



# ĐẠI HỌC QUỐC GIA

THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH



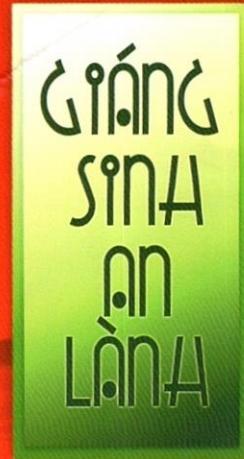
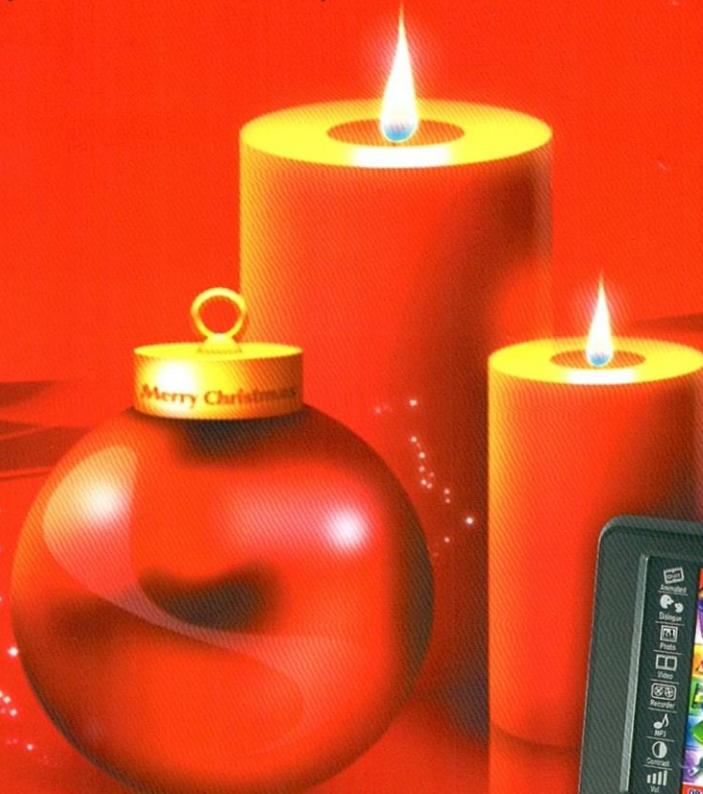
Một số sự kiện nổi bật của ĐHQG-HCM năm 2010



**Kim Tú Diển**  
USA

Merry Christmas

happy new year 2011



# GD-5100M

*Thợ Thủ Đắc Lực*

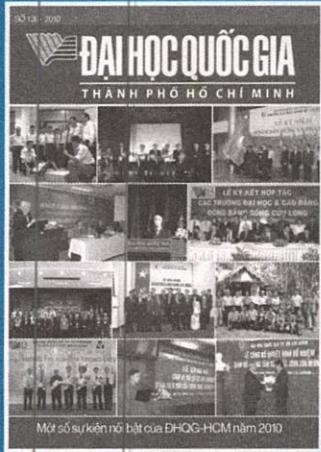


- 17 Bộ Từ điển (Anh - Việt - Pháp - Đức - Nga ...)
- Từ điển có bản quyền - Số lượng từ lớn nhất
- 21 bộ Từ điển chuyên ngành - 11 bộ Từ điển thực dụng
- Từ điển ẩm thực bao gồm các món ăn Việt, Hoa, Nhật, Hàn
- Lớp học GMAT, GRE, IELTS, TOEFL, TOEIC...
- Màn hình màu cảm ứng - Kết nối USB - Hỗ trợ thẻ nhớ ngoài
- Đàm thoại 16 ngôn ngữ với nhiều tình huống giao tiếp thực tế
- Phát âm 100% giọng bản ngữ
- MP3, MP4, ghi âm, trò chơi, album ảnh, bảng vẽ màu và nhiều tính năng hữu ích khác ...



Sản phẩm có bán tại các cửa hàng **Kim Tú Diển e-Teacher**  
Siêu thị điện máy và vi tính, hệ thống nhà sách trên toàn quốc

Hotline: (08) 38.66.66.88 - (04) 39.01.01.00  
[www.kimtudien.com.vn](http://www.kimtudien.com.vn)



Tổng biên tập:  
TS. NGUYỄN KHẮC CẢNH

Tổ chức bản thảo:  
ThS. NGUYỄN THỊ MINH LAN  
ThS. LƯU TRUNG THỦY

Trình bày:  
ĐĂNG ĐỨC LỢI

**Bản tin ĐHQG TP.HCM.**  
Giấy phép xuất bản  
số 2900/BC-GPXB do Bộ VHTT  
cấp ngày 29-9-1997.  
Bài vở, thư từ xin gửi về:  
Phòng 424, Nhà điều hành  
ĐHQG-HCM, Khu phố 6,  
Phường Linh Trung, Quận Thủ Đức,  
TP.HCM.  
Điện thoại: 08.3724.2181-1351,  
08.3724.2160-1352.  
Email: bantindhqg@vnuhcm.edu.vn  
Website: www.vnuhcm.edu.vn



### ■ TIÊU ĐIỂM - SỰ KIỆN

4. Hội nghị thường niên ĐHQG-HCM
6. Mặt trận dân tộc giải phóng Miền nam Việt Nam và cương lĩnh lịch sử
9. Ấm áp & chân tình

### ■ KHOA HỌC - GIÁO DỤC

12. GS.TS Nguyễn Thị Kim Phụng: "Tôi bị nghiện phòng thí nghiệm"
14. PGS.TS Từ Diệp Công Thành: Đi dạy, nghiên cứu khoa học là niềm đam mê
16. Những lý giải mới về UFO chưa có hồi kết
19. Giải mã sự di trú của loài vật

### ■ NHỊP SỐNG TRẺ

21. Dương Phúc Kiên: "Thành công đến bất ngờ mới đáng quý"
23. Đỗ Việt Dũng: Chàng trai của những mục tiêu
32. Hành trình của tình hữu nghị quốc tế

### ■ VĂN HÓA NGHỆ THUẬT

38. Hãy cùng trở thành nhà làm phim chuyên nghiệp
63. Đâu rồi những cảm hứng về đất nước trong âm nhạc đương đại

# HỘI NGHỊ THƯỜNG NIÊN



Từ năm 2008, ĐHQG-HCM là đơn vị giáo dục đầu tiên trong cả nước tổ chức Hội nghị thường niên và thực hiện báo cáo thường niên. Hội nghị thường niên đầu tiên được ĐHQG-HCM tổ chức vào ngày 25.10.2008

Hội nghị nhất trí lấy chủ đề năm 2009 là: "Chuẩn hóa và hội nhập" với những hướng ưu tiên về đào tạo và đảm bảo chất lượng giáo dục; nghiên cứu khoa học; quan hệ đối ngoại; xây dựng cơ bản; tổ chức và phát triển nhân sự và phát huy sức mạnh hệ thống.

## Hội nghị thường niên lần thứ 2 được tổ chức vào ngày 17/12/2009

Hội nghị lần này nhấn mạnh, ĐHQG-HCM với tổ chức là một hệ thống các trường Đại học, các viện nghiên cứu lớn càng phải nhận thức được tầm quan trọng của mối tương tác và liên thông hệ thống nhằm tạo nên sức mạnh tích hợp, chuẩn bị tốt nhất cho quá trình phát triển và hội nhập toàn cầu. Để chuẩn bị cho quá trình này, ĐHQG-HCM cần hoàn thiện và tăng

hiện quyết tâm đáp ứng yêu cầu, sứ mạng của ĐHQG-HCM mà cả nước đang kỳ vọng.

- Hướng đến một đại học đúng nghĩa, nâng tầm và nâng chất lượng NCKH là nhóm chiến lược thứ tư được đặt ra với đội ngũ các nhà khoa học của ĐHQG-HCM.

- Nhóm chiến lược thứ năm tập trung vào nâng cao nguồn lực của ĐHQG-HCM : từ nhân lực đến điều kiện tài chính.

Để hoàn thành kế hoạch chiến lược, quản

# ĐẠI HỌC QUỐC GIA TPHCM

cường cơ chế quản lý phát huy tính tự chủ và sáng tạo của các đơn vị trên một chuẩn mực giá trị và văn hóa chung của toàn hệ thống.

### Hội nghị nhất trí lấy chủ đề năm 2010 là "Liên thông và phát triển".

Hội nghị thường niên năm 2010 diễn ra vào ngày 24/12/2010

Sau 15 năm xây dựng và phát triển, một hệ thống các trường đại học mạnh của Việt Nam, với đội ngũ các nhà khoa học, giảng viên chứng chắc, các sinh viên giỏi, khu đô thị đại học đầu tiên của Việt Nam được định hình và quan trọng hơn là một mô hình đại học hiện đại với sự tự chủ và một trách nhiệm xã hội cao đang được hình thành và hội nhập bình đẳng với hệ thống đại học khu vực và quốc tế.

Kế hoạch chiến lược 2011-2015 đã vạch ra các nhóm chiến lược quan trọng cho toàn hệ thống, nhằm khắc phục các điểm yếu hiện nay và tạo môi trường cho các đơn vị phát triển một cách tốt nhất, tranh thủ các lợi thế và tạo giá trị tăng thêm từ tương tác hệ thống:

- Quản trị hệ thống được xem là nhóm chiến lược thứ nhất nhằm giải quyết bài toán sức mạnh hệ thống. Tạo được một cơ chế tốt và hợp lực trong toàn ĐHQG HCM.

- Nhóm chiến lược thứ hai nhằm hình thành văn hóa ĐHQG HCM đã được xác nhận như một tắt yếu của quá trình hợp nhất và phát triển ĐHQG-HCM. Các đơn vị sẽ phát triển trên thế mạnh đặc thù và truyền thống của mình với một nền tảng văn hóa chung toàn ĐHQG-HCM.

- Nâng cao chất lượng đào tạo theo chuẩn mực quốc tế là nhóm chiến lược thứ ba thể

lý và sống cùng chiến lược là vấn đề của tập thể lãnh đạo và tất các đơn vị trong ĐHQG-HCM. Trong đó, những mũi đột phá được quyết định là : đổi mới quản lý, xây dựng cơ sở vật chất và quan trọng nhất vẫn là xây dựng đội ngũ, phát triển nguồn nhân lực đúng tầm, chất lượng và trọn tâm lòng với ngành giáo dục.

Kế hoạch năm 2011 là nhiệm vụ quan trọng, đó là sự cam kết của ĐHQG-HCM đối với xã hội về chất lượng và giá trị của một hệ thống đại học hàng đầu Việt Nam.

Để thực hiện tốt trách nhiệm cam kết, điều kiện tiên quyết là phải xây dựng một môi trường của tri thức, môi trường của sáng tạo khoa học; cũng như cần một sự thống nhất, liên kết của toàn hệ thống, nhằm giải phóng cái năng lượng tiềm tàng và mạnh mẽ nhất của ĐHQG-HCM là sức mạnh hệ thống.

Với triết lý và quan điểm đó, chủ đề cho năm 2011 của ĐHQG-HCM là:

### TỰ CHỦ VÀ LIÊN KẾT.

Một chủ đề không mới về tên gọi, nhưng mới về nhận thức và tầm cao.



# MẶT TRẬN DÂN TỘC GIẢI PHÓNG MIỀN NAM VIỆT NAM VÀ CƯƠNG LĨNH LỊCH SỬ

PGS.TS. Hà Minh Hồng

50 năm trước, ngày 20-12-1960, Mặt trận dân tộc giải phóng miền Nam Việt Nam ra đời và bước vào hoạt động đoàn kết tập hợp các lực lượng, tầng lớp yêu nước ở miền Nam, tiếp tục thực hiện chuyển thể chiến lược cho cách mạng miền Nam. Ngọn cờ Mặt trận dân tộc giải phóng đã phát cao trên các chiến trường miền Nam hướng dẫn nhân dân đấu tranh trong cuộc chiến đấu một mất một còn với chiến tranh thực dân mới của Mỹ và chế độ tay sai. Ngọn cờ Mặt trận dân tộc giải phóng cũng giương cao như một biểu tượng sáng ngời của ý chí vì độc lập tự do của nhân dân miền Nam Việt Nam trên nhiều nơi của thế giới những người lao động yêu chuộng hòa bình, tự do và công lý. Mặt trận dân tộc giải phóng đã đi vào lịch sử với bao huyền thoại về một thời hào hùng dân tộc Việt Nam kháng chiến oanh liệt mang tầm vóc thời đại.

## Mặt trận ra đời

Cuộc Đồng khởi cuối năm 1959 đầu năm 1960 đã "đánh dấu một bước phát triển nhảy vọt quan trọng, chuyển cách mạng miền Nam sang thế tiến công, phát triển cao trào cách mạng ra khắp miền với sự kết hợp cả hai hình thức đấu tranh chính trị và đấu tranh quân sự"<sup>1</sup>.

Cách mạng miền Nam từ trong và sau Đồng khởi phát triển như vũ bão, làm thay đổi nhanh chóng tình hình cả thành thị và nông thôn, đã tác động trực tiếp đến nhiều tầng lớp, nhân sĩ, trí thức và cả một bộ phận trong chính quyền và quân đội Sài Gòn. Cuộc đấu tranh của các tầng lớp nhân dân miền Nam đã chuyển sang một giai đoạn mới với lực lượng đông đảo nhằm mục tiêu lật đổ chính quyền tay sai, chống chiến tranh thực dân mới của Mỹ, giải phóng miền Nam, thực hiện hòa bình dân tộc và dân chủ, tiến tới hòa bình thống nhất Tổ quốc. Cuộc đấu tranh ấy đã và đang cần người đại diện để hiệu triệu và tập hợp, tổ chức, lãnh đạo toàn dân, tạo thành sức mạnh đoàn kết mới đi đến thành công.

Tối ngày 19-12-1960, tại Suối Chò, xã Tân Lập, huyện Châu Thành (nay là huyện Tân Biên), tỉnh Tây Ninh, đại biểu các giai cấp, các đảng phái, các tôn giáo, các dân tộc toàn miền Nam đã họp Hội nghị để giải quyết nhiều công việc về thành lập Mặt trận dân tộc giải phóng miền Nam Việt Nam. Hội nghị kéo dài từ 20 giờ đến 1 giờ sáng ngày 20-12-1960 thì kết thúc với lời tuyên bố long trọng: Mặt trận dân tộc giải phóng miền Nam Việt Nam đã được thành lập.

Tại Hội nghị, những người đại diện cho lực lượng yêu nước, nhân sĩ, trí thức nhất trí cử ra Ủy ban

Trung ương lâm thời do bác sĩ Phùng Văn Cung làm Chủ tịch.

Hội nghị thông qua và công bố Chương trình 10 điểm, hiệu triệu nhân dân miền Nam đứng lên chống Mỹ và tay sai, đấu tranh cho một miền Nam Việt Nam độc lập, dân chủ hòa bình, trung lập tiến tới hòa bình thống nhất Tổ quốc.

Tuyên ngôn về Chương trình 10 điểm nói rõ lý do sự ra đời Mặt trận: để đáp ứng nguyện vọng thiết tha cấp bách của đồng bào: "phải hòa bình, phải độc lập, phải dân chủ, phải cơm no áo ấm, phải hòa bình thống nhất Tổ quốc, vì quyền lợi tối cao của Tổ quốc, thuận theo trào lưu tiến bộ trên thế giới, Mặt trận dân tộc giải phóng miền Nam ra đời, "chủ trương đoàn kết tất cả các tầng lớp nhân dân, các giai cấp, các dân tộc, các đảng phái, các đoàn thể, các tôn giáo, các nhân sĩ yêu nước ở miền Nam Việt Nam không phân biệt xu hướng chính trị để đấu tranh đánh đổ ách thống trị của đế quốc Mỹ và tập đoàn tay sai của Mỹ ở miền Nam, thực hiện độc lập dân chủ, cải thiện dân sinh, hòa bình trung lập ở miền Nam, tiến tới hòa bình thống nhất Tổ quốc"<sup>2</sup>.

## Cương lĩnh chính trị

Ngay từ khi ra đời, Mặt trận dân tộc giải phóng miền Nam Việt Nam đã đoàn kết đồng đảo các tầng lớp nhân dân, các đảng phái, đoàn thể,

dân tộc, tôn giáo, các nhân sĩ yêu nước để cùng nhau chống Mỹ, cứu nước. Mặt trận cũng luôn luôn được đồng bào miền Bắc và kiều bào ở nước ngoài hết lòng cổ vũ và giúp đỡ, sự đồng tình và ủng hộ ngày càng mạnh mẽ của nhân dân các nước xã hội chủ nghĩa, các nước dân tộc chủ nghĩa và nhiều nước khác trên thế giới, kể cả nhân dân tiên bộ Mỹ. Uy tín của Mặt trận không ngừng được nâng cao ở trong nước và ngoài nước.

Mặt trận trở thành người đại diện chân chính duy nhất của nhân dân miền Nam Việt Nam trong kháng chiến cứu nước. Dưới sự lãnh đạo của Mặt trận, từ sau Đồng khởi, phong trào nhân dân tham gia xây dựng và bảo vệ vùng nông thôn được giải phóng về các mặt chính trị, quân sự, kinh tế, xã hội phát triển rất mạnh, quân và dân miền Nam anh dũng chiến đấu

chống chiến lược chiến tranh đặc biệt của Mỹ và tay sai.

Trước nguy cơ thất bại hoàn toàn, Mỹ đưa quân viễn chinh Mỹ và các nước chư hầu vào miền Nam tiến hành chiến lược chiến tranh cục bộ, đồng thời tiến hành chiến tranh phá hoại ra hậu phương miền Bắc.

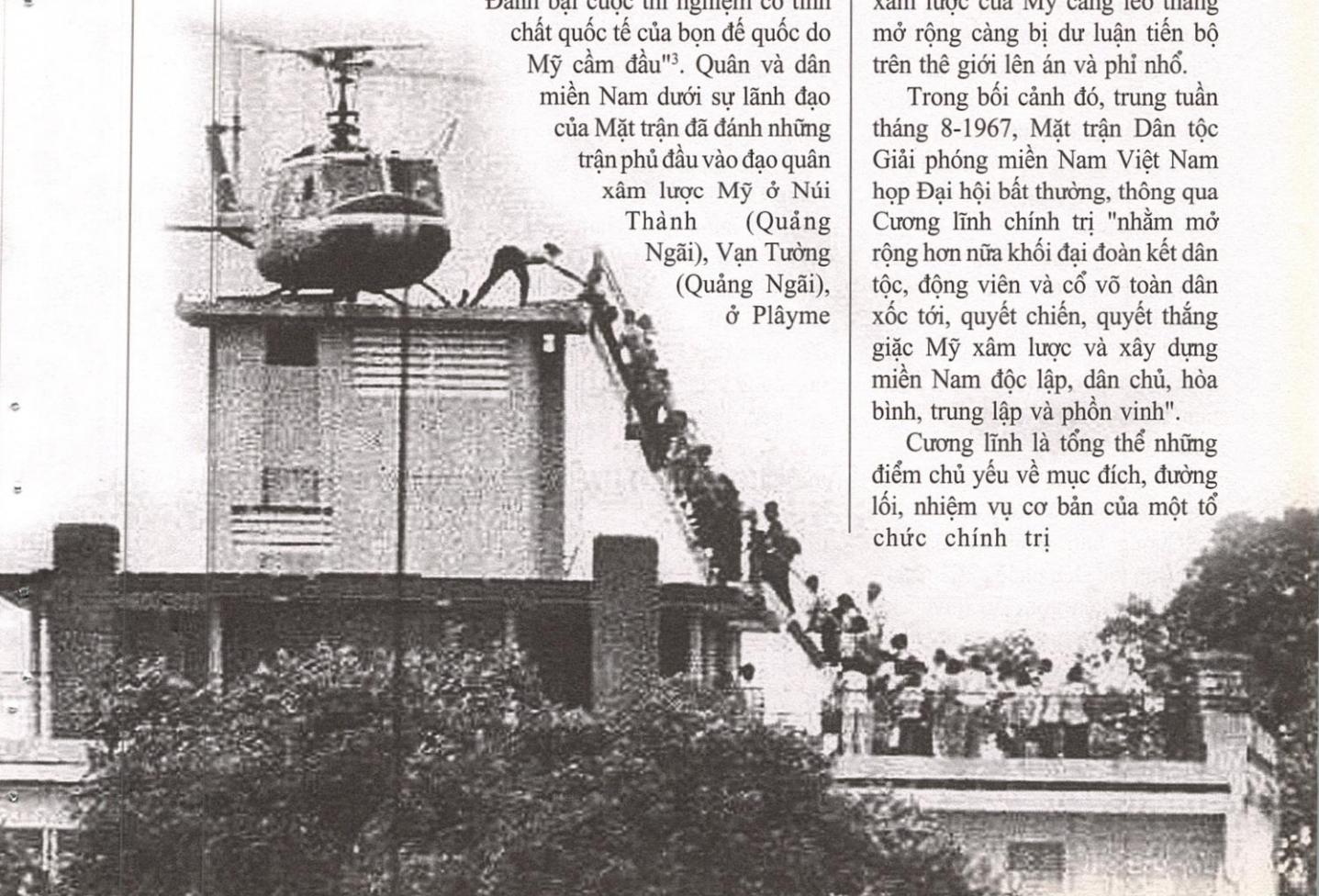
Mặt trận Giải phóng trong tuyên bố ngày 23/3/1965 nói rõ Mỹ là kẻ gây chiến, là kẻ thù không đội trời chung của nhân dân Việt Nam, vì thế toàn dân vũ trang quyết chiến quyết thắng giặc Mỹ và bọn Việt gian bán nước. Ngày 25/3/1965 Đảng Lao động Việt Nam tại Hội nghị lần thứ 11 (đặc biệt) của Ban chấp hành Trung ương (khóa III) xác định: "Cả nước đang có chiến tranh với đế quốc Mỹ... sự nghiệp vĩ đại của dân tộc ta là giải phóng cả nước thống nhất Tổ quốc, đồng thời làm nghĩa vụ quốc tế rất lớn: Đánh bại cuộc thí nghiệm có tính chất quốc tế của bọn đế quốc do Mỹ cầm đầu"<sup>3</sup>.

Quân và dân miền Nam dưới sự lãnh đạo của Mặt trận đã đánh những trận phủ đầu vào đạo quân xâm lược Mỹ ở Núi Thành (Quảng Ngãi), Vạn Tường (Quảng Ngãi), ở Plâyme

(Gia Lai), Đất Cuốc (Biên Hòa), Bầu Bàng (Thủ Dầu Một)... Khắp các chiến trường ở miền Nam, bước chân quân xâm lược đi đến đâu là ở đó chúng bị đánh đòn phủ đầu và bị tổn hại lớn. Cùng với quyết tâm của đồng bào cả nước "nhân dân Việt Nam quyết không sợ! Không có gì quý hơn độc lập tự do. Đến ngày thắng lợi, nhân dân ta sẽ xây dựng lại đất nước ta đàng hoàng hơn, to đẹp hơn!"<sup>4</sup>, quân và dân miền Nam đã bẻ gãy 2 cuộc phản công lớn của quân đội Mỹ, chư hầu và quân đội Sài Gòn trong các mùa khô 1965-1966 và 1966-1967, làm thất bại một bước quan trọng cuộc "chiến tranh cục bộ" của đế quốc Mỹ, làm cho thế trận của chúng nao núng, tinh thần quân địch sút kém, hàng ngũ địch thêm mâu thuẫn. Uy tín của Việt Nam trên trường quốc tế từ đó càng ngày càng lên cao. Cuộc chiến tranh xâm lược của Mỹ càng leo thang mở rộng càng bị dư luận tiên bộ trên thế giới lên án và phỉ nhổ.

Trong bối cảnh đó, trung tuần tháng 8-1967, Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam họp Đại hội bất thường, thông qua Cương lĩnh chính trị "nhằm mở rộng hơn nữa khối đại đoàn kết dân tộc, động viên và cổ vũ toàn dân xốc tới, quyết chiến, quyết thắng giặc Mỹ xâm lược và xây dựng miền Nam độc lập, dân chủ, hòa bình, trung lập và phồn vinh".

Cương lĩnh là tổng thể những điểm chủ yếu về mục đích, đường lối, nhiệm vụ cơ bản của một tổ chức chính trị





trong một giai đoạn lịch sử. Cương lĩnh của Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam trình bày những quan điểm cơ bản về mục đích, đường lối, nhiệm vụ và những cách thức hoạt động của Mặt trận trong thời kỳ kháng chiến chống Mỹ cứu nước.

Với tinh thần "phát triển bản Chuong trình trước đây", bản Cương lĩnh chính trị của Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam ngoài phần mở đầu và lời kết, nội dung có 4 phần chính:

I. Đoàn kết toàn dân, chống Mỹ, cứu nước

II. Xây dựng miền Nam Việt Nam độc lập, dân chủ, hòa bình, trung lập và phồn vinh

III. Lập lại quan hệ bình thường giữa hai miền Nam Bắc, tiến tới hòa bình thống nhất Tổ quốc

IV. Thi hành chính sách ngoại giao hòa bình và trung lập

Cương lĩnh chính trị của Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam kêu gọi: "Vì quyền lợi tối cao của Tổ quốc, toàn thể nhân dân miền Nam ta hãy tăng cường đoàn kết, triệu người như một, kè vai sát cánh, thửa thằng xông lên

đánh bại bọn xâm lược Mỹ và ngụy quyền tay sai, cùng đồng bào miền Bắc hoàn thành vẻ vang sự nghiệp vĩ đại: giải phóng miền Nam, bảo vệ miền Bắc, tiến tới hòa bình thống nhứt Tổ quốc".

Cương lĩnh chính trị của Mặt trận Dân tộc Giải phóng miền Nam Việt Nam là sản phẩm nhận thức của thời kỳ kháng chiến chống Mỹ cứu nước. Cương lĩnh được xây dựng trên cơ sở quán triệt, vận dụng sáng tạo và bổ sung, phát triển các quan điểm cơ bản của Đảng Lao động Việt Nam và Mặt trận Tổ quốc Việt Nam, vừa có tính lý luận khoa học vừa có tính thực tiễn sâu sắc, kết hợp tính giai cấp và tính dân tộc, đáp ứng đúng yêu cầu bức thiết của cách mạng miền Nam trong giai đoạn kháng chiến và nguyện vọng giải phóng dân tộc, thống nhất đất nước

của nhân dân. Nó có giá trị to lớn và có sức sống mãnh liệt, phù hợp với quy luật khách quan và đáp ứng đúng yêu cầu thực tiễn cách mạng ở miền Nam.

\*\*\*

Sau gần 7 năm ra đời và hoạt động, Mặt trận Giải phóng đã có một quá trình thực hiện vai trò chức năng nhiệm vụ của một tổ chức đoàn kết tập hợp quần chúng thành lực lượng cách mạng đấu tranh anh dũng ngoan cường. Ngọn cờ cứu nước của Mặt trận từ đó càng sáng ngời, càng có sức hiệu triệu, làm thành sức mạnh dân tộc lướt tới, hướng cho quân dân miền Nam dũng mạnh xông lên, đánh bại các chiến lược chiến tranh, góp phần đánh gục ý chí xâm lược của kẻ thù, tiến tới giải phóng hoàn toàn miền Nam, thực hiện hòa bình thống nhất Tổ quốc.

- TP HCM, tháng 12-2010

.....

1. Lê Duẩn, *Dưới lá cờ vẻ vang của Đảng...*, Nxb Sự thật, H.1970, tr 66-67

2. Chung một bóng cờ, sđd, tr. 958.

3. Một số văn kiện của Đảng về chống Mỹ cứu nước. Nxb Sự thật, H.1985 tập II, Tr. 219 - 224.

4. Hồ Chí Minh toàn tập, tập 9, Nxb Sự thật, H.1989, Tr. 375.



GIAO LƯU KỈ NIỆM 66 NĂM NGÀY THÀNH LẬP QUÂN ĐỘI NHÂN DÂN  
"HÁT MÃI KHÚC QUÂN HÀNH"



# ÂM ÁP & CHÂN TÌNH

Sáng 17/12/2010, tại Hội trường Trung tâm Giáo dục Quốc phòng (TTGDQP) ĐHQG TP. HCM, đã diễn ra buổi giao lưu "Hát mãi khúc quân hành" kỉ niệm 66 năm thành lập Quân đội nhân dân Việt Nam. Với khách mời là các chiến sĩ thuộc khối Biệt động vũ trang Sài Gòn - Gia Định. Hàng trăm sinh viên ĐHQG HCM đã có những giây phút xúc động khi được sống lại những thời khắc chiến tranh ác liệt nhất, nhưng cũng hào hùng nhất.

Hoài Nam

## Người bị CIA cưa chân 6 lần

Sau màn biểu diễn văn nghệ mở đầu của Đoàn nghệ thuật Quân Khu 7, cả hội trường ngập trong tiếng vỗ tay chào mừng các khách mời tiến vào. Đó là những chiến sĩ dũng cảm, từng chiến đấu trên khắp các nẻo đường thành phố. Những chiến sĩ ấy nay đã ngoại ngũ tuần, mái tóc hoa râm, nhưng vẫn còn đó nét tinh anh và đôi mắt sáng. Đó là đại tá Hoàng Đạo - chỉ huy điệp báo, các chiến sĩ Huỳnh Phi Long - lùng lẫy với trận đánh nhà hàng Mỹ Cảnh, chiến sĩ Vũ Minh Nghĩa - "nữ tướng Biệt động" từng tham gia đánh Dinh Độc Lập...

Trong đó, có một chiến sĩ với đôi chân đã mất, tiến vào hội trường trên chiếc xe lăn.

Không khó để nhận ra Thiếu tá Tình báo, Anh hùng Lực lượng Vũ trang Nhân dân Nguyễn Văn Thương - tên tuổi và chiến công của ông từng gây xúc động cho hàng vạn độc giả qua quyển sách "Người bị CIA cưa chân 6 lần" của tác giả Mã Thiện Đồng.

Bài diễn văn ôn lại lịch sử và truyền thống của PGS.TS Huỳnh Thành Đạt bắt đầu cho buổi giao lưu. Tiếp đó là câu chuyện của các khách mời, được chia sẻ trong không khí ấm áp và thân tình. Đại tá Hoàng Đạo khái quát về quá trình thành lập và hoạt động của Biệt động Sài Gòn - Gia Định, một

chợ quan hoạt động đặc biệt trong suốt thời kì kháng chiến, được tuyên dương nhiều lần cho thành tích chiến đấu dũng cảm và mưu trí. Đến lượt mình, Thiếu tá Nguyễn Văn Thương khiêm cả hội trường lắng lại với câu chuyện chiến đấu của ông - một con người "thép".

"Cuộc đời tôi gắn bó với hai cái tên, Nguyễn Văn Thương là tên cúng cơm, còn Nguyễn Trường Hân là cái tên để lại nhiều kỉ niệm" - ông mở đầu với giọng nói trầm ám, thỉnh thoảng ngắt quãng để gọi nhớ lại những kí ức xưa. Được sinh ra trong gia đình cách mạng ở Tây Ninh, bố mẹ đều hi sinh trong khi làm nhiệm vụ, chàng trai trẻ Nguyễn Văn Thương sớm tham gia hoạt động với nhiệm vụ giao liên nguy hiểm, nhiều lần vượt qua làn đạn kẻ thù để chuyển giao tài liệu mật cho các đồng chí.

Trong một lần công tác vào tháng 2/1969, Nguyễn Văn Thương bị địch phát hiện khi đang chuyển tài liệu từ Sài Gòn về căn cứ. Sau khi hạ một chiếc máy bay do thám và chiến đấu anh dũng trong vòng vây quân thù, hạ được 21 tên địch thì ông bị bắt. Ông khai mình là Nguyễn Trường Hân và mù chữ.

Bọn địch phát hiện ông là Nguyễn Văn Thương, giao liên tinh báu, nên tìm mọi cách mua chuộc hòng lấy thông tin. 100 ngày đầu, chúng đưa ông đến một biệt thự khang trang và điều một nữ

Trung úy xinh đẹp đến lấy lòng, hứa hẹn chỉ cần ông nhận mình là Nguyễn Văn Thương là có ngay 100 ngàn Đôla, cẩn biệt thư và chức Trung tá Ngụy. Ông nhất định từ chối, khăng khăng mình là Nguyễn Trường Hân. Biết không thể lung lay được ý chí của ông, 100 ngày kế tiếp bọn chúng dùng đến cực hình.

"Lần đầu, chúng đập nát bàn chân trái" - Ông kể - "Sau đó chưa lành rồi lại cưa tiếp lần hai. Chúng dùng đủ mọi cách từ mua chuộc cho đến tra tấn tâm lý. Tôi vẫn quyết im lặng, không khai báo. Lần thứ ba, rồi thứ tư, rồi thứ năm, chúng cưa mất chân phải. Đến lần thứ sáu, chúng định rút xương chân trái. Nhưng nhờ sự can thiệp của bác sĩ Trường Sơn, một đồng chí bị bắt làm tù binh phục vụ trong phòng mổ, chúng "chỉ" cưa chân trái cách phần thân bảy phân". Sau khi mất đi hai chân, Nguyễn Văn Thương còn phải chịu cực khổ suốt 4 năm trời qua các nhà lao ở Hố Nai và Phú Quốc.

Cả hội trường xúc động khi nghe câu chuyện của Thiếu tá Nguyễn Văn Thương. Các sinh viên ngỡ ngàng cảm phục trước một tấm gương anh dũng. Và càng xúc động hơn khi nghe những lời ông tâm sự: "Trước hoàn cảnh đó, điều giúp tôi đứng vững chính là niềm tin. Khi nằm trên bàn mổ, tấm gương của các anh hùng như



Nguyễn Văn Trỗi, với khẩu hiệu "sống như anh" đã đi vào tâm trí, và giúp tôi vượt qua tất cả".

### Buổi giao lưu nhiều ý nghĩa

Ngoài câu chuyện xúc động của Thiếu tá Nguyễn Văn Thương, các sinh viên còn được lắng nghe nhiều câu chuyện chiến đấu thú vị khác. Như kỉ niệm của chiến sĩ Huỳnh Phi Long khi đánh bom nhà hàng Mỹ Cảnh. Mọi người bật cười với lối kể dí dỏm của ông, và thán phục sự mưu trí khi hành động của chiến sĩ biệt động. Trận đó, ông và đồng đội Nguyễn Văn The đã tiêu diệt và làm bị thương 200 tên địch, trong đó có 42 cổ vân Mỹ. Cả hai chiến sĩ đều được tặng thưởng Huân chương chiến công hạng Ba.

