan, giữ lại cho mình "phong độ" của những ngày ôn thi Đại học. Bởi học Đại học vất vả, khó khăn hơn rất nhiều. Tập cho mình thói quen đi thư viện, ít nhất hai lần trong tuần. Có kế hoạch đọc sách báo, lướt web tìm tài liệu... không để mình tụt lại phía sau vì lý do nhà trọ, phòng KTX không có Tivi, máy tính nối mạng hay radio.

Đa số các trường Đại học đều yêu cầu sinh viên khi Tốt nghiệp có Bằng hoặc chứng chỉ Anh văn, Vi tính. Nên ngay từ những ngày đầu tiên hãy đăng ký cho mình những lớp học chất lượng và đầu tư đúng mức. Tham gia nghiên cứu khoa học, tìm đề tài tham gia với



nhóm bạn hoặc các anh chị khóa trên vừa học hỏi kinh nghiệm, nâng cao hiểu biết vừa là cơ hội để bạn tích lũy điểm rèn luyện. Mau chóng thích nghi với lớp học hàng trăm sinh viên, những giờ giảng bài chớp nhoáng, tự học và tự nỗ lực hết mình. Tham gia nhiệt tình các hoạt động do chi đoàn tổ chức. Các hoạt động xã hội, từ thiện, tình nguyện là cơ hội để các tân sinh viên trải nghiệm, học hỏi, làm quen với nhiều người.

Chọn cho mình những câu lạc bộ phù hợp. Câu lạc bộ Anh văn, Nhóm Xung kích, đội Thanh niên tình nguyện... là nơi bạn được rèn luyện kỹ năng sống, giao tiếp, tinh thần cộng đồng tốt nhất, tham gia các hoạt động tình nguyện làm cho mình trưởng thành và chững chạc hơn. Bạn Hoàng Bảo Ngọc, sinh viên năm 4, khoa Vật lý, Đại học Khoa học Tự nhiên chia sẻ: "Năm nhất mình không khóc vì nhớ nhà nhưng buồn rất nhiều, vốn là lớp trưởng mấy năm cấp ba, mình hăng hái làm cán bộ lớp, rồi tham gia hoạt động Đoàn, Hội, không bỏ lỡ những ngày đón Tân Sinh Viên vào dịp đầu năm mình tham gia nhiệt tình và quen được khá nhiều bạn".

"Học Đại học là cơ hội quen nhiều bạn khắp mọi miền. Có thể không thân hết các bạn trong lớp nhưng tạo cho mình những mối quan hệ tốt với bạn bè. Các bạn hay chơi theo nhóm. Nhóm bạn có cùng sở thích, thật sự hiểu, thông cảm cho nhau sẽ giúp nhau rất nhiều trong học tập. Sinh nhật, những ngày nghỉ lễ không được về với gia đình... bạn bè sẽ là nguồn động viên cho nhau". Bạn Nguyễn Thị Vân chia sẻ.

Nhóm bạn thân sẽ rất dễ dàng trong học tập, nghiên cứu và vui chơi. Bạn tốt là những người biết động viên khi ta thất bại, khuyên răn khi ta sai, cổ vũ để ta cố gắng nên hãy biết lắng nghe những gì bạn nói. Tình bạn được xây dựng từ sự chân thành, cảm thông, được thử thách qua thời gian là món quà quý nhất bạn có được trong những năm học Đại học.

Hãy cố gắng hết mình, năm nhất của Đại học sẽ là năm có nhiều kỷ niệm và hữu ích. Để khi nhìn lại mình thật sự cảm thấy ta đã sống, học tập và làm tất cả để bắt đầu một cuộc sống xa gia đình tự tin.

- Nếu bạn là một tân sinh viên, bạn sẽ có cảm xúc như thế nào?
- Nếu bạn là một tân sinh viên, bạn nghĩ mình sẽ phải đổi mới với những khó khăn gì?
- Nếu bạn là tân sinh viên, chắc hẳn bạn đã áp ủ cho mình rất nhiều kế hoạch cần thực hiện trong suốt những năm đại học?
- Hãy trò chuyện với các tân sinh viên mà *Bản tin ĐHQG* có cơ hội phỏng vấn để lắng nghe những chia sẻ của họ nhé!
- Đặc biệt hơn trong bản tin tháng này, những thắc mắc của các tân sinh viên sẽ được chính các anh chị cùng trường giải đáp. *Bản tin ĐHQG* hy vọng đây sẽ là món quà thú vị cho các tân sinh viên trước thềm năm học mới!

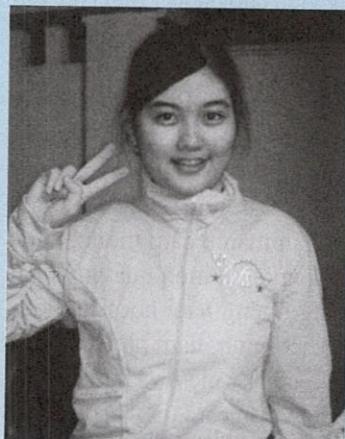
Chào bạn, tân sinh viên!

Lê Quyên

► **NGUYỄN THỊ NGỌC LAN** - Tân sinh viên khoa Ngữ văn Anh - Trường ĐH KHXH&NV.

Trở thành tân sinh viên của ĐHQG là một vinh dự và niềm tự hào lớn với mình. Minh được biết ĐHQG được trang bị đầy đủ cơ sở vật chất kĩ thuật phục vụ việc học tập và nghiên cứu của sinh viên, có một đội ngũ giảng viên đầy nhiệt huyết và tận tụy với nghề, không chỉ đem lại niềm hứng thú, say mê đối với môn học mà còn khơi gợi óc sáng tạo của sinh viên. Minh rất hào hứng và phấn khởi khi được học trong môi trường này.

Mình nghĩ khó khăn lớn nhất không riêng của bản thân mình mà của hầu hết các bạn tân sinh viên khác đó là việc tiếp xúc một môi trường học tập mới với những phương pháp học tập mới. Ở môi trường đây, thầy cô sẽ tạo điều kiện cho sinh viên tự học, tự mày mò và nghiên cứu những vấn đề liên quan đến môn học và cuộc sống. Sẽ không còn cảnh "thầy đọc học trò chép nữa" mà thay vào đó là sinh viên phải tự ghi chú thật nhanh những thông tin quan trọng từ bài giảng của thầy cô. Không chỉ vậy, sinh



viên còn phải tự nghiên cứu và làm thuyết trình hay tiểu luận rất nhiều. Chắc hẳn các tân sinh viên phải cần một thời gian khá lâu để thích nghi với môi trường này.

Hiện tại mình có rất nhiều kế hoạch cho năm học mới này. Mình học ngành Ngữ văn Anh nên phải tập trung vào môn Anh văn. Trước giờ, mình lo ôn thi đại học nên không chuyên sâu kỹ năng nghe và nói nên mình sẽ cố gắng đầu tư nhiều thời gian cho hai kỹ năng này. Mình sẽ tranh thủ thời gian rảnh để kiếm việc làm thêm hoặc tham gia các chương trình Đoàn Hội.

Mình luôn hy vọng rằng trong những năm học đại học sẽ nỗ lực học tập để giành được học bổng của trường cũng như của khoa. Tuy nhiên, mình không hiểu rõ lắm về chế độ học bổng của nhà trường nói chung và của khoa nói riêng như thế nào, hy vọng Bản tin Đại học Quốc Gia có thể giải đáp giúp mình!

► NGUYỄN ĐẶNG TRÂM ANH - Sinh viên năm 2 - Trường ĐH KHXH&NV

Khoa Ngữ văn Anh có nhiều học bổng dành cho những sinh viên có thành tích học tập tốt cũng như tham gia tốt các hoạt động Đoàn Hội. Cụ thể là học bổng từng học kỳ dành cho sinh viên có điểm tổng kết cao cũng nhu điểm rèn luyện tốt (theo quy định của nhà trường). Đặc biệt, nếu bạn được học lớp Cử nhân tài năng thi hàng tháng sẽ được khoa hỗ trợ một khoản tiền (thường thì nhận tiền vào cuối học kỳ). Ngoài ra, còn có các học bổng liên kết với các trường đại học nước ngoài, tức là chương trình trao đổi sinh viên, các bạn sẽ được học một khoảng thời gian ở các trường đại học như: Đại học Quốc gia Singapore, Đại học Far East (Hàn Quốc), ĐH Hannam (Hàn Quốc). Hơn nữa, các bạn cũng có cơ hội nhận được học bổng từ các công ty như: công ty Eland Việt Nam và nhiều công ty khác.

Để có cơ hội nhận được những nguồn học bổng này thì các bạn cần cố gắng học tốt, đạt thành tích cao. Một điều đặc biệt lưu ý là các bạn phải thường xuyên theo dõi thông tin trên website của trường để biết thời gian nộp hồ sơ học bổng.

► TRẦN ĐÌNH KHANG - Tân sinh viên khoa Cơ - Điện tử - Trường ĐH Bách Khoa.

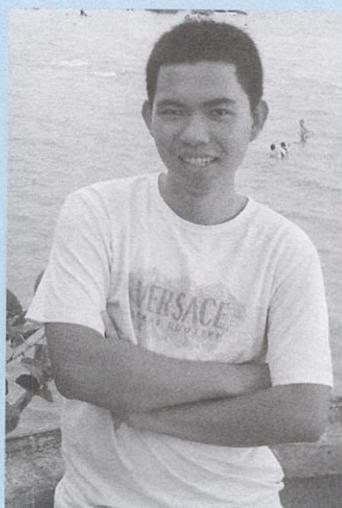
Giống nhiều bạn bè khác khi mới hay tin thi đậu, mình rất vui vì đây là thành công lớn đầu đời mà. Lúc ở nhà thấy bạn nhắn tin điểm thi, cảm giác cũng khó tả lắm, nhất là trúng tuyển vào một trường của ĐHQG thì có thêm cái gì đó hình nhu hơi hơi kênh khen. (Cười). Mà lúc đầu cũng hơi nghi ngờ, cho tới lúc thấy tên mình trong danh sách trúng tuyển thực sự mới yên tâm mà đi khoe đây đó. Vì mình thi điểm cũng không cao lắm nên cũng hơi lo lo, cũng vì chuyện này mà mẹ mình hứa ăn tương tới một tháng lận, mà mẹ không có tu hành gì đâu. Mặc dù vừa rồi làm mất mùa ghê lắm nhưng ba mình đi đâu cũng thấy ba cười hết. Vui thì vui thật, nhưng bây giờ thì mình cũng bắt đầu thấy lo cho cuộc sống sắp tới.

Mình cũng áp ủ cho bản thân nhiều kế hoạch để thực hiện lắm. Khi nào



ổn định việc học ở trường rồi thì chắc mình sẽ bắt đầu đi học thêm Anh văn vì thời đại này mà không có ngoại ngữ "che thân" thì không ổn cho lắm, và học thêm vài cái bằng cho sau này dễ xin việc mà cũng có nhiều lợi ích cho mình. Nếu được thì mình cũng sẽ cố tìm việc làm thêm để trang trải tiếp sinh hoạt phí cho ba mẹ vì ba mẹ ở nhà còn phải lo cho nhỏ em mới vào lớp 10. Mình cũng rất sẵn lòng tham gia các hoạt động khác của trường, hay của các cơ quan khác nếu như được phép hay có cơ hội như "Mùa hè xanh" hay "Tiếp sức mùa thi". Nghe nhiều người nói rồi cũng háo hức, đi học đại học mà ko biết tới mấy hoạt động đó thì sao là một sinh viên 100% được, mà như thế cũng là những trải nghiệm có ích, thú vị, giúp được nhiều người.

Mình đang có thắc mắc là không biết mình có phải học dưới Thủ Đức suốt năm năm đại học không? Một điều mình cũng khá lo lắng là sinh hoạt phí hằng tháng trung bình một sinh viên vào khoảng bao nhiêu và có cách nào để quản lý việc chi tiêu cho tiết kiệm? Nếu được, mình mong Bản tin ĐHQG chia sẻ cho mình một số địa chỉ trung tâm hỗ trợ sinh viên để mình và các bạn tân sinh viên khác có một kênh hỗ trợ bổ ích về học tập và việc làm!



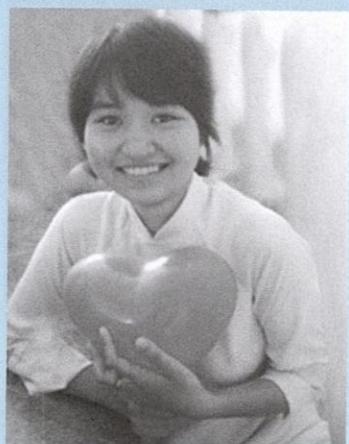
► ĐỖ VẠN PHÚC - Sinh viên năm 2 - ĐH Bách Khoa.

Theo mình được biết thì các khóa từ năm 2009 trở về trước được học tại Thủ Đức một năm, sau đó sẽ chuyển vào quận 10 học. Theo một số thông tin mình được biết thì đầu năm học 2010 - 2011, nhà học H2 đã hoàn thành, nên năm hai một số khoa có thể sẽ ở lại, có lẽ là các khoa chưa cần đến các phòng thí nghiệm và xưởng thực hành. Nhà H6 hiện đang được xây dựng nhưng hoàn thành vào năm 2012. Cho nên, có lẽ các em sẽ học một năm hoặc hai năm ở Thủ Đức thôi chứ không lâu lắm, mà đã vào cơ sở quận 10 học thì sẽ không phải ra lại Thủ Đức.

► LUONG YEN NGOC - Tân sinh viên khoa Kế toán kiểm toán - Trường ĐH Kinh tế - luật.

Việc trở thành một tân sinh viên là một việc có ý nghĩa rất lớn đối với bản thân mình và gia đình. Mình cảm thấy rất hạnh phúc và vui sướng vì trường ĐH Kinh tế - luật là trường duy nhất mà mình đăng ký dự thi và cũng là trường mà mình rất yêu thích. Đầu vào trường với số điểm xuất xoát khiến mình cũng không kém phần "đau tim". (Cười!)

Bắt đầu một cuộc sống xa gia đình và hoàn toàn tự lập chắc chắn là khó khăn lớn nhất mà không bạn tân sinh viên nào có thể tránh khỏi. Bắt đầu từ bây giờ, mình phải sống trong một môi trường hoàn toàn mới, không người quen, không sự chăm sóc của cha mẹ, phải hoàn toàn quyết định trong mọi chuyện. Minh nghe các anh chị đi trước kể về sự khó khăn trong việc học tập ở đại học, về những điều phức tạp khi ở trọ hay ký túc xá, cả những xích mích hay mâu thuẫn đáng tiếc với những bạn cùng phòng. Chính vì thế mình khá lo lắng cho cuộc sống của mình trong thời gian tới. Lo lắng là thế, nhưng mình cũng rất hy vọng rằng, là sinh viên mình có thể được học tập trong một môi trường học tập lành mạnh và hiện đại, được



gặp những người bạn mới, thầy cô mới, tiếp xúc với những trí thức mới và trở thành một con người mới đầy tự tin và năng động.

Minh luôn ưu tiên hàng đầu cho việc học thê nên kế hoạch của mình là tập trung toàn sức toàn lực cho việc học để đạt được kết quả tốt nhất. Tất nhiên mình cũng sẽ tìm một việc làm thêm phù hợp với tính cách và năng lực của bản thân để có thể học hỏi nhiều kinh nghiệm.

Minh hiện rất lo lắng về vấn đề an ninh của làng Đại Học Thủ Đức. Minh mong các anh chị hay thầy cô có thể cho mình vài lời khuyên để mình có thể an tâm để học tập.



► ĐOÀN NGUYỄN MINH TÂM - Sinh viên năm 3 - Trường Kinh tế - Luật

Hồi mình còn là tân sinh viên mình cũng lo lắng giống như Ngọc và mình nghĩ lo lắng như vậy không phải là thừa. Sở dĩ có nhiều thông tin cho rằng an ninh của làng đại học rất phức tạp bởi vì đây là khu vực giáp ranh giữa thành phố Hồ Chí Minh và tỉnh Bình Dương nên việc quản lý của các cấp chính quyền gặp nhiều khó khăn. Tuy nhiên trong những năm gần đây, vấn đề an ninh đã được cải thiện rất nhiều nên tình hình cũng không còn đáng lo ngại.

Nếu bạn nội trú trong KTX Đại học Quốc Gia thì hoàn toàn yên tâm về vấn đề an ninh vì KTX có một đội ngũ bảo vệ cực kỳ chuyên nghiệp, trực 24/24h, ngoài ra từ năm học tới, KTX đã làm cho mỗi bạn sinh viên một thẻ từ để ra vào KTX nên càng hạn chế việc kẻ gian từ ngoài vào KTX làm chuyện xấu. Nếu bạn có ý định ở trọ, mình khuyên bạn nên thuê ở những khu vực đông dân cư như khu vực trước trường Tự nhiên - kinh tế luật, khu vực quanh KTX hay khu vực gần trường Nhân Văn, không nên vì giá trọ ở một số nơi hẻo lánh rẻ mà thuê vì sẽ dễ xảy ra tình trạng mất cắp.

Ngoài ra, bạn nên hạn chế đi một mình, không nên đến các khu vực như Hồ Đá, khu vực trường Thể Dục Thể thao vào ban đêm vì đây là những điểm nóng về an ninh của làng đại học. Nếu có những vật dụng cá nhân đắt tiền như laptop, điện thoại, máy ảnh thì nên mua balô để đeo khi ra đường và mua thùng hay rương sắt có khóa để cất đồ khi không có ở nhà. Tiền bạn nên để trong thẻ ATM, chỉ nên rút vừa đủ để xài.

Mình hy vọng với những lời khuyên như vậy Ngọc sẽ an tâm hơn với cuộc sống sinh viên sắp tới.



► TRẦN THANH PHỐ - Tân sinh viên khoa công nghệ thông tin - Trường KHTN

Trước khi bắt đầu vào kì thi đại học, sau khi tham gia xong kì thi đại học, rồi đến lúc có điểm thi, mọi thứ đến thật nhanh nhưng những khoảng thời gian chờ đợi điểm thi luôn là cảm giác hồi hộp, khó chịu. Và sau khi trường ĐHKHTN công bố điểm chuẩn, biết mình trúng tuyển, mình rất vui, đồng thời rất hào hứng trở thành tân sinh viên không những của trường KHTN mà còn của Đại học Quốc Gia TPHCM. Minh nghĩ mình thật may mắn khi được học tập trong một môi trường mà ở đó mình được giao lưu, trao đổi với rất nhiều sinh viên đến từ các trường thành viên của ĐHQG.

Có lẽ do sự dạy dỗ của ba mẹ từ nhỏ luôn khuyên khích mình sống tự lập nên khi sắp bước vào thời gian phải xa gia đình vào thành phố học mình cũng rất tự tin. Điều mà mình lo lắng nhất bây giờ là những khó khăn vật vả mà ba mẹ phải đối mặt sắp tới để lo cho mình ăn học, mà mình không thể ở bên cạnh ba mẹ để đỡ đần phụ giúp. Mình nghĩ cuộc sống sinh viên chắc chắn sẽ rất thú vị, mình mong muốn được ở trong kí túc xá, có một công việc làm thêm ở bên ngoài để phụ giúp cho ba mẹ, việc học tập ngày càng tiến bộ và giữ được lửa quyết tâm như lúc thi vào đại học để có thể vượt qua những khó khăn trong đời sinh viên.

Kế hoạch trước mắt của mình cho bốn năm đại học là học tập tốt, trau dồi ngoại ngữ, tham gia nhiều hoạt động xã hội và hoạt động tình nguyện để giúp ích cho mọi người đồng thời trang bị cho bản thân những kiến thức và kỹ năng mềm cần thiết.

Hiện tại mình có một thắc mắc về việc học tập bằng tín chỉ. Mình mong sẽ được các anh chị đi trước tư vấn về vấn đề này.



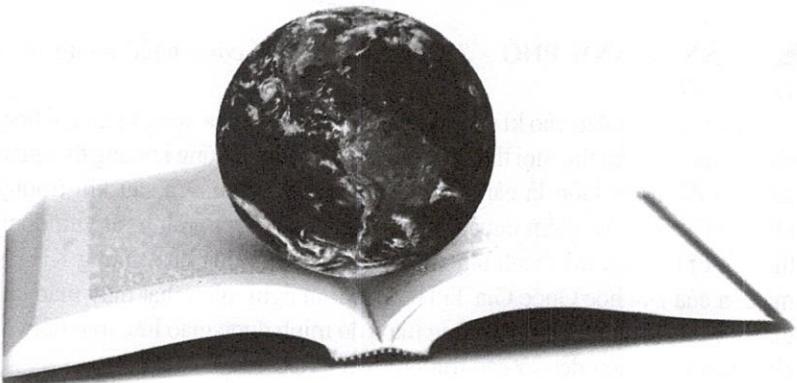
► PHẠM THỊ THANH TÂM - Sinh viên năm 3 - Trường ĐH KHTN.

Học tín chỉ thì sinh viên sẽ chủ động trong việc học, được chủ động lựa chọn môn học, số lượng tín chỉ trong một học kỳ sao cho phù hợp với mình. Còn học niêm ché thì học theo thời khóa biểu do trường quy định. Học tín chỉ thì sinh viên không phải thi tốt nghiệp, chỉ cần hoàn thành đúng số lượng tín chỉ thì sẽ được xét tốt nghiệp.