Hay như câu chuyện của nữ chiến sĩ Vũ Minh Nghĩa, bà đưa mọi người trở lại với cuộc Tổng tiến công Tết Mậu Thân năm 1968.

Noi bà đã chứng kiến sự hi sinh của người Thủ trưởng anh hùng, và cùng đồng đội chiến đấu kiên cường trước Dinh Độc Lập suốt ba ngày đêm. Những chiến công ấy đã góp phần dệt nên trang sử oai hùng của Lực lượng Quân đội Vũ trang Nhân dân.

Các sinh viên ĐHQG-HCM đã có một buổi giao lưu xúc động, có được những trải nghiệm và bài học quý giá. Bạn Luật, SV năm Nhất trường ĐH Khoa học Tự nhiên chia sẻ: "Mình học hỏi được nhiều điều từ các cô chú. Nhất là lòng dũng cảm và niềm tin vào chiến thắng của dân tộc. Mình rất ấn tượng với chú Thương, chú là một tấm gương lớn về ý chí cách mạng kiên cường".

Bạn Hương, SV năm Ba trường ĐH KHXH&NV, cho biết: "Việc gặp gỡ những nhân chứng sống của lịch sử là cơ hội để bọn mình hiểu thêm về quá khứ hào hùng của dân tộc. Lời kể của các khách mời thú

vị và chân thực hơn sach vở rất nhiều. Và mình tin rằng qua đó, nhiều bạn trẻ sẽ có được những bài học mới, nỗ lực cống hiến hơn cho đất nước trong tương lai"

Hai giờ đồng hồ trôi nhanh, khi những bông hoa được trao cho các khách mời kết thúc buổi giao lưu, nhiều sinh viên vẫn còn luyến tiếc. Ban Công tác SV, ban Cán sự Đoàn và TTGDQP đã tổ chức một buổi giao lưu đáng nhớ. Không chỉ bồi dưỡng cho sinh viên lịch sử và truyền thống Quân đội nhân dân, mà còn gieo vào lòng các bạn trẻ niềm tự hào và tình yêu Tổ Quốc nồng nàn, tình yêu đã giúp nhân dân ta chiến thắng oanh liệt trước kẻ thù. Như câu nói bất tử của anh hùng Nguyễn Văn Thương: "Tôi cũng là con người có da có thịt, có đau đớn và căm hờn. Nhưng nếu cho tôi chọn: cho tôi sống hay cho tôi Tổ Quốc. Tôi đã chọn Tổ Quốc".

GS.TS Nguyễn Thị Kim Phụng

Lê Tuyết

Mỗi ngày lên phòng thí nghiệm của khoa Hóa học, trường ĐH KHTN là một niềm vui đối với GS.TS Nguyễn Thị Kim Phụng. Nơi ấy, hơn 30 năm qua cô đã gắn bó với những lọ hóa chất, những ống nghiệm, niềm say mê nghiên cứu và nhìn bao lớp học trò của mình khôn lớn, hoàn thành những công trình nghiên cứu dù gặp phải nhiều khó khăn và là nơi cô dành tình cảm đặc biệt sau gia đình nhỏ của mình.

**GS.TS NGUYỄN THỊ KIM PHUNG:**

## *"Tôi bị nghiện phòng thí nghiệm"*

### *HẠNH PHÚC DO MÌNH TẠO RA*

Nhận công tác tại trường ĐH KHTN từ năm 1977 và bắt đầu gắn bó với phòng thí nghiệm của khoa Hóa học từ những ngày còn thiếu thốn nhiều thứ đến khi nó được trang bị khá đủ đầy như hiện nay là những năm tháng nhiều kỷ niệm của GS.TS Nguyễn Thị Kim Phụng. Tâm sự cho khoảng thời gian hơn 30 năm đã qua, cô mỉm cười: "Ngoài phòng thí nghiệm này ra, tôi không biết mình sẽ đi đâu và làm gì. Nơi đây đã cho tôi rất nhiều, công việc của tôi, niềm hạnh phúc khi nhìn học trò trưởng thành... Phòng thí nghiệm, sinh viên gần như chiếm trọn quỹ thời gian của tôi, đến nỗi con gái tôi phải ghen tỵ và bảo tôi yêu nó không bằng yêu những lọ hóa chất".

Cô luôn tâm niệm hạnh phúc là do mình tạo ra cũng như không khí vui vẻ có vai trò rất

lớn đến niềm hứng thú cho công việc đặc biệt với phòng thí nghiệm với những lọ hóa chất, công thức khô khan. Cô vẫn bảo mình chỉ là một người hò hét trong phòng thí nghiệm. Chia sẻ về "khả năng hò hét" của người thầy, nghiên cứu sinh Huỳnh Thị Ngọc Trâm cười tươi: "Cô luôn mang đèn cho mọi người niềm vui, nhờ cô Kim Phụng mà phòng thí nghiệm trở nên vui tươi, cách cô gọi học trò của mình là "cưng" hoặc "nhỏ" cũng là một cách làm cho tụi mình thấy thoải mái và gần gũi với cô hơn. Cô hò hét chính là khi cô đốc thúc để tụi mình đặt mục tiêu cho từng ngày, từng tuần và cố gắng hoàn thành để có kết quả báo cáo với cô".

GS.TS Kim Phụng tự tổ chức những cuộc thi nhỏ, và có giải thưởng để thu hút sinh viên của mình ngoài nghiên cứu còn tham gia những hoạt động ngoại khóa, vì theo cô, đó cũng là một cách để thư giãn. Cuộc thi thiết kế

poster vừa qua, cô treo ba giải thưởng vàng, bạc, đồng để sinh viên có hứng thú tham gia, giải thưởng sau khi trao được thầy trò liên hoan. Không khí của những buổi học và nghiên cứu trong phòng thí nghiệm vì thế mà cũng sôi nổi hơn.

Hạnh phúc do mình tạo ra, đối với cô đi dạy và được làm việc tại phòng thí nghiệm của khoa Hóa học là chính là cô đã tự tạo cho mình niềm hạnh phúc hơn 30 năm qua. Lúc đầu cô chọn nghề giáo vì nghĩ sự phạm hợp với phụ nữ nhưng khi theo nghề, say mê với những công trình, những chất mới được tìm ra hay giải xong một bài phổ khó... cô luôn nghĩ rằng: "Không có nghề nào mang lại cho cô nhiều niềm vui như nghề giáo. Cô đã tự tạo ra hạnh phúc cho mình và nghề sự phạm đã giúp cô làm được điều đó".

## SỰ HỌC LÀ CỦA THẦY VÀ TRÒ

Hiện tại GS.TS Nguyễn Thị Kim Phụng đang hướng dẫn cho hơn 10 sinh viên, học viên làm luận văn tốt nghiệp và cao học nên mỗi ngày cô đều dành nhiều thời gian ở phòng thí nghiệm để kịp thời giải đáp những thắc mắc của học trò. Cô chia sẻ: "Dạy học trò cũng là cách để mình học, đối với tôi sự học là của thầy và trò. Là Giáo sư hay Tiên sỹ thì

GS.TS Nguyễn Thị Kim Phụng đang hướng dẫn cho sinh viên của mình

đối với kiến thức thầy và trò đều là những người học và khi bắt đầu đi dạy tôi không bao giờ nghĩ đến một ngày được phong học hàm Giáo sư!"

Đối với sinh viên của mình, ngoài học tập và nghiên cứu khoa học, một trong những yêu cầu của cô đối với sinh viên là học ngoại ngữ. Khi cơ sở vật chất, kỹ thuật, tài liệu của trường còn thiếu thốn thì ngoại ngữ chính là chìa khóa. Đối với bản thân GS.TS Kim Phụng khi nghiên cứu tài liệu bằng tiếng Anh là một cách học. Khi này ra một đề tài "nghi ngờ" là chất mới cô liền nhờ những học trò của mình đang học ở nước ngoài tra cứu tài liệu và khi chắc chắn đề tài chưa được nghiên cứu thì cô và học trò bắt tay vào công việc. Với cô, "Đam mê nghiên cứu là theo đuổi sự học suốt đời".

Một lý do để cô say mê với công việc giảng dạy và "nghiên" phòng thí nghiệm chính là nhiệt huyết được truyền từ những người thầy của cô. Tâm sự về những người thầy của mình, giọng cô tràn đầy niềm vui. Cô là người thứ ba tiếp nhận phòng thí nghiệm của khoa Hóa học. Với cô, TS.Lê Văn Thới, PGS.TS, Nhà giáo Nhân dân Nguyễn Ngọc Sương là những người thầy đã truyền cho cô nhiệt huyết và cái tâm đối với công việc mà mình đang đảm nhận. "Tôi cố gắng truyền đạt để có được những học trò có tay nghề vững vàng, có thể trao đổi tài liệu với giảng viên nước ngoài một cách tự tin. Suốt những năm tháng đi dạy thì tôi chỉ mong sẽ có những người học trò kế thừa đầy đủ, bản lĩnh và tâm huyết".

Đang chuẩn bị học lên cao học, bạn Tường Lâm Tường hí hoáy bên những ống nghiệm chia sẻ: "Tôi làm khóa luận tốt nghiệp ĐH được cô hướng dẫn và khi chuẩn bị lên cao học tôi mong được thực hiện đề tài nghiên cứu với cô. Học tập và làm việc với GS.TS Kim Phụng tôi học được rất nhiều, ngoài kiến thức tôi còn được cô truyền cho lòng nhiệt tình, trách nhiệm với những gì mình đang làm, những gì mình đã chọn. Tôi và bao học trò mong cô nhiều sức khỏe và chúc dự định 4 cuốn sách của cô sẽ sớm được hoàn thành".



PGS.TS Từ Diệp Công Thành:

# Đi dạy, nghiên cứu khoa học là niềm đam mê

PGS.TS Từ Diệp Công Thành  
cùng sinh viên trong phòng  
Thí nghiệm Cơ điện tử



Từ chối những mức lương hấp dẫn, PGS.TS Diệp Công Thành quay về nước để được đi dạy, được nghiên cứu và công hiến cho nơi mình sinh ra. Với anh dù mang học hàm, học vị như thế nào nhưng khi đứng trước sinh viên của mình vị PGS.TS 32 tuổi này vẫn xem mình là đơn giản là một người thầy, một người anh truyền lửa cho đàn em của mình.

Lê Tuyết

## HOÀI NGHỊ ĐỂ HIỂU SÂU HƠN

Gặp PGS.TS Từ Diệp Công Thành trong phòng Thí nghiệm Cơ điện tử khi anh tắt bật hoàn thành những chi tiết cuối cùng cho chiếc máy hỗ trợ người bị bệnh cột sống. Anh mỉm cười khi trên khuôn mặt còn lấm tấm mồ hôi của một buổi sáng làm việc không nghỉ. "Vài hôm nữa sẽ chuyển qua bệnh viện Chấn thương chỉnh hình, hy vọng sẽ giúp được phần nào việc chữa trị cho người bệnh". Anh mỉm cười.

Là một giảng viên trẻ của khoa Cơ khí-ĐH Bách Khoa, anh đã từ chối mọi lời mời hấp dẫn của nước ngoài để quay về Việt Nam, trở lại trường nơi đã đưa anh đi những bước chân đầu tiên. Hoàn thành chương trình học đại học với thời gian 3.5 năm, xếp tốt nghiệp loại giỏi, anh càng xuất sắc hơn khi hoàn thành chương trình đào tạo Tiến sĩ của đại học Ulsan chỉ trong 2 năm. Sinh viên khoa Cơ khí xem anh như một thần tượng. Anh cười: "Đối với sinh viên của mình tôi chỉ là một người thầy, một người anh đi trước truyền lửa cho các em

với những gì mình đã học và tích lũy được".

Đối với anh, người thầy là một người hướng cho các em đi đúng mục đích, đặt những mục tiêu phù hợp cho sinh viên của mình và người thầy chỉ cho các em phương pháp luận. Để có những thành quả của thời đi học, trong giảng dạy và nghiên cứu khoa học anh đều đặt cho mình câu hỏi "tại sao". Anh chia sẻ: "Thời còn đi học, ngay cả khi biết đó là một phát biểu đúng hay lời của những thầy cô giàu kinh nghiệm tôi vẫn đặt câu hỏi "tại sao?". Tôi hoài nghi hầu hết những gì tôi học để cho mình trách nhiệm phải tìm hiểu sâu hơn nữa kiến thức mà thầy cô cung cấp cho mình". Ngoài việc biết "hoài nghi", cách để anh nắm bắt nhanh kiến thức vì sau những buổi học, mỗi môn học anh đều hệ thống lại bài vở với câu hỏi: "Mục đích cuối cùng mà môn học này muốn mình giải quyết bài toán gì", cách này giúp anh không lúng túng khi gặp lại những gì mình đã học.

Có sở thích học vượt và lịch học hầu như kín mít nhưng khi nhắc về thời sinh viên của mình anh vẫn khoe mình không phải là một "mọt sách". Những giờ đá bóng giữa trưa nắng, đá bất cứ lúc nào, tận dụng mọi sân chơi là những kỷ niệm mà khi nhắc lại anh vẫn còn nhớ như in: "Sân nóng, đá bóng đến nỗi lớp da chân này rộp lên chưa liền lớp kia đã phồng nước, nhưng ngày đó được đá banh là một niềm vui". Thời sinh viên của anh trôi qua, điều anh vẫn thấy tiếc nuối khi anh đã không tham gia nhiều hoạt động Đoàn, Hội. Bởi theo anh Đoàn, Hội là nơi cho sinh viên những kỹ năng sống mà khó có chương trình đào tạo nào có được. Cân bằng giữa thời gian học tập và hoạt động xã hội, sinh viên không những học tập tốt và ý thức cộng đồng trong mỗi sinh viên còn được nâng cao hơn.

### "VIỆT NAM LÀ NƠI TÔI MUỐN QUAY VỀ NHẤT"

Sau khi hoàn thành chương trình đào tạo Tiến sĩ của ĐH Ulsan, anh quay về ĐH Bách Khoa với công việc của một nhà giáo và đi sâu vào nghiên cứu, cố gắng tạo ra những sản phẩm có ích phục vụ cộng đồng. Anh chia sẻ:

"Đi dạy và nghiên cứu khoa học là điều giúp cho mình tiến bộ, là giảng viên trẻ tôi còn phải học hỏi nhiều".

Giải thích cho lý do từ chối mọi lời mời hấp dẫn để về nước giảng dạy trong khi điều kiện nghiên cứu, cơ sở vật chất trong nước còn nhiều thiếu thốn, anh cười: "Tài chính cũng quan trọng, cơ sở vật chất cũng rất cần thiết nhưng không vì thế mà mình lại quay lưng với nơi đã cho mình rất nhiều thứ. Tôi không thích sống nơi không có bạn bè, người thân. Cũng không muốn ở một nơi mà phải khó khăn để đi tìm những cái gì thuộc về Việt Nam... Tôi quay về vì tôi yêu tất cả những gì thuộc về đất nước mình, yêu thích công việc của một người thầy và sinh viên của tôi".

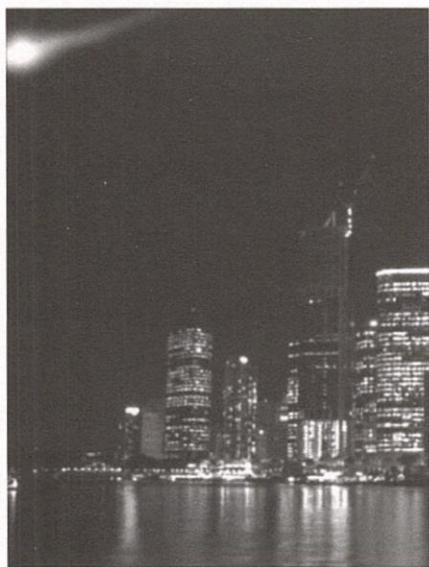
Ngoài chủ nhiệm bộ môn Cơ điện tử chương trình Việt-Pháp, PGS.TS Từ Diệp Công Thành còn đảm nhận nhiều vai trò mà với anh mặc dù sẽ ngắn hết thời gian của mình nhưng điều đó mang lại cho anh không ít niềm vui. Là Phó Chủ tịch Hội LHTNVN TP.HCM, phụ trách mảng Khoa học công nghệ. Đối với anh, mỗi lần tham gia chấm giải Nghiên cứu khoa học Euréka của Thành Đoàn hay giải thưởng VIFOTECH... Là mỗi lần niềm vui của mình càng được nhân lên cùng những sáng tạo, ý tưởng của sinh viên được hình thành.

Với anh, là giảng viên trẻ nên anh càng cố gắng nhiều, nỗ lực nhiều để cống hiến nhiều hơn. Là một trong những người đầu tiên của Nhóm giảng viên trẻ tiêu biểu của TP với quỹ học bổng: "Vì ngày mai tươi sáng" anh cùng những đồng nghiệp đã tổ chức nhiều buổi tư vấn tuyển sinh, cấp học bổng, tập sách... cho học sinh của nhiều trường còn nhiều khó khăn. Anh chia sẻ: "Khi về với những nơi còn nhiều thiếu thốn, giải đáp cho các em những thắc mắc, nhiều câu hỏi rất ngây thơ nhưng chính những điều đó khiến mình phải tự nhủ cần cố gắng nhiều hơn nữa để giúp các em".

Theo anh, là người Việt Nam ai cũng yêu nước, có thể đi du học, tu nghiệp rồi ở lại làm việc một thời gian ở nước ngoài nhưng anh luôn tin rằng: "Lòng tự hào dân tộc sẽ giúp mỗi người quay về và cống hiến cho chính nơi mình đã sinh ra".

# Những lý giải mới về UFO, chưa có hồi kết...

Nguyễn Sương -  
Trường Thi



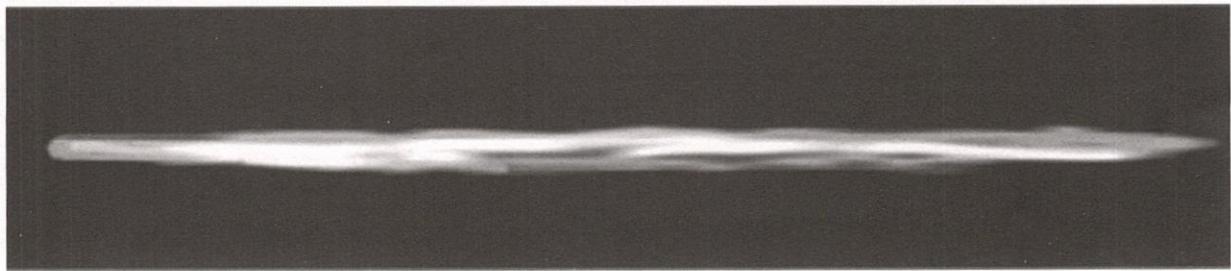
Một quả cầu lửa đã được máy ảnh ghi lại ở Brisbane

Đây là hình ảnh mô phỏng do nhà thiết kế đồ họa David Sawell vẽ lại dựa trên những mô tả của những người nói rằng họ nhìn thấy UFO.

Nhà vật lý thiên văn Australia - Stephen Hughes đã tuyên bố với giới truyền thông rằng: "Một số dấu hiệu của UFO mà chúng ta đã từng nhìn thấy được có thể giải thích là các dạng tia chớp có hình cầu hoặc các hiện tượng khí quyển khác". Khẳng định này đã phần nào dẹp tan được những hoài nghi về sự tồn tại của những vật thể bay lạ do người ngoài tinh tạo ra.

## *UFO, CÓ HAY KHÔNG?*

Các nhà khoa học Australia đã cùng nhau thực hiện nghiên cứu chi tiết về một hiện tượng bất thường đã xảy ra vào năm 2006. Khi đó, tại Brisbane, người ta đã quan sát được một khối thiên thạch lớn, sáng trên bầu trời. Sự kiện này đã xảy ra gần như cùng lúc với việc có người đã trông thấy một vật thể màu xanh rực rỡ lăn tròn tại một ngọn núi gần đó. Chính vì sự trùng hợp này nên nhiều người dân tin rằng đây là một "chuyến viếng thăm" của người ngoài hành tinh. Tiến sĩ Hughes đã đặt ra giả thuyết dựa trên sự liên quan giữa các vật thể đó với những đặc tính của một quả cầu lửa, đó có thể là một dạng tia chớp có hình quả cầu. Ý tưởng của ông được trình bày như sau: Khi hình thành, các quả cầu lửa này ngay tức khắc sẽ kích hoạt một kết nối điện - từ giữa bầu không khí trên và dưới mặt đất, cung cấp năng lượng để tạo nên sự xuất



## VĂN CHUA CÓ LỜI GIẢI ĐÁP CUỐI CÙNG...

UFO (Unidentified Flying Object - vật thể bay không xác định) chỉ đến vật thể hoặc hiện tượng thị giác bay trên trời mà không thể xác định được đó là gì thậm chí sau khi đã được nhiều người nghiên cứu rất kỹ. Nhiều UFO được miêu tả có đặc tính lạ, và đã có người suy xét rằng những UFO là tàu vũ trụ được chế tạo bởi sinh vật ngoài Trái Đất. Hiện nay chưa có các chứng cứ rõ ràng theo khoa học tự nhiên rằng tàu vũ trụ như vậy tồn tại, tuy có nhiều loại chứng cứ dấu vết đang được bàn cãi trong cộng đồng. Nhiều nhà UFO học cho rằng hiện nay đã có chứng cứ rõ ràng nhưng các chính phủ đang che giấu chúng, có thể vì ngại sự lan rộng của nỗi hoảng sợ và tình trạng chia rẽ nếu để lộ ra những thông tin như vậy.

hiện của các tia chớp hình quả cầu trên các ngọn đồi mà người dân đã chứng kiến (Lời giải thích của ông về hiện tượng lạ này trên tạp chí của Hiệp hội Hoàng gia). Tiến sĩ Hughes còn cho biết, có đôi lúc nhiều người làm tưởng rằng những hiện tượng vật lý bình thường xuất hiện vào những thời gian "nhạy cảm" và cộng với tâm lí của con người, ước muốn được nhìn thấy một cái gì đó mới lạ, chúng ta rất dễ liên tưởng tới sự xuất hiện của UFO.

Brisbane là thành phố thủ phủ và là thành phố đông nhất của bang Queensland của Úc. Nó cũng là thành phố lớn thứ ba ở Úc. Nó nằm gần Thái Bình Dương và bên cạnh sông Brisbane trên vùng đồng bằng giữa vịnh Moreton và Dãy núi lớn (Great Dividing Range) ở vùng đông nam

Các nhà khoa học, những giảng viên thâm niên của trường Đại học Công nghệ Queensland, đã bắt đầu nghiên cứu về hiện tượng này sau khi Đài truyền hình địa phương đưa cho họ xem qua hình ảnh những quả cầu lửa mà dân chúng đã chụp lại được bằng điện thoại. Theo nhận định chung của các nhà khoa học thì đó là một khối thiên thạch lớn phát sáng một cách khác thường, được tạo ra từ những mảnh vỡ của đá không gian. Khi bay vào quỹ đạo của Trái Đất nó bị từ trường của Trái Đất hút và bốc cháy. Đó là lý do mà người dân đã nhìn thấy 3 quả cầu lửa vào đêm ngày 16/5/2006.

Một cuộc khảo sát tiếp theo được tiến hành tại chính địa điểm mà 3 quả cầu lửa đó xuất hiện. Đã có khá nhiều nhân chứng trình bày sự việc mà mình đã nhìn thấy trong đêm đó. Tuy nhiên, điều lạ là mỗi người lại có một cách miêu tả khác nhau. Một nông dân sống gần đó đã kể lại rằng, ông ta đã tận mắt trông thấy một quả bóng màu xanh dạ quang lăn





Hình ảnh này cho ta cảm nhận về độ sáng mạnh của một quả cầu lửa.

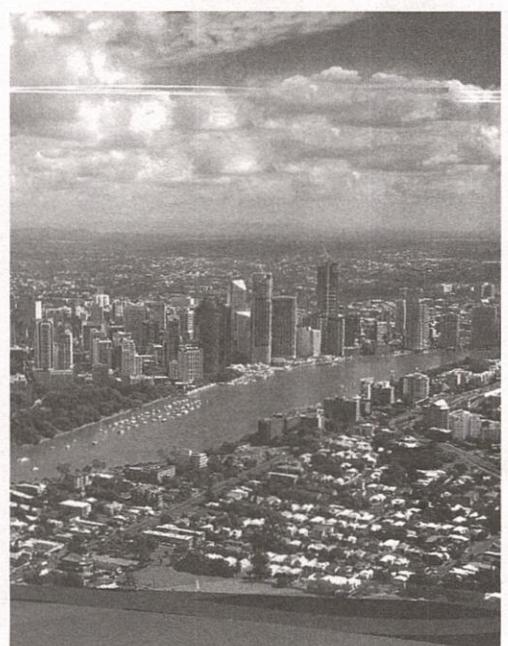


Các tia chớp hình cầu được cho là đã lăn xuống dốc

xuống một bờ dốc của Great Devide, ngọn núi cách Brisbane 120km về phía Tây. Vật thể này được miêu tả với đường kính 30cm và phát ra tia sáng xanh chói lóa. Người nông dân này còn nói thêm với các nhà nghiên cứu rằng khi ông nhìn những quả cầu lửa màu xanh này trên bầu trời xuất hiện những vệt sáng. Lúc đầu ông nghĩ ông đã chứng kiến một tai nạn máy bay và gọi ngay cho cảnh sát nhưng ngày hôm sau người ta đã không tìm thấy đồng đố nát nào tại hiện trường. Tiến sĩ Hughes nhận xét: "Một tia chớp có hình quả cầu có thể là một lời giải thích "tạm chấp nhận" cho hiện tượng này. Một số nhà khoa học khác có thể coi nó có liên quan đến những con bão điện từ. Nhưng tôi có thể khẳng định rằng, chắc chắn không có con bão mang tính chất điện từ nào hoạt động trong vùng lân cận của Great Devide". Tiến sĩ Hughes không cung cấp thêm một lời giải thích mới nào cho nguyên nhân gây nên các tia chớp có dạng quả cầu. Ông chỉ quan tâm đến việc đơn thuần là làm cách nào để có đủ năng lượng từ mặt đất đủ để kích hoạt nó. Trong một công bố mới nhất, ông đã đề xuất rằng, có phải các thiên thạch đã xuống theo bầu khí quyển, đi qua tầng điện ly để tạo ra một kết nối tạm thời giữa các tầng điện ly và mặt đất. Nhờ thế nên đã tạo ra được những quả cầu lửa màu xanh như trong hồ sơ nghiên cứu năm 2006. Tiến sĩ John Abrahamson từ Đại học Canterbury, New Zealand, đã đấu tranh cho ý tưởng về UFO trong vòng 10 năm: "Những tia chớp có dạng cầu này bao gồm các hạt khoáng chất

bốc hơi đã nghiên nhô những viên sỏi bởi một tia chớp thông thường", ý tưởng này sau đó đã được các nhà nghiên cứu Brazil thử nghiệm thành công. Sau khi những phát biểu về UFO của Tiến sĩ Hughes được công bố, ông đã mô tả công việc của Tiến sĩ Hughes như là một "phát hiện khả thi" và ông cảm thấy có một "sợi dây liên kết" giữa ông và Tiến sĩ Hughes. Ông đã nói với phóng viên của BBC: "Mọi người sẽ cùng đi một con đường dài trước khi có được hạnh phúc, và sẽ hài lòng với một giải pháp toàn mỹ mà chúng ta đạt được. Có lẽ sẽ còn lâu nữa, những bí mật dang sau UFO mới có lời giải đáp cuối cùng".

Nguồn: BBC



Vào mùa đông, con người dễ dàng bắt gặp hình ảnh những đàn chim bay đi tránh rét, mùa mưa kiến tha tổ tìm nơi cao ráo và các loài cá, côn trùng, bò sát, động vật có vú... cũng thường xuyên di cư qua những hành trình cực kỳ gian khổ và dài hàng ngàn dặm một cách khó tin để đến một nơi cư trú mới thuận lợi hơn. Như vậy tại sao động vật lại phải di trú và chúng đã thực hiện những chuyến di cư đáng kinh ngạc ấy bằng cách nào?

### VÌ SAO CÁC ĐỘNG VẬT PHẢI DI TRÚ?

Di trú là sự di chuyển trên quy mô lớn từ nơi này đến nơi khác gắn liền với những thay đổi theo mùa, thời tiết, thực phẩm hay kiểu giao phối, sinh sản... của mỗi loài động vật. Di trú đã trở thành bản năng, tập quán gần như phổ biến trong thế giới động vật nhằm một mục đích quan trọng duy nhất là sinh tồn.

Nguyên nhân đầu tiên thúc đẩy động vật di trú đơn giản bởi tài nguyên trên trái đất luôn dao động, các mùa thay đổi liên tục cùng nhiệt độ nóng lạnh khắc nghiệt, sự cạn kiệt nguồn thực phẩm sau một thời gian, đồng thời nơi tốt nhất để sinh con hoặc ấp trứng lại không phải nơi thuận lợi để tìm kiếm thức ăn. Đặc biệt áp lực về số lượng giữa các loài cạnh

tranh về nguồn thức ăn trong cùng lãnh thổ là động lực đằng sau hầu hết các cuộc di cư, ảnh hưởng đến cả sự tiến hóa của mỗi loài.

Ngoài ra, nếu có một sự thay đổi mạnh mẽ của môi trường hoặc khí hậu trở nên khắc nghiệt vĩnh viễn như khi con người tháo nước một đầm lầy, dọn quang một cánh rừng, hay tình trạng thay đổi khí hậu khiến cho các loài sẽ cố gắng di chuyển đến một khu vực khác mà không quay về nơi cũ.

Như vậy, tại sao chúng không di chuyển một hành trình ngắn hơn hoặc ngừng hoàn toàn khi đã tìm thấy một nơi thuận lợi? Các nghiên cứu đã cho thấy loài vật thường di trú ở rất xa là vì những lợi ích của việc di trú đường dài vẫn nhiều hơn mức hơn năng lượng phải bỏ ra và cũng mang đến nhiều thuận lợi

# Giải mã SỰ DI TRÚ của loài vật

Ngọc Vân (*Tổng hợp*)

hơn khi di trú đến các vùng ở gần.

## LOÀI VẬT ĐÃ ĐỊNH HƯỚNG ĐỂ DI TRÚ NHƯ THẾ NÀO?

Cho đến nay, cách thức loài vật dùng định vị đường di trú còn tuyệt vời hơn nhiều lần các thiết bị định vị toàn cầu (GPRS) hiện đại của con người. Chúng đã sử dụng chính những yếu tố của thiên nhiên để định vị đường đi như:

- **Mặt trời:** Các loài chim và côn trùng như sáo đá, kiến thường dùng mặt trời và chu kỳ ánh sáng để đoán hướng đi. Thậm chí một số loài chim có thể tìm được hướng đi vào ban đêm bằng khả năng "đọc" sự phân cực của ánh sáng phát ra từ ánh mặt trời.

- **Các điểm mốc:** là hệ thống định vị khá cơ bản thường được các loài cá voi ở Thái Bình Dương sống bờ biển phía tây Bắc Mỹ sử dụng để di trú qua toàn bộ lục địa Bắc Mỹ vào mùa đông.

- **Mặt trăng và sao:** thí nghiệm của các trạm thiên văn cho thấy nhiều loài chim có thể nhìn sao để tìm ra cách di chuyển rất chính xác.

- **Mùi hương:** nhờ hương thơm mà nhiều loài vật có thể xác định được địa điểm cụ thể như giúp loài cá hồi Thái Bình Dương bơi ngược dòng tìm chính xác nơi chúng đã sinh ra để sinh sản ở đó. Mùi của những trận mưa cũng có thể hình thành đường di cư cho linh dương đầu bò châu Phi tìm thấy vùng đất có nguồn nước và bụi cây.

- **Hướng gió:** đây là nhân tố thường được sử dụng để hỗ trợ cho các loài chim khi mất các tín hiệu khác như mặt trời hay sao... Chúng cũng có thể xuôi theo chiều gió để tiết kiệm năng lượng.

- **Từ trường Trái đất:** Theo nhiều nghiên cứu, trong não của một số loài như dơi, rùa biển có các hạt khoáng chất từ tính gọi là magnetite có thể phản ứng với từ trường và kích hoạt các dây thần kinh gửi thông tin định hướng cho não của chúng.

Ngoài ra nhiều loài vật còn dùng cả các yếu tố nội sinh như lượng mõ trong cơ thể, các nhịp điệu sinh học được xây dựng trong hệ

thống thần kinh để biết chính xác khi nào cần phải di trú.

## MỘT SỐ KỶ LỤC VỀ DI TRÚ CỦA LOÀI VẬT:

- Cá voi lưng gù dẫn đầu danh sách các loài vật có vú di chuyển xa nhất khoảng 8.047 km từ Bắc cực đến gần Columbia và xích đạo để tìm nơi sinh sản.

- Loài bướm vua Monarch là loài côn trùng bay xa nhất khoảng 3.219 km từ phía nam Canada đến miền trung Mexico vào mùa đông và trở về vào mùa xuân. Trong khi di trú, chúng liên tục sinh sản từ 2-3 thế hệ và chết đi. Các thế hệ bướm con cháu lại tiếp tục hoàn thành con đường di trú dang dở.

- Loài chim biển Godwit đuôi sọc đã giữ kỷ lục cho loài chim có chuyến bay dài không nghỉ từ Alaska băng qua Thái Bình Dương tới New Zealand mà không hề ăn uống trên quãng đường 11.000 km trong suốt 8 ngày. Trong khi đó loài chim nhạn biển Bắc cực lại có một hành trình ấn tượng giữa Bắc Cực đến Nam Cực và ngược lại mỗi năm. Trung bình một con chim nhạn biển Bắc Cực đi được hơn 800.000 km đường bay trong một đời.

- Tuần lộc Bắc Mỹ giữ kỷ lục thế giới cho hành trình di trú đường bộ dài nhất thế giới. Mỗi năm, hơn 3 triệu con tuần lộc di chuyển trung bình hơn 3.200 km trên vùng lãnh nguyên để tìm kiếm những vùng đất có nhiều đồng cỏ.



## Dương Phúc Kiên:



**“Thành công đến bất ngờ  
mới đáng quý”**

Vũ Như Quỳnh

Từng đạt giải nhất cuộc thi Rung chuông vàng do VTV tổ chức, lĩnh học bổng Golden Bridge 2009 - 2010, Dương Phúc Kiên đã ba lần nhận giải thưởng sinh viên 3 tốt cấp trường và là một trong 10 gương mặt tiêu biểu sinh viên 5 tốt của ĐHQG-HCM. Chàng sinh viên khoa Kế toán Kiểm toán trường Đại học Kinh tế Luật sẽ khiến bạn cười nghiêng ngả khi pha trò, chuyện mình thì ít mà chuyện cộng đồng thì nhiều, với Kiên, là tuổi trẻ hãy cống hiến bằng nhiệt huyết của mình.

## TƯ NHẬN MÌNH LÀ NGƯỜI NHIỀU CHUYỆN

Bước vào kỳ cuối trước khi thực tập, thời gian này với Kiên khá rảnh, cậu tâm sự bằng giọng điệu yêu xiù "chỉ còn hai buổi lên lớp nữa thôi là bọn mình kết thúc đời sinh viên, thấy tiếc nuối lắm, nên thời gian này chỉ dành cho việc lên lớp và gặp gỡ bạn bè". Kiên đến với kiểm toán cũng là một cơ duyên của cả một hành trình dài. Vì ba làm trong ngành thuế, nên từ nhỏ Kiên đã bắt đầu làm quen với việc ghi ghép các hóa đơn, các con số. Đến cấp 3, cậu nhóc học chuyên sinh chuyển hướng vào công nghệ sinh học, nhưng suy đi tính lại, Kiên quyết định chọn kiểm toán vì muốn được năng động, chứ không đơn thuần là nghiên cứu hay làm thí nghiệm.

Cơ duyên bén từ đó, cũng là lúc tài năng được tỏa sáng, Kiên đạt giải nhì cuộc thi Kinh tế học. Kiên tham gia cuộc thi thử sức cùng nhà tuyển dụng, giữ vai trò tổ chức cuộc thi Wapa, hội thảo CV hoàn hảo, "bí quyết vàng trong lĩnh vực kế toán kiểm toán"... đặc biệt là cuộc thi Wapa, một cuộc thi tìm hiểu về kế toán kiểm toán dành cho sinh viên các trường đại học Kinh tế, diễn ra được lần 2 và thu hút hàng nghìn sinh viên tham gia. Kiên kể "qua mỗi lần tổ chức, mình sẽ rút được nhiều kinh nghiệm cho bản thân, về khả năng quản lý, thu hút tài trợ, quan hệ với giới truyền thông...".

Với bạn bè, đi đâu thiếu một cây hài như Kiên sẽ thiếu không khí, Kiên bảo cái tính nhiều chuyện của mình tưởng là nhược điểm nhưng bạn bè lại thấy tính xấu đó đáng yêu.

Với Kiên, người cán bộ Đoàn ngoài nhiệt tình, trách nhiệm, thì phải có phương pháp quản lý tốt. Hiện Kiên không tham gia ứng cử



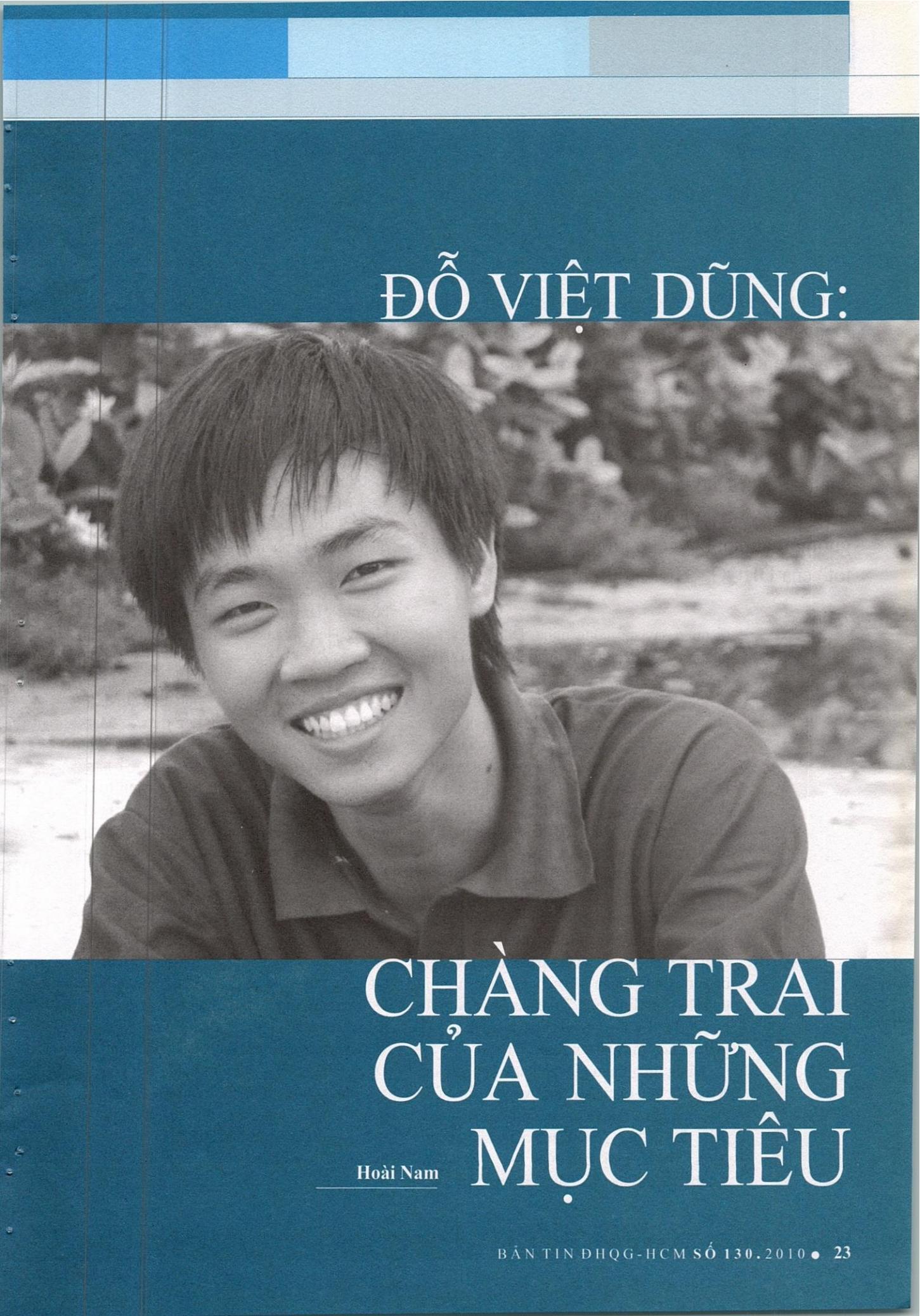
vào ban chấp hành Đoàn-Hội nữa mà lui vào ban cố vấn, với mục đích sẽ là người truyền lửa cho các em giữ lửa. Kiên nói vui "mình chỉ lớn lên chứ không già đi", tham gia hoạt động xã hội sẽ làm cho bản thân năng động và sống tích cực hơn.

## VÀ NHỮNG DỰ ĐỊNH CHO TƯƠNG LAI

Với thành tích học tập đáng nể, học bổng Golden Bridge 2009 - 2010, học bổng "vượt khó học giỏi - 2009" và các hoạt động hoạt động học thuật, kỹ năng mềm như tình nguyện viên choc ho Terry Fox, vòng quanh Đông Nam Á về bản sắc và hội nhập - 2009, và rất nhiều các hoạt động khác nữa, nhưng khi được hỏi thế mạnh của mình là gì, Kiên chia sẻ - "có thể mình không phản ứng nhanh trong bài giảng trên lớp nhưng lại suy nghĩ sâu sắc vấn đề thầy cô đưa ra, mình sẽ chỉ tìm hiểu những gì trong phạm vi mình biết chứ không đi xa thực tế, xa phạm vi mình học mà đào sâu nó". Kiên còn nhấn nhủ: "Muốn thành công hãy cố gắng làm hết sức mình, đừng tính toán thiệt hơn, thành công sẽ đến bất ngờ với bạn, lúc đó mới đáng quý".

Thời gian tới, Kiên sẽ tham gia thực tập tại một công ty kiểm toán quốc tế tại Việt nam và trong tương lai, cậu sẽ cố gắng có chứng chỉ ACCA, một chứng chỉ đẳng cấp về kế toán kiểm toán.

Kết thúc câu chuyện, khi tôi đề nghị chụp hình cậu, Kiên dí dỏm "mình có phải làm dáng gì không?", chất hài hước luôn tràn đầy trong con người Kiên, mọi lúc mọi nơi. Chúc cho mọi dự định của Kiên sẽ sớm thành công.



ĐỖ VIỆT DŨNG:

CHÀNG TRAI  
CỦA NHỮNG  
MỤC TIÊU

Hoài Nam

**Gặp gỡ Đỗ Việt Dũng - sinh viên năm 4 khoa Công nghệ thông tin, trường ĐH Khoa Học Tự Nhiên, người đối diện dễ dàng cảm thấy sự thân thiện, vui tính và dễ mến. Chẳng thế mà thời cấp ba, Dũng được bạn bè đặt biệt danh "Thiện sứ hòa bình", vì thường giảng trong các cuộc tranh cãi của các bạn. Học tập tốt và sinh hoạt cộng đồng tích cực, Dũng vinh dự trở thành một trong những gương mặt tiêu biểu cho phong trào "Sinh viên 5 tốt" của ĐHQG - HCM năm học 2009-2010.**

**V**ới niềm say mê công nghệ, Dũng theo học ngành Công nghệ phần mềm của khoa Công nghệ thông tin trường ĐH KHTN. 4 năm liền là học sinh giỏi, đạt chất lượng Đoàn viên và Hội viên xuất sắc. Quan niệm rằng, sinh viên tốt là sinh viên vừa đạt kết quả học tập cao, vừa tham gia phong trào tốt, ngay từ năm nhất Dũng đã trở thành một Đoàn viên-Hội viên tích cực. Hiện tại, Dũng là Ủy viên BCH Hội sinh viên trường ĐH KHTN, từng tham gia và tổ chức nhiều phong trào: Mùa hè xanh, Xuân tình nguyện, Gala sinh viên 2010, Ngày hội thắp sáng ước mơ tuổi trẻ ĐH KHTN...

Bảng thành tích của chàng sinh viên này dày thêm bởi các giải thưởng ở các cuộc thi: Giải nhất cuộc thi "Khám phá Châu Âu", giải ba cuộc thi tim hiểu "40 năm Di chúc của chủ tịch Hồ Chí Minh 2009", bán kết "Kết nối Văn hóa 2009", "Vòng quanh Đông Nam Á 2009", giải 2 cuộc thi "Thách thức 2010".

Dũng từng tham gia hai khóa học kỹ năng "Quản lý thời gian hiệu quả" và "Tôi tài giỏi". Đặc biệt khóa học "Tôi tài giỏi" của dịch giả, diễn thuyết gia Trần Đăng Khoa (dịch giả cuốn "Tôi tài giỏi, bạn cũng thế" của Adam Khoo) đã để lại cho Dũng nhiều ấn tượng.

"Khóa học này giúp mình có thêm nhiều động lực trong cuộc sống và học tập"- Dũng nói "sống là phải có những mục tiêu và thực hiện nó. Thành công không phải là kết quả, mà nằm ở quá trình, sẽ rất tuyệt nếu mình đạt được mục tiêu, nhưng nếu chưa đạt được thì đó là một sự học hỏi, chứ không phải thất bại. Chính tư duy sẽ thay đổi nhận thức, và nhận thức thay đổi vận mệnh của mỗi người"

Về phương pháp để cân bằng giữa học tập và sinh hoạt, Dũng chia sẻ: "với mình, điều quan trọng là phải có kế hoạch cụ thể, hình dung trước, đưa ra tiêu chí, ý tưởng. Mỗi tuần mỗi tháng đều có những mốc riêng, và phân bố thời gian hợp lý, có thời gian "dư" cho những việc bắt chợt để đảm bảo hoàn thành kế hoạch".

Dũng có rất nhiều "thần tượng", và Dũng học tập ở mỗi "thần tượng" một điều quý giá áp dụng cho bản thân. Dũng học được ở Mark Zuckerberg, người sáng tạo facebook, khả năng làm việc và tư duy; ở chủ tịch hãng Apple Steve Jobs là cách thuyết trình trước đám đông; và tinh thần vượt qua thất bại ở tổng thống Mỹ Abraham Lincoln. Nhưng trên tất cả, bố mẹ luôn là "thần tượng" lớn nhất của Dũng.

Hiện tại, Dũng đang hoàn tất luận văn tốt nghiệp với đề tài "Tim hiểu các kỹ thuật xây dựng và mô phỏng 3D trong thiết kế Game và hoạt hình". Nếu thành công, đây sẽ là một bước tiến trong việc phát triển nghề nghiệp. Dũng mong muốn được làm việc cho những hãng hoạt họa nổi tiếng, phát triển công nghệ 3D vốn còn mới mẻ ở Việt Nam. Bên cạnh đó, Dũng cũng không quên một ước mơ khác là xây dựng được trường học cho các trẻ em bất hạnh. Chúc những ước mơ của chàng sinh viên đầy nhiệt huyết của ĐH KHTN này sớm trở thành hiện thực.



Đoàn Thiên Phúc -  
chủ nhân của ý tưởng quản lý xe máy  
thông minh qua điện thoại

Lê Tuyết

Ba bạn Huỳnh Quốc Trí, Vũ Tuấn Hưng  
và Nguyễn Vinh Tiệp trong ngày  
nhận giải SVNCKH 2010

Cuộc thi "Sinh viên nghiên cứu khoa học 2010" của Đoàn trường ĐH KHTN kết thúc với nhiều ý tưởng, công trình thể hiện sự sáng tạo, tính mới mẻ và lòng đam mê nghiên cứu khoa học của nhiều bạn trẻ. Gặp gỡ những chàng trai vừa giành chiến thắng trong cuộc thi vừa qua và công trình của họ được đánh giá cao tại giải thưởng Euréka của Thành đoàn để một lần nữa chúng ta biết thêm về lòng say mê.



## Gặp những chàng trai mê làm khoa học

*THỊ GIÁC MÁY TÍNH KHIẾN BA CHÀNG TRAI MẤT NGỦ!*

Với ý tưởng ban đầu là dựng lại những hình ảnh 3D từ những hình ảnh 2D, bộ ba Huỳnh Quốc Trí, Vũ Tuấn Hưng và Nguyễn Vinh Tiệp đã chuyển sang một hướng mới táo bạo hơn, mới lạ hơn và cũng nhiều chông gai hơn "Thị giác máy tính". Với mục đích nghiên cứu và phát triển thử nghiệm các phương pháp tương tác với máy tính sử dụng thông tin từ 1

camera và từ 2 camera, giúp người dùng tương tác với máy tính linh động, tiện dụng. Phát triển một thế hệ tương tác mới với máy tính thay thế các phương thức truyền thống bằng chuột và bàn phím.

Đề tài "Nghiên cứu và phát triển thử nghiệm một số phương pháp tương tác với máy tính sử dụng thị giác máy tính" của Trí, Hưng, Tiệp do Trí làm nhóm trưởng mang lại nhiều bất ngờ cho hội đồng giám khảo. TS. Trần Minh Triết - Phó bộ môn Công nghệ phần mềm, người trực

tiếp hướng dẫn đề tài xem đây là nhóm làm tốt nhất từ trước đến nay mà vị TS này hướng dẫn. Đây cũng là những lời dành tặng cho ba học trò nhưng theo lời "ba anh chàng ngự lâm" thi: "Tự mình không dám nhận vì thấy chưa xứng đáng, nếu có nhiều thời gian và phương tiện kỹ thuật tốt hơn chắc nhóm mình sẽ làm tốt hơn". Tuy nhiên, trong vòng một tháng, với sự nỗ lực hết mình, phân chia công việc và tinh thần đồng đội được phát huy cao độ nhóm Trí, Hưng, Tiệp các anh chàng này đã xuất sắc giành giải nhất trong Cuộc thi Sinh viên nghiên cứu khoa học 2010 vừa qua của trường ĐH KHTN.

Trí, Hưng, Tiệp là những cựu sinh viên của lớp Cử nhân tài năng, khoa Công nghệ Thông tin. Tốt nghiệp hạng 1, 2, 3 và hiện đang làm trợ giảng tại khoa Công nghệ Thông tin. Trí chia sẻ: "Mới còn là sinh viên giờ đứng trên lớp với vai trò của một người hướng dẫn khiến mình nhiều khi không tránh khỏi nhiều phen lúng túng. Nhưng có làm thầy thì mình mới hiểu hết những tình cảm, vất vả mà thầy cô đã dành cho mình. Vừa đi qua thời sinh viên nên phần nào cũng hiểu hơn học trò của mình... Tất cả đều khiến mình phải cố gắng".

Đam mê nghiên cứu khoa học, Trí, Tiệp, Hưng quyết tâm phải học nhiều hơn. Hiện tại, cả ba vừa làm trợ giảng vừa học lên chương trình cao học. Trí chia sẻ: "Ngày trước phải làm đủ nghề từ bồi bàn sang hơn một chút là tư vấn cho Trung tâm Anh ngữ... nhưng vẫn cố gắng học tốt được thì bây giờ những khó khăn bước đầu chắc chắn mình sẽ vượt qua". Uớc mơ đi du học, được nghiên cứu sâu hơn luôn cháy bỏng trong "ba chàng ngự lâm" đam mê nghiên cứu khoa học này.

### Ý TƯỞNG RA ĐỜI TỪ... VẤN NẠN KẸT XE

Không có điều kiện tiếp xúc nhiều với Đoàn Thiên Phúc nhưng tôi lại cực kỳ ấn tượng với ý tưởng "Định vị, quản lý xe máy thông qua điện thoại di động" được giải nhất cuộc thi "Ý tưởng sáng tạo sinh viên" năm 2010 của Đoàn Trường ĐH KHTN trong cuộc thi Sinh viên nghiên cứu khoa học 2010.

Hiện đang là sinh viên năm thứ 4 ngành Công nghệ phần mềm, khoa Công nghệ thông tin, Phúc thực hiện ý tưởng của mình khi đang là sinh viên năm thứ 3. Công trình của cậu sinh viên năm thứ ba này tiếp tục ghi được dấu ấn tại cuộc thi Sinh viên nghiên cứu khoa học Euréka của Thành Đoàn.

Là một công dân của thành phố Phúc luôn cảm thấy mệt mỏi với vấn nạn kẹt xe đang xảy ra hàng giờ, trên nhiều con đường của TP.HCM, ước tính mỗi năm TP mất 14.000 tỷ đồng vì kẹt xe. Tình trạng mất trộm xe, đua xe trái phép cũng là nỗi bức xúc không chỉ của riêng Phúc... Từ tình hình thực tế đó, mong muốn mang lại điều thực sự có ích cho cộng đồng ý tưởng quản lý, định vị xe máy hình thành trong đầu chàng sinh viên năm thứ 3 này.

Gắn như gắn một trí thông minh cho xe máy bằng một thiết bị được gắn vào xe là dòng điện thoại có hỗ trợ GPRS, EDGS hoặc 3G, chỉ cần sử dụng phần mềm mạch điện tử bên trong và được trang bị một phần mềm chạy nền, phần mềm này có nhiệm vụ nhận và gửi tin nhắn theo cú pháp đã quy định trước. Khi nhận tin nhắn, phần mềm sẽ lọc và xử lý các yêu cầu được mô tả trong tin nhắn và nhắn tin trả về. Điện thoại của người sử dụng cũng được cài một phần mềm chạy nền có nhiệm vụ gửi và nhận các yêu cầu theo cú pháp đã quy định trước. Khi nhận được kết quả, phần mềm sẽ đưa ra cho người dùng thông tin mà mình yêu cầu.

Bàn về tính khả thi của đề tài, Thiên Phúc tỏ vẻ tự tin vì so với giá thành của một bộ khóa chống trộm ngoài thị trường ít nhất cũng là vài triệu đồng nhưng lại sử dụng trong một khoảng cách ngắn. Với đề tài của Phúc thì chưa đến 400 ngàn bạn sẽ có một ổ khóa chống trộm "đẳng cấp".

Đam mê khoa học, không ngừng sáng tạo là những tính cách đáng yêu, đáng khâm phục của những bạn trẻ dấn thân vào con đường của khoa học. Thiên Phúc, bộ ba Quốc Trí, Tuấn Hưng và Vinh Tiệp chia sẻ: "Làm khoa học nhiều khó khăn và thử thách, khi đi theo con đường nghiên cứu mình tự biết rằng mình đang đi một con đường chưa ai đi và nếu đam mê thật sự mình sẽ vượt qua những khó khăn và thử thách ấy".

# ĐẠI HỌC QUỐC GIA THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH



## Sinh viên đồng hành cùng pháp luật

Chương trình "Sinh viên đồng hành cùng pháp luật" lần thứ I năm 2010 của ĐHQG HCM khép lại một cách thành công theo nhận định của BTC.

Tối 11/12, tại kí túc xá ĐHQG-HCM đã diễn ra đêm tổng kết và trao giải cho cuộc thi "Sinh viên đồng hành cùng pháp luật" do ĐHQG - HCM tổ chức dưới sự bảo trợ thông tin của báo Pháp luật TP.Hồ Chí Minh.



### Hoàng Duy - Việt Thắng

Khởi động từ ngày 15/11, ban tổ chức đã nhận được hơn 1350 bài thi trắc nghiệm cá nhân, 66 video clip và 21 tiểu phẩm sân khấu hóa dự thi để chọn ra những cá nhân, tập thể xuất sắc nhất để trao giải. Đây là chương trình liên quan đến pháp luật đầu tiên ĐHQG tổ chức nhưng đã thu hút được nhiều sự chú ý của sinh viên với sự đa dạng và phong phú về đề tài.

Bà Lê Thị Thanh Mai, Quyền Trưởng Ban Công tác Sinh viên ĐHQG TP.HCM, cho biết: "Cuộc thi tổ chức lần đầu tiên nhưng đã thu hút sự tham gia của đông đảo sinh viên ĐHQG và một số trường lân cận như ĐH Nông Lâm TP.HCM, ĐH Thể dục Thể thao II... Chúng tôi sẽ cố gắng đưa chương trình thành hoạt động hằng năm, tạo một sân chơi bổ ích thu hút số lượng sinh viên và người dân tham gia đông đảo hơn nữa".

Đêm trao giải cũng đón chào sự xuất hiện của ca sĩ Phuong Anh (top 10 Viet Nam Idol 2010) và nhóm nghệ sĩ của chương trình "Chuyện không của riêng ai" phát sóng trên HTV với tiểu phẩm vui về pháp luật làm cho không khí đêm trao giải thêm sôi động.

Ban giám khảo đã công bố và trao giải cho các cá nhân, tập thể xuất sắc theo từng phần thi với kết quả ở phần thi thiết kế video clip tuyên truyền pháp luật nhóm Rec Media của ĐH KHXH&NV xuất sắc giành giải nhất, nhóm IL của ĐH Kinh tế- Luật đạt giải nhì và nhóm PANDA\_H3T của ĐH KHTN đạt giải ba. Ở phần thi kịch tuyên truyền tiêu phẩm "Pháp luật chốn âm ti" của ĐH Kinh tế-Luật đoạt giải nhất, "Làm lõi" của ĐH KHXH&NV đoạt giải nhì và "Trả lại cho tôi" của ĐH Kinh tế-Luật đoạt giải ba. Bên cạnh giải nhất cho thiết kế video ấn tượng, nhóm Rec Media đoạt thêm giải video được khán giả bình chọn nhiều nhất.

Bạn Trần Huyền Trang, trưởng nhóm Rec Media đại diện cho trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn đoạt giải nhất trong phần thi thiết kế video tuyên truyền pháp luật cho biết: "Qua cuộc thi này, các thành viên cũng hiểu hơn về Luật Giao thông đường bộ và hy vọng chuyển tải mọi người thông điệp: Đèn đỏ qua rồi lại tới, song sinh mạng không tới lần hai, mọi người hãy luôn đem theo ý thức đó khi tham gia giao thông".

Cũng tại đêm trao giải, các tiết mục lọt vào vòng chung kết đã được công chiếu và diễn lại

- Tham gia dự khán phiên tòa cùng hàng trăm sinh viên của ĐHQG TP.HCM, chúng tôi nhận thấy những tiếng tặc lưỡi, thở dài của nhiều bạn sinh viên. Bạn Phan Văn Tiến (ĐH Kinh tế - Luật) cho biết: "Phiên tòa hôm nay thực sự càn thiết với các bạn sinh viên. Minh rất bất ngờ tại làng đại học cũng có tình trạng mua bán chất ma túy. Minh thực sự buồn cho ba bạn trẻ 8X kia, mong họ sẽ cải tạo tốt để sớm về với gia đình, xã hội".

- Tại phiên tòa, hội đồng xét xử nhấn mạnh đây là lời cảnh tỉnh đối với tất cả các bạn sinh viên. Tuyệt đối không được thực hiện, tiếp tay cho những hành vi phạm pháp. Nếu phát hiện bạn bè, người khác vi phạm phải trình báo ngay cho cơ quan công an.

đem đến nhiều tiếng cười cùng những thông tin bổ ích về pháp luật cho gần 1000 sinh viên đến tham dự và cổ vũ cho các đội thi.

Song hành với cuộc thi "Sinh viên đồng hành cùng pháp luật" năm nay, ĐHQG TP.HCM phối hợp với TAND quận Thủ Đức tổ chức phiên tòa lưu động xét xử hai vụ án hình sự mua bán trái phép chất ma túy và cướp giật tài sản tại Thư viện trung tâm và đã thu hút gần 500 sinh viên tham dự.

3 bị cáo trong 2 vụ án hình sự này là Nguyễn Trương Như Hải (sinh 1984), thường trú tại Q.Bình Thạnh về hành vi mua bán trái phép chất ma túy và Nguyễn Văn Tân Đạt (sinh 1987), Vũ Đình Tuấn (sinh 1985), cả hai thường trú tại Q.Thủ Đức với hành vi cướp giật tài sản người đi đường.

Trong hai vụ án thì vụ mua bán trái phép chất ma túy thu hút sự chú ý đông đảo của các bạn sinh viên. Theo cáo trạng của Viện Kiểm sát nhân dân quận Thủ Đức, ngày 2-6 công an quận Thủ Đức đã bắt quả tang Nguyễn Trương Như Hải đang thực hiện hành vi bán 2 tép heroin cho các đối tượng nghiệp hút tại khu ĐHQG TP.HCM (phường Linh Trung, Q.Thủ Đức). Khám xét phòng trọ của Hải, cơ quan điều tra thu giữ nhiều ống nhựa có chứa heroin bên trong. Đối với vụ án cướp giật tài sản người đi đường, ngày 18-6 Nguyễn Văn Tân Đạt chở Vũ Đình Tuấn bằng xe máy lưu thông trên quốc lộ 43, khi đến khu vực ngã ba Mũi tàu (phường Bình Chiểu, Q.Thủ Đức) thì Đạt cầm lái ép sát vào xe máy của chị Ngọc (thường trú tại Q.Thủ Đức) để Tuấn giật sợi dây chuyền 18k (trị giá 3 triệu đồng) trên cổ. Cú giật quá mạnh khiến xe máy của Đạt va chạm với xe chị Ngọc ngã xuống đường. Quần chúng nhân dân sống tại đây đã bắt giữ Đạt và Tuấn giao cho cơ quan công an xử lý.

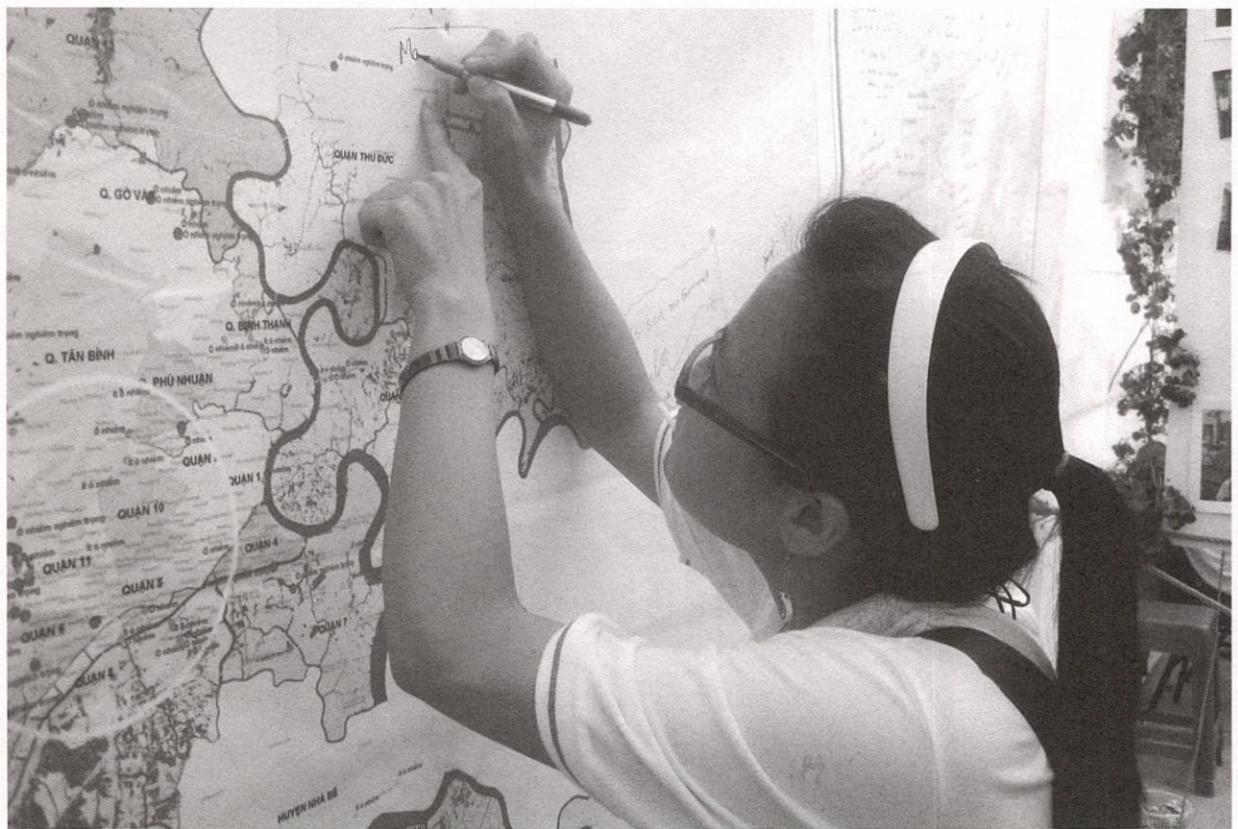
Hội đồng xét xử đã tuyên phạt bị cáo Hải 9 năm tù về hành vi mua bán trái phép chất ma túy nhiều lần cho các đối tượng nghiệp hút, trong đó có sinh viên đang học tập tại khu vực quận Thủ Đức. Ngoài ra, tòa tuyên phạt bị cáo Đạt 3 năm 6 tháng, bị cáo Tuấn 3 năm tù cho hành vi cướp giật tài sản.

Làm sao để có thông tin rõ ràng nhất về cơ sở mà mình muốn tình nguyện, để qua đó sẽ tiết kiệm được chi phí cũng như thời gian đi tiền trạm... Từ những bất cập ở chính bản thân qua nhiều lần tham gia công tác tình nguyện, Phạm Tân Phúc, sinh viên năm 3, khoa Môi trường, ĐH Bách Khoa ĐHQG-HCM nảy ra ý tưởng "Bản đồ tình nguyện và hệ thống hóa Công tác xã hội"

# Bản đồ tình nguyện

Phúc (ở giữa)  
trong 1 lần đi  
khảo sát cơ sở  
tình nguyện





Mô hình mẫu minh họa cho "bản đồ tình nguyện"

### Khang Thái

## TÙ NHỮNG LẦN THAM GIA TÌNH NGUYỆN.

Học chuyên ngành Môi trường, bên cạnh việc học, Phúc rất thích những phong trào tình nguyện không những về xã hội mà còn là các hoạt động về môi trường. Phúc cho biết "ngay từ những năm cấp 3 đến khi đại học mình đã tham gia nhiều hoạt động tình nguyện công tác xã hội. Không chỉ về xã hội mà còn có nhiều hoạt động về môi trường nên mình có mối quan hệ khá tốt với nhiều tổ chức, CLB về môi trường như Go Green, Yêu môi trường...

Chính bản thân Phúc, qua mỗi chuyến tình nguyện đều cảm thấy những bất cập, rắc rối mà các tình nguyện viên gặp phải: "mỗi lần mình đến một mái ấm, nhà mở nào chẳng hạn đều phải tìm kiếm trên mạng thông tin hoạt động của họ nhưng không phải lúc nào cũng tìm thấy, sau đó lại phải đi khảo sát tiền trạm,

vừa mất thời gian, chi phí hoặc đi đến nơi đó thì lại có hoạt động khác ở đó rồi... Phúc chia sẻ.

Tháng 9/2008 Phúc ra Hà Nội tham gia diễn đàn biến đổi khí hậu và phát triển bền vững dành cho các thủ lĩnh môi trường. Qua trao đổi, tiếp thu ý kiến từ nhiều phía, Phúc mới nảy ra ý tưởng về việc hệ thống hóa lại quy trình tình nguyện một cách bài bản hơn, tựa như một cẩm nang thiết yếu cho các tình nguyện viên. Thế là Phúc bắt tay vào tìm hiểu, nghiên cứu.

### ĐẾN "BẢN ĐỒ TÌNH NGUYỆN"

Việc đầu tiên, Phúc xin ý kiến từ thầy cô đến bạn bè. "Mới đầu mọi người không ủng hộ, ai cũng nghĩ việc hệ thống hóa các điểm tình nguyện của mình không khả thi. Họ nói, nếu như vậy đã có trang diadiem.com, gần như đầy đủ, rồi cơ sở kỹ thuật không đáp ứng... Dự án nhiều lúc gần như chim hót" Phúc chia sẻ.