Hiện nay, theo quy định của trường ĐH KHTN TPHCM thì mỗi sinh viên phải hoàn thành 140 tín chỉ (bao gồm những môn đại cương và chuyên ngành) thì khi đó sẽ được xét tốt nghiệp. Đồng thời các bạn phải tham gia các hoạt động Đoàn - Hội để túy lũy điểm rèn luyện vì đây cũng là điều kiện để xét tốt nghiệp.

Một tín chỉ lý thuyết bằng hai tín chỉ thực hành, một tín chỉ bằng 15 tiết học, hiện nay thì học phí cho một tín chỉ là 90 nghìn đồng. Học kỳ sau thì mình chưa biết rõ, có thể sẽ tăng học phí. Mỗi môn học các bạn trải qua hai lần kiểm tra, thi giữa kỳ và cuối kỳ. Tùy vào từng môn mà có cách tính điểm khác nhau.

Mỗi học kỳ sinh viên được đăng ký tối đa là 40 chỉ và tối thiểu là 10 tín chỉ, nhưng theo mình thì các bạn nên đăng ký khoảng 20 tín chỉ là học vừa sức. Tuy nhiên, sau một giai đoạn nhất định thì các bạn phải tích lũy số lượng tín chỉ nhất định theo quy định của nhà trường, nếu không bạn sẽ bị đình chỉ học.



■ gương mặt **THỦ KHOA** “ĐÁNG GÒM” CỦA ĐHQG-HCM



Danh sách thủ khoa các trường thành viên còn lại của ĐHQG TPHCM

- + **ĐHKHTN:** Thủ khoa Nguyễn Mạnh Tiến: thi khối A (28,5 điểm).
- + **ĐHKHXH&NV:** Thủ khoa Nguyễn Huỳnh Luân thi khối C vào ngành Tâm lý học (25,5 điểm).
- + **ĐH Công nghệ thông tin:** Thủ khoa Lê Tuấn Anh thi khối A vào ngành Kỹ thuật phần mềm (25 điểm).
- + **ĐH Quốc Tế:** Thủ khoa Đỗ Nguyễn Trung Dũng thi khối A vào ngành Kỹ thuật y sinh (26 điểm).
- + **ĐH Kinh tế - Luật:** Thủ khoa Phan Nguyên Vũ thi khối A vào ngành Tài chính - Ngân hàng (28 điểm).
- + **Khoa Y:** Thủ khoa Ngô Đức Anh, Phan Đức Giáp, Nguyễn Tân Thiện đều thi khối B vào ngành Y đa khoa (24,5 điểm).

Thủ khoa
Hoàng
Văn Quý

Trong kỳ thi tuyển sinh đại học năm 2010, ĐHQG TPHCM đã sở hữu nhiều gương mặt thủ khoa tiêu biểu. Những bạn thủ khoa này đều có thành tích đặc biệt xuất sắc trong học tập và đạt kết quả cao trong kỳ thi tuyển sinh đại học năm 2010. Trong số đó phải kể đến Hoàng Văn Quý - Thủ khoa trường ĐH Bách Khoa (29,25 điểm). Đây là gương mặt thủ khoa tiêu biểu cho nghị lực vượt khó và niềm đam mê nghiên cứu khoa học.

Thê Dân

THỦ KHOA KHỐI A TOÀN MIỀN NAM HOÀNG VĂN QUÝ: THOÁT NGHÈO BẰNG CON ĐƯỜNG HỌC VẤN

Hoàng Văn Quý vốn là học sinh lớp chuyên Toán, trường THPT chuyên Quang Trung - Bình Phước. Với tổng điểm 29,25 (Toán 10; Lý 9,5; Hóa 9,75), dù chưa đạt số điểm tuyệt đối của ba môn thi, thế nhưng, việc vượt qua hơn 8 ngàn thí sinh dự thi, trong đó

có 5.400 thí sinh đạt điểm từ 15 trở lên của trường Đại học Bách khoa TPHCM thì đó là một kỳ tích đối với cậu học trò nghèo này. Đây cũng là số điểm khối A cao nhất miền Nam trong kỳ tuyển sinh năm nay. Đăng ký thi khối A, ngành Điện - Điện tử là mong ước từ những ngày mới bước chân vào bậc học trung học phổ thông của Quý. Ngoài ra, Quý còn dự thi khối B, ngành Công nghệ sinh học của trường ĐH Khoa học tự nhiên TPHCM và đạt 25,5 điểm.

Để có được kết quả cao như trên và đặc biệt với thành tích 12 năm liền là học sinh giỏi toàn diện, 2 năm học liên tục là học sinh giỏi Toán cấp quốc gia, Quý đã phải cố gắng, nỗ lực rất nhiều khi điều kiện kinh tế gia đình còn gặp nhiều khó khăn. Quý là con cả trong gia đình có 3 anh em, mẹ là công nhân của Nông trường Phú Riềng đỗ và cha làm phụ hồ, công việc luôn thất thường. Biết rõ về hoàn cảnh khó khăn của gia đình nên Quý rất chăm học, đối với Quý học giỏi là cách để em đèn on cho cha mẹ. Suốt 12 năm học chưa bao giờ Quý đi học thêm, chủ yếu tự mua sách nâng cao về học ở nhà. Không chỉ học giỏi mà Quý còn rất đảm đang trong việc nhà với vai trò của người anh cả. Những ngày nghỉ học, Quý còn tranh thủ phụ mẹ đi bóc mủ caosu. Đó là chưa kể những ngày cha bệnh, Quý cũng đã thay cha đi làm việc phụ hồ kiếm tiền. Thầy cô và bạn bè đã dành rất nhiều tình cảm thương yêu cho cậu thủ khoa nghèo. Và thực sự giờ đây việc đậu đại học của Quý không biết sẽ là niềm vui hay gánh nặng cho bố mẹ. Hoàng Văn Quý xứng đáng là gương mặt thủ khoa tiêu biểu cho nghị lực vượt khó, biến ước mơ thành hiện thực.

DANH SÁCH THỦ KHOA CỦA ĐHQG-HCM THEO KHỐI

KHỐI A	Họ và tên	Trường	Tổng điểm
43	Hoàng Văn Quý	QSB	295
34	Ôn Vũ Ngọc Minh	QSB	290
35	Phạm Văn Minh	QSB	290
KHỐI B			
48	Phạm Thị Lộc Xuân	QST	275
02	Nguyễn Anh Tuấn	QST	265
02	Trần Lê Anh	QST	265
KHỐI C			
02	Nguyễn Huỳnh Luân	QSX	255
55	Vũ Nguyễn Nam Khuê	QSX	250
54	Nguyễn Thế Anh	QSX	245
34	Lê Thị Tường Vi	QSX	245
43	Lê Ngọc Quỳnh	QSX	245
49	Lê Thị Bảo Trân	QSX	245
KHỐI D1			
41	Nguyễn Thị Hoàng Hiếu	QSQ	255
57	Nguyễn Thị Cẩm Giang	QSK	250
41	Nguyễn Phan Bảo Trân	QSK	250
KHỐI D2			
24	Cao Thị Thanh Hoàn	QSX	205
29	Nguyễn Thị Huyền Trang	QSX	185
KHỐI D3			
33	Tống Văn Thanh	QSX	235
04	Nguyễn Phong Trinh	QSX	235
02	Tôn Nữ Hạ Vy	QSX	235
41	Nguyễn Vũ Minh Châu	QSX	230
02	Trần Đăng Khoa	QSX	230
KHỐI D4			
02	Trần Bội Châu	QSX	215
02	Lâm Thực Viên	QSX	195
KHỐI D5			
48	Trần Nhánh Dương	QSX	180
02	Võ Vũ Lê Minh	QSX	175
KHỐI D6			
02	Phạm Thị Diễm Trang	QSX	210
02	Cao Vũ Phong Uyên	QSX	210
98	Nguyễn Hoàng Hiếu	QSX	195
KHỐI V			
37	Trần Bá Hà Tuyên	QSB	310
02	Trần Đạt	QSB	300
32	Trần Quang Hưng	QSB	295

Chị gái tôi

Vũ Thị Như Quỳnh

Người ta nói "chị em gái như trái cau non", còn anh trai và em gái thì cực kỳ thương nhau, vậy chị em mình thì thuộc vào mức độ tình cảm nào đây?

Ngày mới chuyển tới đây cả xóm trợ tưởng chị em mình là cặp tình nhân sống thử với nhau, dần dần thì cũng nhận thấy chị em mình giống nhau như đúc nên mới biết là chị em, cộng một điều là giọng nói lanh lảnh của chị mỗi lần kêu tên em cũng đủ làm cả dãy trợ giật mình. Như thế thì sao gọi là bồ được.

Chị em mình tọa lạc trong căn phòng bé bé, xinh xinh, đứng ra là nhỏ nhất giữa 128 phòng của bác Minh hói. Dãy trọ này đều là phóng viên tờ báo lá cải, chuyên săn tin độc rỉ tai nhau nghe, em được biết tới với tên một sách suốt ngày cầm mặt vào bàn học 24/24, lúc mất điện hay lúc nghỉ lễ, thay vì người ta đi chơi đó đây, em lại tìm về với mình chỗ yêu quý nhất "cái bàn học". Nhưng cái bàn này cũng bị chia làm đôi, nửa của em và nửa của chị. Chị ngoài giờ đi học, còn lại đều yên vị trên máy tính và ngồi lẩm bẩm một mình, người ngoài nhìn vào tưởng chị có "vấn đề", hóa ra chị đang "chat" với bồ ở phương xa, em mặc kệ, chẳng quan tâm tới riêng tư của chị.

Có lẽ chị là chị nên mọi việc trên đời đều giao phó cho thằng em trai này, từ nấu ăn, rửa bát, phơi đồ... chỉ tội cho thằng em ngoan ngoãn luôn nghe lời chị, không cãi lại. Trời mưa lớn, phòng chị em mình ở vị trí thấp, nước lớn làm cuốn phăng đi mấy đôi dép chị em mình để ngoài phòng, sáng ra không thấy đâu, chị đánh thức em dậy và hỏi "em có thấy đôi dép xinh đẹp của chị ở đâu không?". Em đành miễn cưỡng đi tìm mấy đôi dép thất lạc mà không biết giờ nó trôi dạt phương nào?

Nhiều người thường thắc mắc chị em ở một phòng chẳng lẽ ngủ chung một cái chăn? đương nhiên, chị em tình cảm mà, nhưng chị một chăn, em một chăn, độc lập, tự do là hạnh phúc. Không hiểu sao tối qua trời lạnh hay ngủ quên, em lỡ tay giật chăn của chị, sáng ra đã thấy chị la ó rồi.

Mỗi sáng đi học, chị không quên chào em một câu khí thế "chị đi học đây, em ở nhà ngoan và đừng quên nấu ăn đó" nghe mà làm em tiu nghỉu đi được.

Một sách như em có bao giờ rung rinh không nhỉ?. Một hôm chị nghe được em nói điện thoại với ai đó mà "chẳng lẽ em không tin anh sao", "thì ra thằng em trai ngốc nghếch, khù khờ của mình đã biết cảm nắng, cảm gió" rồi đấy - chị nghĩ thầm...

Mỗi ngày như mọi ngày, sinh hoạt của chị em mình cứ diễn ra đều đùa như thế, chị bao giờ cũng "làm bà chủ" còn em là "người lính" trung thành. Chị em mình chỉ còn sống chung năm nay nữa thôi, chị sắp ra trường rồi, cãi nhau với chị tuy khó chịu nhưng khi thiếu chị em thấy buồn vô cùng, cũng như khi chị đi thực tập, vì nhớ thằng em mà không ngủ được, đã gọi điện tức khắc và hai chị em "tám" khí thế cho tận tối sáng. Chị em mình thật là nhí nhố, ai bảo chị gái và em trai không yêu thương nhau chứ.



Sinh viên năm nhất bao giờ cũng được nghe các anh chị khóa trên "dặn dò" trước khi bước vào năm học bằng câu: "Học đại học là học đại thôi, cứ ăn chơi thoả mái chứ đời sinh viên trôi đi nhanh lắm". Khi nghe câu ấy nhiều bạn tân sinh viên sẽ giật mình và vỡ mộng về cuộc đời sinh viên mà mình hằng mơ ước bấy lâu, cuộc đời mà các bạn phải đánh đổi bằng cả 12 năm học và trải qua một kỳ thi khó khăn mới vào được. Lần đầu tiên khi nghe câu đó ai cũng sốc, không hiểu vì sao các anh chị lại kết luận như vậy, không lẽ đời sinh viên là vậy thật sao? Hơn nữa, nếu đời sinh viên là như vậy thì sao có nhiều anh chị rất tự hào khi kể về quãng thời gian ấy của mình?

Vậy đại học có phải là học đại? Xin thưa, câu trả lời là hoàn toàn không. Các bạn tân sinh viên mới vào năm học đầu tiên thường có tư tưởng xả hơi vì vừa vượt qua kỳ thi đại học đầy thử thách. Nhưng hãy bắt tay ngay vào việc học và chọn cho mình một phương pháp học thích hợp bởi cách học ở bậc đại học khác rất nhiều so với phổ thông. Nếu các bạn không học ngay từ lúc bắt đầu rất dễ bị mất căn bản và khó tiếp thu kịp kiến thức luôn thay đổi mỗi ngày đặc biệt trong thời đại công nghệ thông tin hiện nay. Học có phương pháp và cách học rõ ràng mới có điều kiện để nghiên cứu nhiều vấn đề trong ngành học của mình. Và quãng đời sinh viên không cho phép bạn chần chờ, nếu chậm tiến bạn sẽ tuột lại phía sau so với mọi người.

"Học đại" không phải là phương pháp tốt cho sinh viên. Một sinh viên có thành tích học tập tốt hay một

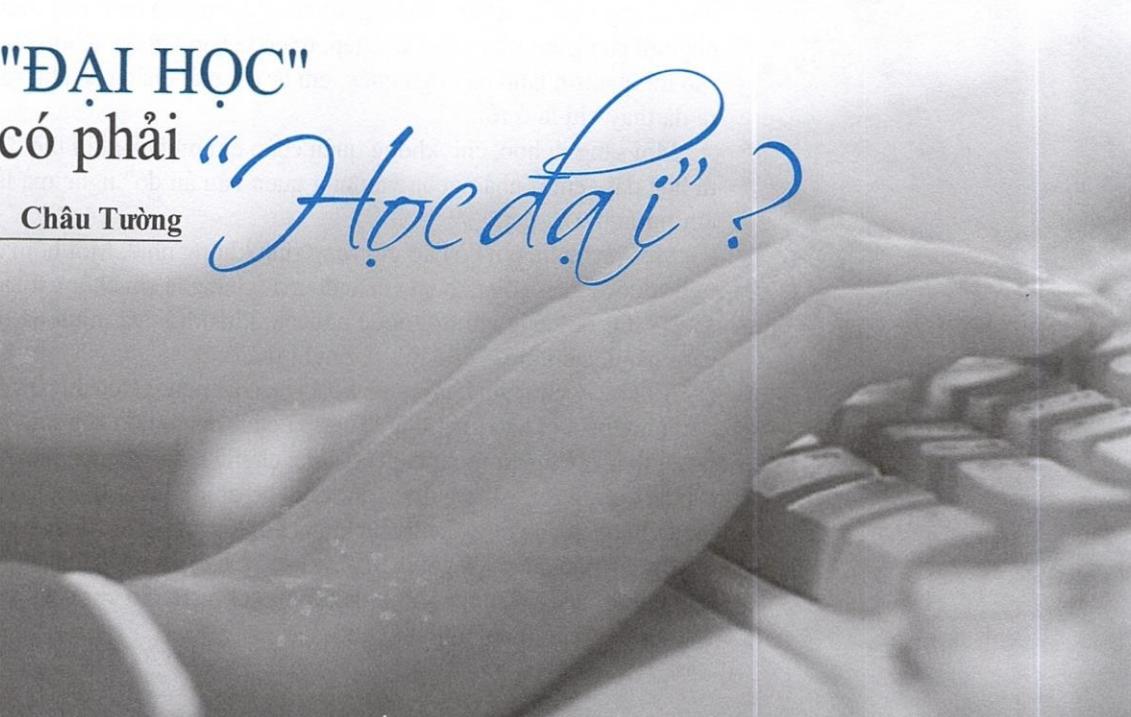
giáo sư có công trình nghiên cứu hay đều có cách học và cách làm mang tính khoa học, không tự dung mọi thứ rơi vào tay mình bằng phương pháp học đại. Ví như giáo sư Ngô Bảo Châu khi chứng minh về Bổ đề cơ bản (công trình nghiên cứu đạt giải Fields) phải làm việc một cách có khoa học và tính toán thời gian kỹ lưỡng. Để công việc tiến hành thuận lợi, giáo sư đã bỏ ra rất nhiều thời gian để nghiên cứu trước đó về những vấn đề liên quan đến điều cần chứng minh.

Học đại học là phải học thật sự vì thời gian tự học là chủ yếu, trên lớp thầy cô chỉ gợi ý vấn đề còn cách giải quyết và triển khai thuộc về sinh viên. Thời gian tự học các bạn nghiên cứu, đọc sách và tìm hiểu thêm những vấn đề thầy cô giảng chứ lượng kiến thức trên lớp không đủ để bạn hiểu rõ vấn đề. Mà học đại học thì phải hiểu cẩn kẽ từng vấn đề chứ không phải chỉ học để biết, học để có kiến thức, học là phải giải thích được vấn đề. Đọc sách và tự học chiếm khá nhiều thời gian của các bạn, đặc biệt là mùa thi, tham gia nghiên cứu khoa học.

Nói như vậy không có nghĩa là các bạn dành tất cả thời gian cho việc học. Các bạn cũng phải dành thời gian cho việc nghỉ ngơi, thư giãn hợp lý. Nói như kiểu sinh viên là "học hết sức, chơi hết mình". Nhưng đừng dại dột mà ăn chơi quá trớn. Đừng để thời sinh viên của mình trôi qua một cách lãng phí. Hãy học để mai kia khi bước chân ra khỏi trường không phải thốt lên rằng: "Giá như ngày trước ta cố học thêm tí nữa thì bây giờ kết quả không phải thế này".

**"ĐẠI HỌC"
có phải "**

Châu Tường

"Học đại"? 

Một tháng trước, sáu thiều niên Mỹ gốc Phi đã bị chết đuối trong một tai nạn bất ngờ ở Louisiana, điều này đã thúc đẩy cho một nghiên cứu về việc tại sao một số đông các bạn trẻ người Mỹ gốc Phi lại không biết bơi.

Tại sao các bạn trẻ Mỹ gốc Phi không biết bơi?

Trần Duy Minh

Khi DeKendrix Warner, 15 tuổi, đang đi bộ gần bờ sông Red (Red River) thì bất ngờ trượt chân vào vùng nước sâu. Cậu bé đã vô cùng hoảng sợ. Ngay lúc đó, JaTavious Warner, 17 tuổi, Takeitha Warner, 13 tuổi, JaMarcus Stewart, 15 tuổi, và LaDarius Stewart, 17 tuổi, lao ngay xuống để cứu bạn của mình nhưng không ai trong số đó biết bơi và tất cả đã bị chết đuối, trừ Dekendrix được giải cứu bởi một người qua đường gần đó. Maude Warner, mẹ của ba trong số các nạn nhân cũng cho biết rằng bà không biết bơi.

Nước Mỹ đã có gần 3500 vụ tai nạn chết đuối như vậy mỗi năm và được ước tính khoảng mươi vụ cho mỗi ngày. Theo trung tâm kiểm soát và phòng ngừa dịch bệnh Hoa Kỳ (CDC) cho biết tỉ lệ chết đuối của trẻ em Mỹ gốc Phi có độ tuổi từ 5 đến 14 cao gấp ba lần so với trẻ em Mỹ da trắng. Theo một thống kê nói đây của USA Swimming (một cơ quan chủ quản nhà nước về môn thể thao bơi lội), khoảng 70% trẻ em gốc Phi khi được khảo sát đã cho rằng các em hoàn toàn không biết bơi, hoặc biết bơi nhưng chỉ ở cấp độ "có thể đứng nghịch nước ở các bờ sông cạn". 12% nữa thì cho

rằng các em có khả năng bơi nhưng đó là do chính các em "tự tập láy" trước đây. Nghiên cứu còn cho biết rằng 58% trẻ em gốc Tây Ban Nha không biết bơi, còn đối với trẻ em Mỹ da trắng thì chỉ 42%.

Bà Sue Anderson, giám đốc của các chương trình và dịch vụ tại USA Swimming phát biểu: "Điều này giống như một dịch bệnh đang bị mọi người thờ ơ vậy". Cơ quan USA Swimming của chúng tôi muốn rằng tất cả trẻ em đều phải được dạy một cách bài bản để có thể bơi.

Tìm hiểu sự thật.

Không giống như ở Anh, nơi mà việc học bơi được quan tâm trong cả chương trình giảng dạy nhà trường (trừ tại Scotland), tại Mỹ, trách nhiệm trong vấn đề này lại thường được gán cho bậc cha mẹ. Có nhiều bậc phụ huynh Mỹ gốc Phi đã không tạo điều kiện cho con họ được học bơi. Một số lý do cơ bản mà họ đưa ra là vì họ không có tiền để trả cho các khóa học bơi hoặc tại nơi họ sống thường không có hồ bơi. Nhưng sự thật thì lại còn phức tạp hơn nữa.

Thông thường, những trẻ em không biết bơi thì cha mẹ của các em cũng không biết bơi. Trong một khảo sát nhanh cho biết các phụ huynh người Mỹ gốc Phi thường nói rằng: "Trẻ em không nên được học bơi vì tôi sợ chúng sẽ bị chết đuối do tai nạn khi bơi". Sự lo sợ này lại càng làm cho tình hình trở nên thêm nghiêm trọng.

Nhưng còn có một lý do thuyết phục hơn nữa, nó được sinh ra từ thời kỳ xảy ra nạn phân biệt chủng

tộc trước đây. Theo các tài liệu lịch sử cho biết có hai giai đoạn bùng nổ của việc bơi lội ở Mỹ, đó là vào thập niên 1920, 1930, khi mà việc bơi lội giải trí đã trở nên phổ biến, và đến thập niên 1950, 1960 thì xuất hiện một ý tưởng về môn thể thao bơi lội, từ đó bộ môn bơi lội đã ra đời.

Lần bùng nổ đầu tiên được đánh dấu bởi sự xuất hiện của khoảng 2000 hồ bơi nội thành trên toàn quốc. Nhưng vào lúc này hầu hết người Mỹ gốc Phi đều từ chối đến các hồ bơi bởi nạn kỳ thị chủng tộc. Tại Bắc Mỹ, nạn kỳ thị đã được kết thúc vào thập niên 1940, 1950, nhưng nhiều người Mỹ da trắng lại bắt đầu tỏ ra không thích các hồ bơi nội thành, họ ra ý tưởng thành lập những câu lạc bộ bơi lội tư nhân ở các vùng ngoại ô, nơi mà nạn kỳ thị đang tiếp tục xảy ra nặng nề. Và từ đó những hồ bơi nội thành không còn là nơi phục vụ công cộng phổ biến. Sau cuộc chống bạo động chủng tộc vào thập niên 1960, nhiều thành phố bắt đầu xây dựng các hồ bơi ở các vùng sinh sống của người Mỹ gốc Phi, nhưng vẫn có một vấn đề đáng quan tâm đó là nhiều hồ bơi mới này lại rất nhỏ, thường chỉ dài 12m và sâu 1m. Điều này thật sự không đáp ứng đầy đủ cho việc dạy và học bơi. Chúng chỉ thu hút các trẻ em vào đứng và nghịch nước với nhau. Từ đó dẫn đến không ai quan tâm đến việc dạy cho trẻ em Mỹ gốc Phi bơi trong những hồ bơi này. Dần dần những người Mỹ gốc Phi quan niệm rằng bơi lội là "môn thể thao của người da trắng". Chính vì vậy mà tiến sĩ Jeff Wiltse, một người từng có nhiều tìm hiểu trong vấn đề này đã nói: "Lịch sử của nạn phân biệt chủng tộc đã ảnh hưởng đến tỉ lệ chết đuối và biết bơi hiện nay".

(Theo BBC)

Không biết tự bao giờ anh có thói quen thích nhìn ngắm mọi người nắm tay nhau. Những cái nắm tay gọi mở nhiều điều. Khi người cha nắm tay con, cả bàn tay bé nhỏ của con nắm gọn bình yên trong bàn tay vững chãi của cha. Tay mẹ thì dịu dàng và trìu mến. Tay bạn bè vô tư, thoát nắm, thoát buông. Tay người yêu ngập tràn hạnh phúc với những ngón tay đan nhau âu yếm, tinh tú. Có những cái nắm tay siết chặt. Cũng có cái buông lơi, hờ hững...

Tối nay, ngồi nhìn lên bầu trời đầy sao, thấy lòng trống vắng và trơ choi. Em! Anh ước rằng chúng ta sẽ mãi mãi ở bên nhau. Anh ước rằng anh sẽ mãi là người lau những giọt nước mắt trên má của em và sẽ luôn là người chia sẻ niềm vui, nỗi buồn. Và điều quan trọng nhất là gì? Em có biết... "Anh ước rằng em là người hạnh phúc nhất để anh là người hạnh phúc thứ hai sau em."

Em ơi...! Giá như những lúc ngồi bên em thời gian cứ kéo dài mãi. Giá như anh có thể bước vào tâm hồn em. Giá như anh có thể khắc ghi hình bóng em. Giá như anh có thể mơ về em hàng đêm. Giá như anh được biết em cũng nghĩ về anh. Giá như em là con mắt phải, anh là con mắt trái và chúng ta sẽ mãi mãi ở bên nhau mà không bao giờ có con mắt thứ ba. Giá như thế gian này là một buổi hoàng hôn em là mặt trời còn anh là biển rộng.

Giá như chúng ta hiểu biết nhiều hơn những gì chúng ta đã biết rằng mọi con sông đều chảy ra biển nhưng không phải con sông nào cũng sâu cạn như nhau. Giá như anh có thể biến cảm xúc thành lời và gởi những lời yêu thương theo gió. Giá như anh chẳng phải ngại ngần khi nhìn thẳng vào mắt em, không phải đắn đo, do dự một điều gì đó vô tình. Giá như anh có thể hiểu hết được những điều giản đơn sau tiếng thở dài, sau ánh mắt nụ cười, sau cái nhìn xa xôi và sau những nét trầm tư trên mặt của em.

Những điều giá như sẽ trở thành hiện thực, nếu chúng ta mở lòng, gạt bỏ hết mọi chuyện buồn và cùng nắm tay. Để mình đừng lạc mất nhau, vì anh sợ, khi tay em rời xuống, bàn tay đỡ lấy không phải là tay anh. Để không một khe hở nào len vào giữa đôi ta. Để những ngón tay luôn đan khít nhau, tạo thành bức tranh hạnh phúc. Để anh cảm nhận rõ hơn về em, để anh biết tình em sâu lắng và mạnh mẽ. Anh sẽ giúp em vượt qua những nỗi lo sợ mơ hồ, những lo lắng băn khoăn.

Nhưng bây giờ, tất cả chỉ còn là giá như, vĩnh biệt em - Tình yêu thuở ban mai.

*Giá như EM là Mặt trời...
còn ANH là biển rộng!*

Blog's Núi

Đây là điều mà phần đông khán giả truyền hình gần đây nhận thấy khi xem bất kì bộ phim đóng mác Việt nào trên màn ảnh nhỏ. Và sẽ là điều mà nhiều người không biết sẽ làm tưởng về một Việt Nam đang "giàu đến thế sao?"...

"Giàu hơn" Vi An nhờ lên phim

1. "Làm sang" cho phim:

Nếu ngày trước con sông, bến nước, hàng dừa, mái nhà tranh là hình ảnh cho một đời sống Việt Nam trên phim thì ngày nay những hình ảnh của cái thời nghèo khó, đậm chất quê ấy gần như biến mất khỏi màn ảnh nhỏ. Đúng là phim ảnh đi cùng với dòng chảy của thời đại, đi lên cùng với sự phát triển tiến bộ của xã hội ngày càng hiện đại. Thế nhưng trong một vài bộ phim truyền hình đạo diễn đây thì

dường như phim ảnh đã "phát triển" quá nhanh, vượt lên trước nhiều so với hiện thực đời sống. Xem phim Việt mà nhiều người không khỏi thắc mắc đây là phim của Việt Nam thật sao!?

Nhà lầu, xe hơi đã quá quen thuộc với khán giả qua những thước phim xoay quanh các nhân vật trên phim. Cứ ở thì phải là nhà cao tầng, căn hộ chung cư cao cấp. Cứ đi thì phải là tay ga hoặc ô tô bóng loáng. Nhìn vào cứ tưởng đó là bộ phim về những đại gia. Nhưng ngược lại rất nhiều nhân vật trong các bộ phim đó chỉ là những người bình thường giống như nhiều người thật ngoài xã hội, có khi không rõ nhân vật làm công việc gì chỉ thấy toàn đi xe hơi với ăn nhà hàng sang trọng như cơm bữa. Rồi không biết kinh tế nước ta đã phát triển tới tầm cỡ nào khi mà trên phim cứ nhan nhản Chủ tịch Hội đồng quản trị với Giám đốc này, Giám đốc nọ bên cạnh vô số công ty lớn bé đủ kiểu.

Kéo theo các cậu ấm cô chiêu thì dù lớn bé gì cũng học trường quốc tế, ngày ngày ngồi xe xịn đến trường, mặc đồ hiệu và shopping, café là thú vui tiêu khiển thường ngày. Làm việc thì



ít mà shopping thì nhiều, mà lại toàn là cảnh những khu mua sắm đắt tiền với Levi's, Gucci, Bebe... dù cho nhân vật đó có là một công chức, một nhân viên bình thường hay một cô sinh viên. Chẳng nhẽ hàng hiệu lại rẻ đến mức mà ai cũng mua được dễ dàng như mua hàng VNXK - Việt Nam xuất khẩu? Hay là dân Việt Nam ngày nay thu nhập đã tăng cao đến độ mà ai cũng có thể mua được SH với xe hơi?

Khán giả thành phố coi đã thấy khó chịu thì gần 2/3 dân số nước ta ở nông thôn sẽ suy nghĩ như thế nào về cuộc sống "sang" đó ở trên phim. Bộ phim *Bí mật Eva* là một ví dụ tiêu biểu cho lối làm sang này. Các nhân vật nữ chính có một cuộc sống xa hoa quá mức tưởng tượng của nhiều khán giả khi so với hiện thực cuộc sống, vì cuộc sống này còn quá hiếm ở một nước đang phát triển như nước ta hiện nay.

2. Sao phải "làm sang"?

Theo như ý kiến của nhiều người thì bệnh "làm sang" này của các nhà làm phim chủ yếu bắt nguồn từ việc chạy theo trào lưu "Hàn hóa phim Việt" mà trước hết là "Việt hóa kịch bản Hàn". Việc làm lại những bộ phim nổi tiếng của Hàn trong bối cảnh xã hội nước ta chắc chắn là sẽ có một khoảng cách rất lớn về mặt bằng đời sống vật chất. Tuy là Việt hóa nhưng dường như các nhà làm phim sợ đánh mất cái phong cách hình ảnh đẹp đẽ của nguyên tác cho nên cứ phải cố gắng làm sao cho bản sao cũng phải sang sang kiểu Hàn một chút.

Thế là tự dung người Việt cũng giàu như người Hàn với toàn xe hơi và căn hộ sang trọng mà muôn vây thì phim ta chỉ có cách khai thác triệt để mấy khu nhà giàu như Phú Mỹ Hưng để lên hình cho đẹp. Phim nào cũng biệt thự bê tông kín cổng cao tường, đường nào cũng toàn những dãy xe hơi nối dài. Như trong phiên bản Việt của *Lối sống sai lầm*, vai My ở đoạn cuối phim là một cô giáo dạy trẻ nơi ngoại thành vậy mà lại đeo túi hiệu Levi's đắt tiền. Thường gặp nữa là những chai rượu tây đắt đỏ trong các quán bar, vũ trường mà các diễn viên ta nốc nhu nước lâ.

Và nguyên nhân ở đây cũng có thể là bắt nguồn từ phía các diễn viên tham gia đóng

phim. Với tâm lí luôn muốn mình phải thật hoàn hảo trong mắt khán giả họ bất chấp "mặt nạ" nhân vật của mình, một số người cứ thích khoác lên mình những món đồ đẹp đẽ sang trọng mà không hề quan tâm xem nó có phù hợp với vai diễn hay không. Trong một bộ phim gần đây về đề tài sinh viên, khán giả trẻ không khỏi thắc mắc với những bộ trang phục đóng mác hiệu mà không tập nào trùng tập nào của cô diễn viên trẻ. Nữ diễn viên thì áo vẩy lông lẫy, nam diễn viên thì đồng hồ đắt tiền, mắt kính hiệu với giày da. Sau một phim không chừng họ trở thành khách VIP của Luis Vuiton hay Hermes...

3. Người lạ ngay trên sân nhà

Không thể phủ nhận việc học hỏi những cái hay cái tốt của phim ảnh nước ngoài của các đạo diễn là một việc làm tích cực góp phần nâng cao chất lượng phục vụ khán giả trong nước. Nhưng nếu cứ cố chạy theo các yếu tố vật chất bên ngoài mà bỏ qua các yếu tố về nội dung nhân văn, đạo đức và văn hóa Việt thì không bao lâu những bộ phim như thế sẽ không được đón nhận.

Trong hoàn cảnh hơn 70% dân số nước ta sống ở nông thôn, tỉ lệ dân nghèo còn cao, thu nhập trung bình thấp thì những bộ phim "làm sang" quá như vậy sẽ ngày càng xa lạ với đời sống chân thật hàng ngày của hàng triệu người dân Việt Nam. Cuộc sống xa hoa trên phim ấy chỉ tập trung vào một tỉ lệ rất nhỏ những người giàu ở nước ta vậy nên nếu các nhà làm phim cứ tiếp tục sa đà vào trào lưu "làm sang" trên phim này cũng đồng nghĩa với việc họ đang dần phán hóa khán giả.

Khi mà đông đảo người dân lao động nước ta đang phải ngày ngày làm hết sức để đảm bảo cuộc sống thì những cảnh phim chỉ xoay quanh chuyện yêu đương, thắt tình, quán bar, vũ trường thì thật quá xa xỉ với họ, là một thế giới thật xa lạ với họ. Nghệ thuật là một tấm gương phản ánh hình ảnh đời sống hiện thực. Và phim ảnh là một môn nghệ thuật có thể phản ánh lại những hình ảnh cuộc sống ấy một cách sống động và chân thật nhất. Vậy mà phim truyền hình Việt Nam đang ngày càng đi xa khỏi đông đảo công chúng chỉ vì muôn "làm sang"...

Lê Trúc Anh

Bốn mùa xanh nguyên

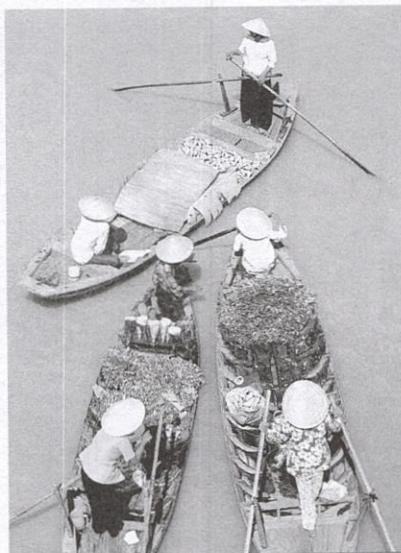
*Em nồng nàn mùa hạ
Anh trầm lắng mùa đông
Em ấm áp mùa xuân
Anh mùa thu phiêu lảng*

*Em, con mưa bát chợt
Áo ạt và ngát xanh
Anh, mưa phùn lơ đèn
Chạm rai và dịu lành*

*Hết đông qua hạ tối
Thu trút lá vàng phai
Xuân tí tách đâm trời
Lời yêu thương tươi mới*

*Không thể chia hai lối
Thành hai mùa nắng, mưa
Cứ xao xuyến bốn mùa
Dệt nhớ nhung diệu vợi*

*Để tình yêu không tuổi
Trải bốn mùa, xanh nguyên!*



Dòng sông và câu hát

*Những giai điệu xanh nhất
Anh không dành cho em
Những lời ca ấm áp
Chảy trôi cùng thời gian...*

*Nhưng em chẳng dỗi hờn
Bởi sông kia còn đó
Dẫu bên bờ, bên lờ
Vẫn chờ đầy phù sa*

*Ngày mai rồi cũng qua
Giác mơ xưa đọng mãi
Con đường tràn xa ngái
Cỏ dại ngan ngát hương*

*Ngọt lắng những giọt sương
Phù sa vào nốt nhạc
Và dòng sông - câu hát
Lại chảy trôi miên man.*



Dất khách

Khi ta ở chỉ là nơi đất ở
Khi ta đi đất bỗng hóa tâm hồn
(Ché Lan Viên)

Nguyễn Thị Quỳnh Thư
*Lớp NH07, khoa Nhân học,
Trường ĐHKHXH&NV*

Sài Gòn lạ lẫm bỗng thành quen từ bao giờ? Hai năm ta thấy yêu Sài Gòn nhiều hơn. Cách đây hai năm có một nỗi sợ hãi vây quanh khi ta bước chân lên tàu để chuẩn bị trở thành một vị khách không mời của đất Sài thành. Ngày đi, ta mất hết nữa ngày trên tàu để ngăn dòng nước mắt. Bước chân xuống sân ga thành phố ta như cục Rubid đang xoay giữa đời, như một đứa trẻ lạc mẹ giữa chợ đông, ta muốn òa khóc, muốn cất tiếng gọi mẹ. Lạc lõng, chờ vơi!

Tưởng như ta không thể nào hòa nhập vào với cuộc sống thị thành này. Vậy mà... hai năm qua ta cũng hồi hả cùng dòng người ngược xuôi, ôn ào trên nẻo đường thành phố. Ta cũng rảo bước trên những con đường quanh co, bụi bặm lúc thì gấp gáp, lúc thì thảnh thoảng.

Đời sống sinh viên lúc sôi nổi, ồn ào, lúc bình yên lặng lẽ trong những dãy phòng trọ tuềnh toàng làm cho ta thấy nơi này dễ mến hơn. "Trước lạ sau quen"- cái quy luật đời thường vẫn thế, không trừ một ai cả, với cả ta...

Nhớ những ngày đầu tiên chông chênh bước qua từng nẻo đường, cảm giác cô độc, sợ hãi cứ bám riết lấy ta. Tất cả quanh ta đều xa lạ, đều chẳng có một chút cảm tình nào trong ta, ta ghét cái ôn ào, tấp nập nơi thị thành, ta mong mỏi trở về với cái bình yên của quê nhà, với cái ấm áp của gia đình, nơi có những người thân yêu của ta, chứ không phải là cô đơn, là lạc lõng như bấy giờ... Và một chút e dè cộng thêm cái ương ngạnh, sĩ diện đênh kiêu kì của ta mà ta không dám và không muốn bám víu vào bất kì

ai ở cái nơi xa lạ này, vì thế đã cô đơn lại càng cô đơn hơn. Ta ghét tất cả, ta chỉ có ta, cứ đi đi về về giữa dòng người xa lạ trên những nẻo đường cũng không hề thân thuộc. Có lắm lúc ta cứ như một con thuyền nhỏ chới với, chòng chành giữa dòng khơi gấp lúc sóng dậy, gió lên, và tưởng chừng như không thể vượt qua. Thế rồi... "không có gì là không thể" - cái triết lí ấy quả là chân lý, với ta bây giờ là thế!

Hai năm của đời sinh viên ta làm một vị khách trọ trên mảnh đất khách, ta cũng hòa trong những buồn vui, sôi nổi của kiếp ở trọ. Và trong những căn phòng dường như thiêng thốn của đời sinh viên ấy lúc nào cũng chứa đầy tình yêu thương, lúc nào cũng tràn ngập tiếng cười vui, có lúc chen lẫn những nỗi buồn không tên, có những buổi chiều nhớ quê nước mắt không giấu nổi, có những đêm lo cảnh nước lớn rồng của mùa lũ quê hương, có những mùa thi trắng đêm không ngủ...rồi ôn ào, sôi nổi, rồi lặng lẽ, bình yên có khi cô quạnh nơi đất khách.

Có lẽ nơi này là mảnh đất hứa của không biết bao nhiêu vị khách, trong đó có ta, vì thế nên bây giờ ta thấy yêu nhiều hơn. Sài thành ơi! Đâu phải nơi tuổi thơ ta gắn bó mà sao lắm lúc đi xa ta cũng thấy nhớ lắm, ta cũng mong cho chóng trở lại nơi này để tiếp tục làm khách trọ, tiếp tục rảo bước trên những ngả đường quanh co, đầy bụi bặm cùng dòng người hối hả ngược

xuôi áy, tiếp tục gom góp những kỷ niệm yêu thương cùng với những vui buồn khoảnh khắc...cho câu thơ dang dở cuối góc giảng đường chiều hôm nao được trọn vẹn.

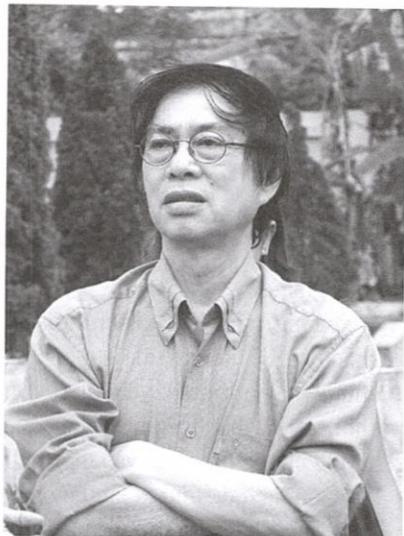
Chắc ta sẽ nhớ mãi những ngã đường khô khốc áy, nơi ta đã đi qua, nơi ta đã từng bỏ lại những kỷ niệm, những buồn vui đọc đường, nhớ những lúc nước mắt hòa với mưa, chỉ có ta với ta âm thầm âm thầm bước đi, nhớ những lúc tiếng cười giòn tan trong nắng, nhớ những con mưa trái mùa đổ vội, ta cùng ai đội mưa chung (vì chiếc ô không đủ lớn), rồi những lần một mình ta rảo bước tìm về với miền ký niệm xa xăm...Nhớ những con đường, nhớ những con mưa bắt chợt và nhớ cả những ngày nắng

chói chang.