Tất nhiên sau những lần vận động, thuyết phục, ý tưởng của Phúc cũng dần được nhiều người ủng hộ. Đặc biệt là thầy Lưu Đình Hiệp cùng các thành viên trong CLB LiveBK đã có nhiều gợi ý thiết thực cho Phúc. Lợi thế lớn nhất theo Phúc, chính là đã từng có kinh nghiệm làm về công trình thanh niên "Phần mềm bản đồ điểm đen ô nhiễm thành phố", một phần mềm chuyên cập nhật các thông tin, điểm đen ô nhiễm của thành phố Hồ Chí Minh thông qua internet.

Một nhóm dự án gồm 12 người được thành lập, công việc đầu tiên của các bạn sẽ phối hợp cùng các nhóm CTXH tỏa đi đến những quận đoàn, mái ấm, nhà mở, các điểm đen môi trường để thu thập dữ liệu, thông tin hoạt động, các điều kiện có thể phát sinh, mức độ cần thiết được hỗ trợ tình nguyện cũng như tạo mối quan hệ với cơ sở để có thể nhận được thông tin thường xuyên. Sau khi khảo sát xong sẽ tích hợp cơ sở dữ liệu lại chạy phần mềm để làm trang web tương tác thông qua bản đồ. Phúc cho biết "công việc này tốn khá nhiều thời gian nhưng xem như là vừa đi chơi và làm tình nguyện vậy, tất nhiên tình nguyện không chỉ có công tác xã hội không".

"Bản đồ tình nguyện", theo Phúc sẽ có tác dụng lớn nhất là sẽ mang lại lợi ích trực tiếp từ dự án là các sinh viên, câu lạc bộ, nhóm tình nguyện hoặc các cá nhân có mong muốn tổ

chức các hoạt động cho công tác bảo vệ môi trường và công tác xã hội. Nhờ những thông kê từ bản đồ, họ có thể có được những quyết định chính xác và hợp lý, giảm thiểu rủi ro trong quá trình tổ chức. Từ đó, tổ chức các chương trình, hoạt động cho đối tượng này hiệu quả hơn nữa. Đối tượng hưởng lợi giàn tiếp từ dự án là người dân tại khu vực cần làm tình nguyện và các đối tượng cần được giúp đỡ. Nhờ bản đồ, họ sẽ dễ dàng được các CLB/nhóm tình nguyện tiếp cận hơn.

Khó khăn lớn nhất đối với nhóm thực hiện dự án vẫn là kinh phí. Vì thế nên cả nhóm thực hiện quyết định tham gia sân chơi "Ý tưởng sáng tạo trẻ TP. HCM 2010" để nhiều người biết đến, và tìm kiếm tài trợ. Qua nhiều vòng thi, dự án "Bản đồ tình nguyện và hệ thống hóa quy trình tình nguyện" đã vượt qua 205 ý tưởng khác để giành giải ba cuộc thi. Đó thực sự là một niềm khích lệ lớn để nhóm tiếp tục phát triển, hoàn thành trọn vẹn dự án.

Phúc cho biết hiện tại, dự án đã hoàn thành khoảng 80%, trước mắt sẽ cố gắng sau Tết áp dụng thí điểm mô hình mẫu ở ĐH Bách Khoa sau đó đến các trường trong khối ĐH Quốc Gia TP. HCM. "Việc hoàn thành dự án này sẽ giúp nhiều tình nguyện viên được thừa hưởng công trình của nhóm mình, cũng có thể xem như chính bản thân mình làm tình nguyện rồi".



Tàu Thanh niên Đông Nam Á  
tại Cảng Sài Gòn



# Hành trình của tình hữu nghị quốc tế

Trường Thi



Vào lúc 2h30 chiều ngày 5/12/2010, lễ tiếp đón tàu thanh niên Đông Nam Á lần thứ 37 đã diễn ra trọng thể tại cảng Sài Gòn. Không khí buổi lễ đã thực sự được hâm nóng với sự nhiệt tình đến từ hơn 2000 bạn thanh niên tình nguyện thuộc một số trường Đại học trên địa bàn thành phố Hồ Chí Minh: Đại học KHXH&NV, Đại học Sài Gòn, Đại học Mở, Cao Đẳng Kỹ thuật Cao Thắng...

"XIN CHÀO VIỆT NAM"...

Chương trình *Tàu Thanh niên Đông Nam Á* năm 2010 (The "Ship for Southeast Asian Youth Program", viết tắt: SSEAYP) là chương trình giao lưu thanh niên quốc tế lớn nhất khu vực Đông Nam Á do Chính phủ Nhật Bản và các quốc gia trong khu vực Đông Nam Á tổ chức. Với mục đích kết nối giới trẻ quốc tế, chương trình đã tạo ra nhiều cơ hội để thanh niên các nước Đông Nam Á phát huy khả năng sáng tạo, giao lưu quốc tế thông qua các hoạt động tình nguyện. Đồng thời, đây cũng là dịp để các nước giới thiệu về những nét đặc sắc về nước mình đến với bạn bè quốc tế, mở ra cơ hội hợp tác giữa các nước trong khu vực.

Vượt qua một chặng đường khá dài, tàu Fuji Maru - tàu thanh niên Đông Nam Á lần thứ 37 đã đến được với đất nước Việt Nam. Trong lần ghé thăm này, tàu có 327 đại biểu đến từ 10 quốc gia Đông Nam Á và Nhật Bản. Đến Việt Nam lần này, đoàn thanh niên Đông Nam Á hy vọng sẽ đem tinh thần hữu nghị, đoàn kết và thân ái của thanh niên quốc tế đến với đất nước Việt Nam. Lễ tiếp đón Tàu Thanh niên Đông Nam Á đã diễn ra trong không khí náo nức tại cảng Sài Gòn sự hào hứng và nhiệt tình của các bạn tình nguyện viên Việt Nam như trào dâng. Đáp lại sự tiếp đón nồng hậu đó từ phía Việt Nam, các bạn thanh niên trên tàu Fuji Maru đã thể hiện những màn chào hỏi hết sức ấn tượng và độc đáo.

GIAO LƯU, HỌC HỎI VÀ HỢP TÁC...

Chương trình giao lưu của Tàu Thanh niên Đông Nam Á ở Việt Nam kéo dài trong vòng bốn ngày (5 đến 8/12/2010). Trong thời gian ở Việt Nam, đoàn đã ghé thăm và tham quan một số trường Đại học trên địa bàn thành phố Hồ Chí Minh: ĐH KHXH&NV, ĐH KHTN, ĐH Ngoại Thương, ĐH Bách Khoa... Tham gia giao lưu và chia sẻ kinh nghiệm học tập,

nghiên cứu cũng như các kỹ năng giao tiếp với sinh viên, trên tinh thần hữu nghị và thân ái. Bạn Yuki Kondo - một đại biểu thanh niên đến từ Nhật Bản, chia sẻ: "Đây là lần đầu tiên tôi đến Việt Nam, tôi thấy thành phố Hồ Chí Minh rất đẹp, người dân ở đây cởi mở và hiếu khách. Đặc biệt, tôi rất ấn tượng với sinh viên Việt Nam, các bạn thật nhiệt tình và năng động. Tôi hy vọng sẽ được đến thành phố xinh đẹp này lần nữa trong thời gian sắp tới".

Ngoài những buổi giao lưu với sinh viên, đoàn thanh niên Đông Nam Á còn được tham quan những địa điểm nổi tiếng, những cơ quan, tổ chức lớn và những nét đặc sắc khác tại thành phố mang tên Bác. Đây thật sự là dịp tốt để Việt Nam nói chung và thành phố Hồ Chí Minh nói riêng quảng bá hình ảnh của

mình đến bạn bè trong khu vực Đông Nam Á. Hành trình tàu Fuji Maru ở Việt Nam đã khép lại tốt đẹp vào ngày 8/12/2010 bằng lễ tiễn tàu đầy thân mật do Thành Đoàn thành phố Hồ Chí Minh tổ chức.



Màn chào hỏi  
của đoàn thanh niên Malayxia

# Anh: Tỉ lệ thất nghiệp sau đại học tăng

Trần Duy Minh

Theo một nghiên cứu gần đây, tỉ lệ thất nghiệp sau đại học ở Anh đã tăng đến mức cao nhất trong vòng 17 năm qua. Nghiên cứu cho biết 8,9% trong số những sinh viên tốt nghiệp năm 2009 không có việc làm vào tháng 1 năm 2010. Vào năm 1993, tỉ lệ này cũng đạt con số tương đương và bây giờ nó đã được lặp lại.

Hội sinh viên Anh dự báo rằng tình trạng này sẽ tiếp tục kéo dài bởi "những bất công và bất hợp lý" trong kế hoạch tăng học phí đang diễn ra "gay cấn" tại Anh.

Theo khảo sát mới đây của Hecsu (tổ chức hỗ trợ nghề nghiệp cho sinh viên tốt nghiệp đại học ở Anh), tỉ lệ không có việc làm sau khi ra trường đã tăng thêm 1% so với năm ngoái, đạt 8,9% với hơn 21000 sinh viên thất nghiệp vào hồi tháng 1 năm nay.

Vào năm ngoái, năm 2009, tỉ lệ này đã nhảy vọt từ 5,5% lên 7,9%. Khi đó, Charlie Ball, một thành viên của Hecsu, tin rằng đó đã là con số cao nhất có thể. Anh cho biết: "Cơ hội cho những sinh viên ra trường trong thời gian tới sẽ khả quan hơn, tỉ lệ thất nghiệp gần như đã đạt mức cao nhất bởi các ảnh hưởng từ khủng hoảng kinh tế, trong năm tới chúng ta có thể hi vọng để thấy con số này giảm xuống".

Nghiên cứu còn cho thấy ở một số ngành học cụ thể lại có nhiều cơ hội việc làm vượt trội hơn những ngành còn lại. Ngành Công nghệ thông tin có tỉ lệ thất nghiệp 16%, cao nhất trong tất cả các ngành. Những ngành về kỹ thuật, truyền thông, hoặc kiến trúc có tỉ lệ trên 10%. Trong khi đó, các ngành về địa lý, tâm lý chỉ ở khoảng 7% đến 8%. Các con số cho ta thấy được sự chênh lệch cao giữa các ngành với nhau.

Chủ tịch hội sinh viên Anh, Aaron Porter, cho biết các số liệu nói lên rằng chính phủ nên xem xét lại trong kế hoạch tăng học phí bậc đại học, kế hoạch mà đang bị phản đối mạnh mẽ từ phía sinh viên. Aaron Porter phát biểu: "Những con số gần đây cho thấy sinh viên sau khi ra trường đang tham gia vào một thị trường việc làm quá ấm đạm trong gần một thập kỷ qua".

Hiệp hội các trường đại học, cao đẳng Anh cũng cảnh báo rằng những hiền tài của đất nước có thể sẽ hoãn việc học đại học bởi thị trường việc làm đang gặp khó khăn và những dự tính về mức học phí tăng cao của đất nước trong thời gian sắp tới. Tổng thư ký hiệp hội, bà Sally Hunt, cho biết: "Các cử nhân tương lai của chúng ta sẽ phải đối mặt với một thị trường việc làm ngày càng cạnh tranh hơn và rời ghế nhà trường cùng với những khoản vay ngân hàng tồn đọng".

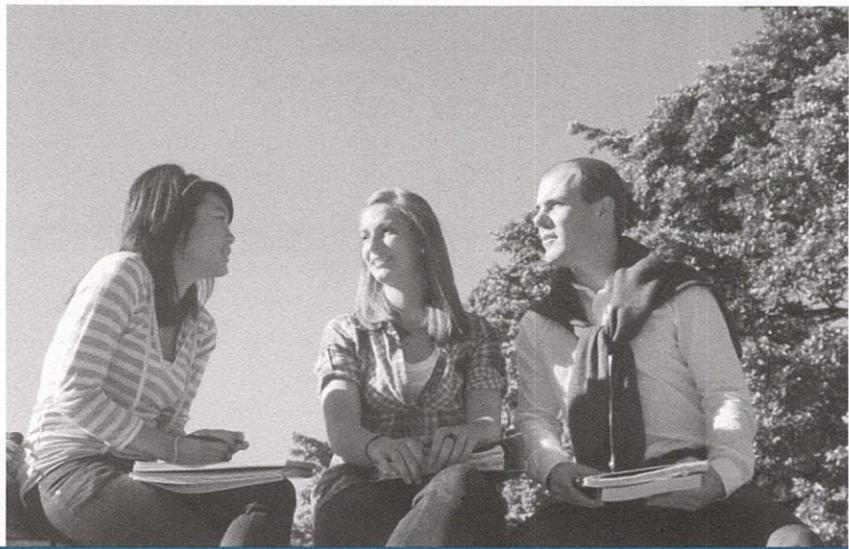
## Tỉ lệ thất nghiệp theo ngành ở Anh (%)

Nguồn: Hecsu.

Nhóm ngành thương mại	
Kế toán	12,5
Quản trị kinh doanh	9,8
Marketing	10,3
Nhóm ngành nghệ thuật, nhân văn	
Nghệ thuật biểu diễn	9,0
Tiếng Anh	9,0
Lịch sử	9,2
Truyền thông	14,6
Ngôn ngữ hiện đại	8,3
Mỹ thuật	11,8
Thiết kế	13,1
Nhóm ngành khoa học xã hội	
Kinh tế học	11,0
Địa lý	7,4
Luật	6,2
Tâm lý học	8,3
Xã hội học	9,5
Chính trị học	10,4
Nhóm ngành kỹ thuật và xây dựng	
Kiến trúc	10,9
Xây dựng dân dụng	11,9
Điện	13,3
Cơ khí	11,8
Nhóm ngành Toán-Tin	
Toán học	10,3
Công nghệ thông tin	16,3
Nhóm ngành khoa học tự nhiên	
Sinh học	10,0
Hóa học	8,7
Khoa học môi trường	8,3
Vật lý học	11,7

# Sinh viên Scotland gặp khủng hoảng

*"...Việc học phải được đặt trên nền tảng của khả năng học tập chứ không phải khả năng về tài chính..."*



M.M

**S**inh viên Scotland đang gặp khủng hoảng tài chính cao, một nghiên cứu gần đây của hội sinh viên Anh cho biết. 7400 sinh viên tham gia vào cuộc nghiên cứu này và 62% trả lời rằng họ đang gặp phải khó khăn tài chính ảnh hưởng nghiêm trọng đến việc học tập của họ.

Hội sinh viên đã kêu gọi việc cải cách lại chính sách hỗ trợ tài chính cho sinh viên. Hơn 36% tổng số câu hỏi được đặt ra trong nghiên cứu đều xoay quanh vấn đề tài chính. Gần 2/3 sinh viên nói rằng họ phải thường xuyên hoặc luôn luôn lo lắng về tiền bạc. Chủ tịch hội sinh viên Scotland, Liam Burns, phát biểu: "Hệ thống hỗ trợ sinh viên đang ngày càng yếu kém và sinh viên đang thật sự gặp khủng hoảng. Việc học phải được đặt trên nền tảng của khả năng học tập chứ không phải khả năng về tài chính. Nếu không có sự cải cách cơ bản và cấp bách thì vấn đề sẽ ngày càng trở nên nghiêm trọng."

Một phóng sự với nhan đề "Trong mức báo động" đã khảo sát tất cả sinh viên từ mọi thành phần và thấy rằng có 68% sinh viên làm việc hơn mười giờ một tuần. Trong đó, 47% nói rằng việc vừa đi học vừa làm ảnh hưởng không tốt đến việc học hành của họ. Liam Burns cho biết thêm: "Sinh viên Scotland được hỗ trợ tài chính khá thấp ở vương quốc Anh. Họ đang bị đẩy vào sự đói kém chỉ vì muốn được tiếp cận với giáo dục."

Đoạn phóng sự đó còn cho thấy rằng hệ thống trợ giúp tài chính sinh viên của Anh đang gặp phải sự lưỡng đoạn. Sinh viên Scotland được nhận mức hỗ trợ gần như là thấp nhất so với các vùng còn lại của vương quốc, số đồng còn lo sợ rằng họ sẽ không đủ kinh phí để trả tiền nhà cho mỗi tháng. Kết quả thật không đáng mong đợi mặc dù sinh viên Scotland được thực hiện chính sách miễn học phí ở bậc đại học. Người phát ngôn chính phủ Scotland cũng thừa nhận rằng ngay cả trước khi xảy ra suy thoái kinh tế toàn cầu, sinh viên của họ cũng đã phải đối mặt với những khó khăn này. Họ hứa rằng sẽ đầu tư thêm 30 triệu bảng trong chính sách hỗ trợ sinh viên vào năm tới và làm việc nhiều hơn với hội sinh viên Scotland để chắc chắn rằng số tiền này được sử dụng một cách hiệu quả nhất. Người phát ngôn nói: "Chúng tôi cam kết sẽ cải thiện cuộc sống sinh viên và tiếp tục có những cuộc thảo luận gần gũi, tích cực hơn với hội sinh viên trong thời gian tới".

Lê Minh Quốc

## Hiểu giúp tôi

Phải đâu muôn được yêu ai  
Là tôi cứ nói dông dài trước sau  
Hiên nhà phon phót hoa ngâu  
Nở vàng như tự thuở nào... xa xưa.

Tôi không quen nói đầy đưa  
Nên dành im lặng như chưa tỏ tình  
Khẩu súng nằm trên vai mình  
Đi đánh giặc có lặng thính bao giờ?

Đứng trước ai cứ ngắn ngắt  
Những lời dạn dĩ có ngờ đi đâu?  
Chim chuyền bụi ót lao xao  
Ai nghe tôi nói gật đầu giúp tôi!

Phải đâu răng cắn vào môi  
Run run trước một hoa khôi tuyệt vời  
Từng đi đánh đất đánh trời  
Vẫn tôi ngang dọc một thời dọc ngang.



Yến Trinh

## Mùa đông nhớ

Trời lạnh mùa sang đông  
Quê hương ai vẫy gọi  
Thăm lại vùng mèn yêu  
Xóm nhỏ...

Chén canh rau mát ngọt  
Khi trưa hè nắng cháy  
Giờ heo may đã về  
Cải xanh ấm lòng ai

Bà còm cõi nhớ ông  
Tấm lưng bạc thời gian  
Con cháu nghe nhắc lại  
Ai đã hiểu gì đâu

Bài thơ hai thế hệ  
Gió thổi xoạt mắt rồi  
Bà cứ ngồi nhớ ông  
Mùa xuân còn lâu lắm...

Phạm Phương Lan

## Lời ru đêm

Em viết cho người dưới ngọn nến đêm  
Khi đèn đô thị chập chờn rồi vụt tắt  
Đây là lần thứ bao nhiêu rồi, chỉ một mình em khóc  
Nước mắt nhạt nhòa hay ánh nến lung linh.

Từ ngày yêu anh, em ngoan hiền như một con chiên  
Phục tùng lời thánh tình yêu chăn đắt  
Hạnh phúc mong manh, trong veo như hạt sương trên mắt  
Chớp - vô tình tan vỡ sao anh?

Ngày tháng bên nhau hò hẹn trăm năm  
Bao thương nhớ, giận hờn kết thành chuyện tình yêu đôi lứa.  
Anh đừng giấu tình yêu vào lòng bàn tay như thế  
Em vụng về, dễ lòng ngóng đánh roi.

Giữ hộ em noi ánh mắt, khoé môi  
Sâu thẳm trái tim, tận cùng giấc ngủ  
Mãi yêu người - riêng mình em áp ủ  
Câu hát ru người, ru đến trăm năm.

Với sự góp mặt của hơn 50 trường Đại học và Cao Đẳng trên địa bàn thành phố Hồ Chí Minh, diễn ra từ tháng 11 - 2010 đến tháng 1 - 2011. Liên hoan phim sinh viên lần II với chủ đề "Trái tim có điều kỳ diệu" sẽ là sân chơi đầy hấp dẫn cho những bạn trẻ có niềm đam mê và hứng thú với nghiệp điện ảnh.



## HÃY CÙNG TRỞ THÀNH

### BUỚC KHỞI ĐỘNG THÀNH CÔNG...

Sau "pha mở màn" thành công rực rỡ trong lần tổ chức đầu tiên, liên hoan phim sinh viên không những đã thu hút được rất nhiều sự quan tâm từ các bạn sinh viên trong trường ĐH KHXH&NV, ĐHQG HCM (đơn vị tổ chức chương trình), mà còn hấp dẫn được cả những sinh viên thuộc các trường Đại học và Cao Đẳng khác trên địa bàn thành phố Hồ Chí Minh. Thuận theo nguyện vọng của nhiều bạn sinh viên có sở thích và đam mê làm phim. Ban tổ chức liên hoan phim đã quyết định mở rộng quy mô và nâng cấp nó trở thành một chương trình thường niên dành cho toàn thể sinh viên trên phạm vi thành phố Hồ Chí Minh. Với chủ đề "Trái tim có điều kỳ diệu", liên hoan phim sinh viên lần II muốn hướng các bạn sinh viên đến việc thể hiện những cảm nhận, góc nhìn, trăn trở và rung cảm của thế hệ trẻ về những giá trị tinh thần, tình yêu thương, sự sẻ chia của con người trong xã hội hiện đại...

Trải qua hai buổi tập huấn về kỹ năng làm kịch bản và dựng phim cơ bản, diễn ra tại viện Đào tạo Mĩ thuật Đa phương tiện ARENA, đã giúp các bạn sinh viên có được những bước đệm vững chắc ban đầu trong quá trình sáng tạo ra tác phẩm của mình. Bạn P. Thảo (ĐH Ngân Hàng) cho biết: "Đây là lần đầu tiên mình tham gia một cuộc thi về điện ảnh, mình thật sự rất ấn tượng với hai buổi tập huấn vừa

qua". Bạn Đ. Quang (ĐH KHXH&NV) thì tâm sự: "Mình nhận thấy quy mô năm nay lớn hơn LHP lần I rất nhiều khi mở rộng đối tượng tham gia cho hơn 50 trường trên toàn thành phố Hồ Chí Minh. Điều đó cho thấy, LHP dần khẳng định chỗ đứng của mình trong lòng các bạn sinh viên. Đây thực sự là một sân chơi thú vị cho sinh viên yêu thích làm phim". Chương trình công chiếu phim đoạt giải sẽ được diễn ra trong hai ngày 8 và 9/1/2011.

### SÂN CHƠI CỦA SỰ SÁNG TẠO VÀ NIỀM ĐAM MÊ

Thực hiện và hoàn thành một tác phẩm điện ảnh không phải là sở thích riêng của sinh viên các ngành sân khấu điện ảnh hay truyền thông mà nó còn là niềm yêu thích của nhiều sinh viên, nhiều bạn trẻ hiện nay. Hiểu được tâm lý đó của sinh viên, ban tổ chức liên hoan phim lần này đã mạnh dạn đưa ra quyết định mở rộng cả về số lượng và chất lượng cuộc thi. Liên hoan phim lần này sẽ tiếp tục diễn ra với hai thể loại: phim ngắn và phim phóng sự. Các cá nhân hoặc đội nhóm làm phim sẽ gửi tác phẩm tham gia của mình trực tiếp đến ban tổ chức trước ngày 15/12/2010.

Ngay từ khi lúc khởi động, liên hoan phim đã nhận được sự hưởng ứng nhiệt tình từ phía các bạn sinh viên. Nhiều ekip làm phim không chuyên của sinh viên đã được



1. Đêm chung kết liên hoan phim sinh viên lần I
2. Tập huấn kỹ năng đạo diễn cho các nhóm làm phim
3. Ekip thực hiện LHP 2010 của CLB Truyền thông REC miền Nam thực hiện bộ phim tài liệu tại Nha Trang

# NHÀ LÀM PHIM CHUYÊN NGHIỆP...

lập ra và lên kế hoạch cho công tác thực hiện tác phẩm dự thi của mình. Bạn V. Huy (Khoa CTXH ĐHKHXH&NV) cho biết: "Mình rất mê làm phim, năm ngoái mình đã biết đến liên hoan phim nhưng không tham gia được. Vì thế năm nay mình đã lên kế hoạch rất kỹ cho kịch bản tham gia, mình hy vọng sẽ giành được giải trong cuộc thi". Bạn L. Quyên (Khoa BC&TT, ĐH KHXH&NV) chia sẻ: "Do địa điểm quay xa, nên bọn mình khá thiếu thốn về mặt kỹ thuật, không thể thuê máy Betacam như đã dự định vì không đủ kinh phí trang trải cho 4 ngày thuê máy. Ngoài ra, các đoạn phỏng vấn cũng gặp trục trặc do mưa quá to mà gần như không thể thu âm tiếng nhân vật. Dẫu gặp nhiều khó khăn nhưng đoàn làm phim vẫn rất vui, các thành viên trong đoàn rất hứng khởi khi hoàn thành xong tác phẩm dự thi".

Để mở rộng quy mô cho liên hoan phim năm nay, ban tổ chức liên hoan phim lần I (Đoàn trường ĐH KHXH&NV) đã phối hợp với viện Đào tạo Mĩ thuật Đa phương tiện ARENA. Anh Trương Minh Tước Nguyên - Trưởng ban tổ chức liên hoan phim, cho biết: "ARENA là một trung tâm đào tạo các loại hình mỹ thuật uy tín, họ sẽ giúp nâng cao hơn chất lượng các tác phẩm dự thi trong liên hoan phim lần này. Tuy gặp chút khó khăn trong công tác tổ chức giữa hai đơn vị vì đây là lần đầu tiên hai trường phối hợp thực hiện một chương trình. Nhưng tôi tin rằng, các khâu

trong ban tổ chức sẽ tự giải quyết được khó khăn và làm việc hiệu quả với nhau hơn trong thời gian tới. Chúng tôi sẽ cố gắng hết mức có thể để tạo ra một sân chơi bổ ích cho các bạn sinh viên".

## HƯỚNG ĐẾN SỰ CHUYÊN NGHIỆP..

Nhằm hưởng ứng tới cuộc vận động "Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh" bằng sản phẩm cụ thể và có tính tuyên truyền cao, Liên hoan phim sinh viên lần II với chủ đề "Trái tim có điều kì diệu" sẽ là một cách thức tốt để thực hiện công tác giáo dục đạo đức lối sống cho đoàn viên, sinh viên. Qua đó, nâng cao ý thức của sinh viên về cuộc sống xã hội, các mối quan hệ giữa con người với con người hiện nay. Anh Nguyên cho biết thêm: "Khác với lần đầu tiên tổ chức, liên hoan phim sinh viên lần II không những chú trọng đến ý tưởng các tác phẩm mà còn đặc biệt quan tâm đến chất lượng phim tham gia. Ban tổ chức hy vọng sẽ đồng thời phát huy được khả năng sáng tạo và phong cách làm việc chuyên nghiệp cho sinh viên". Cũng như lần trước, liên hoan phim năm nay sẽ tiến hành công chiếu những tác phẩm dự thi đoạt giải vào đêm chung kết tại hội trường ĐH KHXH&NV (cơ sở Đinh Tiên Hoàng). Những tác phẩm đạt giải sẽ nhận được kỉ niệm chương và nhiều phần thưởng có giá trị từ ban tổ chức.

Hoàng Duy

# Giọt mủ CHO ĐỜI



"Cao su đi dẽ khó về  
Khi đi trai tráng khi về bủng beo"

Những câu thơ than thân của người công nhân cao su xưa kia trên nông trường của Pháp giờ đây đã lùi vào dĩ vãng. Cuộc sống của người công nhân cao mủ giờ đây đã khác hơn rất nhiều. Thế nhưng cái nghèè này bao đời vẫn cơ cực bởi sự tàn phá sức khỏe ghê gớm mà người công nhân phải gánh chịu khi ngày ngày đối mặt.

**D**ến với nông trường cao su Visorutex thuộc xã Tân Bình, huyện Tân Uyên, Bình Dương trong một ngày cuối tuần theo lời mời của một người bạn, chúng tôi đã có một ngày trải nghiệm đầy cảm xúc với cuộc sống của người công nhân cao mủ cao su nơi này.

## NGÀY TRÊN NÔNG TRƯỜNG

Nghe tiếng lục đục chuẩn bị dụng cụ để làm của chị Hai Lai dưới nhà bếp vọng lên làm chúng tôi chợt tỉnh giấc. Nhìn đồng hồ đã gần hai giờ sáng, tôi lật chăn mền chuẩn bị đồ đạc lên đường cùng chị. Dù đã được thông báo trước nhưng chúng tôi không khỏi bất ngờ bởi thường giờ này ở nhà chúng tôi mới đi ngủ.

Rất khó khăn mới theo kịp chị trên con đường đất đỏ chỉ le lói ánh đèn xe để đến được với nông trường Visorutex mà chị đã gắn bó hơn chục năm nay. Cứ ngỡ mình là người đến sớm nhất nhưng khi đến bìa rừng chúng tôi thấy đã có hàng chục công nhân đang chỉnh sửa đèn pin, mũ nón để bước vào ngày làm việc mới.

Rừng cao su đen đặc với màn đêm thỉnh thoảng lại sáng lên với ánh đèn pin của những người công nhân cản cù. Tiếng dao cạo mủ mài vào thân cao su nghe như tiếng côn trùng rả rích trong đêm. Tùng nhịp đều đều, nhẹ nhàng nhưng rắn chắc để từng giọt mủ trắng đục úa ra rơi tí tách xuống chén.

Để chống lại cái tiết trời về khuya lạnh buốt và hạn chế chất độc từ cao su, người công nhân cao mủ thường trùm khăn kín mặt, mang ủng cao, bao tay để bắt đầu công việc của mình, đồng thời cũng dễ phòng tránh rắn rết khi bao quanh họ là màn đêm đen kịt.

Theo chân chị Hai Lai mới thấy hết cái khó khăn, vất vả của người làm nghèè này khi phải làm việc vào lúc đáng lẽ mọi người đang say giấc nồng. Như hiểu được suy nghĩ của tôi, chị Hai dùng tay sau một hồi miệt mài với

công việc chia sẻ : Vào giờ này cây cao su cho mủ nhiều nhất nên người công nhân phải thức cùng nó để sống. Những ngày đầu đi làm công việc này chị tưởng chừng không kham nổi, thế mà cứ làm dần rồi cũng quen. Mới mà đã mười mấy năm rồi. Nhanh thật"

Ánh mắt chị thoảng buồn qua ánh đèn pin phản chiếu để rồi chị quay mặt đi tiếp tục công việc của mình. Những tia sáng hắt lên đâu đó bên những gốc cao su trong cánh rừng bạc ngàn như những chú dom đóm đêm cần mẫn đem ánh sáng cho khát vọng vươn lên của phận người nơi nông trường.

Thời gian rỗi nhất của người cạo mủ vào tầm từ 8 giờ đến 10 giờ sáng khi công việc cạo mủ kết thúc. Tranh thủ thời gian rỗi này họ ăn sáng, nghỉ ngơi hoặc đi lột mủ chén ở những cây đã cạo ngày hôm qua kiêm thêm thu nhập chờ đến giờ mang thùng đi thu mủ.

Trời dần về chiều, chị Hai với những bước chân thoăn thoắt đi thu từng chén mủ để hoàn thành công đoạn cuối cùng của một ngày làm việc để trở về chăm lo cho gia đình nhỏ đang chờ bàn tay chị ở nhà.

## TRĂN TRỞ...

Rất dễ nhận ra cặp mắt sâu hoắm, thâm quầng, mệt mỏi của chị Nguyễn Thị Phượng công nhân cạo mủ khi chị cởi bỏ khẩu trang tâm sự. Công việc tuy vất vả nhưng lương thường cũng ổn nên công nhân chúng tôi cũng không nản dù phải đi đêm đi hôm. Cố gắng kiếm đồng tiền để lo cho mấy cháu ăn học thôi chứ phận công nhân như mình thì sao cũng được.

Chúng tôi được biết, lương của công nhân cao su thường vào khoảng bốn triệu đồng một tháng, đó là chưa kể các mức phụ thường và việc thu mót mủ chén, mủ sợi, mủ đất roi vãi. Với thu nhập như vậy thì đời sống người công nhân nông trường cũng khá thoải mái dù công việc khá nguy hiểm, cơ cực. Âu đó cũng là điều tất nhiên trước công sức họ bỏ ra.

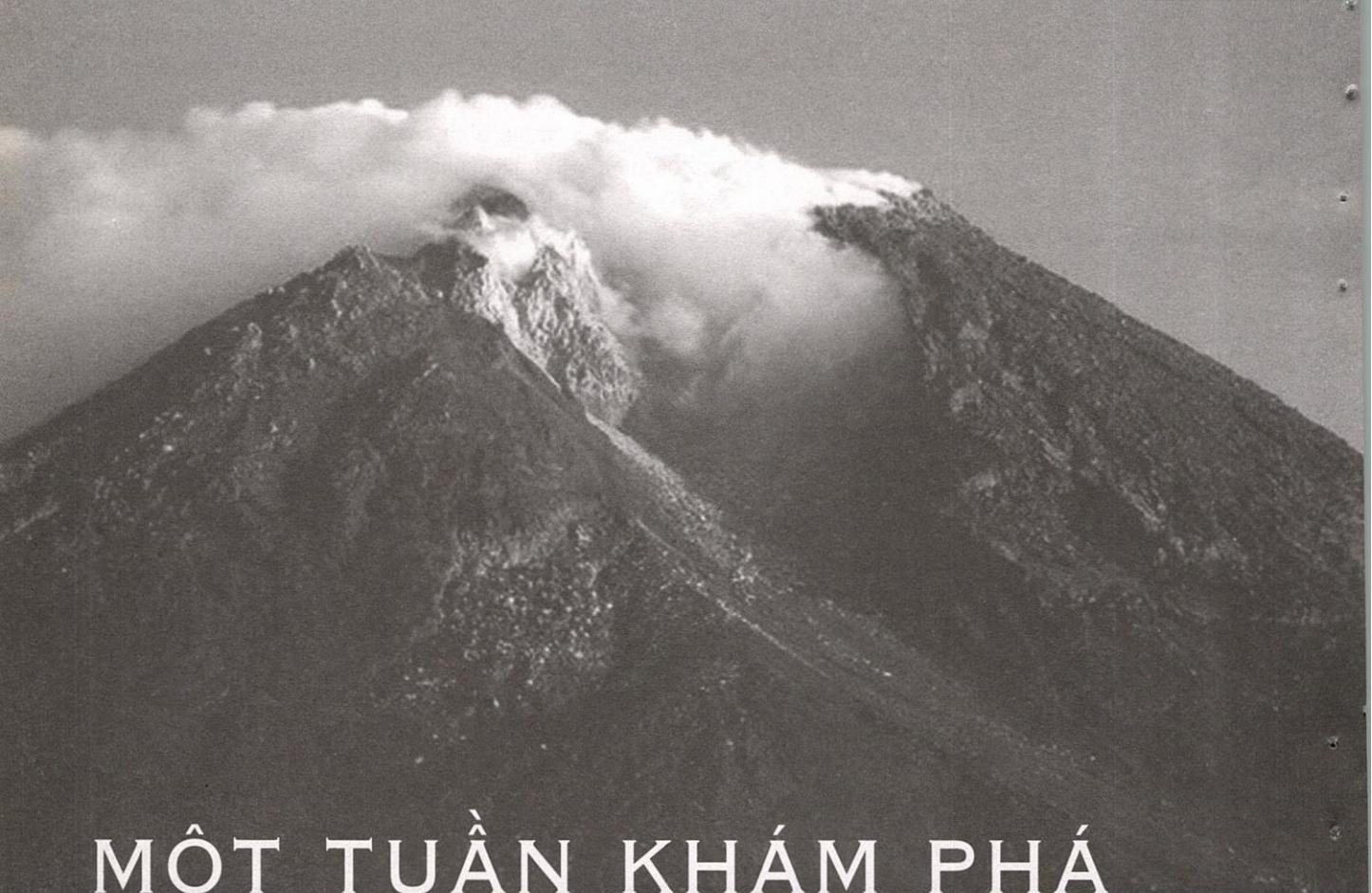
Nghề công nhân cao su đòi hỏi người làm phải có sức khỏe tốt bởi thường xuyên tiếp xúc với môi trường độc hại nên tuổi nghề trung bình của người làm công việc này có giới hạn nhất định. Theo như anh Nguyễn Văn Đằng, công nhân cạo mủ của nông trường Visorutex thì độ tuổi sung sức nhất cho nghề khoản từ 20 đến 35 tuổi, rồi sau đó chuyển qua công tác khác trong nông trường hoặc chuyển sang làm nghề khác.