Tưởng rằng làm khách nơi đất khách ta sẽ không mấy mặn mà nhưng bây giờ sao yêu quá? Dù không yêu tha thiết như yêu quê hương nhung khi xa ta vẫn thấy nhớ Sài Gòn da diết. Giờ ta lại thấy biết ơn nơi này, hai năm làm vị khách bất đắc dĩ ta lại nhận ra nhiều thứ, ta trưởng thành hơn, mạnh mẽ hơn, ta thầm thía hơn tình cảm giữa người với người, thầm thía được nỗi nhớ quê hương da diết như thế nào. Nếu ngày đó ta không đi xa thì...

Và biết đâu, sau hai năm tiếp tục làm vị khách trọ, ta lại tiếp tục chọn nơi này để làm chốn mưu sinh. Biết đâu đây! Ta vẫn là khách và Sài Gòn là nơi ta chất chiu kí niêm - yêu thương.





Đạo diễn Đặng Nhật Minh

Năm 2008, bộ phim kinh điển "Bao giờ cho đến tháng mười" của đạo diễn Đặng Nhật Minh vinh dự được xếp vào danh sách "18 bộ phim Châu Á hay nhất mọi thời đại" do đài CNN bình chọn. Lấy đề tài hậu chiến, bộ phim đã đề cao những nét đẹp của người phụ nữ Việt Nam, và khắc họa truyền thống văn hóa làng quê một cách rõ nét.

Hoài Nam

"BAO GIỜ CHO ĐẾN THÁNG MƯỜI"

*"TÔI VIẾT KỊCH BẢN TỪ NỖI
DAU..."*

Dù đã thành công ở rất nhiều bộ phim (gần đây nhất là "Đừng đốt", phim về liệt sĩ Đặng Thùy Trâm), nhưng nhắc đến đạo diễn Đặng Nhật Minh, công chúng lại nhớ đến "Bao giờ cho đến tháng mười".

Bộ phim kể về Duyên (Lê Vân), sau khi đi thăm chồng ở biên giới Tây Nam, đau đớn nhận được tin anh đã mất. Choáng váng vì nỗi đau, cô ngất xỉu và ngã xuống sông khi qua đò. May thay, Duyên được anh giáo làng Khang (Hữu Mười) cứu sống. Vì bố chồng bệnh nặng, con nhỏ ngây thơ mong ngóng cha, Duyên nuốt nước mắt dấu kín sự thật. Cô nhờ Khang giả viết thư để gia đình yên lòng. Nhưng rồi sự thật cũng không thể giấu mãi, khi bố chồng yếu dần và qua đời...

Đạo diễn Đặng Nhật Minh tâm sự: "Tôi bắt tay viết kịch bản "Bao giờ cho đến tháng mười" xuất phát từ nỗi đau của gia đình tôi, từ nỗi đau của hàng vạn, hàng triệu người có người thân ngã xuống trong chiến tranh. Đó là những điều đã có sẵn trong tôi, không phải tìm kiếm đâu xa cả". Năm 1967, chính ông là đứa bé nhận tin cha - bác sĩ Đặng Văn Ngữ, đột ngột hi sinh nơi chiến trường. Chỉ có những nghệ sĩ thẩm thía được cảm giác mất mát, và trải

qua hiện thực chiến tranh, mới có thể làm nên một tác phẩm chân thực đến vậy.

Về chuyện phim, ông kể lại: "Một lần ngồi trú mưa trên đê, trong một quán nước ven đường ở huyện Quế Võ, tỉnh Hà Bắc, tôi nhìn thấy dưới cánh đồng xa xa một đoàn người lầm lũi đi trong mưa. Khi đoàn người đến gần tôi nhận ra đó là một đám tang. Theo sau chiếc kiệu có bốn người khiêng là một phụ nữ trẻ đầu quấn khăn trắng, dắt theo một đứa con trai chừng 7 tuổi. Bà con trong quán cho biết chồng chị là bộ đội đi B, hy sinh đã lâu, nhưng bây giờ người ta mới báo tin cho gia đình và làm lễ rước hương hồn người chiến sĩ về yên nghỉ tại nghĩa trang của làng. Người phụ nữ chít khăn tang đi dưới chiều mưa hôm ấy chính là chị Duyên sau này trong "Bao giờ cho đến tháng Mười"

THÁNG MƯỜI ƠI, ĐẾN BAO GIỜ...

Tựa phim được lấy cảm hứng từ bài thơ của thầy giáo Khang: "Bao giờ cho đến tháng mười. Lúa chín trên cánh đồng giông bão. Ta để lại sau lưng những ngày dài mong đợi. Những mắt mát hy sinh, chịu đựng khổ đau". Tháng Mười là ngày hội ngộ không bao giờ đến của Duyên, nhưng tháng Mười cũng là mùa lúa chín, mùa bắt đầu cho những sự thay đổi.



ĐÊM THÁNG MƯỜI ..."

Đạo diễn Đặng Nhật Minh vốn được biết đến như người đi tiên phong trong việc thay đổi tư duy điện ảnh. Những bộ phim của ông luôn có cách thể hiện mới lạ, đôi khi táo bạo và đi ngược với lối mòn, nhưng luôn thể hiện được những giá trị sâu sắc.

Trường đoạn ấn tượng nhất của phim là cảnh Duyên gặp lại vong linh của chồng ở phiên chợ đêm. Trước đó cô đã gặp Thành Hoàng và được trả lại con diều - kỉ vật của chồng. Đoạn phim mang màu sắc tâm linh này cho thấy nhiều sự đổi mới trong tư duy, cả ở điện ảnh và cuộc sống. Suốt cuộc gặp mặt, Duyên không thể chạm vào chồng, vì anh đã là một linh hồn. Cuộc nói chuyện cũng cho thấy ý nghĩa mới mẻ và xuyên suốt của bộ phim: quá khứ đã qua,

nỗi đau đã qua, đã đến lúc chấp nhận sự thật để sống hạnh phúc hơn trong tương lai. Đặt vào bối cảnh năm 1984, nước ta đang ở vào thời kì đấu tranh để đổi mới, chuyển đổi cơ cấu, mới thấy được cái nhìn "đi trước thời đại" của tác phẩm.

Bộ phim còn vẽ ra một khung cảnh làng quê hiền hòa, mang đậm truyền thống Việt. Đó là cảnh những gia đình nông thôn sum vầy trong ngày giỗ, thăm nom nhau khi có tin vui,

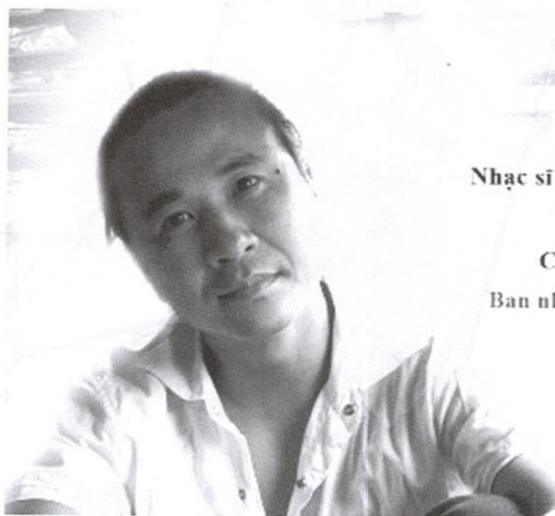
tin buồn, phép tắc trong cách cư xử giữa các thành viên. Dù chất lượng phim không tốt, nhưng các ngoại cảnh đồng lúa mênh mông, cảnh cấy cày, trẻ em nô nức kéo nhau đến trường, vẫn đủ sức lay động, gợi nhớ đến những ngày tháng đã qua. Bạn bè quốc tế đánh giá cao bộ phim, không chỉ ở giá trị tình cảm, mà còn ở giá trị hiện thực, giúp họ hiểu thêm về văn hóa Việt.

Diễn viên Lê Văn đã có một vai diễn đẽ đori với nhân vật Duyên. Nét mặt trầm buồn, diễn xuất tự nhiên và giàu cảm xúc, cô thể hiện xuất sắc nỗi đau của người vợ mất chồng, đại diện cho nỗi đau chung của cả một thế hệ. Với diễn viên Hữu Mười, vai anh giáo Khang với gương mặt thanh tú, ánh mắt sáng, và đạt dào tình thương yêu, cũng là vai diễn rất đáng nhớ, bên cạnh vai ông giáo Thú trong phim "Làng Vũ Đại ngày ấy".

Được vinh danh sau 24 năm ra mắt, cùng nhiều giải thưởng điện ảnh khác, đạo diễn Đặng Nhật Minh vẫn trầm ngâm về "đứa con tinh thần". Ông chỉ bày tỏ cảm xúc ngắn gọn "Tôi rất vui, bất ngờ và cảm động". Cố lẽ, với những người làm nghệ thuật chân chính, và thai nghén những tác phẩm từ nỗi đau cuộc đời, thành công đã đến khi tìm được sự đồng cảm của công chúng, của những thế hệ ngày ấy và mai sau. Đó mới là giải thưởng cao quý nhất.



Trong thời buổi mà người người đều có thể làm ca sĩ thì việc làm sao để cái danh ca sĩ không bị chết đi theo kiểu "có tuổi mà không có tên" thì buộc lòng họ phải tự tạo cho mình dấu ấn riêng bằng mọi cách. Ngoài giọng hát thì vấn đề hình ảnh trở thành mục tiêu chiến lược để các ca sĩ xây dựng thành công tên tuổi của mình và ngoài hình ảnh biểu diễn trên sân khấu thì hình ảnh trong các video clip ca nhạc chính là có thể lưu lại trong lòng khán giả lâu dài. Nhưng nhiều ca sĩ hiện nay chỉ vì ước muốn khẳng định bản thân mình mà không biết rằng họ đang góp phần tác động xấu vào văn hóa của giới trẻ hiện nay qua cái clip nhạc của mình...



Nhạc sĩ **Lê Minh Sơn**
Ca sĩ **Hoàng Quyên**
Ca sĩ **Ngọc Khuê**
Ban nhạc **Sơn Flamenco Band**

Văn hóa qua clip nhạc trẻ

Vi An

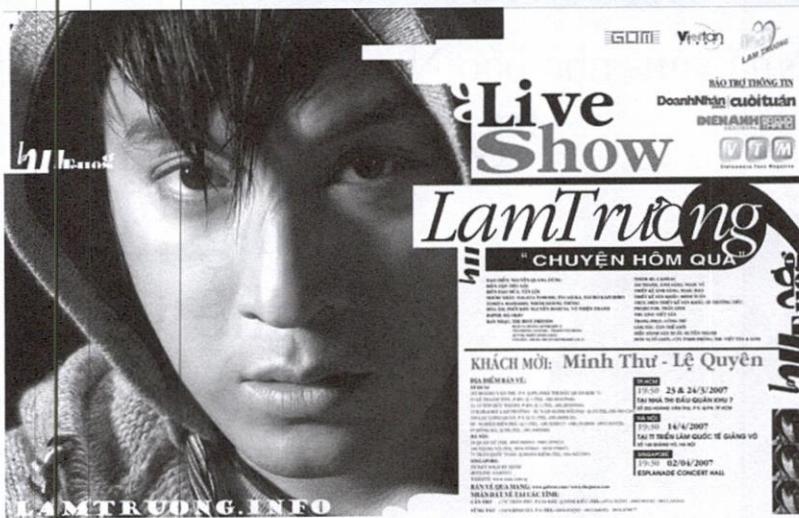
1. Khẳng định đẳng cấp:

Với quan niệm clip = bộ mặt của ca sĩ, các sao nhà ta không ngần ngại đầu tư công sức và tiền của để "mài dũa" nên một bộ mặt hoàn hảo nhất có thể. Clip là để mãn nhãn nên phần nhìn phải được chăm chút sao cho xứng tầm với bài hát thì ít mà để xứng tầm với tiếng tăm của các sao là nhiều. Một diva nổi tiếng với cát sê bốn năm chữ số không thì không thể làm một cái clip kiểu trường quay ngập tràn cây giả hoa nhựa và vài ba vũ công uốn éo lẩy lè. Một ông hoàng sân khấu thì sao có thể lại làm một cái clip với vài ba cảnh quay trời mây nhạt nhẽo bên một cô nàng lả hoặc với công chúng. Cho nên bây giờ khán giả nhiều khi xem clip ca nhạc mà cứ nhầm tưởng là mình đang xem một show truyền hình

thời trang vì toàn ngập các cô "võ-đết" chân dài. Rồi cảnh đẹp Việt Nam thì thường quá nên đã quay clip đẹp thì cứ phải là Hàn Quốc lãng mạn, Nhật Bản xứ hoa anh đào hoặc là châu Âu hoa lệ thì mới đúng tầm "sang trọng". Cái đáng nói ở đây là những hình ảnh lung linh xinh đẹp đó hầu như chẳng ăn nhập gì với nội dung bài hát, chẳng giúp cho khán giả cảm nhận được sâu sắc ca khúc hơn như lời của các ca sĩ nhà ta khẳng định khi "đầu tư nghiêm túc để thực hiện clip". Nhưng cứ theo cái kiểu đầu tư "khoe mẽ" kiểu này thì không khéo các clip ca nhạc rồi đây sẽ thành clip quảng cáo hết.

2. Nâng tầm đẳng cấp:

Đây là một hệ quả của quan niệm "khẳng định đẳng cấp" ở trên



Live Show

LamTruong

"CHUYÊN HỘM QUÁ"

KHÁCH MỜI: Minh Thư - Lê Quyên

ĐỊA ĐIỂM XÃ HỘ: 25 & 26/1/2007
TẠI NHÀ THÁP QUỐC KHẨU 7
ĐƯỜNG VĂN HÓA, PHƯỜNG 1, Q. 10, TP. HCM
THỜI GIAN: 20:00 - 21:30
VÉ: 250.000đ - 350.000đ
TICKET: 100.000đ - 150.000đ
BẢN ĐỒ SƠ LƯỢC TẠI: www.lamtruong.com

ĐIỂM BÁO: 25 & 26/1/2007
TẠI NHÀ THÁP QUỐC KHẨU 7
ĐƯỜNG VĂN HÓA, PHƯỜNG 1, Q. 10, TP. HCM
THỜI GIAN: 20:00 - 21:30
VÉ: 250.000đ - 350.000đ
TICKET: 100.000đ - 150.000đ
BẢN ĐỒ SƠ LƯỢC TẠI: www.lamtruong.com

mà thực tế hiện nay đang hết sức rõ ràng là các ca sĩ lớn bé chưa đủ độ thành "sao" cứ bắt đầu vin vào việc đầu tư làm êkip này clip nọ thật hoành tráng để chứng tỏ, nhưng chúng tỏ được điều gì thì thật làm các khán thính giả phải lo ngại!? Tình cờ xem qua một cái clip của cô ca sĩ teen Đ.N chắc bạn sẽ không khỏi thắc mắc sao teen mình giờ cũng giàu như teen Mỹ, toàn đi xe hơi không thôi. Đó chỉ là một ví dụ nhỏ giữa một rừng BMW, thể thao mui trần, thậm chí là Limouse xuất hiện nhan nhản trong clip của các sao teen. Rồi cũng quay ngoại cảnh nước ngoài như các anh các chị sao lớn mà không cần quan tâm xem là như thế có phù hợp không. Như anh chàng ca sĩ mới lên B.C trong clip một ca khúc đau khổ vì tình nhưng cứ thấy mãi từ đầu tới cuối cảnh anh ta mặt buồn buồn đi vòng quanh cái nhà hát nổi tiếng của Sing, hết clip. Không được siêu mẫu như các anh đàn anh sao bự thì các sao teen cũng phải sánh cho được các hot girl, miss teen này ngôi sao teen nọ chứ không để bị lép vế. Dẫu biết làm nghệ thuật là hướng tới cái đẹp nhưng nếu chỉ dựa vào những cái đẹp bề ngoài

trong khi cái "hồn" bên trong của cái cân làm đẹp lại gượng ép khập khiễng thì liệu các sản phẩm nghệ thuật kia sẽ nằm ở đẳng cấp nào?

3. Xu hướng "cởi mở":

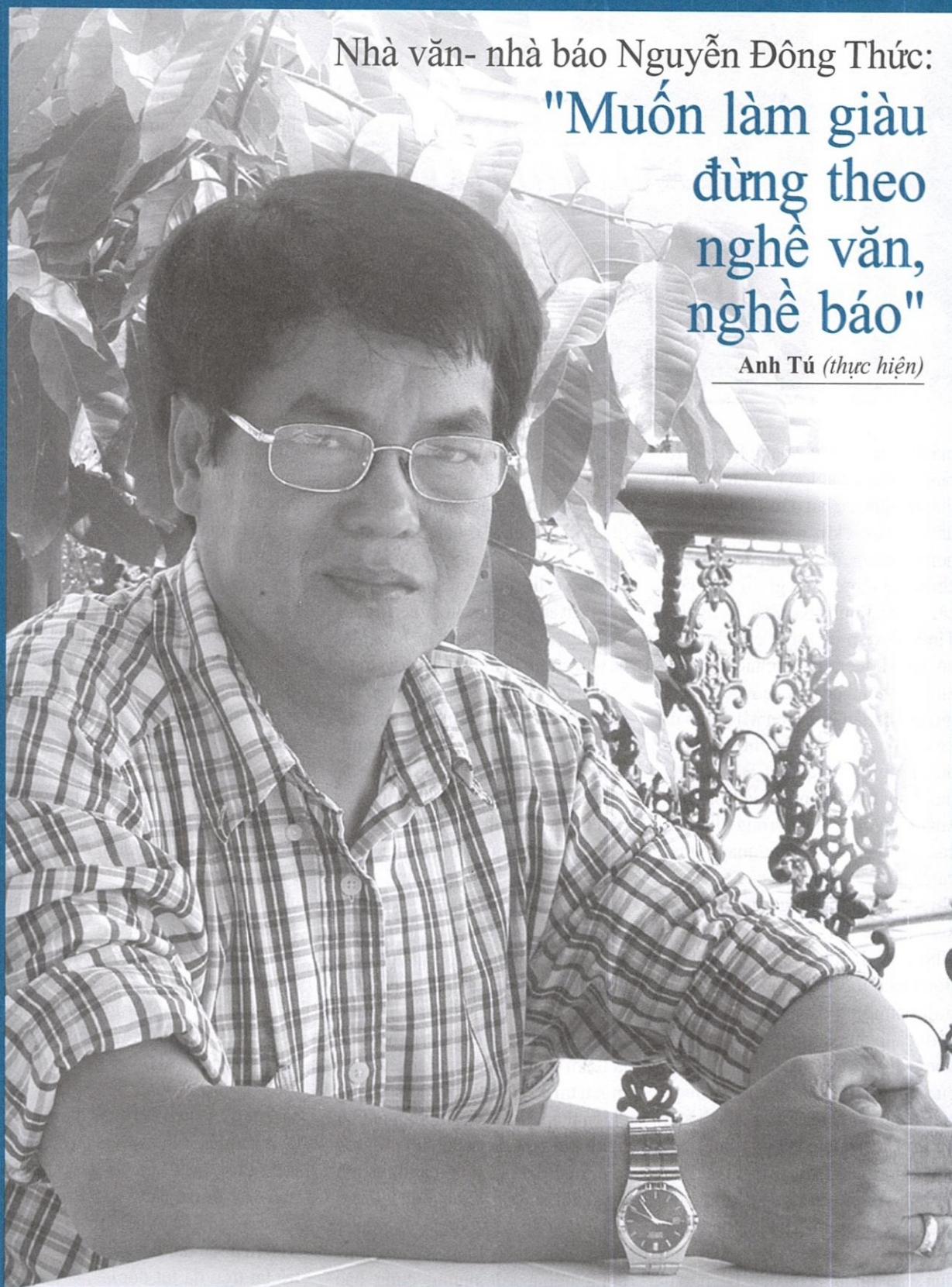
Thật sự cái làm cho nhiều người lo lắng mà nhất là các bậc phụ huynh chính là điều này. Bởi cái sự "cởi mở" mà các sao nhà ta mang lại trong các clip ca nhạc hiện nay chính là sex, cụ thể hơn là các cảnh nóng tràn ngập. Gần đây vấn đề này cũng đã được bàn luận khá nhiều nhưng tình hình là càng bàn luận thì càng chứng tỏ là hot mà đã hot thì càng phải làm. Cảnh nóng đủ mọi cấp độ liên tục xuất hiện trong hàng loạt các clip của các ca sĩ đủ mọi "đẳng cấp". Sao bụt thì có ông hoàng họ Đàm với clip Ngày không bình yên lấy cảnh giường chiếu với một kiều nữ tiếng tăm làm bối cảnh chủ đạo. Hơi kém hơn một tí thì có U.H.P với cảnh giường chiếu thấp thoáng trong một bài hit hiếm hoi gần đây của anh. Nhưng nếu nhận định một cách khách quan thì những cảnh nóng trong mấy cái clip này còn có thể được chấp nhận theo kiểu "người lớn" đúng nghĩa với những cung bậc

tình cảm sâu sắc. Chứ còn mấy cái cảnh giường chiếu trong mấy cái clip nhạc của những anh chàng cô nàng ca sĩ mặt mũi non choẹt thì thật không thể nào chấp nhận được. Tiếng là công chúa này, hoàng tử nọ nhưng dường như họ không thích cái hình ảnh trong trắng ngày thơ của tuổi mình mà lại thích học đòi theo cái kiểu làm "sao người lớn" hon thì phải!? Theo như những gì mà trong mấy cái clip tập làm người lớn đó truyền tải thì các bậc phụ huynh sẽ không khỏi hoảng hốt lo sợ cho con cái họ khi ngày nhai đi nhai lại cái món ăn tinh thần độc hại đó. Xưa rồi cái thời tình yêu e thẹn, gặp mặt giả vờ làm ngo, bây giờ đã yêu là phải sống cùng nhau, ra vào âu yếm nhau như trong clip của cô ca sĩ teen Đ.N hay trong cái gọi là "movie" của hai cô ca sĩ vừa mới qua tuổi teen. Với đối tượng khán giả chính là các bạn trẻ còn đi học vậy mà cô ca sĩ kia cứ hồn nhiên trên màn hình cùng anh chàng đóng vai người yêu (cũng là một hotboy tuổi teen) trên giường với kiểu mốt áo sơ mi của chàng còn quần thì mặc cũng như không mặc. Không cần kịch bản hay logic nội dung, mấy cái cảnh giường chiếu kia cứ nhanh nhảu được đưa vào hết sức kiên cường vì nó đơn thuần với các sao chỉ là một chiêu giật gân câu khách mà thôi.

Nếu ban hành một quy định khắt khe kiểm duyệt việc phát hành clip của các ca sĩ thì có thể dẫn đến việc bị cho là ràng buộc sự tự do sáng tạo của nền âm nhạc đang trên đà phát triển. Nhưng nếu cứ để phát triển theo kiểu lạm dụng sự tự do như vậy thì sẽ càng nguy hiểm hơn khi mà văn hóa nghe nhìn tác động trực tiếp lên đại đa số bộ phận giới trẻ lại trên đà tụt dốc...

Nhà văn- nhà báo Nguyễn Đông Thức:
**"Muốn làm giàu
đừng theo
nghề văn,
nghề báo"**

Anh Tú (*thực hiện*)



* *Quan niệm của ông về truyện ngắn như thế nào?*

- Trước tiên là phải ngắn. Và nên tập trung kể về một câu chuyện cụ thể nào đó. Không nên lan man hoặc ham nhồi nhét nhiều thứ. Nếu có được một ý nghĩa gì đó thì quá tốt, nhưng tốt hơn là hãy để người đọc tự tìm thấy điều đó.

* *Trong các tập truyện Đời và Đời 2, để nhận thấy những truyện ngắn của ông có tính hiện thực phê phán rất cao. Theo ông, truyện ngắn hiện đại có cần mang tính phản biện xã hội cao như báo chí?*

- Không cần. Đó là tùy tâm niêm và cảm hứng, tình cảm sáng tác của mỗi người. Tôi có Đời 1 và 2 vì muốn tập trung cho một chủ đề trong 1 tập truyện cụ thể. Với tập truyện khác, sẽ khác. Ví dụ tôi từng có Chuyện tình tự kể, toàn những truyện vui vui. Hoặc Bản án trước khi chào đời toàn những chuyện tiêu cực xã hội. Hay Mối tình đầu tiên và cuối cùng toàn những chuyện tình...

* *Nguyễn Đông Thức nổi tiếng với những tập truyện dài, tiểu thuyết như Vĩnh biệt mùa hè, Ngọc trong đá, thời gian gần đây bạn đọc lại quen thuộc với nhà văn qua phong cách ngắn gọn, súc tích của truyện ngắn. Liệu có thể nhận định rằng đã có một sự thay đổi trong tư duy tài và bút pháp của ông không?*

Nhà văn- nhà báo Nguyễn Đông Thức tên thật là Nguyễn Đức Thông, sinh năm 1951 tại Tư Nghĩa, Quảng Ngãi. Ông là một cây bút quen thuộc với bạn đọc trẻ qua các tác phẩm *Ngọc trong đá*, *Ngôi sao cô đơn*, *Vĩnh biệt mùa hè*... Trong hoạt động báo chí, Nguyễn Đông Thức là cây bút văn hóa- văn nghệ ki cựu của báo Tuổi Trẻ. Hiện nay, ông cùng với nhà văn Đoàn Thạch Biền và nhà thơ Lê Minh Quốc phụ trách biên tập tạp san văn chương Áo Trắng.

Đầu tháng 8.2010, Nguyễn Đông Thức vừa ra mắt tập truyện ngắn *Đời 2 & Chuyện không quên*, tiếp nối những câu chuyện kể rất "đời" mà nhà văn đã chiêm nghiệm từ thực tế viết văn, làm báo

- Không có gì thay đổi. Tùy ý định và cảm hứng của từng lúc. Thật lòng lúc này tôi thấy mình viết truyện ngắn thuận tay hơn. Viết truyện dài rất mất sức.

* *Đầu năm 2010, NXB Trẻ vừa tái bản lần thứ 7 cuốn tiểu thuyết Ngọc trong đá của ông. Cuốn sách vẫn được bạn đọc trẻ rất hâm mộ và đón đọc. Theo ông, các mô típ nhân vật sống với lí tưởng cao đẹp như Hương, Mạnh liệu có còn đại diện cho giới trẻ trong cuộc sống ngày nay không? Vì sao?*

- Một câu hỏi khó. Mỗi thời mỗi khác. Ngày nay cuộc sống thực dụng hơn. Yêu cầu với từng cá nhân khi bước vào cuộc đua chen lập thân, kiêm được chỗ đứng cũng khắc nghiệt hơn. Về trình độ thì giới trẻ ngày nay biết nhiều hơn, năng động hơn, có nhiều điều kiện học hỏi hơn..., nhưng cũng có nhiều điều không bằng giới trẻ ngày xưa. Dù sao thì tôi vẫn tin vào bản năng hướng thiện của con người.

* *DHQG TP.HCM có rất nhiều sinh viên học các ngành Xã hội Nhân văn có mong muốn trở thành nhà văn- nhà báo như Nguyễn Đông Thức, Đoàn Thạch Biền, Lê Minh Quốc... Ông có lời khuyên nào dành cho các bạn sinh viên đam mê văn chương-báo chí ấy không?*

- Hãy tìm cách thực hiện mong muốn của mình, thật cụ thể bằng những kế hoạch cho từng lúc. Trước tiên là phải tự trang bị kiến thức và kỹ năng cho thật đầy đủ. Đọc thật nhiều. Viết vì niềm say mê hơn là vì kiếm tiền hoặc vì ham danh tiếng. Nếu muốn làm giàu xin đừng đi theo nghề này.

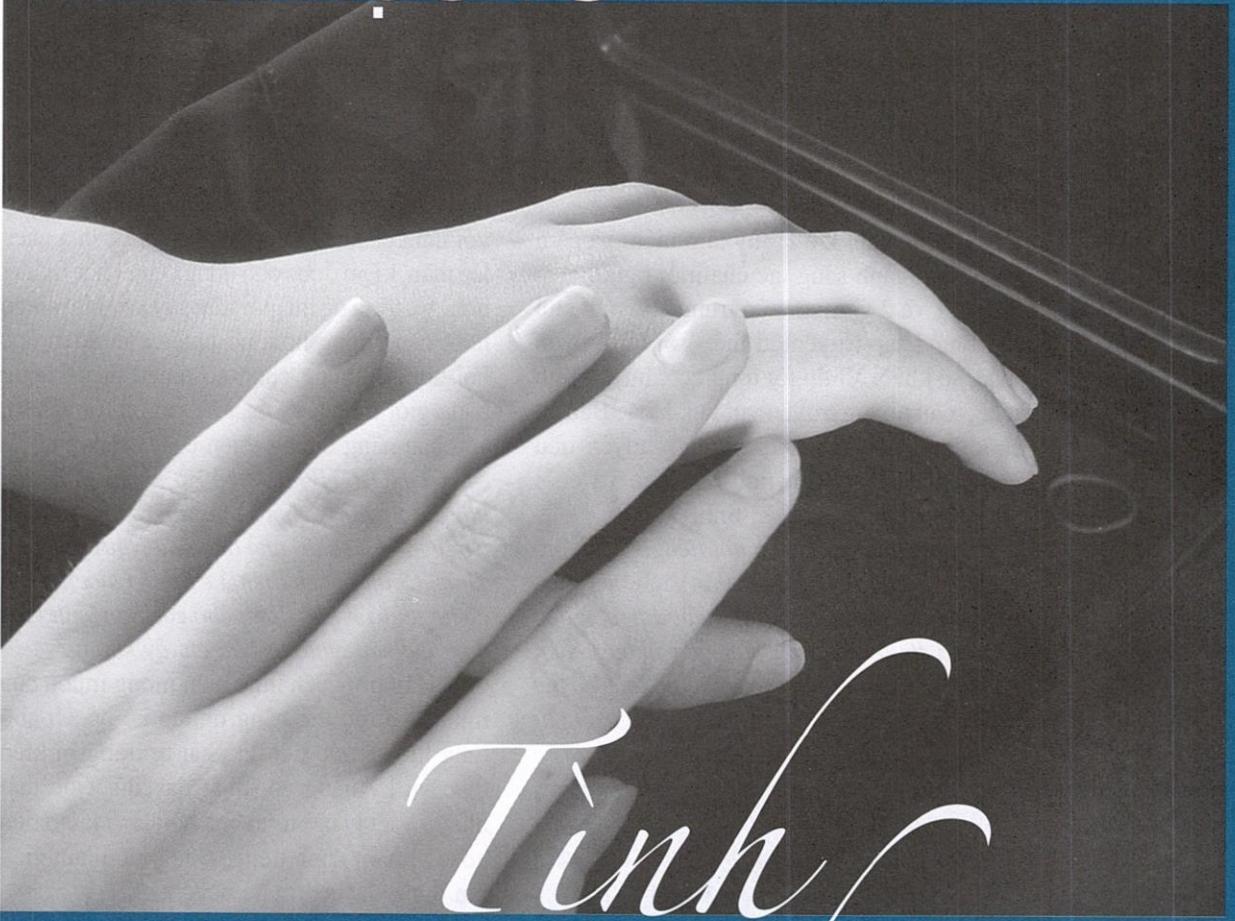
* *Kế hoạch tiếp theo của ông như thế nào? Ông có dự tính sẽ viết một cuốn tiểu thuyết khác về chân dung của giới trẻ Sài Gòn ngày nay không?*

- Tuổi tôi không còn phù hợp để viết về đề tài này. Những kế hoạch sắp tới của tôi dành cho xã hội người lớn, nhưng tốt nhất là không nên nói trước điều gì.

Xin cảm ơn ông.

SỐNG TÍCH CỰC

Bài học về



Tinh
yêu thương

Arthur Bowler

Hồ Quốc Nam (*dịch*)

Tôi quan sát chăm chú khi đứa em trai của tôi bị bố bắt gấp nó đang dùng bút viết nguêch ngoạc lên trên quyển sách thánh ca mới tinh của bố. Đứa em trai tôi đang ngồi trong một góc của phòng khách, một tay cầm một cây bút, tay kia là quyển sách thánh ca. Nó run rẩy khi bố bước vào phòng khách, nó ý thức được mình đã làm một điều gì đó sai.

Tôi thấy nó đã mở quyển thánh ca của bố và viết nguêch ngoạc lên toàn bộ trang đầu tiên của quyển sách. Bây giờ, nó nhìn bố tôi một cách sợ hãi, nó và tôi, cả hai đều chờ đợi sự trừng phạt của bố. Và trong khi chúng tôi chờ đợi, chúng tôi không biết rằng bố đang sắp dạy chúng tôi một bài học hết sức sâu sắc về cuộc sống và gia đình, một bài học ngày càng rõ ràng hơn qua năm tháng.

Bố tôi nhặt quyển sách thánh ca hết sức giá trị của ông lên, ngắm nhìn nó một cách hết sức tỉ mỉ, và rồi ngồi xuống không nói một lời nào. Đối với bố thì những quyển sách là một thứ tài sản hết sức quý giá; bố là một mục sư và là một người nắm giữ rất nhiều chức vụ quan trọng. Đối với bố, sách là kiến thức và bố cũng yêu chúng tôi. Những gì bố làm tiếp theo trong câu chuyện mà tôi sắp kể là những điều mà mãi mãi chúng tôi sẽ không bao giờ quên được.

Thay vì trừng phạt em trai tôi, thay vì rầy la, la hét hay la mắng, bố ngồi xuống, lấy cây bút từ trên tay em trai tôi, và rồi tự tay mình viết lên quyển sách, dọc theo những dòng nguêch ngoạc do em trai tôi viết: Đây là công trình của John, 1959, năm hai tuổi. Đã rất nhiều lần bố nhìn vào khuôn mặt xinh đẹp như thiên thần của con; đã rất nhiều lần bố nhìn vào đôi mắt ấm áp, nhanh nhẹn của một thiên thần, người vừa viết những dòng nguêch ngoạc vào quyển sách thánh ca của bố. Cảm ơn Chúa vì đã ban cho bố một thiên thần. Con trai của bố đã làm cho quyển sách thêm giá trị, như là anh trai và chị gái của con đã từng làm rất nhiều cho cuộc sống của bố vậy.

"Ồ," tôi nghĩ. "Đó có phải là một sự trùng phatty?"

Năm tháng trôi qua, rất nhiều quyển sách đã đến và đã đi. Gia đình chúng tôi trải qua những gì mà tất cả các gia đình khác trải qua và có lẽ chúng tôi may mắn hơn họ một chút: chiến thắng và bi kịch, thành đạt và mất mát, nụ cười và những giọt nước mắt. Chúng tôi đã có những đứa cháu, chúng tôi mất một người con trai. Chúng tôi biết rằng bố mẹ vẫn luôn yêu thương chúng tôi và một trong những bằng chứng của tình yêu thương của họ là quyển sách thánh ca nằm bên cạnh cây đàn piano. Cứ mỗi lần mở quyển thánh ca, nhìn lên những dòng nguêch ngoạc, đọc những dòng mà bố tôi đã viết, tôi lại cảm thấy mình thật hạnh phúc.

Thông qua một hành động đơn giản, bố đã dạy chúng tôi bao giờ những sự việc trong cuộc sống cũng có mặt tích cực của nó - nếu chúng ta được chuẩn bị để nhìn nó từ một góc cạnh khác - và thật là giá trị khi cuộc sống chúng ta được nâng niu bởi những bàn tay nhỏ bé. Bố cũng đã dạy chúng tôi về những thứ thật sự cần thiết trong cuộc sống: là con người, chứ không phải đồ vật; sự khoan dung, chứ không phải là trừng phạt; tình yêu, chứ không phải là sự giận giữ.

Bây giờ tôi cũng đã là một người bố, và cũng như bố tôi, tôi cũng là một mục sư, một người nắm giữ rất nhiều chức vị. Nhưng không giống như bố của tôi, tôi không chờ những đứa con gái của tôi bí mật lấy những cuốn sách của tôi từ kệ sách xuống và rồi viết nguêch ngoạc lên chúng. Nhiều lần tự tay tôi đã lấy chúng xuống từ kệ sách - không chỉ là những quyển sách bìa giấy mềm rẽ tiền mà là một quyển sách tôi phải mất nhiều năm mới có được, tôi đem nó cho những đứa con của tôi viết nguêch ngoạc tên của chúng lên. Tình yêu bố đã dành cho chúng tôi và bây giờ tôi dành tình yêu đó cho những đứa con của tôi - tình yêu rất sâu đậm của một gia đình.

Tôi nghĩ về những điều mà bố đã dạy cho tôi và mỉm cười. Rồi tôi thì thầm, "Cảm ơn Bố."

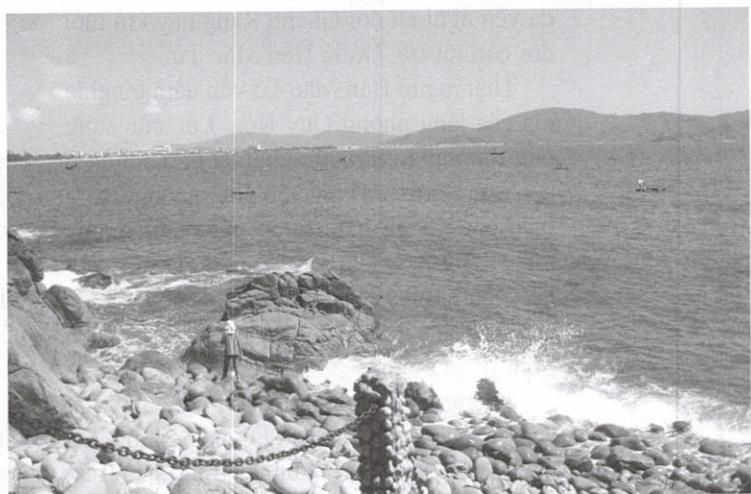
ĐẤT NƯỚC MÊN YÊU

Ghềnh Ráng -

BÀI “THƠ DUYÊN” CỦA ĐẤT TRỜI
QUI NHƠN

Nếu có dịp về thăm Quy Nhơn, mời bạn ghé thăm Quy Nhơn để được chiêm ngưỡng nhan sắc thành phố biển và được lắng lòng mình trong khúc giao duyên của đất trời và của hồn người...

T.Muội



BÀI THƠ DUYÊN CỦA ĐẤT TRỜI

Nằm ở phía đông nam thành phố, Ghềnh Ráng duyên dáng, hài hòa tựa như được tạo hóa sắp đặt, trời đất gieo vần. Ghềnh là một quần thể sơn thạch chạy ven biển tạo nên một thắng cảnh hùng vĩ song vẫn rất thơ mộng, trữ tình.

Đứng trên đồi Ghềnh Ráng, bạn sẽ thấy toàn thành phố Quy Nhơn trong hình dáng mũi tàu phóng ra biển lớn. Hướng mắt ra xa là đầm Thị Nại và cây cầu dài nhất Việt Nam bắt qua biển mang tên đầm lấp lánh trong nắng mai. Nhìn ra xa hơn nữa là những dãy núi ẩn hiện giữa mây trời. Nhìn xuống chân đồi là biển trong xanh và vô tận những con sóng bạc đầu đang nô đùa với cát, với đá.

Chỉ cách thành phố 3km nhưng khi vừa đặt chân lên đồi, ta có cảm giác như mình đang lạc vào một thế giới khác. Cái thanh vắng, yên bình bao phủ lấy không gian nơi đây. Vạn vật hòa quyện lấy nhau trong khúc biển tấu giao hòa. Có tiếng chim trong vắt trên đồi cao hòa cùng tiếng sóng rì rào dưới biển, tiếng lá lao xao hòa cùng tiếng gió thanh thanh, nhẹ nhàng tạo nên khúc hòa tấu du dương làm say đắm lòng người. Cùng với sự giao hòa của âm thanh, màu sắc cũng kết hợp với nhau làm nên bài "thơ duyên" dịu dàng của đất trời. Màu xanh của lá hòa cùng màu xanh của biển, màu xanh của trời để làm nên cái màu xanh trong

tréo trải dài đến ngút mắt. Du khách đến đây thường chọn cho mình một phiến đá dưới tán cây nơi lung đồi để ngồi trò chuyện, sinh hoạt cùng bạn bè, gia đình hay chỉ đơn giản là được thỏa sức dõi theo cái mênh mông khôn cùng của đất trời, được tĩnh tâm, lắng lòng mình lại trong khúc giao duyên của vạn vật để tạm quên đi cuộc sống xô bồ, tấp nập của cuộc sống thường ngày.

Một trong những điểm thu hút du khách của Ghềnh Ráng là bãi tắm Trứng. Nơi đây tập trung vô số những những viên đá tròn nhẵn như trứng chim đại bàng nằm xếp chồng lên nhau. Những viên đá trứng này là kết quả của sự giao hòa của biển và đá. Mẹ biển mènh mông vươn những cánh tay sóng êm ái và dữ dội đón lấy đá. Vuốt ve. Mài giũa. Vì vẻ đẹp kì lạ này mà hoàng hậu Nam Phương - vị hoàng hậu cuối cùng của triều đại phong kiến Việt Nam - trong những lần theo vua Bảo Đại đi kinh lý các tỉnh miền Trung đã chọn bãi Đá Trứng làm nơi tắm của riêng mình. Bãi trứng do đó mà còn mang tên bãi tắm Hoàng Hậu.