Chính anh Đằng cũng chia sẻ rằng đây là công việc có nhiều nguy hại cho sức khỏe nên anh không có ý định gắn bó lâu dài với công việc này dù nông trường có rất nhiều chế độ và ưu ái cho người công nhân.

Những ngôi nhà khang trang mọc lên cạnh những cánh rừng cao su, đời sống của người công nhân nông trường cũng khá lên từng ngày nhưng cạo mủ không phải là nghề mà con người nơi đây muốn gắn bó lâu dài. Họ muốn có một tương lai khác cho con cái họ, muốn con mình thoát khỏi gốc cao su, nơi họ phải làm lũi trong đêm bán sức khỏe lấy tiền nuôi sống bản thân và gia đình.

Vào những sáng chủ nhật như hôm nay, các ông bố bà mẹ đưa con mình theo để phụ thu mủ hoặc nhặt mủ rơi vãi để phụ giúp gia đình. Nhìn bé Loan con chị Hai Lai xách những thùng mủ theo mẹ mà chúng tôi không khỏi bồi hồi trước ước mơ muôn làm một cô y tá giỏi để chữa bệnh cho mọi người.





# MỘT TUẦN KHÁM PHÁ Đảo quốc núi lửa

Hà Anh

Vị trí trung tâm vành đai lửa Thái Bình Dương khiến đất nước Indonesia trở thành nơi có nhiều núi lửa và thường xuyên xảy ra các vụ động đất. Tuy nhiên, diện tích, khí hậu nhiệt đới cùng với hình thế địa lý quần đảo của Indonesia khiến nước này có mức độ đa dạng sinh học thứ hai thế giới (chỉ sau Brazil). Tuy có nhiều diễn biến phức tạp về chính trị và nguy cơ về những biến cố từ thiên tai nhưng hàng năm, đảo quốc này vẫn đón hàng triệu lượt khách đến tham quan và nghỉ dưỡng.

Một nơi lý tưởng để tham gia vào chuyến du lịch sinh thái là vườn Quốc gia Tanjung Putting (nằm trên đảo Borneo, trung tâm tỉnh Kalimantan). Đây là nơi cư trú của đười ươi,

một loài vật phổ biến nhất trong hệ sinh thái Indonesia. Vườn quốc gia Tanjung Putting được xếp vào một trong năm nơi cư trú lý tưởng cho loài đười ươi. Đến đây bạn sẽ được hướng dẫn cụ thể khi đi tham quan khu vườn. Hầu hết những hướng dẫn viên ở đây đều là những người làm việc trong rừng nhiều năm, và họ được trang bị đầy đủ kiến thức về từng loài đười ươi. Họ sẽ chỉ cho bạn biết phải làm gì khi đối mặt với một con đười ươi trưởng thành.

Ngoài ra bạn còn có thể tham gia chuyến cắm trại mang tên Camp Leakey kéo dài hai ngày trên những chiếc thuyền klotok. Đây là loại thuyền bằng gỗ được thiết kế như một ngôi nhà nhỏ chứa được bốn người. Xuôi



dòng Sekonyer trên klotok sẽ là một trải nghiệm thú vị về đa dạng sinh học ở Indonesia.

Chỉ với vài đô la, bạn đã có thể tham gia những hoạt động lý thú ở thủ đô Jakarta. Đầu tiên là chuyến du ngoạn tự hướng dẫn và tất nhiên là không hề tốn phí. Bạn cần một đôi ủng để vào các khu chợ cá Muara Angke. Cá và các loại hải sản ở đây rất tươi. Sau khi chọn lựa, bạn mang đến nhà hàng gần đó, ngồi chờ và các món ăn hải sản thơm ngon được bày ra. Sau phiên chợ cá bạn sẽ được tham gia chợ bánh Pasar Senen. Bạn có thể thưởng thức các loại bánh thơm ngon với mức giá hợp lý: một đĩa bánh lớn giá hai đô la và một túi tám bánh nhỏ giá 50 cent.

Sau một buổi tối no nê với cá và bánh, đừng bỏ lỡ cuộc dạo chơi nhỏ. Bạn cần thuê một chiếc xe đạp ở quảng trường Fatahillah với giá hai đô la. Thay vì đội mũ bảo hiểm, bạn sẽ được đội một chiếc mũ topee xinh xắn bằng

ren đầy màu sắc. Và bạn nên về sớm vì ở Jakarta trời sẽ nhanh tối.

Cuối cùng bạn sẽ có được nơi thư giãn thật sự khi tìm đến những khu nghỉ dưỡng đẳng cấp. Mandi rempah (tắm thảo dược ướp hương liệu) và Mandi susu (tắm sữa) là những liệu pháp chăm sóc da chuyên nghiệp được áp dụng tạo cảm giác thoải mái cho các du khách. Chi phí cho mỗi lần sử dụng liệu pháp thiên nhiên này là khoảng 100 đô la, một mức giá trung bình so với những khu nghỉ dưỡng sang trọng trên thế giới.

Bỏ ra một tuần để khám phá những đặc sắc trên đảo quốc núi lửa là một điều vô cùng thú vị. Tuy nhiên tại đây mang lại cho nơi này không ít những thiệt hại nhưng đó cũng chính là điều kiện thuận lợi để phát triển và bảo tồn nguồn đa dạng sinh học, góp phần không nhỏ trong việc phát triển ngành du lịch cho đất nước Indonesia.

# Tặng quà - sự khôn ngoan trong giao tiếp

Trường Thi



## ĐIỀU KÌ DIỆU ĐẾN TỪ NHỮNG MÓN QUÀ

Tặng quà là một nét văn hóa giao tiếp có từ rất lâu trong lịch sử phát triển của loài người và chỉ con người mới có được hành vi "khôn ngoan" này. Trong cuộc sống, chúng ta phải thường xuyên đổi mặt với những trở ngại, khó khăn hay áp lực từ nhiều tác nhân xã hội. Những lúc ấy, ta nhận được một lời động viên, khích lệ hay một món quà nhỏ từ người thân, bạn bè... cuộc sống sẽ tươi đẹp hơn biết bao! Tặng quà là một nghệ thuật giao tiếp thông minh, là dịp tốt để bạn bày tỏ tình cảm, tâm trạng của mình cho đối tượng muốn hướng đến. Tuy nhiên, để khai thác được giá trị đích thực của nó thì không hề đơn giản tí nào. Trước hết để làm được điều này bạn phải hiểu được ý nghĩa bên trong của từng món quà. Trong quan hệ hằng ngày, đôi lúc chúng

ta chỉ quan tâm đến món quà được tặng là gì, chứ không để tâm đến ý nghĩa mà người tặng muốn gửi gắm trong đó. Điều này sẽ khiến chúng ta đánh mất đi những giá trị quan trọng của nó.

Có những món quà thuần túy chỉ mang ý nghĩa xã giao; có những món quà làm chúng ta vui sướng, hạnh phúc; có những món quà làm chúng ta ấm lòng. Có những món quà chỉ khiến ta lưu tâm trong chốc lát nhưng cũng có những món quà đi theo ta trong suốt cuộc đời... Mỗi món quà, dù lớn hay nhỏ đều ẩn chứa một giá trị, một ý nghĩa nào đó, tùy vào hoàn cảnh và mục đích mà nó có tác dụng khác nhau. Trong cuộc sống, chúng ta thường gặp vô số những cách tặng quà cũng như những món quà khác nhau. Và bất cứ món quà nào cũng biểu thị một ý nghĩa riêng: Nhẫn - thể hiện sự thỉnh cầu; Sách - muốn tìm hiểu

nhau nhiều hơn; Khăn choàng - mỗi người là một nửa của nhau; Sổ ghi nhật ký - không có gì bí mật giữa hai bên; Khung ảnh - tình yêu của hai người là bất diệt...

## ĐÙNG ĐỂ QUÀ TẶNG TRỞ THÀNH "BẢN CÂN" TÌNH CẢM...

Trong các mối quan hệ xã hội, việc quà cáp lẫn nhau là một vấn đề hết sức bình thường, nó như một cách để thể hiện sự quan tâm, yêu mến và kính trọng của mình đối với người thân, bạn bè hay đồng nghiệp... Nhưng với sự "thực dụng hóa" của xã hội ngày nay, hành động tặng quà đã dần mất đi "bản sắc" vốn có của nó. Đặc biệt, một số bạn trẻ còn lợi dụng hành động này để trục lợi cá nhân và xem nó như một phương tiện để "mở đường" tiến thân cho mình. Vấn đề này không còn quá xa lạ đối với mỗi chúng ta, nó như trở thành một thông lệ, một "thủ tục" đầu tiên khi bắt đầu một mối quan hệ nào đó hay muốn lấy lòng một người nào đó vì lợi ích cá nhân. Điều này càng được thể hiện rõ hơn nữa trong các ngày lễ, tết, khi nhân viên mang một "núi" những quà tặng và phong bì đến nhà sếp để lấy lòng. Hoặc như những trường hợp học sinh, sinh viên thường tặng quà cho các giáo viên của họ trong những ngày 20 - 11, 8 - 3, 20 - 10... với mục đích xin điểm hay mong họ "chiếu cố" đến mình.

Một món quà tặng ra, dù lớn hay nhỏ thì đều là tấm lòng mà người gửi muốn bày tỏ với người nhận. Tuy nhiên, thực tế hiện nay cho thấy giới trẻ đang có xu hướng coi nặng giá trị vật chất của món quà hơn là tình cảm chứa trong món quà ấy. Những bông hoa hồng, hay những dòng thơ tình đầy lãng mạn, đã không còn xuất hiện nhiều trong ngày lễ tình nhân nữa mà thay vào đó là những con thú nhồi bông lớn, những bộ quần áo model, những món đồ trang sức lấp lánh. Những dòng lưu bút, những tấm thiệp chúc mừng hoặc những bó hoa tươi thắm để tặng thầy cô vào ngày nhà giáo 20 - 11 đã vơi dần đi để thay bằng hàng tá những món quà nặng về vật chất khác... Liệu tặng quà có còn là nét văn hóa đẹp đura mọi người gần nhau và hiểu nhau

hơn, là vật chuyển thông điệp tình cảm tới người mình yêu mến quý trọng nữa không? Khi quà tặng đang được trung dụng như một "bàn cân" để mà cân, đo, đong, đếm mức độ tình cảm của mỗi người. Hãy thể hiện những tình cảm, cảm xúc chân thành của bản thân vào những món quà ấy, để kết nối được sợi dây tình cảm bền vững với mọi người xung quanh.

## "CÁCH TẶNG" HƠN "CÁI TẶNG"

Tặng cho ai đó một món quà đã khó, việc chuẩn bị và cách thức tặng nó lại càng khó hơn. Mỗi món quà tặng ra là biết bao tình cảm muôn trao gửi, dù có tặng món quà quý giá đến cỡ nào đi chăng nữa mà không đúng cách thì cũng chẳng có ý nghĩa gì, thậm chí còn "tiền mất tật mang". Ngược lại, có thể món quà chúng ta tặng không lớn về vật chất nhưng lớn về tình cảm và được tặng một cách tinh tế, phù hợp thì nó cũng sẽ gây ấn tượng tốt và chiếm được cảm tình từ phía người nhận.

Bàn về cách tặng, vấn đề tặng ai và tặng như thế nào đóng vai trò rất quan trọng. Chẳng hạn, tặng quà cho người lớn tuổi hơn hay người có vị thế xã hội cao hơn mình thì phải trang trọng, từ việc chọn quà cho đến cách bài trí, đóng gói món quà phải cẩn thận và tỉ mỉ, để cho thấy sự tôn trọng và thành kính của mình. Còn tặng quà cho bạn bè thì nên chọn những cách gói thân mật hơn và thể hiện được tình cảm chân thành của mình, không nên trang trọng quá sẽ dẫn tới khách khí và sự hiểu lầm không đáng có...

Trong cuộc sống, mỗi người có một mục đích tặng quà khác nhau, một cách thức tặng quà khác nhau. Người ta có thể tặng quà để bày tỏ sự biết ơn, sự gắn bó hay sự thân thiết, hoặc tặng quà chỉ để mang lại niềm vui. Người được nhận quà cũng có thể mừng vui không chỉ vì món quà mà vì được quan tâm, yêu mến, được ngưỡng mộ... Nhưng dù trong bất kì hoàn cảnh nào, những món quà được tặng phải xuất phát từ tấm lòng, từ tình cảm chân thành của bản thân. Và hãy nhớ rằng "Cái tặng không bao giờ quan trọng bằng cách tặng".

## An Chi

**Thanh Hồng (TP.HCM):** Xin cho biết: Lịch Cộng hòa (của Pháp) là lịch gì? Tên các tháng của lịch đó như thế nào? Nó tương ứng với lịch hiện nay ra sao?

**An Chi:** Lịch Cộng hòa là lịch ra đời trong Cách mạng Pháp (1789-1799), do Hội nghị quốc ước đặt ra và ban hành ngày 24 tháng 10 năm 1793. Lịch này được dùng trong suốt nền Đệ nhất Cộng hòa (9/1792 đến 5/1804) cho đến ngày 1 tháng giêng năm 1806 thì cáo chung:

- Tháng đầu tiên của lịch cộng hòa là *Vendémiaire* (tháng thu hoạch nho), từ 22, 23 hoặc 24 tháng 9 đến 21, 22 hoặc 23 tháng 10.

- Tháng thứ hai là *Brumaire* (tháng Sương mù), từ 22, 23 hoặc 24 tháng 10 đến 20, 21 hoặc 22 tháng 11.

- Tháng thứ ba là *Frimaire* (tháng Giá), từ 21, 22 hoặc 23 tháng 11 đến 20, 21 hoặc 22 tháng 12.

- Tháng thứ tư là *Nivôse* (tháng Tuyết), từ 21, 22 hoặc 23 tháng 12 đến 19, 20 hoặc 21 tháng Giêng.

- Tháng thứ năm là *Pluviôse* (tháng Mưa), từ 20, 21 hoặc 22 tháng giêng đến 18, 19 hoặc 20 tháng 2.

- Tháng thứ sáu là *Ventôse* (tháng Gió), từ 19, 20, hoặc 21 tháng 2 đến 20 hoặc 21 tháng 3.

- Tháng thứ bảy là *Germinal* (tháng Nảy mầm), từ 21 hoặc 22 tháng 3 đến 19 hoặc 20 tháng 4.

- Tháng thứ tám là *Floréal* (tháng Hoa), từ 20 hoặc 21 tháng 4 đến 19 hoặc 20 tháng 5.

- Tháng thứ Chín là *Prairial* (tháng Đồng cỏ), từ 20 hoặc 21 tháng 5 đến 18 hoặc 19 tháng 6.

- Tháng thứ mười là *Messidor* (tháng Gặt hái), từ 19 hoặc 20 tháng 6 đến 18 hoặc 19 tháng 7.

- Tháng thứ mười một là

*Thermidor* (tháng Nóng), từ 19 hoặc 20 tháng 7 đến 17 hoặc 18 tháng 8.

- Tháng thứ mười hai là *Fructidor* (tháng Trái cây), từ 18 hoặc 19 tháng 8 đến 16 hoặc 17 tháng 9.

Giữa các ngày 16 hoặc 17 và 22, 23 hoặc 24 tháng 9 là 5 hoặc 6 ngày dư ra, gọi là ngày bổ sung (jours complémentaires) dành ra để cử hành những ngày lễ Cộng hòa.

Như đã thấy, năm Cộng hòa (tức là năm tính theo lịch Cộng hòa) bắt đầu bằng ngày thu phân và năm Cộng hòa thứ I là 1792. Đó là thời điểm tuyên bố thành lập nền Đệ Nhất Cộng hòa của Pháp: 22/9/1792.

Tháng của lịch Cộng hòa chia làm 3 tuần, gọi là thập nhật (décade) vì mỗi tuần có 10 ngày, giống như tuần 10 ngày của ta và Tàu ngày xưa. Tên của 10 ngày trong tuần là: *Primidi* ((ngày) đầu tuần), *Duodi* (thứ hai), *Tridi* (thứ ba), *Quartidi* (thứ tư), *Quintidi* (thứ năm), *Sextidi* (thứ sáu), *Septidi* (thứ bảy), *Octidi* (thứ tám), *Nonidi* (thứ chín), *Décadi* (thứ mười).

\* **Văn Ty (Đồng Nai):** Pháo trong pháo tết, pháo trong cao xạ pháo và pháo trong xe pháo ngựa (cò tƣóng) có liên quan gì với nhau, cả về nguồn gốc của sự vật lẫn nguồn gốc của từ ngữ hay không? Tại sao pháo (súng canon) cũng gọi là đại bác? Nếu đều là chữ Hán thì pháo viết thế nào và bác viết ra sao? Xin cho biết sơ lược về lịch sử của pháo Tết và pháo đại bác.

**An Chi:** Chúng tôi xin lần lượt gọi ba loại pháo trên đây là: pháo trò chơi, pháo quân sự, và pháo cờ tướng.

Trước nhất, xin nói về pháo quân sự. Đạn của loại pháo này thoát kỵ thủy chỉ là những viên đá, gọi là pháo thạch, bắn về phía đối phương bằng một phương tiện quân sự gọi là pháo xa. Chữ pháo ban

dầu viết là 抛, về sau mới viết thành 砲 hoặc 炮 như ngày nay. Chữ 炮 có hai âm: phao và pháo như đã được ghi nhận trong *Quảng vận và Khang Hy tự điển* nhưng theo quyển từ điển sau thì dù đọc theo âm nào chữ đó cũng có nghĩa gốc là ném, quăng, liêng... Từ đó nó mới có nghĩa rộng là bắn, là phát đi thật mạnh. Vậy pháo xa là xe có gắn máy bắn đá (đi cơ phát thạch chi xa) còn pháo thạch là những viên đá được bắn đi bằng pháo xa. Đồng nghĩa với phao / pháo còn một từ nữa là lội (Hán-Việt *tân từ điển* của Nguyễn Quốc Hùng phiên là lụy); vì vậy mà pháo xa cũng gọi là lội và pháo thạch cũng gọi là lội thạch. Pháo xa cũng còn được gọi bằng một từ khác nữa là cơ thạch (đá máy).

So với đạn pháo quân sự ngày nay, những viên pháo thạch thời xưa tất nhiên không có sức công phá gì đáng kể. Nhưng ở thời ấy thi đó đã là một thứ vũ khí ghê gớm. Chẳng thế mà pháo xa thời ấy đã được gọi là phích lịch xa nghĩa là xe sấm sét (phích lịch = sấm - chữ phích thường được đọc là tích), như đã được ghi nhận trong sách *Hậu Hán thư*, truyện Viên Thiệu: "(Tào) Tháo bèn cho xe bắn pháo bắn vào tháp canh của Thiệu làm đổ nát cả, quân sĩ gọi là xe sấm sét" (Tháo nài phát thạch xa kích Thiệu lâu gai phá, quân trung hô viết phích lịch xa - dẫn theo *Tử hải*).

Tương truyền pháo xa là một phát minh của Phạm Lãi, người nước Sở thời Xuân Thu, đã theo vua Câu Tiễn nước Việt để chống lại nước Ngô.

Còn đạn pháo làm bằng thuốc nổ thì chỉ ra đời sau khi thuốc nổ được phát minh. Theo nhà Trung Hoa học nổi tiếng Joseph Needham thì thuốc nổ và súng là phát minh của Trung Hoa. Ông đã khẳng định và viết như sau:

"Sự phát triển các hỏa khí chắc chắn đã là một trong những thành tựu quan trọng nhất của nước Trung Hoa thời trung đại (Chúng tôi nhân mạnh - AC). Những bước đầu của thành tựu này đã diễn ra vào cuối đời Đường, thế kỷ IX Công nguyên, niên đại có nguồn ký tài đầu tiên về hỗn hợp than cùi với salpêtre (nitrat kali) và sulfure. Điều ghi chép này thấy được trong một quyển sách Đạo giáo, nó khẩn thiết nhắc nhở các nhà luyện đan chớ có pha trộn những chất đó với nhau, nhất là nếu có thêm arsenic vì người pha trộn phải hứng chịu cảnh hỗn hợp nổ, râu của người đó bị lâm đen và phòng ốc nơi pha trộn sẽ bị lửa thiêu rụi.

(...) "Thuốc lửa" (hỏa dược), từ ngữ đặc trưng cho các hỗn hợp thuốc súng, đã xuất hiện như tác nhân gây nổ trong một súng phun lửa năm 919 Công nguyên; khoảng năm 1000 người ta đã bắt đầu dùng thuốc súng nhồi thành bom và lựu đạn. Những công thức đầu tiên về cấu tạo của thuốc nổ xuất hiện vào năm 1044, thế là trước cả niên đại (về thuốc nổ) của châu Âu, ghi nhận được vào năm 1327 hoặc có sớm lăm cũng là năm 1285.

(...)

Từ thành tựu đó, một sự chuyển biến quan trọng đã dẫn đến (sự ra đời) của súng có nòng. Nó xuất hiện vào đầu thế kỷ thứ XII, khoảng năm 1120, khi người Tống phải tiến hành cuộc chiến đấu chống quân Thát Đát - nhà Kim. (...) Khoảng 1230, chúng ta bắt đầu có những đoạn miêu tả những vụ nổ thực sự có tính chất phá hủy, trong những trận đánh giữa quân Tống với quân Mông Nguyên. Rồi khoảng 1280, đâu đó tại Cựu thế giới, súng có nòng bằng kim loại xuất hiện. (...) Những năm 1280 - 1320 là giai đoạn then chốt của sự xuất hiện nòng súng bằng kim loại.

Tôi không nghi ngờ gì rằng nó có nguồn gốc thực tế từ cái ống tre trong súng phun lửa của Trung Hoa" (*La science chinoise et l'Occident*, tr. par Eugène Jacob, Paris, 1973, pp.59-60).

Tóm lại thuốc nổ và súng là một phát minh của Trung Hoa. Khi đã có thuốc nổ thì, như đã thấy, cũng có thể có cả trái phá. Nhưng những trái phá đó chỉ có thể trở thành đạn của pháo quân sự khi nòng súng bằng kim loại ra đời, nghĩa là sớm nhất cũng phải sau giai đoạn 1280 - 1320 mà Joseph Needham đã nêu. Trước giai đoạn này, chỉ có pháo thạch và pháo xa. Sau giai đoạn này mới có thể có pháo - đại bác. Sở dĩ pháo cũng gọi là đại bác thì chỉ đơn giản là vì *đại pháo* đã bị đọc nhầm thành *đại bác* mà thôi. Người ta thấy trong chữ pháo 火药 có chữ bắc 火 nên đã đọc nó thành bắc mặc dù âm này không hề được ghi nhận cho chữ đó trong bất cứ quyển từ điển tiếng Hán nào, trừ một số từ điển Hán Việt (nhưng có quyển như Đào Duy Anh hoặc Nguyễn Quốc Hùng cũng chú rõ ràng âm chính của nó phải là pháo).

Bây giờ xin nói về *pháo trò chơi*. Nhiều người có thể cho rằng phải đợi đến khi thuốc nổ được phát minh thì mới có loại pháo này. Sự thực không phải như thế. Trước khi có pháo làm bằng thuốc nổ thì đã có pháo tự nhiên làm bằng... tre, tiếng Hán gọi là *bộc trúc* (= tre cháy nổ). Điều này đã được khẳng định bằng nhiều nguồn ký tài. Chẳng hạn, *Thông tục biên* của Trạch Hạo đời Thanh, thiên "Bài ưu" đã chép: "Pháo thời xưa đều làm bằng tre thật, đốt (bằng) lửa thì nổ, do đó mà thơ của người đời Đường mới gọi là *bộc can* (= cành tre cháy nổ - AC).

Chẳng hạn bài thơ *Tảo Xuân* (Xuân sớm) của Lai Hộc có câu:

*Tiểu đình do tụ bộc can hối*

Nghĩa là:

*Sân nhỏ còn đọng đầy tro pháo.*  
Cũng chính vì vậy mà danh từ *bộc trúc* (=pháo) đã được *Tùnguyên* giảng như sau: "Thời xưa lấy lửa đốt tre, nứt hé ra mà gác thành tiếng, gọi là pháo. Tương truyền là để xua đuổi tà ma. Đời sau lấy giấy quấn thuốc nổ, đốt bằng lửa mà gác ra tiếng động, cũng gọi là pháo. Sách *Ông dù nhàn bình* (chép): Ngày đầu năm đốt tre ngoài sân, tre đó gọi là liệu trúc. Liệu trúc (tức là pháo vậy".

Ngày nay pháo không còn là cây tre nữa. Chẳng những thế, còn có nhiều loại pháo nguy hiểm như pháo đại, pháo cối, nhồi bằng thuốc nổ bén lửa cực nhanh, có khi gây chết người dễ như bõm. Nhưng tiếng Hán vẫn tiếp tục gọi pháo là *bộc trúc*. Tuy nhiên người ta cũng còn dùng một từ khác đồng nghĩa với *bộc trúc*. Đó là pháo tượng 砲杖. Mấy tiếng này chỉ có thể xuất hiện trong tiếng Hán sau giai đoạn 1280 - 1320: phải có *pháo đạn* (đạn của pháo quân sự) rồi thì từ pháo mới được dùng theo ẩn dụ để chỉ pháo trò chơi.

Cứ như trên thì pháo làm bằng tre (bộc trúc) đương nhiên chẳng có liên quan gì đến pháo thạch là những viên đá được bắn đi bằng pháo xa. Nhưng khi bộc trúc, nghĩa là pháo, bắt đầu được làm bằng giấy quấn chặt, bên trong có nhồi thuốc nổ thì rõ ràng là nó có liên quan đến cấu tạo của pháo đạn, nghĩa là đạn của pháo quân sự (nên cũng còn được gọi là pháo). Đến giai đoạn này thì rõ ràng là về mặt nguồn gốc của sự vật lẫn nguồn gốc của tên gọi, hai thứ đều có liên quan với nhau. Còn pháo cờ tướng thì chỉ là tương trưng cho pháo quân sự giữa các loại quân cờ (chốt, xe, pháo, ngựa, tướng, sĩ, tượng) trong môn cờ tướng mà thôi.

# Viết cho chị

CTV



Tôi đã đọc những bài thơ rất hay viết về mẹ, hát những lời ca ngọt ngào về người cha, tôi từng viết bài văn tả ông bà nội của tôi được điểm giỏi. Và về người anh cũng có bài thơ "Làm anh" quen thuộc. Nhưng có lẽ rất ít khi người ta viết về người chị!

Từ xa xưa trong tục ngữ ca dao đã có câu "chị ngã em nâng" chị muôn nói lên tình cảm gắn bó anh chị em ruột thịt trong một gia đình. Chị tôi luôn là như thế!

Gia đình tôi có bốn anh chị em, nhưng có lẽ chỉ chị tôi là người chịu thiệt thòi nhiều nhất. Năm tôi lên lớp sáu cũng là lúc chị tôi phải nghỉ học vì hoàn cảnh gia đình tôi không cho phép. Tôi đã thấy chị khóc! Rồi giấu những giọt nước mắt ấy vào lòng chị tôi bước vào cuộc sống công nhân ở Sài Gòn. Với đồng lương ít ỏi chị tôi phải chắt chiu để gửi về cho mẹ lo cho gia đình, điều này đến tận bây giờ tôi mới hiểu. Trước kia tôi cứ nghĩ rằng sống ở Sài Gòn sẽ sung sướng lắm! Nhưng đâu biết rằng những đồng tiền chị tôi gửi về ngày ấy là biết bao mồ hôi của chị đã đổi lấy!

Ngày cha tôi mất. Chị về, những đồng lương của những ngày tháng công nhân cũng chỉ đủ lo cho đám tang của cha! Gánh nặng lại đè lên vai chị. Chị tôi không thể ở nhà chị đi vào tiếp tục cuộc sống của một công nhân. Những khoản tiền chị gửi về nhà ngày càng nhiều hơn. Tôi biết rằng chị tôi phải đổ nhiều mồ hôi, nước mắt hơn lúc trước!

Ngày còn ở nhà, chị tôi hay tựa cửa hát bài hát "em đi lấy chồng về nơi xứ xa" mà nước mắt cứ rơi. Không biết đó có phải là định mệnh hay không mà bây giờ câu hát ấy đã trở thành hiện thực, chị đi lấy chồng về xứ xa! Về miền tây xôi nêun chưa một lần chị tôi về thăm nhà được. Bài hát chị hát ngày ấy giờ chính là cuộc đời chị!

Giờ tôi đã lớn hơn, tôi càng hiểu những ngày tháng mà mình đã trải qua! Tôi biết rằng để có tôi hôm nay không chỉ là công ơn của cha mẹ tôi, mà còn ở người chị gái của tôi! Không hiểu vì sao tôi chưa một lần nói lời cảm ơn tới chị. Hi vọng một ngày nào đó chị tôi đọc được những dòng này thay cho những lời tôi muốn nói với chị!

Cảm nhận  
sách Khói trời  
lòng lẫy của  
Nguyễn Ngọc Tư:



Có  
con  
thuyền  
đã  
buông  
bờ?\*

Anh Tú

**K**hói trời lòng lẫy là tập sách mới nhất của Nguyễn Ngọc Tư, gồm truyện ngắn "chủ đạo" cùng tên và 9 truyện ngắn khác đã lần lượt đăng trên các báo trong thời gian gần đây. Chỉ mới "ra lò" không lâu, nhưng có lẽ do nhà xuất bản chọn đúng thời điểm bộ phim Cánh đồng bất tận đang ra rạp gây xôn xao dư luận, tên tuổi Nguyễn Ngọc Tư được hâm nóng liên tục trên mặt báo, nên cuốn sách cũng tạo nên một cơn sốt nhỏ tại các nhà sách trong thành phố. Sách ra ngày 6.11, vài ba ngày sau đã bán hết veo, lùng tìm 3, 4 nhà sách họa may mới thấy. Rồi thi ngày Nguyễn Ngọc Tư giao lưu với bạn đọc ở Café thứ 7, theo báo Tuổi trẻ đưa tin, có đến 200 cuốn sách đến tay người đọc.

Ngẫm ra, đây cũng là một tín hiệu đáng mừng cho nền văn nghệ nước mình, vì không phải lúc nào hàng "hot" cũng gắn liền với mác ngoại, hay các ca sĩ tuổi teen.

Đọc Khói trời lòng lẫy, những độc giả đã trót yêu giọng văn mang mác của Ngọc Tư sẽ thỏa mãn khi gặp lại những kiếp người hoang hoải buồn, hoang hoải yêu và hi vọng. Qua 10 năm cầm bút, chất sống vẫn mạnh mẽ chảy trong ngòi bút của người phụ nữ này. Mỗi câu chuyện là một cảnh đời không trùng lắp. Điều đó thể hiện khát khao không muôn lặp lại mình của nhà văn là rất lớn. Duy có một điều luôn thống nhất, mà có lẽ đã tạo thành một mạch chảy trong phong cách nhà văn, đó là nỗi buồn và sự bế tắc trong tâm hồn của các nhân vật. Nỗi buồn trong văn Ngọc Tư quá lớn. Nó bao trùm lên khung cảnh Cánh đồng bất tận. Nó vương vấn trong những đoạn tản văn, dù là những bài vui tươi nhất. Và nỗi buồn vẫn còn giăng giăng đến tận tập truyện này...

Công bằng mà nói, những nhân vật trong truyện của chị không phải là những người cam chịu. Họ thường xấu xí và thua thiệt, sinh ra trong một gia cảnh nghèo, thiếu hụt ám tình thương. Tiêu biểu cho tính cách Nam Bộ, họ sống trọng tình trọng nghĩa và khao khát một tình yêu trọn vẹn. Nhưng họ là kẻ yêu. Và khi cuộc sống ngày càng trở nên khốc liệt hơn, kẻ yêu thường phải chịu thiệt thòi. Vậy rồi, cái buồn cứ mãi giăng giăng như tơ nhện, như khói trời lòng lẫy, như những cánh đồng ngút mắt bao la.

Văn Ngọc Tư vẫn còn nhiều điểm khác đáng đọc, như cách kể chuyện chân thành, nhẹ nhẹ khơi gợi tâm lí nhân vật, nhưng lại đi được rất sâu, khám phá đến kì cùng những ngóc ngách trong tâm hồn của con người. Đó là cái tài sử dụng cốt truyện tâm lí của Tư. Cái tài ấy, theo PSG.TS Trần Hữu Tá, đủ làm cho Nguyễn Ngọc Tư "ngồi chung chiếu với các nhà văn hiện thực đàn anh như Nam Cao, Nguyễn Minh Châu hay Nguyễn Thi." Ngoài ra, không thể không kể đến khả năng sử dụng phương ngữ và từ láy phong phú của chị, làm cho câu chuyện đọc hoài không chán. Đi thì phải "đi lững đững", hoa bìm bìm thì "tím rịm", buồn đến "xanh xương", hay "suối sùng sục nước". Những người yêu thích sự luyến láy của câu chữ học hỏi được nhiều từ văn chương Nguyễn Ngọc Tư.

Khi trò chuyện với Ngọc Tư sau buổi giao lưu kí tặng sách, tôi hỏi chị có sợ văn mình rồi sẽ nhảm chán không, khi cứ dọn đi dọn lại những món ăn "dân dã" của mình cho bạn đọc? Chị nghĩ một lúc rồi nói: "Vọng cổ, cải lương những năm 70 về tha nhân nghe hoài tôi vẫn thích, nhạc vàng những năm 70 toàn hát về người nghèo ta vẫn thường nha nhẩn hát theo. Canh chua cá kho ăn mãi rồi mà vẫn còn ăn mãi được. Tôi thường tự nhủ vậy cũng vì tôi có... ngại, bởi mình nấu nhạt, nấu không ngon, chưa tới bén... Vả lại, tôi không tự tin mình mặc áo nào cũng đẹp." Vẫn biết chẳng ai có thể chiều lòng hết mọi người, nhưng tôi cứ có cảm giác tiếc nuối mãi. Phải chăng có một điều gì đó đã "an bài" ở cô nhà văn Nam Bộ ấy, như con thuyền đã buông bờ, không dám tiếp tục vươn khơi?...

\*Tên một truyện ngắn trong tập truyện Khói trời lòng lẫy.



## HỘI THẢO

### "Xây dựng chuẩn đầu ra và triển khai chương trình đào tạo theo mô hình CDIO"

Trong hai ngày 13 và 14 tháng 12 năm 2010, ĐHQG-HCM đã tổ chức Hội thảo "Xây dựng chuẩn đầu ra và triển khai chương trình đào tạo theo mô hình CDIO" tại hội trường Khu Công nghệ Phần mềm,

Đây là Hội thảo về triển khai CDIO (Conceiving - Designing - Implementing - Operating), lần đầu tiên được tổ chức tại Việt Nam với sự tham dự của gần 200 đại biểu đến từ 20 trường đại học trong và ngoài nước, trong đó có đại diện của Vụ Giáo dục Đại học - Bộ Giáo dục và Đại học các đại học nước ngoài như ĐH Thanh Hoa, Bắc Kinh (Trung Quốc); Trường Singapore Polytechnic (Singapore); ĐH Taylor's (Malaysia); Học viện Hải quân Hoa Kỳ; Đại học California, Nothridge (Hoa Kỳ). Về phía đại học trong nước, ngoài các đơn vị trực thuộc của ĐHQG-HCM còn có ĐHQG Hà Nội; Đại học Thái Nguyên; Trường ĐH Bách khoa - ĐH Đà Nẵng; Trường ĐH Nông lâm - ĐH Huế; Trường ĐH Y dược; Trường



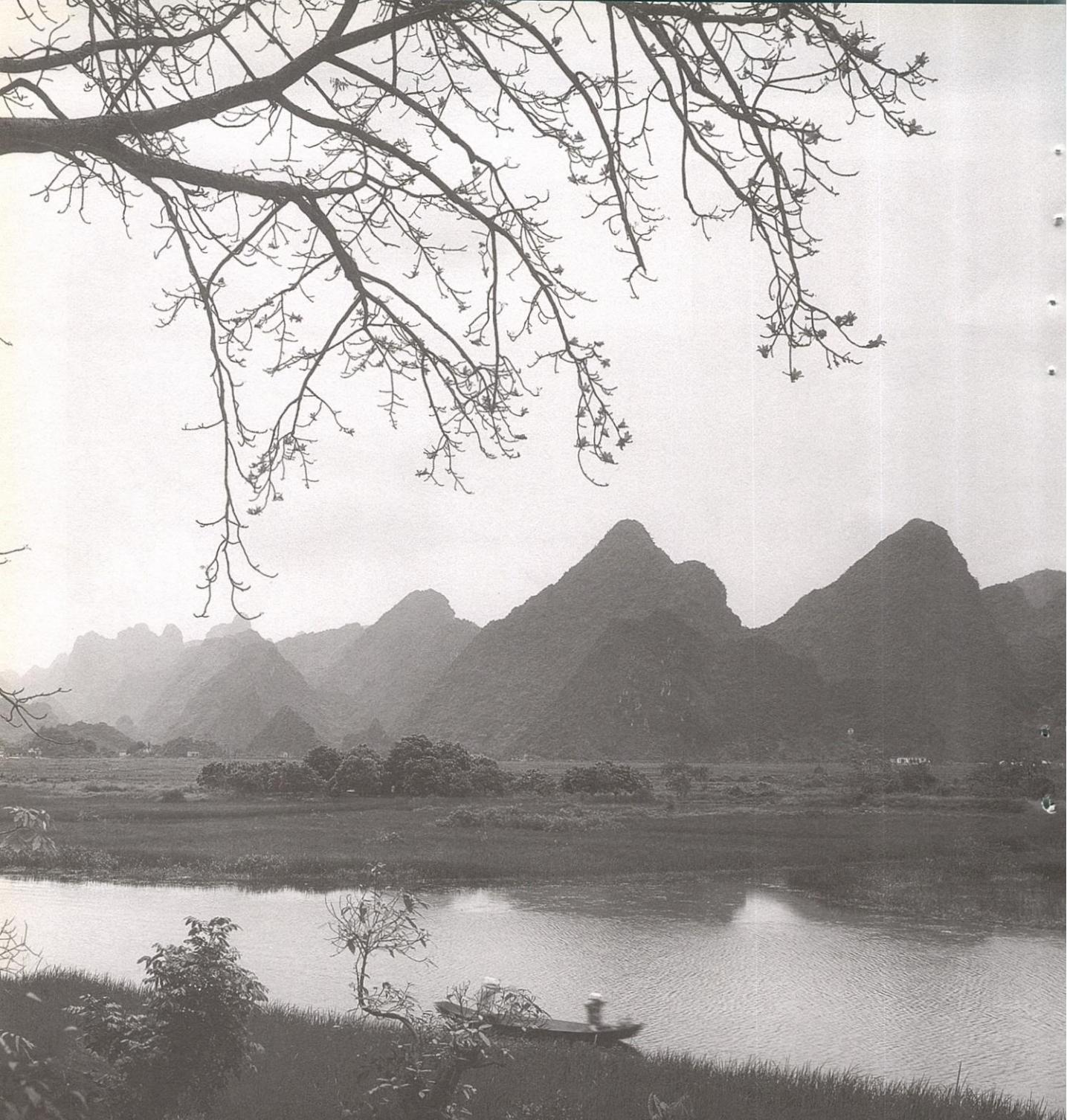
ĐH Sư phạm Kỹ thuật; Trường ĐH Ngân Hàng; Trường ĐH Văn Lang, Trường ĐH Lạc Hồng và nhiều trường đại học khác. Về phía lãnh đạo Vụ GDĐH, Bộ GDĐT có PGS.TS. Nguyễn Thị Lê Hương, P.Vụ Trưởng cùng tham dự Hội thảo.

Phát biểu khai mạc Hội thảo, TS. Nguyễn Đức Nghĩa, Phó Giám đốc ĐHQG-HCM nhấn mạnh Hội thảo lần này được tổ chức "nhằm trao đổi, chia sẻ kinh nghiệm trong việc xây dựng và phát triển chương trình đào tạo đáp ứng chuẩn đầu ra và áp dụng mô hình CDIO" đồng thời là dịp "ĐHQG-HCM nhìn lại một năm triển khai CDIO và trao đổi kinh nghiệm với các đồng nghiệp trong và ngoài nước".

Hội thảo đã được nghe các báo cáo tham luận đến từ Khoa Cơ khí (Trường ĐHBK) và Khoa CNTT (Trường ĐHKHTN) về quá trình triển khai CDIO trong một năm qua. Đây là thời gian hai Khoa tập trung vào xây dựng chuẩn đầu ra từ cấp độ 1 đến cấp độ 4 trên cơ sở khảo sát nhu cầu của các doanh

nghiệp, các ý kiến của giảng viên, sinh viên và cựu sinh viên. Tuy còn rất mới nhưng những việc 2 khoa đã làm trong thời gian vừa qua đã được các đại biểu trong và ngoài nước đánh giá cao.

Hội thảo cũng nhận được sự trao đổi, chia sẻ kinh nghiệm xây dựng và phát triển chương trình đào tạo đáp ứng chuẩn đầu ra và áp dụng mô hình CDIO qua các báo cáo tham luận của các trường đại học từ Trung Quốc, Singapore, Malaysia; các chuyên gia từ Hiệp hội CDIO Quốc tế; Trường ĐH Kinh tế, ĐHQG Hà Nội; Trường ĐH Văn Lang; Trung tâm Cải tiến phương pháp Dạy và học ĐH, Trường ĐH KHTN; Trường ĐH Lạc Hồng; Trường ĐH Ngân hàng.



# Địa danh Việt Nam mang thành tố *LONG*

Lê Trung Hoa

**1** Trong những từ Hán Việt, có ít nhất ba từ Long, nhưng chỉ có bốn dạng chữ. Trong số đó chỉ có hai từ Long phổ biến được dùng để đặt địa danh. Đó là từ Long chỉ con rồng và từ Long chỉ sự tốt đẹp, thịnh vượng.

2. Vì hai từ Long cùng có nét nghĩa "tích cực" nên nhiều người hiểu nghĩa của từ này theo nghĩa của từ kia.

### 2.1. Long trong các địa danh sau đây đều có nghĩa là "rồng".

**Long Ẩn** là núi ở huyện Phước Chánh, phủ Phước Long, tỉnh Biên Hòa, nay thuộc tỉnh Đồng Nai. Trên núi xưa có Văn miếu được xây dựng năm 1715. Long Ẩn là "rồng ẩn mình", chỉ thế đất ở đây [6]. Long Ẩn còn là rạch, một nhánh của sông Bảy Hấp, tỉnh Cà Mau. Long Ẩn, tương truyền chúa Nguyễn Ánh đã lẩn trốn Tây Sơn ở rạch này một thời gian nên có tên trên [7].

**Long Biên** là huyện về đồi Tây Hán ở phía tả ngạn sông Hồng, thuộc quận Giao Chỉ. Lúc mới dựng thành (năm 218), gọi là Long Uyên "vực rồng". Vì kiêng huý Chương Hoài thái tử (đời Đường, 618 - 907) nên đổi là Long Biên [8, 22]. Long Biên còn là cầu bắc qua sông Hồng, nối nội thành Hà Nội với thị trấn Gia Lâm, dài 1.862m, xây dựng trong thời gian 1898 - 1902, ở giữa cầu là đường xe lửa. Từ năm 1919, mở thêm phần đường

bộ hai bên. Cầu bị bom Mỹ phá hỏng đoạn giữa cuối năm 1972 đầu năm 1973. Cầu còn có tên Doumer vì được xây dựng dưới thời Toàn quyền Đông Dương Paul Doumer. Nay Long Biên là quận của thành phố Hà Nội, được thành lập tháng 11 - 2003 do tách từ huyện Gia Lâm, diện tích 60,4km<sup>2</sup>, dân số 170.700 người (2006), gồm 14 phường. Long Biên là "bên cạnh rồng" [3].

**Long Châu** là quần đảo trong vịnh Bắc Bộ, cách thành phố Hạ Long độ 40km về hướng nam. Có ngọn hải đăng xây dựng năm 1887. Long Châu là "cù lao rồng".

**Long Châu Hà** là tỉnh do phía ta đặt hồi cuối thời kháng chiến chống Pháp (1950 - 1954) ở miền Tây Nam Bộ, gồm 8 quận. Tỉnh Long Châu Hà tái lập từ tháng 4 - 1974 đến tháng 2 - 1976, gồm 2 thị xã Long Xuyên, Châu Đốc và 7 huyện. Long Châu là "bãi / cồn / cù lao rồng". Nên cả bốn tỉnh Long Châu Hà, Long Châu Hậu, Long Châu Sa, Long Châu Tiền đều mang từ Long, nghĩa là "rồng" [4].

**Long Châu Hậu** là tỉnh do phía ta đặt hồi đầu kháng chiến chống Pháp (1947 - 1950) ở miền Tây Nam Bộ, gồm 6 quận. Long Châu Hậu là do ghép tên một phần các tỉnh Long Xuyên, Châu Đốc và từ Hậu để phân biệt với Long Châu Tiền.

**Long Châu Sa** là tỉnh do phía

ta đặt hồi cuối thời kháng chiến chống Pháp (1951 - 1954) ở miền Tây Nam gồm 7 huyện. Long Châu Sa là do ghép tên một phần các tỉnh Long Châu Tiền và Sa Đéc

**Long Châu Tiền** là tỉnh do phía ta đặt hồi đầu kháng chiến chống Pháp (1947 - 1951) ở miền Tây Nam Bộ gồm 5 quận. Tỉnh Long Châu Tiền tái lập từ tháng 4 - 1974 đến tháng 2 - 1976, gồm 6 huyện. Long Châu Tiền là do ghép tên một phần các tỉnh Long Xuyên, Châu Đốc và từ Tiền để phân biệt với Long Châu Hậu.

**Long Đàm** là châu về đời Minh, thuộc phủ Giao Châu. Năm 1407 đổi thành Thanh Đàm. Thời Hậu Lê vì kiêng huý đổi thành Thanh Trì. Nay thuộc thủ đô Hà Nội. Long Đàm là "đầm rồng".

**Long Đầu** là núi bên trái sông Trà Khúc, huyện Sơn Tịnh, tỉnh Quảng Ngãi. Long Đầu là "đầu rồng".

**Long Giao** là địa điểm ở xã Xuân Tân, thị xã Xuân Lộc, tỉnh Đồng Nai, có di chỉ thuộc văn hóa Đồng Nai, được phát hiện năm 1984. Long Giao là "rồng gấp nhau".

**Long Hải** là địa điểm du lịch ở bờ biển huyện Long Điền, tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu, có núi và bãi biển đẹp. Long Hải là "biển rồng".

**Long Hồ** là xã ở huyện Hương Trà, tỉnh Thừa Thiên - Huế, có lăng Nguyễn Phúc Chu. Long Hồ là "hồ

rồng".

**Long Đỗ** là núi ở làng Long Đỗ, nằm hai bên sông Tô Lịch, thành phố Hà Nội. Cũng gọi là núi Nùng. Long Đỗ có nghĩa là "rồng rồng" vì tương truyền núi có một huyệt sâu thông vào lòng đất [1].

**Long Môn** là núi ở huyện Gia Ninh, quận Giao Chỉ, sau thuộc châu Đà Bắc, tỉnh Hưng Hoá, nay thuộc tỉnh Hòa Bình, bên cạnh sông Đà (đoạn ấy gọi là sông Long Môn). Tục truyền sông Long Môn sâu 100 tấc, cá to vượt được chỗ ấy thì hoá rồng [3]. Long Môn là "cửa rồng".

**Long Ngâm** là núi ở xã Long Ngâm, huyện Kỳ Hoa, tỉnh Nghệ An, nay thuộc tỉnh Hà Tĩnh. Cũng gọi là núi Trần Rồng. Long Ngâm: khúc ngân về rồng.

**Long Nhãnh** là huyện đời Minh thuộc phủ Lạng Giang, đời Lê hợp với huyện Phượng Sơn thành huyện Phượng Nhãnh, thuộc trấn Kinh Bắc, nay thuộc tỉnh Bắc Giang. Long Nhãnh là "mắt rồng".

**Long Sơn** là cù lao trên sông Tiền, tục gọi là cù lao Cái Vừng, nay thuộc huyện Phú Châu, tỉnh An Giang. Long Sơn là "cồn rồng".

**Long Tị** là núi ở xã Thuần Chất, nay là Tùng Chất, thuộc huyện Bình Chính, nay là huyện Quảng Trạch, tỉnh Quảng Bình. Tên nôm là Mũi Rồng. Long Tỵ là "mũi rồng".

**Long Trì** là căn cứ của Nguyễn Hữu Huân ở tỉnh Định Tường lúc bắt đầu khởi nghĩa chống Pháp năm 1862. Sau thuộc tỉnh Tân An. Long Trì là "ao rồng".

**Long Tuyền** là làng thuộc huyện Vĩnh Bình, phủ Định Viễn, tỉnh An Giang xưa, sau thuộc quận Long Tuyền, tỉnh Vĩnh Bình, nay thuộc tỉnh Vĩnh Long. Long Tuyền là "suối rồng".

## 2.2. Từ Long trong các địa danh kế tiếp là từ chỉ sự "tốt đẹp, thịnh vượng".

**Long An** là tỉnh của Nam Bộ, diện tích 4.491,9km<sup>2</sup>, dân số 1.329.100 người (2006), gồm thị xã Tân An và 13 huyện. Long An có nghĩa là "thịnh vượng và yên ổn".

**Long An Hồ** là kinh đào, xong năm 1844, chảy qua ba tỉnh Vĩnh Long, An Giang và Hà Tiên. Long An Hồ là do ghép tên ba tỉnh trên.

**Long Bình** là căn cứ quân sự quan trọng của Mỹ ở tỉnh Biên Hòa, nay là tỉnh Đồng Nai, trên đường từ Biên Hòa đi Bà Rịa, bị Quân giải phóng tấn công ngày 28 - 10 - 1966. Long Bình là "yên ổn và thịnh vượng".

**Long Đất** là huyện cũ của tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu, do sát nhập hai huyện Long Điền và Đất Đỏ. Địa danh này xuất hiện từ tháng 5 - 1951, sau tách thành hai quận như tên cũ. Tháng 4 - 1960, lại nhập thành huyện Long Đất. Tháng 12 - 2003, lại chia thành hai huyện Long Điền và Đất Đỏ. Long Đất là tên ghép hai huyện trên. Có lẽ người ta bỏ tên huyện này vì cấu tạo của nó không ổn: vừa Hán (Long) vừa Việt (Đất).

**Long Hưng** là xã ở quận Long Định, tỉnh Mỹ Tho, nay thuộc tỉnh Tiền Giang. Ngày 23 - 11 - 1940, lần đầu tiên lá cờ đỏ sao vàng xuất hiện ở đây trong cuộc Khởi nghĩa Nam Kỳ. Long Hưng là "thịnh vượng".

**Long Khánh** là tỉnh cũ trước ngày 30 - 4 - 1975, năm 1976 sát nhập với tỉnh Biên Hòa thành tỉnh Đồng Nai. Địa danh này được dùng làm tên huyện lần đầu vào năm 1827.

Long Khánh nay là thị xã của tỉnh Đồng Nai, được thành lập tháng

8 - 2003, diện tích 194,1km<sup>2</sup>, dân số 130.600 người (2006), gồm 6 phường và 9 xã. Long Khánh là "vui mừng và thịnh vượng".

**Long Kiềng** là cầu bắc qua rạch Cây Khô, huyện Nhà Bè, tp. HCM, dài 96m, rộng 3,3m. Tên cầu do tên thôn (1820) mà ra. Long Kiềng có dạng gốc là Long Cảnh, nghĩa là "cảnh thịnh vượng", vì kiêng huý Nguyễn Phúc Cảnh, con trưởng Vua Gia Long nên phải nói chệch [5].

**Long Mỹ** là huyện của tỉnh Hậu Giang, diện tích 396,1km<sup>2</sup>, dân số 161.100 người (2006), gồm một thị trấn và 8 xã. Long Mỹ có nghĩa là "đẹp đẽ và thịnh vượng".

**Long Phú** là huyện của tỉnh Sóc Trăng, diện tích 455,3km<sup>2</sup>, dân số 171.300 người (2006), gồm thị trấn và 14 xã. Long Phú là "giàu có và thịnh vượng".

**Long Thành** là huyện của tỉnh Đồng Nai, diện tích 534,8km<sup>2</sup>, dân số 188.700 người (2006), gồm một thị trấn và 18 xã. Long Thành là "thành công và thịnh vượng".

**Long Thọ** là làng trong thành phố Huế, có nhà máy sản xuất vôi. Còn có các tên Long Thọ Cường (Minh Mạng đổi), Thọ Khang, Thọ Xương. Long Thọ là "sông lâu và thịnh vượng".

**Long Tường** là quận do Pháp đặt năm 1859, gồm hai tỉnh Vĩnh Long và Định Tường. Long Tường là tên ghép hai chữ cuối của hai tỉnh.

**Long Xuyên** là đạo ở vùng Cà Mau do Mạc Thiên Tứ đặt từ năm 1739, có lẽ muốn nhắc lại tên huyện Long Xuyên, tỉnh Quảng Đông, quê nội của ông. Sau là huyện Long Xuyên (từ 1808), phủ An Biên, tỉnh Hà Tiên vào thời Minh Mạng, huyện lị là Cà Mau.

**Long Xuyên** là tỉnh từ năm

1889 đến năm 1975 trên vùng đất của huyện Long Xuyên, tỉnh Hà Tiên. Long Xuyên là thành phố, tinh lỵ tinh An Giang, diện tích 108,9km<sup>2</sup>, dân số 249.500 người (2006), gồm 9 phường và ba xã. Long Xuyên: có lẽ địa danh này nhắc lại tên huyện Long Xuyên, tinh Quảng Đông ở Trung Quốc, quê Mạc Cửu [3] và có nghĩa là "đòng sông tốt đẹp". Thuyết này có lý.

### **2.3. Đặc biệt có một địa danh mang cả hai từ Long.**

**Long Điền** là huyện của tinh Bà Rịa - Vũng Tàu, được thành lập tháng 12 - 2003, diện tích 77km<sup>2</sup>, dân số 110.500 người (2006), gồm 2 thị trấn và 5 xã. Một số văn bản Hán viết Long Điền là "ruộng tốt"; một số văn bản Hán khác viết Long Điền có nghĩa là "ruộng rồng". Có lẽ người viết không phân biệt nghĩa của hai từ hoặc hiểu theo hai nghĩa khác nhau.

### **2.4. Sau cùng, có một địa danh gốc Khmer nhưng lại mượn âm của một từ tổ Hán Việt.**

**Long Hồ** là huyện của tinh Vĩnh Long, diện tích 93km<sup>2</sup>, dân số 147.400 người (2006), gồm một thị trấn và 14 xã. Huyện được thành lập ngày 11 - 3 - 1977. Long Hồ gốc Khmer Lon Hor, nghĩa là "chim bói cá" [9]. Cù lê Lon Hor có âm gần giống Long Hồ là địa danh đã có sẵn [2,36] nên mượn âm thành Long Hồ [4].

3. Để khỏi lẩn lộn hai từ Long này, ta có mấy điểm cần chú ý: Long có nghĩa là "rồng" là danh từ, Long thứ hai là tính từ; vì là danh từ nên Long thứ nhất trong tiếng Hán không đứng trước tính từ, còn Long thứ hai thì được (như Long An, Long Hưng); Long thứ nhất không đứng sau phụ từ, còn Long thứ hai thì được (như Vĩnh Long). Chú ý là

cả hai đều đứng trước động từ và danh từ (như Long Ẩn - Long Thành; Long Môn - Long Kiểng).

.....

Tài liệu tham khảo

1.Bùi Thiết, *Địa danh văn hóa Việt Nam*, HN, Nxb Thanh niên, 1999.

2.Dương Văn An, *Ô chúa cận lục*, (Trần Đại Vinh, Hồ Văn Phúc hiệu đính và dịch chú), Hué, Nxb Thuận Hóa, 2001.

3.Đinh Xuân Vinh, *Sổ tay địa danh Việt Nam*, HN, Nxb Đại học quốc gia Hà Nội, 2002.

4.Lê Trung Hoa, *Từ điển từ nguyễn địa danh Việt Nam*, bản đánh máy, chưa xuất bản

5.Lê Trung Hoa, *Từ điển địa danh thành phố Sài Gòn - Hồ Chí Minh*, Nxb Trẻ, 2003.

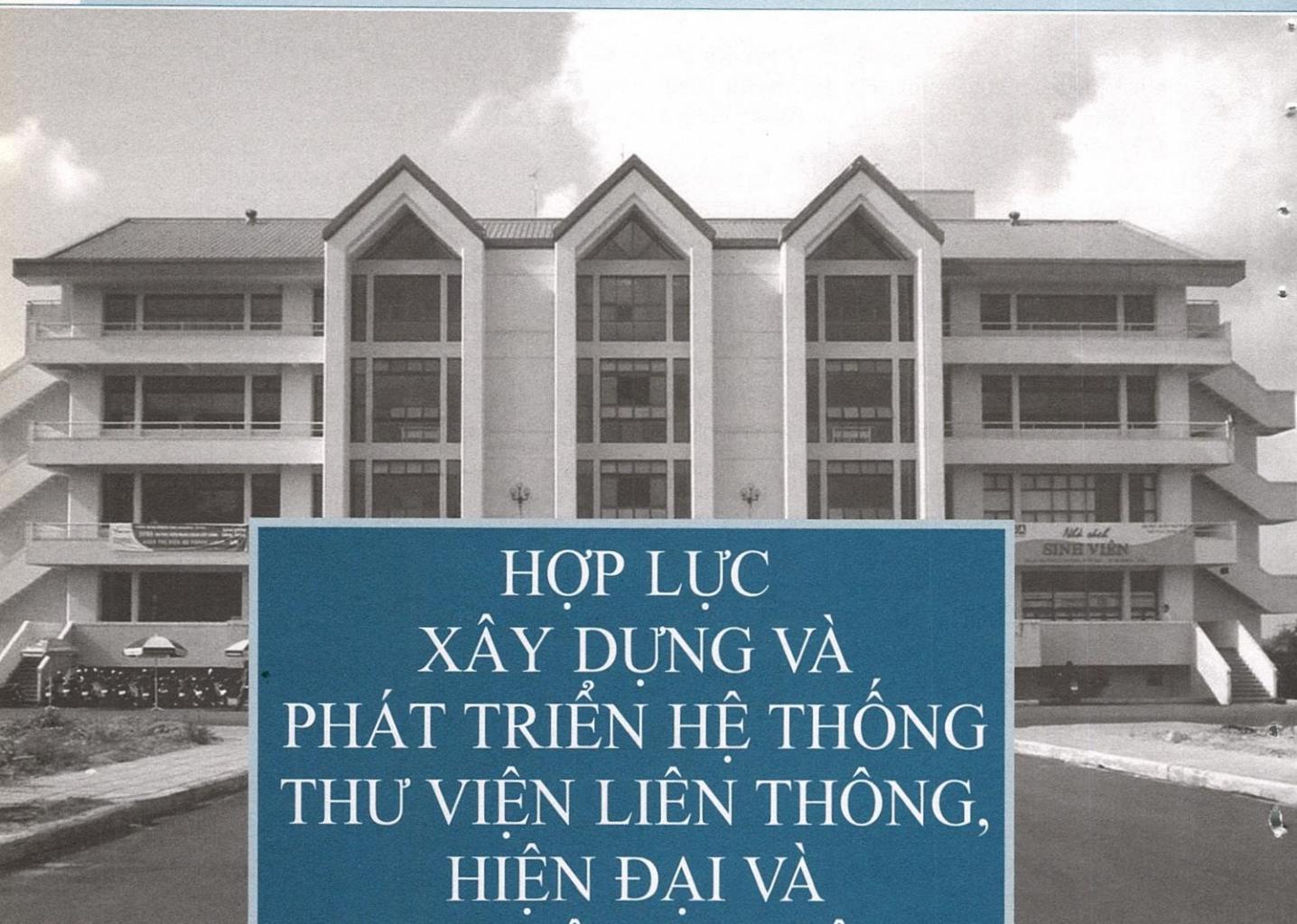
6.Lương Văn Lựu, *Biên Hoà sử lược toàn biên*, tác giả xb, 1972.

7.Nguyễn Hữu Hiếu, *Tìm hiểu nguồn gốc địa danh Nam Bộ qua chuyện tích và giả thuyết*, HN, Nxb KHXH, 2004.

8.Nguyễn Văn Âu, *Một số vấn đề về địa danh học Việt Nam*, Nxb Đại học quốc gia Hà Nội, 2000.

9.Trương Vĩnh Ký, x. Lê Hương, *Người Việt gốc Miền*, tr. 253 - 264.Thái Văn Chải dịch phần Địa danh.





# HỢP LỰC XÂY DỰNG VÀ PHÁT TRIỂN HỆ THỐNG THƯ VIỆN LIÊN THÔNG, HIỆN ĐẠI VÀ CHUYÊN NGHIỆP

TS. Nguyễn Hồng Sinh  
Phó Giám đốc Thư viện Trung tâm ĐHQG-HCM

Trong năm vừa qua, là một bộ phận của ĐHQG-HCM, hệ thống thư viện đã tích cực và chủ động thực hiện chủ trương phát huy sức mạnh hệ thống. Dưới sự chỉ đạo của Ban chỉ đạo và sự điều hành của Hội đồng Thư viện, hệ thống thư viện ĐHQG-HCM đã không ngừng nỗ lực thực hiện các hoạt động vừa mang tính cụ thể và thiết thực nhằm đáp ứng kịp thời các nhu cầu của độc giả, vừa mang tính chiến lược nhằm đạt được sự hợp lực và chuyên nghiệp hóa của hệ thống thư viện. Những nỗ lực này được phản ánh qua các kết quả đạt được, và qua kế hoạch cụ thể các công tác sẽ được triển khai trong năm 2011 sắp tới. Các kết quả nổi bật và các kế hoạch chính sẽ được trình bày trong bài viết này.

## KẾT QUẢ ĐẠT ĐƯỢC TRONG NĂM 2010

Một trong những kết quả nổi bật là hệ thống thư viện đã triển khai có hiệu quả công tác phục vụ chung cho độc giả của ĐHQG-HCM. Mục tiêu của công tác phục vụ chung là đem lại sự thuận tiện cho độc giả và thể hiện tinh thần thống nhất, tối ưu hóa nguồn lực của hệ thống. Trong năm vừa qua, các thư viện đã thực hiện tốt giai đoạn một của công tác này: phục vụ chung đối tượng độc giả là cán bộ, giảng viên, nghiên cứu sinh và học viên sau đại học (giai đoạn hai sẽ được tiếp tục triển khai vào tháng 3/2011). Trong khi số lượng cán bộ không tăng và hệ quản trị độc giả chưa được nâng cấp đồng bộ, đây thực sự là một cố gắng lớn của các thư viện.

Tiếp đến là kết quả của công tác xây dựng cơ sở dữ liệu khoa học nội sinh. Các thư viện đã thu thập và số hóa 300.000 trang tài liệu luận án, luận văn và đưa vào phục vụ trực tuyến. Đây là nỗ lực làm phong phú nguồn tài liệu điện tử, tạo sự thuận tiện cho độc giả tiếp cận và sử dụng tài liệu. Bên cạnh đó, hệ thống thư viện đã trang bị các phần mềm dùng chung, bao gồm phần mềm tra cứu bài báo tạp chí và phần mềm tổ chức, lưu trữ trích dẫn khoa học (Refworks). Việc này cung cấp cho độc giả, nhất là các nhà nghiên cứu, các tiện ích như là bằng một thao tác tìm kiếm trên một giao diện, độc giả có thể tìm ra các tạp chí điện tử từ nhiều cơ sở dữ liệu khác nhau, cung cấp và hướng dẫn áp dụng các tiêu chuẩn quốc tế cho việc trích dẫn tài liệu khi trình bày các bài viết khoa học và biên soạn giáo trình.

Công tác nâng cao trình độ cho đội ngũ cũng có được những kết quả đáng ghi nhận. Hơn 30 cán bộ thư viện trong hệ thống đã được cử tham dự các khóa tập huấn, hội thảo

khoa học trong nước và quốc tế. Trong đó 15 cán bộ được gửi đi tập huấn ở Singapore và Úc. Các khóa tập huấn này giúp cán bộ thư viện nâng cao hiểu biết về các mô hình hệ thống thư viện đại học tiên tiến quốc tế, mở rộng tầm nhìn và khả năng tìm tòi áp dụng kinh nghiệm bên ngoài vào điều kiện của ĐHQG-HCM.

Một kết quả mang tính đặc biệt quan trọng là việc chính thức ban hành bộ tài liệu các văn bản tổ chức quản lý hoạt động hệ thống thư viện. Nhằm có được các hướng dẫn và quy định chính thức cho việc xây dựng và phát triển hệ thống thư viện ĐHQG-HCM, nhất là cho việc tổ chức triển khai các công tác phối hợp giữa các thư viện thành viên và thống nhất các hoạt động tác nghiệp, Hội đồng Thư viện đã biên soạn và ban hành một bộ tài liệu bao gồm 3 tập: Các văn bản pháp lý, Chuẩn nghiệp vụ thư viện - thông tin, Quy trình hoạt động thư viện - thông tin. Tập tài liệu Các văn bản pháp lý trình bày rõ quy chế và các chính sách của hệ thống thư viện; là cơ sở pháp lý quy định việc phối hợp hoạt động giữa các thư viện thành viên trong việc phát triển và khai thác nguồn tài nguyên thông tin, dùng chung các dịch vụ thư viện, áp dụng thống nhất các chuẩn nghiệp vụ và các quy trình tác nghiệp, chia sẻ các ứng dụng công nghệ và phối hợp phát triển nguồn nhân lực. Hai tập tài liệu Chuẩn nghiệp vụ thư viện - thông tin, Quy trình hoạt động thư viện - thông tin trình bày và đưa ra các hướng dẫn chi tiết nhằm giúp các thư viện thành viên áp dụng thống nhất các chuẩn và các quy trình hoạt động thư viện - thông tin. Có thể nói, việc nghiên cứu, biên soạn, chỉnh sửa và chính thức ban hành bộ tài liệu này là một nỗ lực quan trọng đảm bảo sự phối hợp, sự chuyên nghiệp và thống nhất các hoạt động tác nghiệp của hệ thống.



Những kết quả đạt được trong năm vừa qua tuy khiêm tốn nhưng đã được thực hiện theo một lộ trình có tính khoa học, tạo tiền đề cho những khởi sắc, phát triển nhanh và bền vững trong thời gian tới.