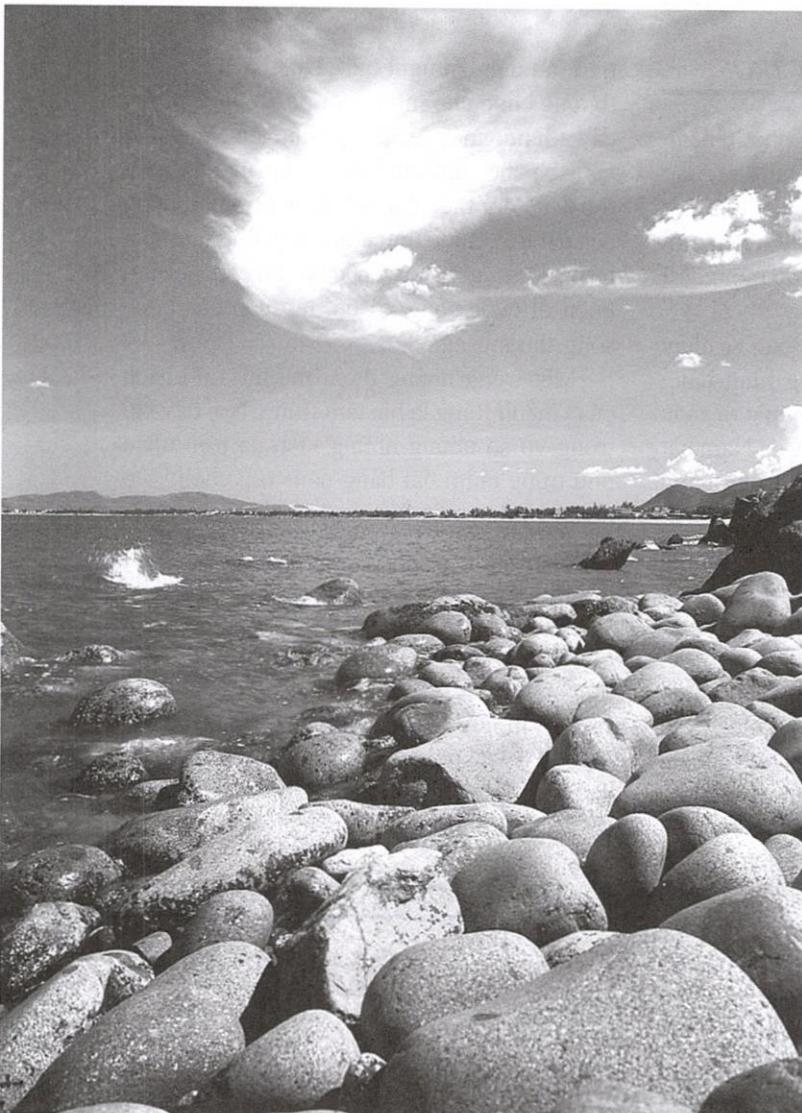
BÀI "THƠ DUYÊN" CỦA HỒNG NGƯỜI

Những năm đầu thế kỷ XX, người Bình Định tự hào về nhóm thơ mang tên quê hương mình với các tên tuổi nổi tiếng như: Chế Lan Viên, Quách Tấn, Hàn Mặc Tử, Yên Lan... Trong số các nhà thơ ấy có một nhà thơ tài hoa

đã yên nghỉ tại đồi Ghềnh Ráng này khi tuổi đời còn rất trẻ. Đó là Hàn Mặc Tử.

Thật ra mộ Hàn Mặc Tử vốn nằm ở nghĩa địa của làng phong Quy Hòa. Lúc còn sống ông thường ao ước khi chết sẽ được chôn ở đèo Son - nơi dựa lưng vào núi, mặt hướng ra biển- để quanh năm được ngắm trăng lên, nghe sóng hát. Thuở ấy đèo Son là nơi cắm nêng người thân và bạn bè đã dời mộ Hàn lên Ghềnh Ráng vì nơi đây có địa hình giống đèo Son.

Những bậc thang nối tiếp nhau chạy lên cao giữa hai hàng cau dẫn lối lên đồi thi nhân làm ta chợt nhớ đến những câu thơ năm nào của Hàn Mặc Tử:



*Sao anh không về chơi thôn Vỹ
Nhìn nắng hàng cau nắng mới lên*

(Đây thôn Vỹ Dạ)

Hàn Mặc Tử nằm đó, yên nghỉ trong vòng tay Đức mẹ đồng trinh, mắt dõi theo những cánh chim cuối trời, tai lắng nghe khúc ru hồn của sóng, gió, cỏ cây.

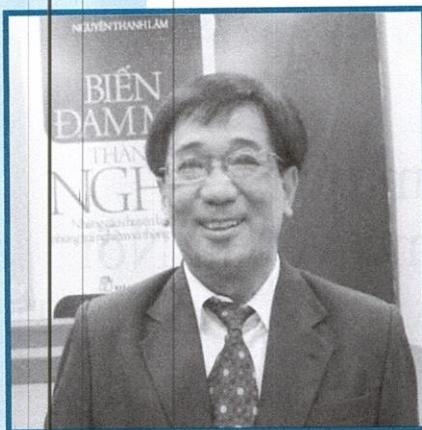
Từ mộ Hàn, đi thêm vài trăm mét, du khách sẽ bắt gặp một gian lều nhỏ. Đó là túp lều của Dzũ Kha - thi sĩ, họa sĩ của đất Ghềnh Ráng hôm nay. Dzũ Kha tên thật là Trương Vũ Kha, quê ở xã Cát Lâm, huyện Phù Cát, tỉnh Bình Định. Chỉ với một cây bút điện, bàn tay tài hoa của Dzũ Kha đã mang Tháp Chàm, biển Quy Nhơn, Ghềnh Ráng... lên gỗ thông, theo du khách đến mọi miền đất nước. Dzũ Kha còn là người rất yêu thơ Hàn. Ông đã dành nhiều thời gian nghiên cứu, sưu tầm về Hàn Mặc Tử và biên soạn thành sách: *Thơ trăng Hàn*, *Hành trình đến với Hàn Mặc Tử*.

Đã có một sự đồng điệu giữa hồn thơ của người đã khuất và tâm hồn của người còn sống, giữa người của ngày trước và người của hôm nay. Dzũ Kha đã từ chối bao lời mời chốn thị thành để tìm đến nơi đây, dựng lều thơ làm bạn với Hàn Mặc Tử. Đã 29 năm trôi qua, người nghệ sĩ có mái tóc bồng bềnh, lẳng tử áy vẫn miệt mài thổi hồn vào bút lửa để mang đến cho thơ Hàn một hình hài mới trên gỗ thông. Du khách đến đây thường thích ngồi xem Dzũ Kha viết thơ Hàn, vẽ tranh bằng bút lửa và chọn cho mình một bức để mang về. Có người lại thích ngồi trò chuyện với ông để hiểu hơn về tâm sự của một người nguyễn cả đời mình thấp lửa cho thơ Hàn:

*Bạn lén phố thị xênh xang
Riêng ta ở lại đa mang xíu Ghềnh
Phồn hoa náo nhiệt lăng quên
Họa thi bút lửa sưởi bên mộ Hàn*

(Dzũ Kha)

Hàng năm, vào dịp lễ té, đặc biệt là ngày thơ Việt Nam (rằm tháng giêng) và sinh nhật Hàn Mặc Tử (22/09), đồi Ghềnh Ráng lại tập nập người lên hơn. Những người yêu cái thơ của cảnh vật và hồn người nơi đây lại tìm về để thấp cho người nghệ sĩ tài hoa bạc mệnh nén tâm nhang và cùng Dzũ Kha mạn đàm về thơ, về cuộc đời.



Ông Nguyễn Thành Lâm
trong buổi ra mắt sách Biển đam mê thành nghề
Ảnh: Thanh Hương

BIỂN ĐAM MÊ THÀNH NGHỀ

Thanh Hương

Biển đam mê thành nghề là tuyển tập 32 bài báo về những trải nghiệm qua những câu chuyện làm ăn của nhà báo, chuyên gia về quản trị kinh doanh Nguyễn Thành Lâm. Nguyễn Thành Lâm tốt nghiệp khoa Quản Trị kinh doanh của Đại học Koeln (Đức). Hiện nay, ông là chủ tịch Hội đồng quản trị công ty Vieteuro, đại diện Easyvn.com, cố vấn của The Country và đảm nhiệm vị trí Giám đốc Trung tâm hợp tác và phát triển của trường Cao đẳng nghề Việt Mỹ với gần 30 chi nhánh khắp nước.

32 bài viết là 32 cách nhìn nhận, đánh giá khác nhau về tiềm năng tiếp cận thị trường thế giới của sản phẩm Việt Nam. Các sản phẩm của Việt Nam có chất lượng, có thể chiếm vị trí cao trong thị trường thế giới. Thế nhưng, đến giờ chúng ta vẫn chưa đặt chân lên được vị trí đó. Nguyên nhân do đâu?

Nguyễn Thành Lâm đã đi tìm câu trả lời cho thắc mắc ấy không phải qua việc tán một mớ lí thuyết trên sách vở nhưng bằng một phương thức táo bạo, có một không hai: trực tiếp đưa sản phẩm Việt Nam đi chào hàng với đối tác nước ngoài. Các sản phẩm đó được tạo thành từ những vật liệu rẻ tiền như: lá trà, cây tre, đôi dép, hạt cà phê, túm lông vịt... nhưng khi ông đưa đi chào hàng đều nhận được nhiều cái gật đầu - có nghĩa nhiều hợp đồng kinh doanh mới được ký. Nói về ông Nguyễn Thành Lâm, *Thời báo Kinh tế Sài Gòn* - tờ báo bậc nhất chuyên về kinh tế đã nhận định: "Gần 20 năm nay, ông Nguyễn Thành Lâm vẫn đeo đuổi mục tiêu "gánh" hàng Việt Nam sang xứ người. Nói đúng hơn, đó là quãng thời gian ông gắn bó với công việc "bà mai", giúp các nhà sản xuất Việt Nam "bén duyên" với những nhà nhập khẩu".

Biển đam mê thành nghề không phải là một cuốn sách giáo khoa về nghệ thuật kinh doanh nhưng là tất cả kinh nghiệm được đúc kết qua gần 20 năm "làm mai" cho sản phẩm và doanh nghiệp Việt Nam. Kinh nghiệm được đúc kết một cách trọn vẹn, hài hước, thú vị trong khuôn khổ 32 bài báo chọn lọc.

Đọc *Biển đam mê thành nghề* chúng ta sẽ thấy những mảng hồi kí của một người tát bật với chuyện kinh doanh, mà không có lòng đam mê nghề thì đã gục ngã từ lâu trước những khó khăn, thất bại, trước sự cuồng nhiệt có thể trở thành mê muội, sự cảm dỗ sa ngã ngọt ngào và cả những bi kịch có thể xảy ra". Là một cuốn sách nhỏ nhưng chưa đựng tâm huyết, lòng yêu nghề, chúng tỏ bản lĩnh luôn vươn lên thế chủ động của một người khởi nghiệp làm giàu từ "con số âm".

Cuốn sách chuyển tải đến bạn đọc một thông điệp nhỏ: "Hãy đam mê. Đam mê những gì tốt đẹp cho bản thân và cho xã hội"; một cú hích nhỏ: "Nghề sẽ không phụ bạn... Vẫn chưa chậm trễ bao giờ, nếu bạn bắt đầu tỏ tình và yêu, yêu da diết, yêu như chưa yêu lần nào, yêu mà không cần đặt câu hỏi ngờ hay lo lắng vẫn vo" nhưng kết quả đạt được thì không hề nhỏ : "Biết đâu, bạn đã hay đang hay sẽ có đam mê mà bạn chưa biến nó ra tiền. Tiền sạch nhé!"

Biển đam mê thành nghề dày 228 trang. Sách do Nhà xuất bản Trẻ ấn hành tháng 7/2010.



Sinh ra và lớn lên tại vùng đất Tây Nguyên, lên Đại học ta lại chọn "Sài Gòn thắng tiên". Ta chưa một lần đến Hà Nội. Ta cảm nhận và yêu Hà Nội qua những bức tranh, những tác phẩm điêu khắc, qua tranh sơn dầu, qua những ca khúc về Hà Nội... "Hà Nội rất là đẹp!" Ta chắc chắn sẽ thốt lên như thế nếu có một người nước ngoài gặp ta đang lang thang ở phố Sài Gòn mà hỏi ta một câu vu vơ "Bạn có biết về Hà Nội không?"

Và thế rồi... đêm qua ta mơ ta về Hà Nội
Ta đặt chân đến Hà Nội khi trời vừa hửng sáng. Ta thấy rùng mình với thời tiết se se lạnh ở đây. Sài Gòn quanh năm nắng cháy, ta dường như quên đi cái cảm giác được xoa hai tay vào nhau, với hơi thở kèm theo làn khói trắng. Thấy trên cổ mình có thêm chiếc khăn len, cái áo khoác trên người dày hơn cái áo gió thường ngày vẫn mặc, ta thấy ta xinh hơn dưới trời Hà Nội...

Ta thấy bước chân mình ngập ngừng... đi

Đêm qua ta mơ về Hà Nội

An Thi

về đâu giữa Hà Nội mênh mông 36 phố phường... chợt nhớ tới bài hát "Nhớ mùa thu Hà Nội" của cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn có câu hát "Hồ Tây chiều thu, mặt nước vàng lay bờ xa mòi gọi. Mùa sương thương nhớ, bầy sâm cầm nhỏ vỗ cánh mặt trời." ... Ta chọn Hồ Tây, nhưng không phải là "Hồ Tây chiều thu" như trong bài hát, ta dạo Hồ Tây một buổi sang còn mờ sương, Ta nhớ Hồ Tây còn có tên gọi khác từ thế kỷ thứ 11 là Hồ Mù sương. Phải chăng thế mà sáng nay mặt nước còn tĩnh lặng bốc những làn hơi tráng xóa. Ta ngắm những người đang đi dạo quanh Hồ Tây. Kìa, là hai cụ ông cụ bà đang đi bộ, họ vừa đi vừa trò chuyện rất vui vẻ... Kìa là đôi trai gái đang ôm nhau tình tứ cạnh lan can hồ, hình ảnh của họ mờ ảo trong làn sương sớm trong thật hạnh phúc, bình yên và ấm áp... kia là anh công nhân đang mải mê dọn những lá vàng rụng đầy đường do trận gió tối qua, chắc anh yêu công việc này lắm. Anh vừa làm vừa huýt sáo, và quét thật sạch những chiếc lá trên mặt đường... kia là những người cao tuổi đang tập dưỡng sinh, những động tác thật nhịp nhàng và uyển chuyển... ta cũng bắt chước làm theo, khô quá, ta bật cười... Một giọt sương từ trên lá rơi xuống mũi ta lạnh淙..

Người ta bảo tới Hồ Tây mà không đi thăm thằng cảnh ở đây thật là phí. Ở đây có Làng Nghi Tàm, quê hương nhà thơ Bà Huyện Thanh Quan, Chùa Kim Liên với kiến trúc độc đáo; có làng Nhật Tân với Chùa Táo Sách và nghè trồng Hoa Đào, Quất cảnh nổi tiếng; làng Xuân Đỉnh với Đền Sóc thờ Thánh Gióng; làng Xuân La với Chùa Thiên Niên (Thiên Niên cỗ tự) thờ bà tổ nghề dệt lินh Phạm Thị Ngọc Đô

thứ phi của vua Lê Thánh Tông...

Ta đi...ta đi qua những nơi ấy thật nhanh... ta tranh thủ chụp những pô ảnh kỷ niệm... liệu có tồn tại không nhỉ... ta thấy mình lớn dần lên theo những chuyền đi.

Thoắt một cái ta thấy ta đang đứng trước Văn Miếu- Quốc Tử Giám. Ta đã đọc rất nhiều tài liệu về nơi này và muốn một lần được đặt chân vào đây. Nếu vào đây được nghĩa là ta đang được tôn vinh đấy. Không tin à... nơi đây là tổ hợp gồm hai di tích chính: Văn Miếu thờ Khổng Tử, các bậc hiền triết của Nho Giáo và Tư nghiệp Quốc Tử Giám Chu Văn An, người thầy tiêu biểu đạo cao, đức trọng của nền giáo dục Việt Nam; và Quốc Tử Giám trường Quốc học cao cấp đầu tiên của Việt Nam với hơn 700 năm hoạt động đã đào tạo hàng nghìn nhân tài cho đất nước. Ngày nay, Văn Miếu-Quốc Tử Giám là nơi tham quan của du khách trong và ngoài nước đồng thời cũng là nơi khen tặng cho học sinh xuất sắc và còn là nơi tổ chức hội thi hàng năm vào ngày rằm tháng giêng. Đặc biệt, đây còn là nơi các sĩ tử ngày nay đến "cầu may" trước mỗi kỳ thi.

Ô kia! Ta thấy ta đang mặc áo Trang Nguyên, cười thật rạng rỡ đứng giữa rất nhiều bạn cũng mặc giống ta và cười tươi như ta... Ta đang được tôn vinh đấy... Ta là sinh viên tốt nghiệp xếp loại xuất sắc,với nhiều công trình nghiên cứu khoa học được cấp giấy chứng nhận... Chủ tịch Nguyễn Minh Triết đang trao bằng cho ta... ông ấy ôm ta và xoa đầu ta nữa... đừng khóc như thế chứ cô bé... đừng vội chê ta tự kiêu và ngạo mạn nhé !(chỉ là mơ thôi mà!)

Ta đang đứng trên cầu Chương Dương khi mặt trời cũng vừa ló,những ánh sánh đầu ngày đã xua tan những đám sương mù.Cầu Chương Dương trong ánh nắng mai thật rực rỡ và lôi cuốn. Đây là cây cầu bắc qua sông Hồng,và cũng là cây cầu lớn đầu tiên được thiết kế và xây dựng mà không cần thiết bị kỹ thuật của người nước ngoài. Ta thấy khâm phục ông cha ta,những người công nhân làm cầu đã đồ biết bao xương máu... ta đang đi trên máu thịt của họ,phía trên dòng sông Hồng cũng đỏ nặng phù sa. Cây cầu làm ta

nhớ tới vụ sập cầu Cầu Thới Lai do thiết kế,mà người thiết kế và nhà thầu là công ty nước ngoài... Ta thấy tự hào quá... khi đứng trên cây cầu đó chính công sức và trí óc của người Việt Nam làm ra... ta cũng là người Việt Nam..

Bất chợt ta lại nhớ đến "Mùa Thu Hà Nội"... ta nhớ cây cờ ngũ cờ,ta nhớ những hàng me... những thứ được thể hiện rất đẹp trong những bức tranh, câu hát, những thước phim về Hà Nội. Ta chạy đi tìm gốc cây cờ ngũ cờ... sẽ khắc tên mình lên đấy... như người Việt Nam cắm cờ ở đỉnh Everest... ta biết nơi nào có nhiều cây cờ ngũ cờ nhất... đó là phố Lý Thường Kiệt và quãng trường trước cửa Ủy ban Nhân dân thành phố Hà Nội, phố Đinh Tiên Hoàng. Cây cờ ngũ cờ rụng lá trước mọi loại cây. Tháng mười, khi hoa sữa tỏa hương trong đêm thì lá cờ ngũ cờ vàng au, bay đầy mặt đất. Thu đã đến hẳn rồi Hà Nội ạ.Chẳng thế mà Trịnh Công Sơn đã viết:

"Hà Nội mùa thu, cây cờ ngũ cờ vàng, cây bàng lá đỏ,

Nằm kề bên nhau, phố xưa nhà cổ, mái ngói thâm nâu"

còn những hàng me ta đã bắt gặp tại Sài thành,ở đường Lê Duẩn, Nguyễn Bình Khiêm rất nhiều.Mỗi lần ta đi ngang qua ấy cứ ngược cổ lên nhìn về thèm thuồng... cây cao quá,trai lại ở trên ngọn... sao ta dám hái...

Tiếng ồn ào của xe cộ qua lại... ta tinh giác, mặt trời đã lên cao.Ta tiếc ngắn ngơ giác mơ về Hà Nội, chỉ lát nữa thôi ta khắc tên mình trên cây cờ ngũ cờ...



Tôi đến Sài Gòn cuối chiều.
Trời rảm mưa. Bên kia
phố, nhà ai đó phơi quần
áo trên ban công, bay phất phơ giữa
những con gió báo động.

Tôi, mươi tám tuổi, vừa rời khỏi
cánh đồng của mình trên chuyến
xe bắc nam nhiều gió. Trước mặt
chỉ có nhà, xe, phố nối phố xênh
xang.

Trường Nhân văn ở Thủ Đức.
Đường xa lộ còn đầy những chiếc
xe ngái ngủ nặng mùi đất quê. Nhà
ở đây gọn lỏn, tô tường buồn hiu.
Má gọi điện hỏi ríu rít, gấp điện
thoại còn nghe như tiếng má vang
khắp nơi. Thủy ngồi bắt chéo ở góc
phòng, ngửng mặt lên cười.

- Đừng có khóc nha. Đi dọn dẹp
đồ đạc đi. Khóc là... tui khóc theo
đó.

Thủy con gái Chăm mà chẳng
đen, mắt lá răm, nhìn lúc nào cũng
buồn nhung hiềm khì khóc. Nhiều
đêm ngồi với nhau bên bờ hồ, đập

muỗi lép nhép và đọc thơ tình, tôi
vẫn để ý đèn xa rời mắt Thủy lóng
lánh và buồn trong veo. Thủy bắt
đầu làm những câu thơ tình của
riêng mình, và dành riêng cho một
ai đó mà tôi không biết được.

Con trai xóm trợ thích Thủy vô
cùng. Lúc nào đi học về tôi cũng
thấy có mấy anh thập thò mượn cái
này cái kia để chào Thủy vài câu.
Tôi nép mình lách qua khung cửa,
mang cặp vào nhà.

- Sao anh Quân không vào nhà
choi?

- Ô, anh....

- Lẹ đi An. Bọn mình còn phải
đi chợ đó.

- Ủa, Thủy chưa đi chợ hả?

- Đi. Hồi nhiều quá!

Thủy khóa cửa, kéo tôi chạy
phẩm phẩm. Chạy hút ra khỏi xóm
trợ, Thủy mới buông tay tôi cười rũ
ruội.

- An khờ quá! Tui tìm cách

thoát ra mà chẳng được. An còn
muốn dây dưa hả?

- Thủy không thích anh Quân
sao?

- Không. Như An và Thủy, còn
quá trẻ, và quá thơ ngây, An hiểu
hông?

- An thì có sao đâu. Nhưng anh
Quân thích Thủy.

Thủy đột ngột trầm ngâm, tiên
tay vót những bông lau bay đầy
trong gió.

- An phải biết mình tìm kiếm
điều gì ở đây, không phải sự thích
thú rung động ban đầu. Với những
đứa trẻ xa nhà như tụi mình, Sài
Gòn luôn luôn có ít nhiều những
thứ phù phiếm.

- Thủy...

- Minh lên Hồ đá chơi đi.