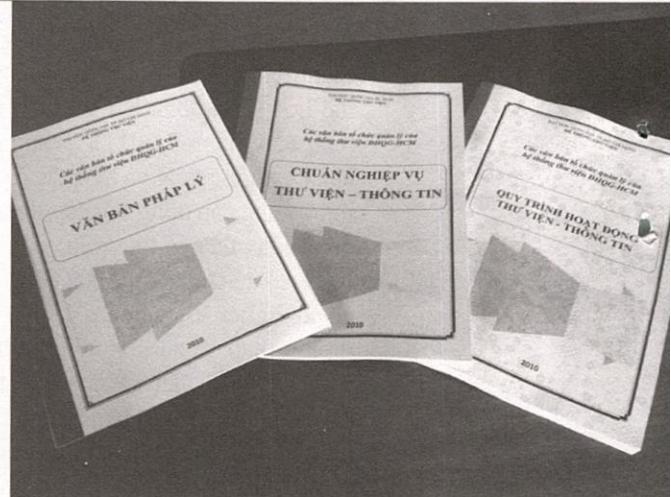
## CÔNG VIỆC SẼ TRIỂN KHAI TRONG NĂM 2011

Trong năm tới này, hệ thống thư viện sẽ tiếp tục xây dựng và phát triển theo hướng hợp lực để phát huy sức mạnh hệ thống, đồng thời tập trung nâng cao tính chuyên nghiệp cho công tác thông tin - thư viện của các thư viện thành viên.

Đối với công tác phục vụ độc giả, một trong những công việc sẽ được tập trung triển khai là mở rộng phục vụ chung cho sinh viên hai năm cuối của ĐHQG-HCM. Từ tháng 3/2011 đối tượng sinh viên này được quyền sử dụng tất cả các thư viện trong hệ thống; các thư viện chuẩn bị các nguồn lực cần thiết để sẵn sàng mở rộng thêm đối tượng phục vụ. Cùng với việc tạo điều kiện để độc giả của ĐHQG-HCM được sử dụng mọi nguồn lực hiện có của cả hệ thống, Hội đồng Thư viện đã chỉ định một nhóm cán bộ chuyên trách thực hiện việc kết hợp các dịch vụ thông tin

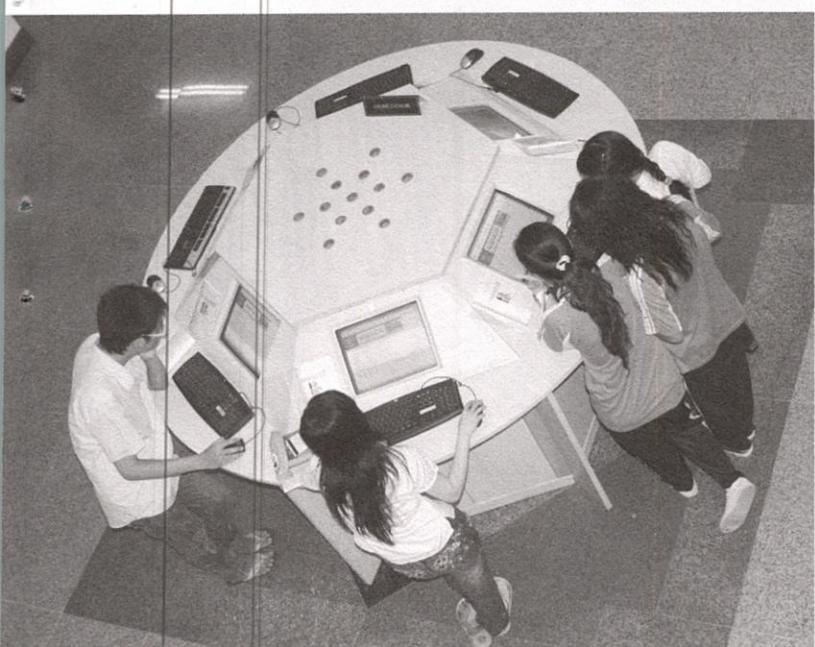
hiện có, đồng thời xây dựng các dịch vụ mới phục vụ tất cả độc giả trong hệ thống.

Đối với việc phát triển nguồn tài nguyên thông tin, ngoài việc duy trì và cập nhật nguồn luận văn, luận án số hóa, hệ thống thư viện sẽ tiến hành xây dựng cơ sở dữ liệu khoa học nội sinh của ĐHQG-HCM và từ các nguồn tài liệu có giá trị khoa học cao. Cơ sở dữ liệu này bao gồm kỹ yếu hội nghị khoa học, báo cáo công trình khoa học các cấp đã được nghiệm thu, báo cáo các phát minh, sáng chế. Đây sẽ là nguồn tài liệu tham khảo có giá trị đối với các nhà nghiên cứu, các giảng viên hướng dẫn luận văn, luận án trong việc xác định cũng như kế thừa các hướng nghiên cứu và nội dung nghiên cứu. Ngoài ra, công tác phối hợp mua tài liệu giữa các thư



viên thành viên sẽ được triển khai cụ thể nhằm tối ưu hóa nguồn kinh phí dành cho bổ sung. Hội đồng thư viện đã chỉ định một nhóm cán bộ chuyên trách thực hiện việc đổi chiểu kế hoạch mua tài liệu, phân công mua tài liệu giữa các thư viện, tìm kiếm các nhà cung cấp phù hợp nhất.

Đối với việc ứng dụng và cung cấp tiện ích công nghệ cho độc giả, hệ thống thư viện sẽ trang bị các phần mềm ứng dụng nhằm hỗ trợ tìm kiếm và khai thác thông tin, cụ thể là trang bị phần mềm kết nối dữ liệu thư mục của tất cả các thư viện thành viên. Với phần mềm này, độc giả có thể tìm kiếm mọi thông



tin về tài liệu của tất cả các thư viện trên một giao diện.

Một mảng công việc quan trọng nữa sẽ được triển khai là tổ chức khóa tập huấn cho cán bộ thư viện toàn hệ thống về kỹ năng thông tin và phương pháp huấn luyện các kỹ năng này cho độc giả. Trên cơ sở các kiến thức tiếp thu từ cuộc tập huấn cộng với kinh nghiệm công tác và điều kiện đặc trưng của từng thư viện, nhóm cán bộ chuyên trách sẽ phối hợp biên soạn một bộ tài liệu quy định các tiêu chuẩn và hướng dẫn thực hiện công tác huấn luyện

độc giả dùng chung trong hệ thống. Việc này một mặt nâng cao năng lực chuyên môn và tính chuyên nghiệp cho cán bộ thư viện, mặt khác góp phần đảm bảo sự phối hợp và thống nhất các hoạt động tác nghiệp của hệ thống.

Ngoài ra, một số cán bộ thư viện sẽ được cử đi đào tạo thạc sĩ và tiến sĩ trong năm 2011. Một vài năm nữa đội ngũ này sẽ là nguồn nhân lực chất lượng cao đóng góp vào công cuộc xây dựng và phát triển hệ thống thư viện ĐHQG-HCM.

### Kết luận

Hệ thống thư viện đã hình thành và đang có những bước đi vững chắc để củng cố một hệ thống thư viện theo mô hình phát triển của ĐHQG-HCM. Chia sẻ và hợp lực một cách



hiệu quả các nguồn lực thư viện bao gồm nguồn tài liệu, dịch vụ thông tin, nguồn nhân lực, đồng thời nâng cao tính chuyên nghiệp của cán bộ thư viện cũng như của từng hoạt động thư viện là phương châm hành động của hệ thống thư viện ĐHQG-HCM. Toàn thể cán bộ, nhân viên thư viện quyết tâm hợp lực xây dựng và phát triển một hệ thống liên thông, hiện đại, chuyên nghiệp. Một khi hệ thống thư viện được quan tâm phát triển và đầu tư tương xứng, chắc chắn hoạt động thông tin-thư viện sẽ đóng góp hữu hiệu cho việc nâng cao chất lượng đào tạo và nghiên cứu khoa học của ĐHQG-HCM.

# Những giây phút mến thương

Miêu



**N**ày cậu,  
Những mến thương tớ dành cho cậu, có đâu lại từ trên trời rơi xuống, phải không? Ủ, tớ vô duyên nhỉ, cậu có hỏi gì đâu mà tớ lại phân trần. Thế mà tớ lại cứ thích phân trần, vì tớ lúc nào cũng vô lý và buồn cười như thế.

Tớ mến thương cậu, vì cái giây phút đầu gặp cậu, đầu tớ thì cứ ong ong suy nghĩ, môi tớ thì cứ lẩm bẩm rằng "Không được, không được, hãy nghĩ lại những lần trước, quê quán thế này, cung hoàng đạo thế này, thiên hướng nghề nghiệp thế này... lần nào chẳng rối tung rối mù cả lên. Không được, tớ phải tránh xa cậu ra thôi. Phải, như thế mới là quyết định phải lẽ. Đúng, cứ quyết định thế đi." Ấy vậy mà tớ có làm được đâu chứ. Cuối cùng thì tớ vẫn chập lưỡi, lắc đầu và quyết định rũ bỏ tất cả những định kiến nó, để bắt đầu bước về phía cậu cơ mà. Trái tim khờ khạo của tớ, có bao giờ nó chịu nghe lời "cái đầu thông minh" của tớ đâu!

Tớ mến thương cậu, vì những lúc dịu dàng đến không chịu được tớ đã muốn chia sẻ, chỉ với một mình cậu. Tớ buồn, theo thói quen lại chuồn lên sân thượng trốn, với một quyển sổ và cây bút. Tớ viết và vẽ linh tinh, và tớ nghe tiếng mưa. Tiếng mưa rì rầm xa xa vắng lại. Tiếng mưa còn ở xa lắm, nhưng lại rõ mồn một là trận mưa sẽ đến ngay. Tớ thích thú chìm trong không gian âm u hơi nước, nhìn bầu trời mới phút trước còn hoàng hôn chuyển hồng đang dần sầm lại, và nghe tiếng mưa xa kéo về. Khi ấy, tớ viết như điên ấy, cố ghi lại khung cảnh và cảm xúc này, và tớ chỉ mong một điều duy nhất, là ước gì tớ có phép thần thông, để áp không gian này vào lòng bàn tay tớ, và thả vào tay cậu trọn vẹn điều dịu dàng này. Cậu đang ở xa lắc, nhưng tớ cứ thấy cậu đâu đó chung quanh tớ, như tiếng mưa xa hôm ấy vậy. Ủ, cậu là một điều gì đó phi lý và khó bắt gặp như thế đó!

Tớ mến thương cậu, vì chẳng hiểu sao cậu chẳng bao giờ nổi cáu vì những trò vô lý của tớ, thế mà vẫn dạy cho tớ được hẳn một cảm giác áy náy ra trò. Những lần hẹn với cậu, tớ cứ đổi địa điểm luôn, cứ năm phút một lần. Cậu không phàn nàn, để mặc cho tớ phát cuồng với cái thói không quyết đoán của tớ. Tớ lại hay có thói quen đi trễ. Cậu thì lúc nào cũng đúng giờ và vẫy tay với tớ, khi tớ ngại ngùng bước vào, không dám nhìn thẳng vào nụ cười của cậu vì áy náy. Đến lần thứ ba, tớ nhất quyết hứa với lòng mình, là sẽ không bao giờ thử thách lòng kiên nhẫn của cậu như vậy nữa. Cơ bản là tớ sợ, cậu không trách móc, không than phiền gì tớ, phải chăng cậu giữ lại tất cả trong lòng, để một ngày nào đó tớ lại dại dột làm lỗi, cậu sẽ tung hô tất cả và ra đi?

Ủ, nhưng mến thương là mến thương thế thôi, chứ tớ sẽ không đòi nào lại gửi những dòng này cho cậu đâu. Mến thương phải để cậu tự cảm nhận, nói ra thì sẽ vỡ tan mảnh, cậu nhỉ?



## Ừ thì có sao đâu

Thu Thảo

Ngoại ơi! Con thương ngoại...

Ngoại của con hiền lấm, suốt cả cuộc đời tần tảo nuôi đàn con nhỏ mà không oán trách một lời! Con nghe mẹ kể rằng ngày ấy ông ngoại đi lính rồi mất trên chiến trường, Ngoại ôm xác chồng lau chua khóc dòng nước mắt thì nhà xảy ra cháy lớn... Ba đứa con thơ chết trong biển lửa điêu tàn! Ngoại giấu nước mắt vào lòng một mình vật lộn với thói đời nghiệt ngã, một bên gánh lúa nuôi bộ đội làng, một bên gánh cả đau thương với màu tang trắng còn vương nặng trên đầu...

Mẹ con hay kể "Lúc nhỏ hay bị Ngoại la lấm" - Ủ thì Ngoại bảo "Mẹ mà hồi nhỏ lì như con trai" - rồi Ngoại cười hiền... hiền lấm! Chưa bao giờ Ngoại la mắng con gì cả, không phải là con ngoan đâu, con biết mà! Tại Ngoại thương con nhất nhà đúng không Ngoại! Tính con buông bỉnh, cúng đầu... Tính con ngang tàng, kiêu ngạo... Ngoại của con hay xoa đầu con mỗi khi con nhõng nhẽo "Con bé này mãi mà chẳng chịu lớn"... Hồi con còn bé, ba mẹ hay đi làm xa nhà, Ngoại ôm hai chị em con vào lòng mỗi buổi tối bên cái ti vi nhỏ, rồi ba bà cháu cùng nói cùng cười qua hết những tháng ngày thơ ấu. Em con hay quấy khóc đòi mẹ, em con hay đánh nhau với mấy đứa trẻ quanh nhà... Ủ thì có sao đâu "Trẻ con mà" - Ngoại hay bảo với mọi người thế lắm.

Ngoại của con năm nay đã sáu mươi bảy tuổi rồi nhỉ! Con luôn nhớ tuổi của Ngoại mà, mỗi lần nhổ tóc bạc cho Ngoại là lòng con lại đau nhói... Làm sao đây? Tóc của Ngoại lại bạc hơn trước rồi! Một sợi... Hai sợi... Ba sợi... Nhiều nhiều quá! Tóc ơi đừng bạc nữa nhé, con nhổ mãi cũng không hết được đâu.

Đêm trước khi con thi đại học, cả nhà mình thức trắng... Ngoại lo cho con thơ大赛 chưa hiểu sự đời, sợ con ăn uống lung tung rồi làm bài thi không được. Nước mắt Ngoại lăn dài khi thấy giấy báo trúng tuyển vào trường Kinh Tế của con... Nhưng con xin lỗi Ngoại! Con muốn chọn con đường của riêng mình, con muốn là con nguyên vẹn, và con đã chọn học Báo Chí như một ngã rẽ cuộc đời làm buồn lòng Ngoại... Ngoại ơi!

Mấy độ nghỉ lễ về nhà, con thấy Ngoại già hơn trước lắm - " Ủ thì có sao đâu, ai mà lại chẳng phải chết đi, ai mà chẳng phải trở về với cát bụi" - Ngoại cười hiền xoa đầu con trách móc - "Cô sinh viên nhà mình không lo ăn học mà cứ hay suy nghĩ lung tung, học dở ba mẹ lại đánh đòn cho đáy nhé" Sao mà con thương quá. Con không đi học nữa ở nhà với Ngoại, với Ba Mẹ có được không? Con muốn nhà mình lại náo nhiệt mỗi buổi chiều về, con muốn nhìn thấy Ngoại cười mỗi khi chị em con làm chuyện chi ngốc nghêch... Con không muốn lớn khôn, con không muốn trưởng thành, con muốn làm con của Mẹ, làm cháu của Ngoại mãi thôi!

Ủ thì con ích kỉ đáy, nhưng mà cũng có sao đâu! Mai con về nhà Ngoại lại vẫn cười hiền với con đúng không Ngoại...



## Sài Gòn ướt mưa

**Ly Hoa**

Lại một đêm nữa trôi đi trên Thành phố Sài Gòn. Em vẫn một mình... lặng lẽ ngắm con mưa đi qua... tìm khoảng trời riêng trong những đêm dài vắng lặng. Tìm về kí ức xa xôi để quên đi những tháng ngày khó khăn hiện tại. Em lại nhớ đến anh. Hơi ấm anh mang đến cho trái tim non nớt của em vẫn còn phảng phát đâu đây. Nhưng sao giờ này, em thấy lạnh quá. Em run lên giữa đêm Sài Gòn... Anh đã đến bên cuộc đời em, ngọt ngào và ngập đầy yêu thương với những kỉ niệm gắn với Sài Gòn. Những con mưa vội vã làm hai đứa ướt nhòa, em vẫn chạy nhảy tung tăng trong mưa và rồi bật khóc vì lạnh. Anh bảo em trẻ con quá, lại còn làm nũng với anh, nhưng anh vẫn nhẹ nhàng ôm em vào lòng, tình yêu anh suối ấm tâm hồn em.

Đêm nay, Sài Gòn cũng mưa vội vã, em ướt nhòa, khóc mi cay cay, đôi tay run lèn vì giá buốt. Nhưng em chỉ có một mình... anh đã ra đi, rời xa khỏi cuộc đời em, tìm về chốn bình yên ở một nơi xa xôi nào đó. Chẳng còn ai nắm lấy đôi tay em tê cứng, chẳng còn ai trao em những cái ôm ấm lòng trong đêm mưa. Thành phố xa hoa chỉ còn mình em đối diện với cái lạnh tê lòng. Em đã mắt anh, mắt đì điểm tựa yên bình cho trái tim bé nhỏ. Anh ra đi mang theo những kỉ niệm ngọt ngào, mang theo mối tình đầu chân thành em gửi trao về anh. Và mang theo cả những nỗi nhớ không gọi nên lời. Tai nạn giao thông đưa anh về miền đất vắng. Em tro trọi trên cuộc đời với khoảng trống mang tên anh. Mưa vẫn rơi trên những con đường thân thuộc, gọi bao nhiêu kỉ niệm ngọt ngào ủa về ứ đà trong tâm hồn em. Cảm giác mắt anh khiến em thấy hụt hẫng vô cùng. Trước lúc ra đi anh chưa kịp nói với em một lời, chưa kịp trao em cái nhìn ấm áp yêu thương để lòng em đủ dũng khí đối mặt với nỗi cô đơn trên cuộc đời. Tình yêu đầu đi qua, còn lại trong tim em vết thương không thể nào chữa khỏi. Em hiểu rằng chàng nào Sài Gòn còn những con mưa bất chợt, chàng nào em còn ướt lạnh vì mưa, em sẽ vẫn còn nhớ anh, còn yêu anh tha thiết, và em tin tình yêu anh dành cho em cũng vẫn vẹn nguyên như thế, vẹn nguyên như Sài Gòn mưa vậy, phải không anh...

Có thể nói, đề tài chiến tranh là một chất liệu vĩ đại để tạo nên những cảm hứng bất tận từ người nhạc sĩ. Nhưng điều ấy không có nghĩa trong thời bình, chúng ta chỉ biết đến những rung động cá nhân, gói gọn nó trong chu vi của một trái tim cá thể, mà lãng quên đi trách nhiệm của một công dân. Không phải ngẫu nhiên mình lại đưa ra ý kiến này, nếu dùng một từ để mô tả đề tài chủ đạo của nền âm nhạc đương đại Việt Nam, bạn sẽ chọn từ gì? Cá nhân mình nghĩ rằng cụm từ được lựa chọn nhiều nhất đó là: "Tình yêu cá nhân".

# Đâu rồi những cảm hứng về đất nước trong âm nhạc đương đại

Thế Dân

Cảm xúc về tình yêu cá nhân với những biểu hiện muôn vàn của nó đang bao trùm toàn bộ khí quyển của nền âm nhạc Việt Nam. Đi tới đâu, và ở bất cứ chỗ nào bạn cũng có thể nghe được một câu hát tình yêu vang lên từ miệng một ai đó, hoặc từ một chiếc radio, một chiếc tivi nào đó. Vậy thì có bao giờ bạn tự hỏi rằng: Tại sao lại có nhiều bài hát về tình yêu đến thế? Điều này lý giải thật đơn giản, chắc có lẽ tình yêu là món quà tuyệt vời mà Thượng Đế ban tặng cho con người, khi mà loài người đang có xu hướng khô khan hóa bởi máy móc và công nghệ thì chính những bài hát tình yêu ấy lại giống như một thứ ánh sáng cứu vớt, giúp con người tươi tắn, mềm mại hơn. Mặt khác, khi mà loài người sợ hãi tiếng gào rú tàn khốc của bom đạn chiến tranh, mà chỉ khát渴地 mèm tiếng hát trong trẻo thì những ca khúc tình yêu ấy sẽ giúp cho con người đạt được những thoả mãn tột cùng trên phương diện tinh thần. Vậy nên việc âm nhạc hiện đại Việt Nam lấy giọng điệu tình yêu làm chủ đạo rất phù hợp với dòng chảy chung của âm nhạc thế giới, và phù hợp với tâm lý chung của con người thời nay.



Tuy nhiên, trong chúng ta ai cũng biết rằng cuộc sống không chỉ có tình yêu. Cuộc sống với những vận động phức tạp của nó luôn đặt con người đứng trước những cảm hứng lớn, liên quan trực tiếp đến dân tộc, quốc gia... Những thứ cảm hứng ấy cần thiết phải được chuyển tải qua âm nhạc. Và thực tế thì chúng ta đã từng có một nền âm nhạc như vậy.

Người Việt Nam đã từng rung động trái tim để rồi bước chân lên đường theo tiếng gọi của hồn thiêng sông núi cùng câu hát "Đây mà đi, hỡi đồng bào ơi..." Người Việt Nam đã từng chứng tỏ khát vọng tự do và ý chí phi thường của mình qua câu hát: "Đốc núi cao cao, nhưng lòng chúng ta còn cao hơn đá núi.." Và người Việt Nam cũng đã từng ghi lại dấu ấn hào hoa, say đắm của mình ở chính những nơi tàn khốc nhất: "Đường ra trận này đẹp lắm, Trường Sơn đông nhớ Trường Sơn tây...". Những câu hát này vẫn để lại trong lòng chúng ta nguyên vẹn một nỗi niềm xúc động. Những câu hát không chỉ làm sống dậy khát khao tráng của một thời mà còn sáng ngời trong nó chí khí của một dân tộc anh hùng, bất khuất.

Những câu hát kiểu như vậy tại sao bây giờ không còn nữa? Những thứ cảm hứng kiểu như vậy sao bây giờ không còn nữa?

Phải chăng đây là một thực trạng tích cực của âm nhạc đương đại Việt Nam (?!).

Thật ra âm nhạc Việt Nam thời hậu chiến không hẳn mất đi hoàn toàn những bài hát mang trong nó cảm hứng về đất nước tươi đẹp. Đẹp làm sao hình ảnh người lính hải quân với "Biển một bên và em một bên...". Mạnh mẽ làm sao mà cũng lãng mạn làm sao với hình ảnh: "Chiều biên giới bao la, ngồi trên cành gác ngân nga, có một người chiến sĩ hát với cây đàn ghi ta.." Quyết tâm làm sao, mãnh liệt làm sao với câu hát: "Tuổi xuân hy sinh cho đời, ước mong tương lai rạng ngời đất mẹ ơi..." Một điều thấy rõ ràng nhất là những nhạc phẩm mang cảm hứng về đất nước về dân tộc vẫn không hề chết đi, mà nó luôn luôn tồn tại song hành cùng thời gian, nguyên vẹn giá trị đích thực của một thời đại.

Âm nhạc Việt Nam đang đứng trước thực trạng "bội thực tình yêu", vì sao lại xảy ra thực trạng này? Chắc có lẽ là vì những người nhạc sĩ vẫn thực sự chưa nhập cuộc bằng toàn bộ trí tuệ, sức lực và tâm hồn của họ, vì dòng nhạc thị trường sẽ đem lại cho họ cơ hội nổi tiếng và cơ hội làm giàu nhanh... và nhiều lý do khác nữa. Tuy nhiên, đã là một nhạc sĩ nếu chỉ biết nghĩ đến tình yêu và sáng tác đề tài về tình yêu hẳn nhiên sẽ là những nhạc sĩ "suy dinh dưỡng" về mặt tinh thần. Và một nền âm nhạc mà chỉ có những ca khúc tầm thường như vậy, thiếu đi những cảm hứng về tổ quốc về dân tộc chán hẳn là một nền âm nhạc không tầm vóc.

Vẫn biết thị hiếu âm nhạc không đồng nhất với "thị hiếu chính trị" của một con người, nhưng âm hưởng và giọng điệu chủ đạo của một nền âm nhạc qua một thời kỳ thường phản ánh chính xác nhịp điệu, tư tưởng và thực trạng xã hội của thời kỳ ấy. Vậy nên, một nền âm nhạc "bội thực tình yêu", một nền âm nhạc mà tư tưởng của nó không thoát ra khỏi khuôn khổ của một "chủ nghĩa cá nhân", một con tim bé nhỏ thì đây là một dấu hiệu đáng để báo động. Nó báo động về trách nhiệm thời đại của người sáng tác âm nhạc và ở một chừng mực nào đó là trách nhiệm của ngay cả những người thường thức âm nhạc.

# Câu chuyện chiếc giường tầng và sức mạnh của ngôn từ

Phương Quyên

Nhà huấn luyện về thành công Anthony Robbins đã từng có một câu nói nổi tiếng: "Ngôn từ của bạn sẽ phản ánh và định hình cuộc đời bạn". Điều đó hoàn toàn đúng bởi ngôn từ có giá trị vô cùng quan trọng và quyết định đến tương lai của chúng ta. Ngôn từ sẽ giúp bạn có được một tương lai tươi sáng, cũng có niềm tin để chiến thắng tất cả và vươn đến thành công. Một câu chuyện về cách thể hiện ngôn từ sẽ giúp bạn hiểu hơn về sức mạnh của nó trong cuộc sống.

Một sự im lặng thường bao trùm căn phòng. Hai cô gái lặng lẽ làm việc riêng, tuyệt nhiên không nói chuyện và không đoái hoài tới nhau. Tầng dưới của chiếc giường, một cô chăm chú gầm mặt vào quyển sách dù chẳng tập trung chút nào. Cô gái ở tầng trên thì đang sắp xếp đồ đạc một cách bâng quơ dù chẳng có gì cần phải sắp xếp lại cả. Thị ra hai cô sinh viên chung phòng đang giận nhau và họ chọn giải pháp thu mình trong không gian riêng trên chiếc giường tầng để tránh mặt nhau, tránh nỗi bất hòa bốc lên ngùn ngụt đốt cháy cả sự thân thiết vốn có của hai người bạn chung phòng.

Hai cô bạn "không vừa lòng nhau" và ngay sau đó là lich đi và về của hai cô trở nên trái ngược để có thể ít gặp nhau. Rồi mọi đồ đạc riêng tư đều được di chuyển lên giường dù phòng trọ còn rất nhiều khoảng trống. Sau đó, tầng ai của riêng người ấy và không liên hệ gì đến nhau. Chiếc giường tầng là chỗ nghỉ ngơi bỗng chốc trở thành một hàng rào vô hình ngăn cách hai người bạn.

Sinh viên ở trọ hay ở kí túc xá sống cùng bạn bè thi thoảng bất hòa xảy ra như hai cô bạn cùng phòng trên là chuyện thường tình. Nhưng sẽ là không hay chút nào nếu phần lớn những mâu thuẫn không thể hòa giải có thể dẫn đến nhiều hậu quả đáng tiếc. Tránh cho mâu thuẫn không làm rạn nứt tình bạn là điều cần thiết, nhưng giữ gìn tình bạn sau những mâu thuẫn đó còn quan trọng hơn nhiều. Vì trong cuộc sống, không ai dám bảo đảm mình hoàn thiện và cũng sẽ khó tránh khỏi những lúc bốc đồng trong cư xử, lời nói hoặc có những tình huống bất ngờ khiến bạn bè không vừa lòng nhau.

Tôi và mấy người bạn rất thân cũng có lúc giận nhau. Thường thì sau mỗi lần ấy, một vài dòng tâm sự kèm theo lời xin lỗi trên yahoo chat là giải pháp chúng tôi hay chọn khi không thể nói thẳng với nhau. Nhưng cách ấy khiến mẹ tôi không hài lòng chút nào. Mẹ muốn tôi thật can đảm chịu trách nhiệm với lỗi lầm đã gây ra với bạn và có một lời xin lỗi thực lòng từ chính tôi nói ra. "Điều đó thể hiện sự trưởng thành và chính chắn trong cách suy nghĩ của con, nhưng quan trọng hơn hết là con có được khả năng điều hòa các mối quan hệ xấu đi do chính cái bồng bột của con". Trong gia đình, mỗi khi tôi có bất hòa với một thành viên trong gia đình, dù đúng hay sai, mẹ luôn bắt tôi phải chủ động làm hòa trước, làm mọi cách sao cho mối quan hệ tốt đẹp trở lại như trước. Việc đó đối với tôi ban đầu cực kì khó khăn, có thể vì tự ái, vì nghĩ phần đúng thuộc về mình hay đơn giản chỉ vì xấu hổ nên cứ chần chừ. Cho đến lúc trưởng thành tôi mới quen dần và cảm thấy phần chán hon, chính chắn trong suy nghĩ hơn sau mỗi lần tự giải quyết mâu thuẫn. Giờ đi học xa nhà, sống cùng bạn bè, có nhiều mối quan hệ, tôi lại càng thấm thía cái cách mẹ dạy tôi giữ gìn các mối quan hệ của mình. Thấm thía lời mẹ dạy, tôi mới hiểu cái cách đối xử với nhau là như thế nào và có tác dụng gì cho cuộc sống.

Dám đối mặt với mâu thuẫn và điều hòa nó, đó không chỉ thể hiện sự chính chắn trong suy nghĩ mà còn rèn luyện cho chúng ta tính chủ động trong mọi hoàn cảnh và nâng cao kỹ năng giao tiếp. Đó là những điều kiện quyết định cho sự thành công của bạn sau này. Hiện tại, có thể chúng ta làm hòa được với cô bạn chung phòng, nhưng trong tương lai, sẽ có nhiều tình huống liên quan tới đồng nghiệp, khách hàng, cấp trên..., Làm sao chắc chắn rằng sẽ không bao giờ có những mâu thuẫn nào xảy ra. Khi ấy, ta sẽ cư xử ra sao? Để mặc cho những bất đồng ngày càng gia tăng và rồi mất hết mọi thứ? Hay im lặng cố gắng chịu những nỗi uất và phớt lờ những mâu thuẫn của bản thân với mọi người? Đó là điều không mong muốn chút nào.

Đừng biến chiếc giường tầng thành một hàng rào vô hình ngăn cách tình bạn, điều đó cũng giống như tự ta lập hàng rào vô hình ngăn cách bản thân giao tiếp với mọi người xung quanh.

Ngay từ bây giờ mọi người chúng ta nên hình thành cho mình một cách cư xử phù hợp để có thể ứng xử trước mọi hoàn cảnh và không bao giờ cảm thấy cô đơn hay thất bại khi gặp chuyện tương tự.

Bên tình, bên hiếu

anh chọn ai?

Thu Hương

**T**ình yêu của chúng ta là một mối tình không trọn vẹn. Anh lên đường đi xuất khẩu lao động, còn em là một sinh viên năm nhất. Đường như, mọi khoảng cách về địa lý không ngăn cản được tình yêu hai ta cho đến một ngày kia...

Hai năm yêu, đủ để anh và em hiểu nhau hơn. Anh hơn em bốn tuổi, suy nghĩ cũng chín chắn hơn em trong mọi tình huống. Tình yêu của chúng ta chưa đi quá giới hạn của một tình yêu chân chính. Anh luôn nghĩ cho tương lai em và của hai đứa. Ngày anh đi, trong em suy nghĩ nhiều về tương lai và hạnh phúc. Nói em học là chốn đô thành náo nhiệt phồn hoa, còn anh nơi đất khách quê người. Những cảm xúc của cuộc sống có làm anh thay đổi bởi với anh em là người con gái thứ hai trong trái tim anh. Rằng em có quá đa nghi, không tin tưởng...?

Anh ra đi là vì gia đình, vì sự nghiệp, sẽ kiêm thật nhiều tiền để xây dựng tổ ấm của hai ta. Em tin và em sẽ chờ ngày anh trở về. Bởi vì, em yêu anh.

Những ngày sau khi anh đi là những ngày thương nhớ, nước mắt trong em đong đầy, xa anh là một thử thách với em và tình yêu hai ta.

Nhưng rồi tình xa mãi rồi xa mãi, anh đã không còn yêu em nữa. Tình cảm của anh đã khác, em nhận được sự thay đổi qua mức độ tin nhắn của anh. Em vẫn lên mạng, chờ tin nhắn của anh... em vẫn chờ.