- Xa quá à.

- Đi đi, nha! Thủy buồn quá!

Cần một chỗ tĩnh tâm để bình yên



Dорога dài dưới chân

Tiêu Sa

và nhớ.

Buổi chiều Hồ Đá buồn như một mùa thu. Thủy đứng trên rẽo đá cheo leo và kể về tuổi thơ của Thủy trên đồng Chăm nắng khét và trăng đất. Đôi lần tóc thổi bay tóc Thủy phát phơ, như sấp cuốn bay giọng cao trâm phiêu phiêu của Thủy theo mây. Tôi cuồng cuồng chụp tay Thủy níu lại.

Đôi lúc, tôi nhớ lại buổi chiều ấy và nhớ bàn tay Thủy áp trọn trên mặt tôi, ấm, và tình cảm. Tựa như Thủy sinh ra đã sống một cuộc đời rất khác tôi, một cuộc đời dày dặn và nhiều lo toan, nhiều suy nghĩ chán chường hơn mức cần thiết để hòa hợp với lứa tuổi của mình. Có khi đang ngồi ở hai góc bàn xếp xa xa trong căn phòng hai mươi mét vuông, Thủy đột ngột hỏi vọng giữa tiếng nhạc liu riu.

- An thấy Thủy dở hơi lắm ha?
- Đâu có. Sao Thủy nghĩ vậy?
- Hông. Tại thấy kì kì nên hỏi thôi.

Tôi không nói, nếu cuộc đời tôi là một bức tranh ghép hình từ những mảng rời vứt bung khắp nơi đang chờ xếp khít, thì Thủy là một mảng và khuyết rất to, rực rõ và nhiều âm sắc. Thủy biết cách thể hiện mình và lắng nghe cuộc sống vừa đủ để lắp tùng mảng nhớ vào người bên cạnh. Thủy đánh đá, không nồng nhiệt nhưng lại sâu sắc. Đang nghĩ miên man, bàn tay ấm mềm của Thủy khẽ chạm vào vai tôi.

- Tặng An cái này. Mai mốt, khi không còn ở với nhau nữa, nhớ giùm để nhớ về Thủy.

Tôi bối rối mân mê sợi dây chuyền bạc Thủy kể là của em gái song sinh đã mất của Thủy. Sợi dây chuyền đôi mà Thủy luôn giữ một sợi bên mình. Một đai đeo trên cổ tôi, sáng lóng lánh và yên ổn:

Ba tháng sau nhập học Thủy chuyển nhà trọ, về thành phố để học tăng cường tiếng Anh và đi làm. Buổi chiều tôi lang thang hồ Đá khóc một mình trên mỏm đá tôi và Thủy hay ngồi với nhau. Người ta viết về những vụ tai nạn rợn người đã xảy ra phía mặt nước dưới đó. Nhưng bên trên bờ hồ, ven những vực đá bị xén gọn, dựng đứng, dưới những tán cây xỉ nhỏ bé mới trồng, những đôi tình nhân vẫn vô ưu hò hẹn. Cuộc sống vẫn trôi, thản nhiên sượt qua ngay bờ vực của hiểm họa và cái chết. Sự tách bạch giữa những ranh giới bao giờ cũng mong manh. Đó là những khái niệm đầu tiên của tôi về sự chia phôi.

Chiều nay Thủy dọn đồ đặc về thành phố. Căn phòng trống quá. Và Quân cũng không sang.

Thỉnh thoảng, Thủy trốn học chạy về thăm xóm trọ, ngồi bên bờ hồ vắng chờ tôi đi học Anh văn về. Thủy kể, cuộc sống Sài Gòn thật khắc nghiệt, nên nỗi nhớ về chốn bình yên này, cạnh tôi vẫn luôn thao thức mãi không thôi. Hết học kì I rồi. Thủy trắng lên, hơi xanh, gầy nhưng nhìn xinh lắm, hợp với vẻ buồn bã và mơ màng của đôi mắt Thủy. Gặp Quân, Thủy cười trong veo. Mọi thứ như là hiện hưu, như là mong manh. Và Thủy đã lách mình qua thật khẽ mà không đánh vỡ điều gì cả. Xóm trọ xôn xao tiếng cười từ lúc Thủy đến, mãi đến khi Thủy về mới tan.

Lần nào về Thủy cũng kéo tôi ra Hồ đá, nằm dài trên cỏ và hát thật to. Sài Gòn thật đẹp. Nhưng kí ức lại cản một khoảng trời thật rộng để thở. Thủy kể về những người bạn tự túc ăn học như Thủy giữa thành phố. Ai cũng đặc biệt, cũng mạnh mẽ, nhưng lại thiếu một phần hạnh phúc yên ả để nuôi phần người yêu đuối của mình.

- An biết không, nhiều đêm chạy ào ào từ chỗ làm về giữa khuya, Thủy thấy nặng nề như phải khoác quá nhiều tấm áo lên mình để sống. Để nhận biết được những điều đúng sai, để cứng cáp và từng trải, mình phải luôn đánh đổi bằng sự chai sạn lần hồi của lòng mình.

- Thủy vẫn mẫn cảm như xưa vậy thôi.

- An dùng chữ xưa hay thật. Thủy đi mới ba tháng mà đã xưa rồi hả? Sự mẫn cảm đó đôi khi là một nỗi buồn, mà lắm lúc Thủy muốn vứt đi, muốn xé nát đi, tung hê hết cả, để có thể mạnh mẽ và lạnh lùng với mọi thứ.

Tôi lặng lẽ quay nhìn thật sâu trong mắt Thủy. Đôi đồng tử trong veo, uớt mềm như một viên bi nước lóng lánh.

- Nhưng không vứt bỏ được An ơi. Những thứ khiến mình đôi khi như người dở hơi, nhưng lại là phần người nhất, thật nhất của mình. Nên vẫn yêu, yêu điên cuồng đó thôi.

Tôi đưa Thủy ra bến xe đón bus về thành phố. Thủy bảo, Thủy bây giờ như một cái thùng thật rỗng, thật nhẹ nhàng, khi những sân si đã để lại bên tôi hết rồi. Có một lúc lâu sau khi chuyến xe bus cuối ngày đã nuốt gọn dáng người nhỏ bé của Thủy vào lòng, tôi đứng ngắm bóng mình đổ dài dưới chân và nghĩ về tình bạn giữa tôi và Thủy. Như một định mệnh thật lạ lùng, nhưng rõ ràng, sự cô đơn sẽ xích người ta lại gần nhau một cách chân thành thành thực.

Tôi rẽ ngược con đường trải nhựa mờ thẳm về nhà. Ba lô xốc trên vai. Và đường dài dưới chân.

ĐẠI HỌC QUỐC GIA TP.HCM**■ KHÁNH THÀNH ĐƠN NGUYÊN KTX TỈNH
QUẢNG NGÃI TẠI TTQLKTX ĐHQG-HCM**

Ngày 4/9/2010, UBND tỉnh Quảng Ngãi và ĐHQG-HCM đã tổ chức Lễ khánh thành đơn nguyên KTX tỉnh Quảng Ngãi tại TTQLKTX ĐHQG-HCM.

Đơn nguyên KTX tỉnh Quảng Ngãi có diện tích hơn 4.000 m², gồm 60 phòng, đáp ứng nhu cầu về chỗ ở cho gần 500 SV, tổng vốn đầu tư gần 20 tỷ đồng. Đơn nguyên KTX tỉnh Quảng Ngãi đã đưa số lượng chỗ ở cho sinh viên trong KTX ĐHQG-HCM lên gần 10.000, với gần 1.200 phòng. Được biết, với việc khánh thành đơn nguyên này, Quảng Ngãi đã trở thành một trong 13 tỉnh, thành phố đầu tư xây dựng KTX cho sinh viên tại ĐHQG-HCM.

**■ PVN VÀ HAI ĐHQG: TĂNG CƯỜNG NĂNG LỰC
CẠNH TRANH**

Ngày 24/8/2010, ĐHQG Hà Nội, ĐHQG Tp.Hồ Chí Minh và Tập đoàn Dầu khí Quốc gia Việt Nam (PVN) đã tổ chức Hội nghị giao ban về thỏa thuận hợp tác đào tạo và nghiên cứu khoa học dưới sự chủ trì của GS.TS Mai Trọng Nhuận - Giám đốc ĐHQG Hà Nội, PGS.TS Huỳnh Thành Đạt - Phó Giám đốc thường trực ĐHQG-HCM, ông Lê Minh Hồng - Phó Tổng giám đốc PVN. Tham dự Hội nghị có lãnh đạo, đại diện các đơn vị thành viên, bộ phận chức năng của các bên.

Sau phát biểu khai mạc của PGS.TS Huỳnh Thành Đạt, TS.Nguyễn Đức Nghĩa, PGĐ ĐHQG-HCM đã báo cáo tóm tắt tình hình hợp tác giữa hai Đại học Quốc gia với Tập đoàn Dầu khí Quốc gia Việt Nam.

Kết quả hợp tác cho thấy các đơn vị thành viên của hai ĐHQG đã tích cực triển khai mở các lớp đào tạo văn bằng 2 cho cán bộ công nhân viên của PVN trong lĩnh vực tài chính kế toán, trung bình mỗi năm 100 học viên; đào tạo cao học cho cán bộ hiện đang công tác tại các công ty dầu khí Vietsovpetro, POC, JOC; mở các lớp đào tạo ngắn hạn cho CBNV của các công ty dầu khí thành viên của PVN; tổ chức thường xuyên các đợt kiểm tập địa chất kiến trúc tại các công ty dầu khí Vũng Tàu và Phan Thiết; Khoa QTKD của ĐHQGHN đang tham gia gói thầu đào tạo chuyên gia tài chính với Tổng công ty cổ phần tài chính dầu khí PVFC; ĐHQG-HCM đã mở các lớp liên kết với các trường ĐH có uy tín tại nước ngoài nhằm đào tạo đội ngũ cán bộ kỹ thuật trình độ quốc tế về dầu khí cho PVN.

Qua kết quả hợp tác đào tạo theo đúng mục tiêu hợp

tác mà các bên đặt ra, lãnh đạo PVN đã đánh giá nguồn nhân lực mà PVN sử dụng được đào tạo từ hai ĐHQG đáp ứng tốt yêu cầu công việc của PVN. Về phía PVN, các công ty dầu khí trực thuộc luôn tạo điều kiện cũng như tham gia vào công tác giảng dạy ĐH và sau ĐH, tiếp nhận và hướng dẫn thực tập cho sinh viên ngành dầu khí của ĐHQG-HCM, thông qua thực tập nhiều SV đã được tiếp nhận vào làm việc tại các đơn vị của PVN. Trong quá trình hợp tác, PVN đã trao 40 suất học bổng cho SV, trị giá 150.000.000 đồng, tài trợ các phần mềm hiện đại về dầu khí nhằm tạo cơ hội cho sinh viên tiếp cận và nâng cao trình độ công tác giảng dạy cùng các hoạt động tài trợ hỗ trợ hoạt động sinh viên và các hoạt động cộng đồng khác.

**■ HỘI NGHỊ ĐIỂN HÌNH TIỀN TIẾN TRƯỜNG PHỔ
THÔNG NĂNG KHIẾU**

Ngày 24/8/2010, Trường Phổ thông Năng khiếu - ĐHQG-HCM đã tổ chức Hội nghị Điển hình tiên tiến nhằm tổng kết phong trào thi đua yêu nước giai đoạn 2006-2010 và đề ra phương hướng nhiệm vụ giai đoạn 2011-2015.

Về dự Hội nghị có 56 đại biểu là cán bộ, giáo viên hiện đang công tác tại trường. Trong 05 năm qua (2006-2010), Trường Phổ thông Năng khiếu đã chú trọng thực hiện công tác thi đua yêu nước khen thưởng, tổ chức các phong trào thi đua trong nhà trường góp phần tạo động lực thúc đẩy tập thể sư phạm hoàn thành nhiệm vụ, nâng cao chất lượng dạy và học hàng năm.

Trường đã hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ được giao. Thầy và trò của Trường vinh dự được nhận Cờ thi đua của Chính phủ năm học 2008-2009, bằng khen của Thủ tướng Chính phủ từ năm 2004 đến năm 2007, Bằng khen Tập thể Lao động Xuất sắc cấp ĐHQG-HCM. Bên cạnh đó, cán bộ, giáo viên của trường đã có những thành tích cá nhân xuất sắc như năm học 2009-2010, 73,02% CB, GV, CNV đạt lao động tiên tiến, 24,19% CB, GV, CNV đạt chiến sĩ thi đua....

Học sinh giỏi các năm của trường thường trên 80%, trúng tuyển đại học trên 98%. Học sinh Trường Phổ thông Năng khiếu luôn đạt thành tích cao trong các kỳ thi học sinh giỏi các cấp, đặc biệt có 10 học sinh được chọn vào đội tuyển Quốc gia tham dự các kỳ thi Olympic Quốc tế và đều nhận được Huy chương, nhiều điển hình học sinh xuất sắc.

Tại Hội nghị, Trường Phổ thông Năng khiếu đã tổ

chức trao Bằng khen của Giám đốc ĐHQG-HCM cho các cá nhân xuất sắc trong công tác giảng dạy, hoạt động của nhà trường trong thời gian qua.

Lễ tiếp nhận sách của Mạng lưới Giáo dục Canada-Việt Nam, tổ chức de la Cheneliere và Nhà xuất bản Cengage Learning tài trợ

Ngày 23/8/2010, Thư viện Trung tâm ĐHQG-HCM đã tổ chức Lễ tiếp nhận sách của Mạng lưới Giáo dục Canada-Việt Nam, tổ chức de la Cheneliere và Nhà xuất bản Cengage Learning tài trợ. Ông Audri Mukhopadhyay, Tổng lãnh sự Canada tại Tp.HCM đã đến dự.

10.000 cuốn sách giáo khoa và sách tham khảo do Mạng lưới Giáo dục Canada-Việt Nam cùng với tổ chức de la Chenelerier và Nhà xuất bản Cengage Learning tài trợ đã được trao cho 26 trường đại học thuộc các tỉnh Nam bộ, trong đó có Thư viện Trung tâm ĐHQG-HCM,

Thư viện Trường ĐH KHXH&NV, Thư viện Trường ĐH Kinh tế-Luật - ĐHQG-HCM.

KHÁNH THÀNH ĐƠN NGUYÊN KTX SINH VIÊN TỈNH LÂM ĐỒNG TẠI TTQLKTX ĐHQG-HCM

Ngày 22/8/2010, ĐHQG-HCM và UBND tỉnh Lâm Đồng đã tổ chức Lễ khánh thành đơn nguyên KTX sinh viên tỉnh Lâm Đồng tại TTQLKTX ĐHQG-HCM. Đơn nguyên KTX Lâm Đồng có vốn đầu tư 20,5 tỷ đồng, được xây dựng năm tầng với diện tích hơn 4.200 m², với 60 phòng, đáp ứng chỗ ở cho khoảng 480 sinh viên. Lâm Đồng là một trong 14 tỉnh, thành phố đầu tư xây dựng KTX sinh viên tại TTQLKTX ĐHQG-HCM. Được biết, sắp tới sẽ có thêm ba đơn nguyên KTX (hai của Đồng Nai và một của Quảng Ngãi) tiếp tục được khánh thành tại TTQLKTX ĐHQG-HCM, nâng tổng số chỗ ở dành cho sinh viên lên gần 10.000 chỗ.

TRƯỜNG ĐẠI HỌC BÁCH KHOA

KÝ KẾT CHƯƠNG TRÌNH HỢP TÁC GIÁO DỤC ĐẠI HỌC NGÀNH KỸ THUẬT

Ngày 24/8/2010, tại Trường Đại học Bách khoa - ĐHQG-HCM đã diễn ra lễ ký kết chương trình hợp tác giáo dục đại học ngành kỹ thuật giữa Cơ Quan phát triển quốc tế Hoa Kỳ, Trường kỹ thuật Ira A. Fulton thuộc trường Đại học Arizona State University và tập đoàn Intel hợp tác với các trường đại học kỹ thuật của Việt Nam.

Chương trình hợp tác giáo dục nhằm vào việc hỗ trợ các giảng viên, tham gia các chương trình truyền đạt đến sinh viên kiến thức chuyên ngành và các kỹ năng mềm quan trọng cùng với các năng lực cần thiết để đảm bảo sự thành công của sinh viên trong ngành sản xuất công nghệ cao mới phát triển tại Việt Nam. Chương trình gồm 3 phần: Đào tạo giảng viên (tập huấn tại trường Đại học Arizona State University trong vòng thời gian khoảng 6 tuần); Hỗ trợ giảng viên, thiết kế chương trình và phần bài giảng LAB và thực hiện phương pháp giảng dạy mới tại Việt Nam. Chương trình hợp tác sẽ diễn ra trong vòng ba năm, hàng năm sẽ có khoảng 25 giảng viên đến từ 05 trường Đại học kỹ thuật hàng đầu Việt Nam: Trường Đại học Bách khoa - Đại học Quốc gia Tp.HCM, Trường Đại học Sư Phạm kỹ thuật, Trường Đại học Cần Thơ, Trường Đại học Bách khoa Đà Nẵng và trường Đại học Bách khoa Hà Nội.

2010 - 2011 TẠI TRƯỜNG ĐẠI HỌC BÁCH KHOA.

Hoà trong không khí tựu trường trên cả nước, ngày 11/9/2010, tại trường Đại học Bách khoa - Đại học Quốc gia Tp.HCM đã tổ chức lễ khai giảng chào mừng năm học 2010 - 2011.

Năm học 2010 - 2011, trường Đại học Bách khoa chào đón gần 3.600 sinh viên nhập học đợt 1. Đặc biệt, trong kỳ thi tuyển sinh năm nay, trường có 01 SV là thủ khoa có số điểm cao nhất khu vực phía Nam (đạt 29.25/30 điểm) và 02 sinh viên Á khoa (đạt 28,75/30 điểm)

Theo nghi thức truyền thống hằng năm, lễ khai giảng diễn ra trong không khí háo hức của các sinh viên và khen thưởng vinh danh các sinh viên có thành tích học tập xuất sắc cũng như đạt giải cao trong các kỳ thi Olympic. Ngoài phần thưởng của Ban Giám hiệu trường, các sinh viên còn nhận được các suất học bổng của Trung tâm ngoại ngữ trường, Công ty Hoàn Long Computer và công ty Ulinever Việt Nam trao học bổng cho Thủ khoa, Á khoa kỳ thi tuyển sinh, 12 sinh viên xuất sắc nhất các khoa và các sinh viên năm nhất có hoàn cảnh khó khăn với tổng giá trị học bổng gần 200 triệu đồng.

Kết thúc lễ khai giảng, các sinh viên đã tham gia lễ hội chào đón tân sinh viên với nhiều tiết mục văn nghệ đặc sắc, ý nghĩa do Đoàn - Hội sinh viên tổ chức. Đây là điều kiện thuận lợi giúp các tân sinh viên tiếp cận các hoạt động của Đoàn - Hội SV trường, khoa, trung tâm cũng như tạo mối giao lưu giữa các bạn tân sinh viên và

LỄ KHAI GIẢNG CHÀO MỪNG NĂM HỌC MỚI

sinh viên các khóa trước.

■ TRƯỜNG ĐẠI HỌC BÁCH KHOA TỔ CHỨC HỘI NGHỊ ĐIỂN HÌNH TIỀN TIẾN LẦN THỨ II

Ngày 8/9/2010, trường Đại học Bách khoa Đại học quốc gia Tp.HCM đã tổ chức hội nghị điển hình tiên tiến lần thứ II giai đoạn 2010 - 2015 nhằm tổng kết giai đoạn vừa qua, tôn vinh tập thể, cá nhân điển hình của nhà trường và phát động phong trào thi đua trong giai đoạn tới.

Đến dự hội nghị, về phía khách mời có PGS.TS. Phan Thanh Bình - Giám đốc Đại học Quốc gia, TS. Thái Thị Thu Hương - Phó trưởng Ban tổ chức cán bộ Đại học Quốc gia, TS. Huỳnh Văn Sáu - Chủ tịch Công đoàn Đại học Quốc gia, PGS.TS. Nguyễn Văn Trình - Phó Hiệu trưởng trường Đại học Kinh tế luật; về phía nhà trường có: PGS.TS Vũ Đình Thành - Bí Thư Đảng ủy - Hiệu trưởng, ThS. Nguyễn Dương Hùng - Chủ tịch Công đoàn trường cùng các thầy, cô trong Ban Giám hiệu, Ban chủ nhiệm khoa, Phòng ban, giảng viên và

các em sinh viên.

Trong năm năm qua, nhiều tập thể, cá nhân của trường đã được Thủ tướng chính phủ và Chủ tịch nước trao tặng các phần thưởng cao quý: về phía chính quyền: Anh hùng lao động thời kỳ đổi mới (2005), Huân chương độc lập hạng nhì (2007), Cờ thi đua của chính phủ (2007), Bằng khen của thủ tướng chính phủ (2006, 2009)...; về phía Công đoàn: Bằng khen của thủ tướng chính phủ (2007), Huân chương lao động hạng 1 (2009), Cờ thi đua của tổng liên đoàn lao động Việt Nam (2009)... và phía Đoàn Hội sinh viên: Bằng khen của Trung ương Đoàn (2006, 2007, 2008, 2009), Huân Chương lao động Hạng 3 (2007, 2008).... Ngoài ra, có 04 tập thể và 15 cá nhân nhận Huân chương lao động hạng 2 và 3, 11 tập thể và 26 cá nhân nhận Bằng khen của Thủ tướng chính phủ, 16 tập thể và 34 cá nhân nhận Bằng khen của Bộ Giáo dục - Đào tạo, 24 tập thể và 75 cá nhân nhận Bằng khen của Giám đốc Đại học Quốc gia Tp.HCM và 328 cá nhân nhận Huy chương "Vì sự nghiệp giáo dục"...

TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHOA HỌC TỰ NHIÊN

■ TRƯỜNG ĐH KHTN KHAI GIẢNG NĂM HỌC 2010-2011

Ngày 6/9/2010, Trường ĐH KHTN - ĐHQG-HCM đã tổ chức Lễ khai giảng năm học 2010 - 2011. PGS.TS Huỳnh Thành Đạt, Phó Giám đốc thường trực ĐHQG-HCM đã đến dự và phát biểu chỉ đạo.

Tại Lễ khai giảng năm học, PGS.TS Dương Ái Phương, Hiệu trưởng Trường ĐH KHTN đã có diễn văn chào mừng năm học mới, trong đó nhấn mạnh, bước vào năm học 2010-2011, toàn thể cán bộ-kiên chức và sinh viên Trường ĐH KHTN bằng niềm tin và lòng tự hào vào truyền thống của mình quyết tâm thực hiện thắng lợi chiến lược trung hạn xây dựng và phát triển ĐHQG-HCM và của Trường, nhanh chóng trở thành trung tâm đào tạo, nghiên cứu khoa học chất lượng cao của cả nước.

Nhân dịp này, Trường ĐH KHTN đã trao Giấy khen của Hiệu trưởng nhà trường cho những sinh viên đạt điểm cao trong kỳ thi tuyển sinh đại học, cao đẳng năm 2010 của trường.

■ HỘI NGHỊ ĐIỂN HÌNH TIỀN TIẾN TRƯỜNG ĐH KHTN 2005-2010: NƠI TUYÊN DƯƠNG NHỮNG TẤM GƯƠNG ĐIỂN HÌNH

Chào mừng Đại hội yêu nước và Hội nghị Điển hình Tiên tiến các cấp tiền tới Đại hội thi đua yêu nước toàn

quốc lần thứ VIII, chiều ngày 26/8, trường ĐH Khoa học Tự nhiên - ĐHQG TP.HCM đã tổ chức Hội nghị Điển hình Tiên tiến giai đoạn 2005-2010.

Đến tham dự Hội nghị có các đại diện đến từ ĐHQG TP.HCM, các đơn vị trường bạn, Ban Giám hiệu trường ĐH KHTN và gần 200 đại biểu là các cán bộ, giảng viên của Trường.

Tại hội nghị, các đại biểu đã được nghe PGS.TS Võ Thị Bạch Mai - Chủ tịch Công đoàn trường ĐH KHTN báo cáo tổng kết phong trào thi đua yêu nước 5 năm (2005-2010) của Trường. Theo đó, trong 5 năm qua, tập thể CB-VC trường ĐH KHTN đã luôn giữ vững tinh thần đoàn kết, không ngừng cố gắng phấn đấu hoàn thành tốt và vượt các chỉ tiêu, kế hoạch đề ra; đưa nhà trường liên tục phát triển, hướng tới mục tiêu trở thành đơn vị Anh hùng lao động thời kỳ đổi mới.

Nhân dịp này, các gương điển hình tiên tiến có thành tích xuất sắc trong công tác thời gian qua của trường ĐH KHTN cũng đã được tuyên dương và trao tặng bằng khen. Ngoài ra, các đại biểu còn có dịp giao lưu, trao đổi với 04 tập thể (Khoa CNTT, Khoa Sinh, Phòng Đào tạo, PTN Nghiên cứu và Ứng dụng tết bào gốc) và 04 cá nhân (PGS.TS Hồ Huỳnh Thùy Dương, TS Nguyễn Kim Quang, TS Đặng Thị Phương Thảo, TS Đinh Bá Tiến) điển hình có thành tích nổi bật nhất.

Phát biểu chúc mừng Hội nghị, TS Nguyễn Đức Nghĩa, Phó Giám đốc ĐHQG-HCM cho rằng, những thành tích mà toàn thể cán bộ nhân viên trường ĐH KHTN đạt được những năm qua chính là sự thừa nhận cao nhất những đóng góp của nhà trường đối với công cuộc xây dựng và phát triển đất nước. Và những thành tích của các cá nhân, tập thể điển hình ngày hôm nay chắc chắn sẽ không chỉ là phong trào nhất thời mà chính là sự nỗ lực phấn đấu và là công việc thật sự hằng ngày của từng thành viên trường ĐH KHTN.

LÀNG TRE PHÚ AN - VIỆT NAM ĐOẠT GIẢI XÍCH ĐẠO 2010 CỦA LIÊN HIỆP QUỐC

Khu bảo tồn sinh thái tre và bảo tồn thực vật Phú An (gọi tắt là làng tre Phú An) - công trình nghiên cứu của tiến sĩ Diệp Thị Mỹ Hạnh - giảng viên trường ĐH Khoa học Tự nhiên ĐHQG TP.HCM - vừa được thông báo sẽ là một trong 25 tổ chức đoạt giải Xích đạo 2010 thuộc Chương trình phát triển Liên Hiệp Quốc (LHQ).

Tiến sĩ Mỹ Hạnh sẽ nhận giải thưởng này tại New York (Mỹ) trong khuôn khổ Đại hội đồng LHQ 2010 (cuộc họp đặc biệt về đa dạng sinh học) vào ngày 22/9.

Dự án làng tre Phú An, Bình Dương được hình thành từ năm 2003 với sự hợp tác giữa bốn đơn vị là vùng

Rhône Alpes (Pháp), tỉnh Bình Dương, vườn thiên nhiên Pilat (Pháp) và trường ĐH Khoa học Tự nhiên TP.HCM. Trải qua nhiều khó khăn, đến nay khu bảo tồn đã thu thập được hơn 300 giống tre từ khắp mọi miền đất nước; trong đó có nhiều giống quý hiếm như tre vuông, mai ống, tre vàng sọc, luồng (Phú Thọ), mây Muồi Mai (Bắc Cạn), tre ngà (Thái Nguyên), tre mết, hóp lớn (Hà Tĩnh)...

Theo TS. Diệp Thị Mỹ Hạnh, làng tre Phú An đã biến tam giác sắt thành tam giác xanh, tạo các việc làm thủ công nhằm giảm nghèo, bảo tồn tài nguyên thiên nhiên, đặc biệt chú trọng đến vấn đề bình đẳng giới; nghiên cứu và đào tạo phục vụ bảo tồn đa dạng sinh học và môi trường; cố gắng tham gia thực hiện mục tiêu xã hội hóa giáo dục môi trường, phục vụ phát triển bền vững...

Tiến sĩ Mỹ Hạnh cho biết, với giải thưởng này, số tiền thưởng trước mắt sẽ được dùng để tiếp tục công việc phát triển cộng đồng. Nhưng quan trọng hơn, nhiều người trên thế giới sẽ biết đến làng tre Phú An, từ đó hi vọng làng tre sẽ có được nguồn tài trợ mới để nghiên cứu, phát triển cây tre Việt Nam, cải thiện đời sống của nhóm nghiên cứu và phát triển cộng đồng. Ngoài ra, hi vọng LHQ sẽ chú ý đến dự án về tre này để có cách thức nào đó phù hợp tài trợ cho việc bảo tồn cây tre Việt Nam nói riêng và tre của cả thế giới nói chung.

TRƯỜNG ĐẠI HỌC CÔNG NGHỆ THÔNG TIN

HỘI NGHỊ QUỐC TẾ VỀ CÔNG NGHỆ THÔNG TIN TRONG GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO LẦN VI

Trong hai ngày 19 và 20/8/2010, Trường ĐH Công nghệ Thông tin - ĐHQG HCM đã phối hợp cùng Trường Đại học FPT tổ chức Hội nghị quốc tế về công nghệ thông tin trong giáo dục và đào tạo lần VI (IT@EDU2010).

Hội nghị đã thu hút sự tham gia của các học viện, trường đại học, doanh nghiệp trong nước và từ các nước Mỹ, Canada, Pháp, Úc, Nhật bản, Hàn Quốc,... nhằm chia sẻ kinh nghiệm và đề xuất các giải pháp về ứng dụng Công nghệ thông tin trong giáo dục đào tạo và

nghiên cứu khoa học.

IT@EDU2010 lần này tập trung vào các chủ đề: "CNTT trong giáo dục và đào tạo", "Truyền thông không dây và xử lý tín hiệu", "Công nghệ tri thức và dữ liệu", "Khoa học máy tính và môi trường học tập", "Công nghệ máy tính và Robotics", "Mạng máy tính và mạng di động", "Máy học và ngôn ngữ tự nhiên", "Giáo dục điện tử và đào tạo trực tuyến".

Hội nghị đã trở thành diễn đàn để các nhà khoa học trình bày và trao đổi kết quả nghiên cứu, phát triển ứng dụng và đổi mới trong lĩnh vực công nghệ thông tin, viễn thông và E-learning.

ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI

HƯỚNG TỚI MÔ HÌNH ĐÀO TẠO GIÁO VIÊN TOÀN DIỆN

Hòa trong không khí tưng bừng cả nước chào đón năm học mới, ngày 14/9/2010, Trường ĐH Giáo dục, ĐHQGHN đã long trọng tổ chức Lễ khai giảng năm học 2010 - 2011.

Tham dự buổi lễ có GS.TS Nguyễn Hữu Đức - Phó

Giám đốc ĐHQGHN, đại diện các ban chức năng ĐHQGHN, trường ĐH Giáo dục và một số trường PTTH trên địa bàn Hà Nội cùng 290 tân sinh viên các ngành sư phạm toán, lý, hóa, sinh, ngữ văn, lịch sử.

PGS.TS Nguyễn Thị Mỹ Lộc - Hiệu trưởng nhà trường cho biết, trong năm học vừa qua, Trường ĐH Giáo dục đã tiến hành hiệu quả các chương trình hỗ trợ

giáo viên đạt chuẩn quốc tế, triển khai tích cực công tác đào tạo theo phương thức tín chỉ; xây dựng cơ sở học liệu phong phú, hiện đại trong đó có việc hoàn thành xây dựng giáo trình điện tử cho 3 chương trình đào tạo cử nhân. Đặc biệt, nhà trường đã triển khai mở mã ngành đào tạo một số ngành mới ở Việt Nam như Sức khỏe tâm thần,...

Mục tiêu đào tạo người thầy đạt trình độ quốc tế, chính vì vậy nhà trường luôn chú trọng đẩy mạnh hợp tác, liên kết đào tạo với nhiều trường đại học, trung tâm nghiên cứu khoa học uy tín trên thế giới.

■ TRAO TẶNG KỈ NIỆM CHƯƠNG VÌ SỰ NGHIỆP PHÁT TRIỂN ĐHQGHN CHO 3 CÁ NHÂN NHẬT BẢN

Buổi lễ đã được ĐHQGHN tổ chức trang trọng vào sáng 13/9/2010.

Giám đốc ĐHQGHN- GS.TS Mai Trọng Nhuận đã trao tặng Kỉ niệm chương "Vì sự nghiệp phát triển Đại học Quốc gia Hà Nội" cho 3 cá nhân là người Nhật Bản có nhiều đóng góp trong sự nghiệp xây dựng và phát triển Đại học Quốc gia Hà Nội.

Các cá nhân vinh dự được Giám đốc ĐHQGHN trao Kỉ niệm chương lần này gồm: TS. Katsuhiko Yamashita - Giám đốc phụ trách Nghiên cứu và sự phát triển của Tập đoàn Toshiba, ông Satoru Harada - Giám đốc điều hành Trung tâm Thông tin y học quốc tế và bà Kazuko Kuwahara - Chủ tịch Tập đoàn Human Ressocia, Nhật Bản.

Phát biểu tại buổi lễ, Giám đốc ĐHQGHN GS.TS Mai Trọng Nhuận đã ghi nhận những đóng góp của TS. Katsuhiko Yamashita, ông Satoru Harada và bà Kazuko Kuwahara đối với sự phát triển ĐHQGHN trong thời gian qua, đặc biệt là những đóng góp trong việc hỗ trợ đào tạo nguồn nhân lực và hỗ trợ chuyển giao công nghệ.

Hộp thư BẢN ĐỌC

Bản tin ĐHQG-HCM phát hành vào ngày 25 hàng tháng. Để hỗ trợ tốt nhất cho BBT bài viết của các tác giả xin vui lòng gửi về BBT trước ngày 15 hàng tháng bằng file word hoặc thư tay qua địa chỉ:

bantindhqg@vnuhcm.edu.vn, thaivietdhqg@gmail.com hoặc BBT bản tin ĐHQG phòng 424 nhà điều hành ĐHQG-HCM Khu phố 6, Phường Linh Trung, Quận Thủ Đức TPHCM.

Bản tin phát hành tại các văn phòng đoàn trường hoặc liên hệ tại tòa soạn bản tin. Mọi thư từ, thông tin và hỗ trợ khác xin vui lòng gửi về email thaivietdhqg@gmail.com hoặc số ĐT 08.37242160-1351. DĐ: 0987164204

GS.TS Mai Trọng Nhuận đồng thời bày tỏ mong muốn các cá nhân tiếp tục nỗ lực đóng góp nhiều hơn nữa vào thành công chung của các tổ chức nơi các cá nhân đang công tác và của ĐHQGHN, góp phần thúc đẩy quan hệ hợp tác Việt - Nhật nói chung.

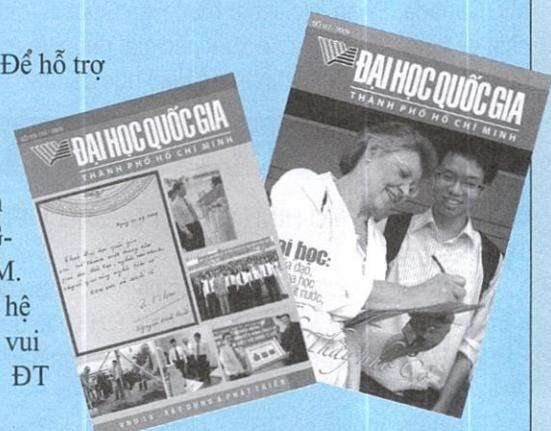
Thay mặt cho 3 cá nhân được nhận Kỉ niệm chương Vì sự nghiệp phát triển ĐHQGHN, ông Satoru Harada đã lấy làm hân hạnh khi được Giám đốc ĐHQGHN trao tặng Kỉ niệm chương. Ông bày tỏ hy vọng tiếp tục có nhiều hoạt động cụ thể, góp phần thúc đẩy quan hệ hợp tác giữa Nhật Bản và Việt Nam nói chung, giữa các cơ quan, tổ chức của Nhật Bản với ĐHQGHN nói riêng.

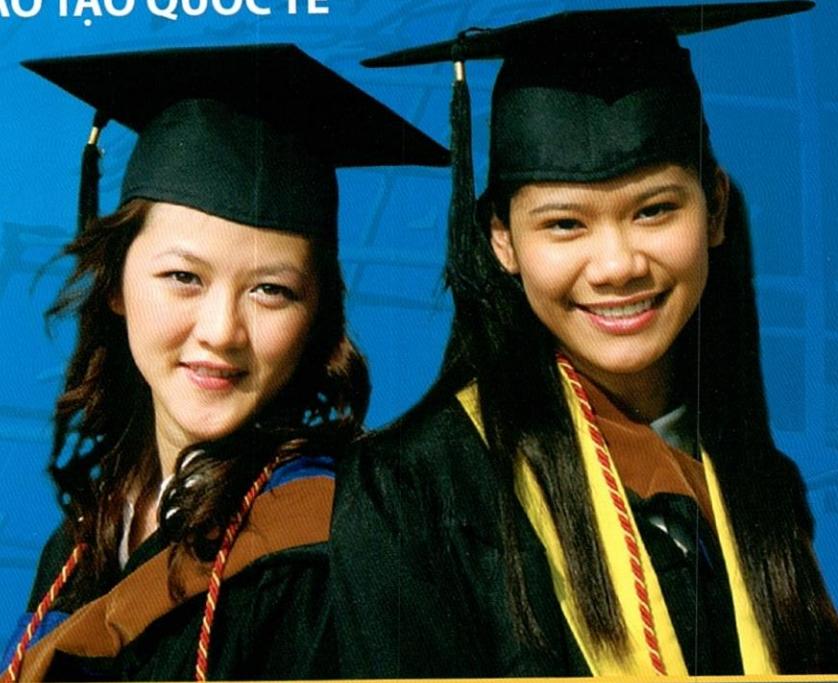
Trong khuôn khổ buổi lễ, PGS.TS Nguyễn Ngọc Bình - Hiệu trưởng Trường ĐH Công nghệ đã chia sẻ thông tin về những đóng góp của các đại diện đến từ Nhật Bản đối với ĐHQGHN nói chung và của Trường ĐH Công nghệ nói riêng.

■ GÓP PHẦN CHẤN HƯNG ĐẤT NƯỚC

Chiều 13/9/2010, sinh viên các chương trình Cử nhân khoa học tài năng, chương trình tiên tiến, nhiệm vụ chiến lược 16+23 của khóa QH-2010 ở ĐHQGHN đã tập trung tại Giảng đường Vũ Đình Liên, Trường ĐH Ngoại ngữ - ĐHQGHN để nghe phổ biến về chương trình đào tạo tiếng Anh.

Xuất phát từ nhu cầu và nguyện vọng của sinh viên, đòi hỏi của chính các chương trình đào tạo đạt chuẩn quốc tế phải nghe giảng bằng tiếng Anh, làm việc trao đổi với chuyên gia, giảng viên và các bạn sinh viên quốc tế và cũng chính là nhu cầu của các nhà tuyển dụng sản phẩm đào tạo; Những năm gần đây ĐHQGHN đã chú trọng và có nhiều giải pháp quan trọng đẩy mạnh việc bồi dưỡng và nâng cao trình độ ngoại ngữ cho cán bộ, giảng viên, sinh viên ĐHQGHN.





Các chương trình hợp tác đào tạo Cử nhân & Thạc sỹ **HOA KỲ • ÚC • NEW ZEALAND**

ƯU ĐIỂM CỦA CHƯƠNG TRÌNH

- Tiết kiệm 3/4 chi phí so với du học trực tiếp
- Nhiều cơ hội nhận học bổng, thực tập, làm việc khi theo học giai đoạn 2
- Được hỗ trợ mọi thủ tục xin VISA du học và hồ sơ chuyển tiếp
- Có thời gian chuẩn bị tốt cho môi trường học tập cao tại các trường đại học Hoa Kỳ, Úc và New Zealand
- Trải nghiệm chương trình đào tạo, để cương môn học chuẩn của các trường đại học Hoa Kỳ, Úc và New Zealand
- Nhận bằng tốt nghiệp do chính các trường đại học Hoa Kỳ, Úc và New Zealand cấp
- Đóng học phí theo từng học kỳ

CÁC NGÀNH HỌC

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| • Quản trị kinh doanh | • Quản lý y tế cộng đồng |
| • Kế toán | • Quản lý khách sạn nhà hàng |
| • Tài chính | • Khoa học máy tính |
| • Marketing | • Kỹ thuật phần mềm |
| • Hệ thống thông tin quản lý | • Kỹ thuật máy tính |
| • Quản lý nhân sự | • Kỹ thuật hệ thống máy tính |
| • Quản lý môi trường | • Hệ thống thông tin máy tính... |

Các đối tác tiêu biểu của CIE



LỊCH TUYỂN SINH

• CỬ NHÂN HOA KỲ • ÚC • NEW ZEALAND

Mùa Hè : 15 tháng 3

Mùa Thu : 31 tháng 7

Mùa Xuân: 31 tháng 10

HỘI THẢO

Thời gian: 8:00, Chủ Nhật, 3/10/2010

Địa điểm: KS Kim Đô | 133 Nguyễn Huệ, Q. 1, HCM

• THẠC SỸ HOA KỲ MBA & MS

Mùa Thu : 15 tháng 6

Mùa Xuân: 15 tháng 10

HỘI THẢO

Thời gian: 17:30, thứ Sáu 24/09/2010

Địa điểm: KS Kim Đô | 133 Nguyễn Huệ, Q. 1, HCM

- ☛ Bạn là sinh viên sắp tốt nghiệp hoặc cựu sinh viên?
- ☛ Nhà Tuyển dụng cần ứng viên tiềm năng
ngành Kỹ thuật, Kinh tế, Khoa học, Công nghệ?

HÃY ĐẾN

NGÀY HỘI VIỆC LÀM

ĐẠI HỌC QUỐC GIA - HCM

“HƯỚNG NGHIỆP - CÁNH CỬA VÀO ĐỜI” - LẦN 1 NĂM 2010

23/10

Từ 8h00 đến 17h00 (thứ bảy)

Tại Trường Đại học Bách Khoa
268 Lý Thường Kiệt, Q.10

☰ Quy mô **150 Doanh nghiệp**
tham gia tuyển dụng

☰ Cơ hội tham gia các chương
trình tọa đàm, hội thảo
hướng nghiệp, giao lưu
Doanh nhân



Thông tin: (08) 3724 2160/1351 (vieclam.nld.com.vn)

Đăng ký: Trung tâm HTS&Y & Việc làm ĐHBK (bktphcm.net)
(08) 2214 6555 - 0909 444 524 (A.Tuấn)