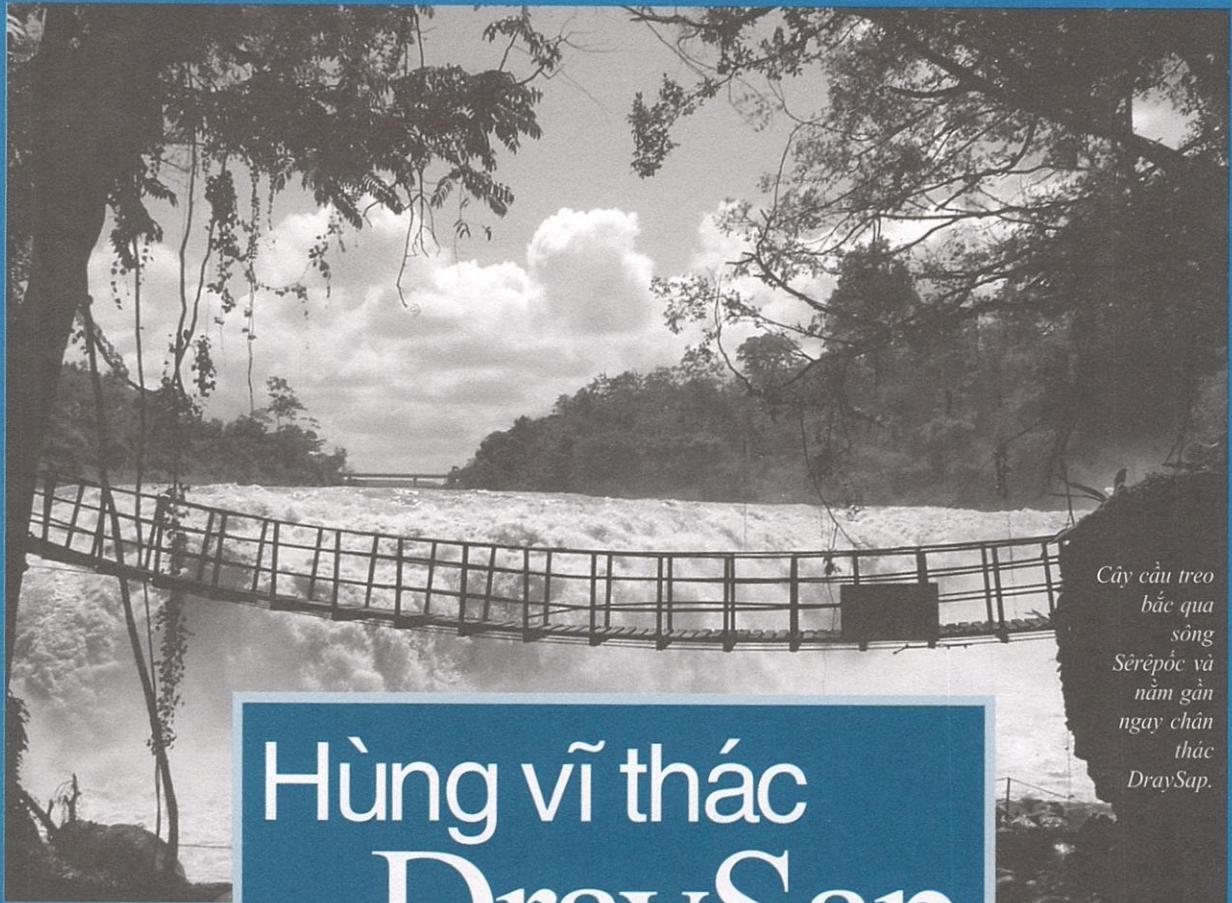
Em hiểu anh hơn chính bản thân mình, và yêu anh cũng vậy.

Anh luôn tự ti về bản thân mình, rằng hoàn cảnh của chúng ta không như nhau. Anh nghĩ, anh không xứng với em, rằng em là sinh viên liệu gia đình có chấp nhận anh chỉ là một công nhân xuất khẩu. Anh yêu em thật không? Sao anh lại không có niềm tin?

Trời Hà Nội mưa tầm tã. Bước dài trên con đường tình ngập tràn những tiếc nuối, chát đắng bờ mi...

Gia đình là số một, quan trọng nhất. Em là người thứ hai. Vì anh, em sẽ hy sinh hạnh phúc. Cha mẹ vì thương anh, thuận theo lí "cha mẹ đặt đâu con ngồi đó", anh đã kết hôn với người con gái khác. Vì anh không muốn làm cha mẹ buồn, anh đã chọn gia đình.

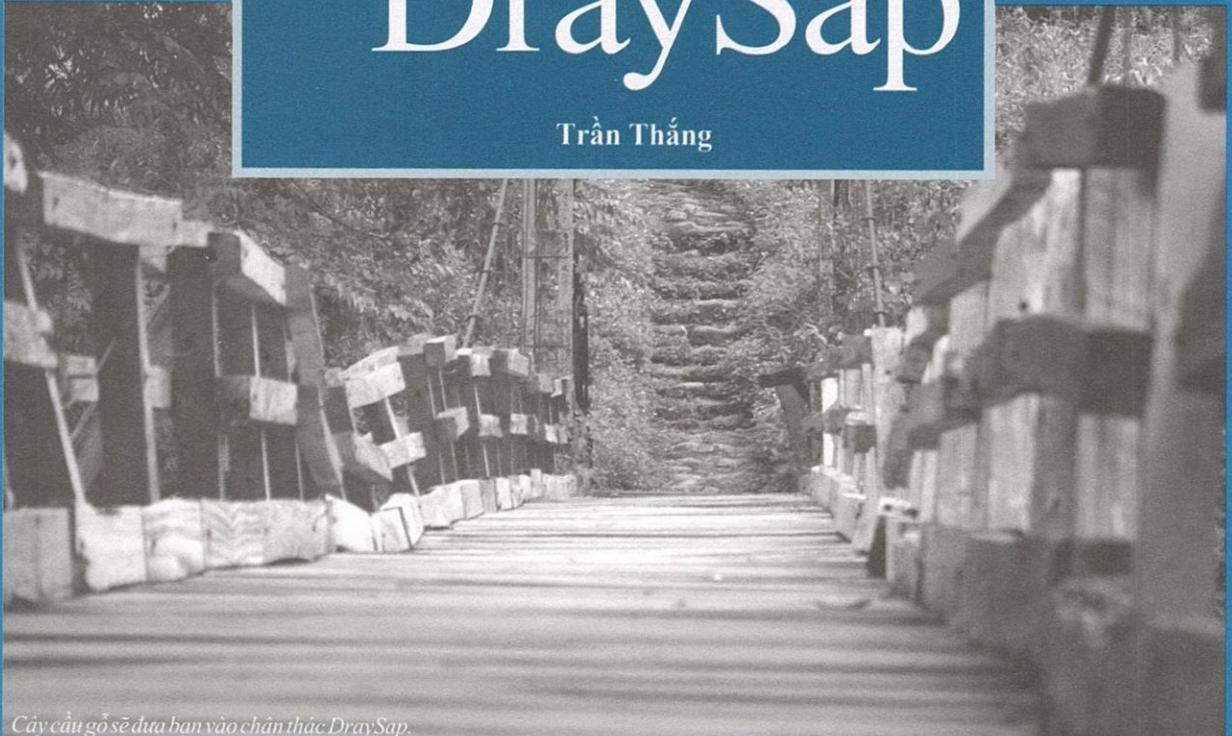
Có lẽ, tình đau là tình đau. Bên hiếu bên tình, anh chọn ai? Anh cho em lối thoát hay đóng cửa trái tim em?



Cây cầu treo  
bắc qua  
sông  
Sêrêpôc và  
nằm gần  
ngay chân  
thác  
DraySap.

# Hùng vĩ thác Dray Sap

Trần Thắng



Cây cầu gỗ sẽ đưa bạn vào chân thác Dray Sap.

Đến vùng đất Tây Nguyên hoang sơ, bất kỳ du khách nào cũng mong muốn khám phá hết những cung đường đẹp hoang dã, ngắm những con thác kỳ vĩ giữa đại ngàn thâm u, những bức tượng nhà mồ huyền bí, những chiếc cầu treo bắc ngang dòng sông cao nguyên chảy xiết... Nhưng một thắng cảnh ngoạn mục, hùng vĩ nhất của Tây Nguyên, chưa một du khách nào bỏ qua là thác nước tự nhiên Dray Sap nằm cách thành phố Buôn Ma Thuột khoảng 30km.

Từ thành phố, du khách theo quốc lộ 14 đi về hướng Đông Nam đến Km 17 rẽ trái 12km nữa du khách sẽ đến Dray Sap. Thác nằm trên dòng sông Sêrêpôc thuộc xã Nam Đà, huyện Krông Na, tỉnh Đăk Nông.

### QUÀ TẶNG CỦA TẠO HÓA

Thác Dray Sap nằm giữa một cánh rừng nguyên sinh xa vùng dân cư nên không khí trong lành, mang vẻ đẹp tự nhiên quyến rũ. Ngọn thác hùng vĩ đổ ầm ầm, tung bọt trắng xóa. Xa xa trên đỉnh thác, dòng nước phẳng lặng êm đềm trông tựa gương soi, bạn sẽ có được những phút giây sảng khoái khi ngâm mình trong dòng Sêrêpôc mát lạnh hoặc ngồi hàng giờ đọc sách, câu cá dưới làn nước mát dịu mon man bên chân thác, bao nỗi vất vả, nhọc nhằn giữa đời thường như tan biến vào làn khói hư vô mờ ảo.

Thác Dray Sap cao 20m, rộng khoảng 100m, có một hang động lớn phía sau làn nước đổ xuống. Vì thế bạn có thể đi vào phía trong của dòng nước đổ xuống từ bên này sang bên kia mà không bị ướt áo. Vào mùa mưa nước đổ dữ dội, bụi nước bắn tung lén làm cả một vùng rộng lớn trở nên huyền ảo như trong sương khói. Những tia

nắng xuyên qua cây lá rùng càng làm cho dòng nước Dray Sap thêm kỳ ảo, lung linh. Chút mờ ảo biến hóa ở con suối tựa như mây nước tỏa khói mang không khí lạnh, dễ chịu cho du khách khi đặt chân đến đây.

### CHIỀM NGUỒNG SỰ HÙNG VĨ

Các con đường mòn đến Dray Sap được lát đá, hai bên mép đường được lớp rêu xanh mịn bao phủ. Hai bên đường là những cây cổ thụ hàng trăm tuổi, phải hai người ôm mới xuể. Tiếp đó là một chút cảm giác mạo hiểm, hồi hộp khi vượt qua bãy đá nằm len giữa những dòng suối róc rách. Sau phút dừng chân nghỉ ngơi bên làn suối mát, bạn sẽ tiếp tục vượt sông, men theo những hốc đá cheo leo để tiến dần đến chân thác, lách qua những gốc cây cổ thụ già chằng chịt dây, rẽ đan xen, lên đến đỉnh thác để chiêm ngưỡng được toàn bộ sự hùng vĩ của thiên nhiên nơi đây.

Chặng đường gần 30km từ thác về đến thành phố Buôn Ma Thuột cũng là những bức tranh hoang sơ của cao nguyên. Dọc hai bên đường có khi là những vật hoa cúc dài nở trắng mép đường, có khi là những bụi dã quỳ vàng rực, xa xa là đồng cỏ bạt ngàn. Tất cả đều gợi lên trong lòng bạn những giấc mơ phiêu lưu khoáng đạt. Dray Sap được thiên nhiên ưu đãi với cảnh đẹp của rừng cây ngọn nước, cùng với huyền thoại về sự hình thành của thác nước, chuyện về tình yêu bất tử của đôi trai gái có từ xa xưa... Nay lại được con người gìn giữ, tu bổ khiến Dray Sap trở thành điểm đến không thể thiếu trong chuyến hành trình về với núi rừng.

- Trong sự thanh khiết của thiên nhiên Dray Sap về đêm, hoặc đợi bình minh lên, hay buổi chiều nghe tiếng chim gọi bầy, bạn sẽ thấy cuộc sống thật đẹp, thật thanh bình.

- Khu vực xung quanh thác Dray Sap còn có nhiều thác nước đẹp, hùng vĩ khác nằm giữa rừng già như: Thác Trinh Nữ, Dray H'Linh, Diệu Thanh, Gáu, Chuông, Diệu Thanh và Liêng Nung. Ngoài ra, các khu du lịch sinh thái, dã ngoại nằm trong vùng bảo tồn thiên nhiên cũng là điểm khám phá không thể bỏ qua như: Nam Nung (rộng 25.000 ha), Tà Đùng (rộng 28.000 ha) và thảo nguyên nhỏ trảng Ba Cây rộng trên 3 km phục vụ du lịch thể thao, cưỡi ngựa, săn bắn, cắm trại.

Tại lễ trao giải Oscar lần thứ 66 (1994), lần đầu tiên một bộ phim Việt Nam lọt vào danh sách đề cử rút gọn hạng mục "Phim nói tiếng nước ngoài hay nhất" (Best foreign language film). Bộ phim với cái tên rất Việt "Mùi đu đủ xanh" (The Scent of green Papaya) của đạo diễn Trần Anh Hùng đã đưa Việt Nam vào lịch sử giải thưởng danh giá này. Cho đến nay, "Mùi đu đủ xanh" vẫn là bộ phim duy nhất lọt vào danh sách đề cử rút gọn, và là một chuẩn mực rất riêng cho dòng phim nghệ thuật nước nhà.

# "Bộ ba phim Việt" của đạo diễn Trần Anh Hùng

Kỳ 2 "MÙI ĐU ĐỦ XANH" -  
NÉT ĐẸP THANH KHIẾT TỪ TÂM HỒN

Vợ chồng  
đạo diễn Trần Anh Hùng



Bộ phim là nỗ lực của đạo diễn Trần Anh Hùng tái hiện lại một phần tuổi thơ đã mất (anh di cư qua Pháp lúc còn nhỏ), nhằm khắc họa con người và không gian văn hóa Việt Nam.

Bộ phim không phải là thử nghiệm nghệ thuật của đạo diễn Trần Anh Hùng, mà là tác phẩm định hình phong cách nghệ thuật của anh. "Mùi đu đủ xanh" giống như một bức tranh sống động với bố cục đa tầng, mỗi góc nhìn sẽ cho thấy một ý nghĩa khác, với những cảm xúc khác. Phần nền là cuộc sống của hai gia đình thành thị, nơi cô bé nghèo Mùi được thuê làm người giúp việc. Nơi đó được bao phủ bởi không khí lảng đọng cổ kính, những con người trầm lặng, những mối quan hệ

"Mùi đu đủ xanh" kể về cuộc đời nhân vật Mùi, từ khi còn là một cô bé mười tuổi (Man San Lu) đến khi trưởng thành (Trần Nữ Yên Khê). Bối cảnh của phim là vào những năm 50 tại Sài Gòn.

được ghìm nép qua từng lời kể. Trung tâm bức tranh là Mùi, được vẽ nên bởi những gam màu sáng trong. Mùi là hiện thân của nét đẹp thuần khiết tâm hồn, từ khi còn bé cho đến lúc trưởng thành.

Câu chuyện trong phim được kể bằng phong cách chậm rãi (monotone) độc đáo của Trần Anh Hùng. Chậm từ cách tiến triển của nhân vật. Có rất ít lời thoại trong phim, và nếu có, thường được ngắt quãng bởi khoảng lặng giữa các nhân vật. Chậm từ những cách triển khai đầu mỗi cảnh phim, góc máy thường đứng im rồi di chuyển dần theo hướng di chuyển của nhân vật. Chậm còn ở cách giải quyết xung đột, những mối quan hệ vừa bùng lên lại chợt nhạt đi, thê chố bởi những khung cảnh nội tâm. Cách kể này có thể gây khó khăn cho phần đông khán giả. Nhưng "chậm" không đồng nghĩa với "lôang", nếu để ý, ở những cảnh quay dài luôn có những dấu nhấn nhỏ bé, nằm ở ánh mắt, nét môi, chút ngập ngừng, cách bài trí những đồ vật... tạo nên nét chấm phá cần thiết.

Có người gọi "Mùi đu đủ xanh" là chuyện tình mang "tính Phật" (Buddhist love story). Tình yêu ở đây không chỉ mang nghĩa tinh



Nhân vật Mùi  
lúc nhỏ và lớn

Nhân vật Mùi

yêu nam nữ. Phật giáo là tôn giáo phổ biến ở Việt Nam thời kì đó. "Tính Phật" trong phim đến từ tiếng gõ mõ của mẹ bà chủ nhà suốt phần đầu phim, từ bản nhạc nền đầy màu sắc tôn giáo, và đến từ tính cách nhân vật Mùi. Nét đẹp của Mùi được miêu tả qua tâm hồn thánh thiện và nụ cười mỉm duyên dáng. Nụ cười thể hiện từ góc quay phía trên gương mặt, đôi mắt to tròn thu hút, gợi nhớ đến nụ cười của cô gái Amélie trong bộ phim Pháp cùng tên (Amélie là bộ phim nổi tiếng sản xuất năm 2001). Đó là "chất Pháp" chung ảnh hưởng đến thủ pháp nghệ thuật (Trần Anh Hùng học tập tại nền điện ảnh lớn này). Nhưng nếu Amélie gợi đến nét hài hước cổ điển, thì nụ cười của Mùi lại mang đậm chất phương Đông bí ẩn. Tâm hồn Mùi còn đẹp qua cách cô bé khám phá và quý trọng thế giới thiên nhiên nhô bé, từ chú kiền tha mẫu bánh mì, chú éch nhảy trên lá sen, tiếng chim giữa vườn khuya, thể hiện một phần niềm tin Phật giáo - biết tôn trọng và giữ gìn thế giới tự nhiên, vì đó là nơi thể xác con người tìm về khi cuộc sống trần tục hóa hư không.

Chuyện phim còn thể hiện rất ý nhị những tính cách đáng quý của người phụ nữ Việt Nam. Nếu Mùi là hiện thân của những gì đẹp đẽ của tâm hồn thiếu nữ, thì bà chủ nhà lại mang dáng vóc truyền thống người phụ nữ Việt, nhân hậu và cam chịu. Bà vẫn nhẹ nhàng an ủi Mùi khi cô bé đánh rơi chiếc bình quý, tận tụy làm ăn chăm sóc con cái. Sự cam chịu thể hiện qua cảnh bà tự tay khoác áo cho chồng "đi đạo", sau đó nhận ra ông chồng đã lấy hết tiền chơi bài. Bà thể hiện tình yêu thương dành cho người con đã mất với Mùi, khi đứng ngắm nhìn cô bé đang ngủ rồi bật khóc. Lột tả được chừng ấy ý nghĩa chỉ trong một trường đoạn không phải điều dễ dàng, nhưng Trần Anh Hùng đã làm được, và làm rất tốt.

Sẽ là thiếu sót nếu bỏ quên một điều đã tạo nên "bức tranh" tuyệt đẹp này, đó là màu sắc và góc máy. Dễ dàng nhận ra cách xử lý hình ảnh cực kì tỉ mỉ và trau chuốt. Ảnh tượng nhất có lẽ là cảnh quay khuôn mặt Mùi khi nhìn lên bức ảnh cô bé đã mất. Khuôn mặt ẩn trong bóng râm, một luồng sáng nhỏ hắt lên mái tóc, cảnh phía sau nhòe đi, làm bật lên đôi mắt rất có hồn của Mùi. Cả gương mặt ho

nghiêng dần. Đó là một cảnh quay có giá trị nghệ thuật cao, "nói" lên nét đẹp của Mùi bằng một sự "im lặng" đầy ám ảnh. Màu sắc phim có tác dụng như một nhân vật ẩn, cục kí sống động. Tông màu vàng được sử dụng khá nhiều (sàn nhà, bức tường), xen lẫn với các màu sắc khác, tạo ra sự tương phản, nhưng chúng lại càng làm nổi bật nhau thêm. Hình ảnh chủ đề của phim, mủ đu đủ tráng chảy trên thân quả xanh, tạo ấn tượng thị giác rất mạnh. "Mùi" đu đủ xanh là thứ mùi dân dã, bình dị, mà khó quên, khơi gợi lên nét đẹp của Mùi, và nét đẹp của cả bộ phim.

Tất cả cảnh phim được gói gọn trong một không gian gia đình hẹp, và đều được quay tại trường quay Bry, số 2 Đại lộ Europe, thành phố Paris. Tuy vậy, không vì thế mà mất đi không khí Việt của bộ phim. Ngược lại, những đồ vật nhỏ được sắp xếp có ý đồ, tạo nên sự thích thú khi được nhìn ngắm lại nếp sống của một thời đã xa. Đó vừa là khám phá của đạo diễn, vừa là khám phá của khán giả, khi nhìn vào đất nước từ đôi mắt của một người con xa quê hương. Nữ diễn viên người Pháp gốc Á Man San Lu trong vai Mùi lúc bé diễn xuất rất tốt. Trần Nữ Yên Khê, vợ của đạo diễn Trần Anh Hùng (là diễn viên chính trong tất cả các phim về Việt Nam của anh) cũng đã phối hợp ăn ý với cô bé, và thể hiện nhân vật Mùi khi trưởng thành với đầy đủ tính cách và nét quen thuộc.

Điểm trừ của phim nằm ở ngôn ngữ nhân vật, trang trọng đến mức khiến người xem cảm giác kịch bản được viết bởi người chưa từng sống ở Việt Nam lâu năm. Nhịp phim quá chậm cũng là một cản trở, dù biết rằng phim nghệ thuật sẽ kén người xem. Thực tế cho thấy, so với người Việt, người nước ngoài từng xem và biết nhiều về "Mùi đu đủ xanh" nhiều hơn.

Dù thế nào, việc lọt vào danh sách đề cử rút gọn của giải Oscar đã chứng minh cho chất lượng của phim và tài năng của đạo diễn Trần Anh Hùng. Cái thực của phim không hiển hiện ở bề mặt, mà nằm trong một khối nghệ thuật. Do đó, muốn cảm nhận được hương sắc của "Mùi đu đủ xanh", không chỉ cần tai và mắt, mà còn cần đến trí óc tư duy và một niềm cảm thông sâu sắc.

Kỳ 3: Xích lô

Là một trong những học viện thời trang danh giá nhất thế giới, Marangoni được nhiều người yêu thích thiết kế mơ ước đặt chân vào ngôi trường này. Ba cơ sở của học viện đặt tại các kinh đô thời trang của thế giới là: Milan (Ý), Paris (Pháp) và London (Anh), tạo điều kiện thuận lợi tối đa cho sinh viên được tiếp cận nghề nghiệp ngay từ lúc bước chân vào giảng đường.

#### Cái nôi của những thương hiệu thời trang hàng đầu

Học viện Marangoni được đặt theo tên của người sáng lập Giulio Marangoni, ra đời vào năm 1935 tại Ý. Ba cơ sở của học viện hiện có hơn 35.000 sinh viên theo học. Rất nhiều người trong số họ là những tên tuổi đầy tiềm năng của làng thời trang thế giới. Mỗi năm, có khoảng 2.400 sinh viên đến từ hơn 72

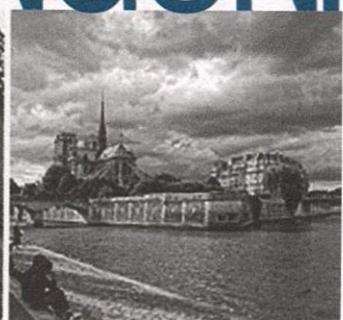
nước trên thế giới tìm đến học viện Marangoni. Mục tiêu của học viện thời trang Marangoni là trang bị cho sinh viên những kiến thức, kinh nghiệm thực tiễn, giúp họ phát triển và hình thành thói quen làm việc hiệu quả, cả trong quá trình học tập lẫn trong những năm tháng đầu tiên trong sự nghiệp sau này.

Học viện Marangoni có mối liên hệ mật thiết với các hãng nổi tiếng trong ngành thiết kế và thời trang như: Dolce & Gabbana, Prada, Hugo Boss, Gucci, Max Mara, Donna Karan NY, Versace, Givenchy, Calvin Klein NY, Chicco, Samsonite, Designer Industry, ... Sinh viên của trường được nhận vào thực tập tại các hãng thời trang và thiết kế tên tuổi, họ cũng sẽ có cơ hội được các hãng này mời làm việc sau khi học xong tại trường.

Học viện thời trang Marangoni cung cấp nhiều chương trình học, sinh viên có thể linh hoạt lựa chọn tùy theo học lực, thời gian và khả năng tài chính của mình. Trong khung

# HỌC VIỆN THỜI TRANG MARANGONI

Ngọc Hà



đào tạo, có các chương trình một năm, ba năm, hay các khóa học ngắn hạn (thường khai giảng vào đầu tháng 7). Trong suốt thời gian học, sinh viên có cơ hội thay đổi môi trường học bằng cách đăng ký lựa chọn tại các chi nhánh của trường, do các cơ sở đều áp dụng cùng một hệ thống quản trị và chương trình giảng dạy. Đây cũng là cơ hội giúp sinh viên tiếp cận và nắm bắt xu hướng mới nhất ở cả 3 kinh đô thời trang lớn: Milan, Paris và London.

Ở Marangoni, chương trình học luôn được cập nhật thường xuyên và liên tục. Do đặc trưng của ngành thời trang và thiết kế nên sinh viên luôn được tiếp cận những mẫu thiết kế mới nhất, chương trình đào tạo được thiết kế mới mỗi năm một lần. Rất nhiều thế hệ sinh viên được đào tạo từ học viện, nơi đây cũng được xem là "bệ phóng tài năng cho hàng loạt những tên tuổi nổi tiếng trong làng thời trang thế giới như: Franco Moschino, Domenico Dolce (Dolce & Gabbana), Maurizio Pecoraro, Alessandro De Benedetti, Stefano Guerriero, Alessandra Facchinetti, Rafael Lopez và Alejandro Palombo.

Hệ thống các chuyên ngành đào tạo ở Marangoni bao trùm xuyên suốt ngành công nghiệp thời trang trên thế giới với các lĩnh vực: Kinh doanh thời trang, Quản lý thương hiệu, Thiết kế nội thất, Thiết kế sản phẩm, Thiết kế đồ họa, Quảng bá thời trang,... Văn bằng do học viện Marangoni được công nhận rộng rãi trong ngành công nghiệp thời trang ở khắp thế giới. Vào năm thứ ba, sinh viên sẽ thực hiện luận văn tốt nghiệp và có cơ hội tham gia vào 1 sự kiện thời trang danh tiếng trước khi chính thức nhận bằng ra trường.

Ngoài hệ cử nhân, học viện Marangoni còn đào tạo chương trình thạc sĩ với các chuyên ngành như: Thiết kế thời trang, Thiết kế nội

thất, Quản lý thương hiệu, Phụ kiện thời trang,... Khóa đào tạo Thạc sĩ này kéo dài 1 năm và bắt đầu mỗi tháng 10.

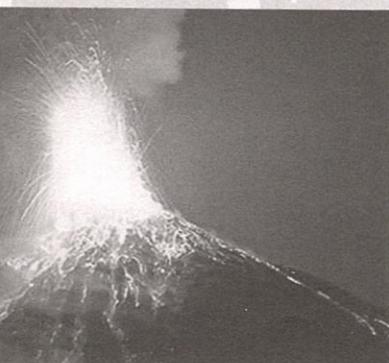
Nhiệm vụ của học viện Istituto Marangoni là tạo ra các chuyên gia thiết kế bằng cách phát triển các kỹ năng và sức sáng tạo của sinh viên. Marangoni cung cấp một phương pháp giáo dục độc đáo: "the professionals of today teaching the professionals of tomorrow" (các chuyên gia của thế hệ hôm nay sẽ truyền đạt lại cho chuyên gia của thế hệ tiếp theo). Hầu hết sinh viên theo học tại trường có cơ hội cộng tác với nhiều tên tuổi lừng danh ngay từ lúc bước chân vào giảng đường như các hãng: Harrods, Fendi, Guess, Glamour, Elle, Vogue, Giorgio Armani, Lonsdale, the Victoria & Albert Museum, Fashion TV, Nokia,...

Giảng viên của học viện là những nhà thiết kế, quản lý sản phẩm, các chuyên gia marketing, các cố vấn thời trang, hay biên tập viên thời trang thực thụ và nhiều kinh nghiệm thực tiễn. Họ đang là chuyên gia trong lĩnh vực của mình, và chuyển đổi liên tục giữa giảng đường và văn phòng làm việc. Các cơ sở của học viện sử dụng cả 3 thứ tiếng: Anh, Ý và Pháp. Sinh viên của trường được trang bị tất cả mọi thứ cần thiết cho việc nghiên cứu và thực hành. Và tất nhiên, học phí của trường cũng không hề rẻ một chút nào: trung bình 10.000 bảng 1 năm. Có thể kể đến những nhà thiết kế rất nổi tiếng xuất thân từ học viện thời trang danh giá này như: Domenico Dolce, Franco Moschino, Antonio Fontana (thương hiệu Miu Miu), Alberto Cantu (thương hiệu Armani), Riccardo Chiarot (Zegna), Alessandra Facchinetti (Valentino) và còn rất nhiều tài năng khác.



# Những thảm họa hủy diệt Trái Đất trong tương lai.

Duy Anh



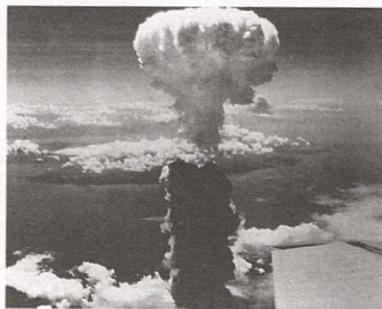
## Phun trào núi lửa sẽ hủy diệt Trái Đất

Những đợt núi lửa phun trào trước đây đều diễn ra với chu kỳ 50.000 năm. Nhưng trong thời gian gần đây, các đợt phun trào diễn ra thường xuyên hơn ở Tonga và khu vực Alaska. Mặc dù diễn ra khá yên lặng, nhưng chúng đang dự báo một hiểm họa đang rình rập Trái Đất và gây biến đổi đa số các loài sinh vật. Nếu một đợt phun trào núi lửa lớn xảy ra có thể tiêu diệt khoảng 60-70% sinh vật trên Trái Đất và đưa con người bước vào một thời kì băng hà kéo dài đến 1.000 năm.

## Hạt nhân- nguy cơ rình rập

Các loại vũ khí hiện đại đang được sản xuất ở 45 trên thế giới. Trong đó, vũ khí hạt nhân là loại có nguy cơ hủy diệt cao nhất và biến đổi Trái Đất nhiều nhất. Theo các nguồn tin, Al Queda đang ra sức chiêu mộ các nhà khoa học hạt nhân lớn của thế giới và điều đó đồng nghĩa với việc các nước tư bản (đặc biệt là phương Tây) phải đối diện với những trận "đội bom" của các lực lượng này.

Cũng theo thông tin trên, có khoảng 1.300 tài liệu báo cáo về các chương trình hạt nhân được bí mật đưa ra khỏi Liên Bang Nga từ năm 1993.



## Thảm họa đến từ vũ trụ

Các nhà khoa học đã phát hiện ra một thảm họa có thể xảy đến cho Trái Đất bắt nguồn từ vũ trụ. Vấn đề bắt đầu từ các lực từ của sao Mộc, lực này kéo sao Thủy ra khỏi quỹ đạo và ném nó vào Trái Đất. Nếu điều này xảy ra, mọi sự sống trên Trái Đất sẽ bị hủy diệt, kể cả con người.

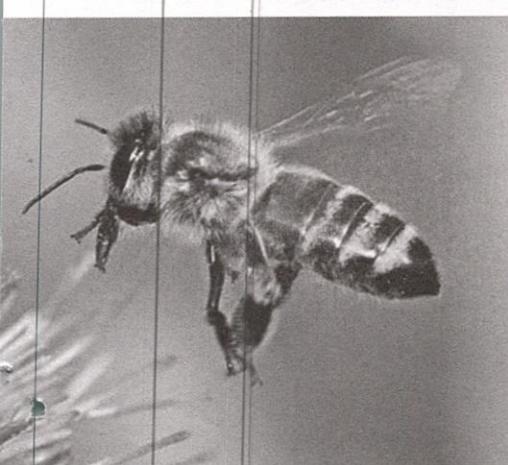
Để hình dung điều này, hãy nhớ đến thảm họa hủy diệt khủng long cách đây hơn 2 triệu năm nhưng chỉ với các thiên thể có đường kính vào khoảng 6 dặm. Nhưng sao Thủy lại có đường kính khoảng 3.032 dặm. Tuy nhiên, các nhà khoa học dự báo khả năng để thảm họa này xảy ra là khoảng 1%.

## Đảo ngược từ trường Trái Đất

Từ trường của Trái Đất đang có khuynh hướng đảo ngược. Điều đó làm cho các loài chim mất phương hướng, các vệ tinh bị vô hiệu hóa và làm cho con người phải đổi mặt với nguy hiểm bởi các bức xạ từ Mặt trời.

Việc đảo ngược này làm cho cực Bắc và cực Nam đổi chiều nhau. Các thay đổi này đã từng diễn ra một lần trước khi con người xuất hiện, nhưng cho đến thời điểm này thì đã qua thời gian một chu kỳ. Tuy nhiên, các nhà khoa học dự báo thảm họa này vẫn có thể xảy ra trong một tương lai gần.

### Sự suy giảm của loài ong



Ong giúp thụ phấn và duy trì nòi giống cho các loài thực vật, đảm bảo lương thực, thực phẩm cho con người. Tuy nhiên, số lượng ong đang suy giảm một cách nhanh chóng. Một số các nhà khoa học cho rằng sự suy giảm đó chính là do các nguyên nhân: các loại bọ kít sinh làm giảm hệ miễn dịch của ong, thuốc trừ sâu và khí hậu ẩm ướt kéo dài. Nhà bác học Albert Einstein đã từng khẳng định rằng nếu loài ong bị hủy diệt thì chỉ ba năm sau đó con người cũng không còn.

### Bão mặt trời

Theo các nhà khoa học, một cơn bão mặt trời sẽ xuất hiện vào năm 2011, với các vụ nổ plasma dữ dội và làm hủy hoại cả thế giới công nghệ mà con người đã và đang gây dựng. Một đợt bão mặt trời đã diễn ra vào năm 1989 và

đánh sập toàn bộ hệ thống cung cấp năng lượng của Quebec (tỉnh bang lớn nhất của Canada).

Các chuyên gia nghiên cứu con cho biết thêm, đợt bão tiếp theo sẽ có hậu quả nặng nề hơn, làm ảnh hưởng nghiêm trọng đến hệ thống cung cấp điện, lương thực, thuốc men và các nhu yếu phẩm khác. Ngoài ra, đợt bão này còn kéo theo các bức xạ nguy hiểm và làm phá hoại tầng ozone.

### Các ngôi sao cũng là thảm họa

Khi một ngôi sao nổ tung thường phỏng vào không gian các tia điện từ phát quang. Điều này rất dễ xảy ra khi chúng thường xuyên xuất hiện với mức độ lớn khoảng 2 đến 3 lần trong tuần. Một vụ nổ tia gamma kéo dài từ vài giây cho đến một phút. Điều đó sẽ càng tồi tệ hơn khi một vụ nổ lớn xảy ra và phát những tia điện từ với quy mô gấp nhiều lần, sẽ đưa Trái Đất bước vào một kỷ nguyên băng hà mới.

### Thảm họa từ dịch bệnh.

Khi điều kiện khí hậu thay đổi và diễn biến phức tạp đã tạo cơ hội cho các dịch bệnh có khả năng sinh trưởng và phát triển nhanh chóng. Cách đây một vài năm SARS và dịch cúm gia cầm đã mang đến cho con người nhiều phiền toái. Các nhà khoa học lo ngại rằng, một thảm họa đại dịch mới sẽ đến trong tương lai gần mà thủ phạm chính là virus Ebola (gây bệnh sốt xuất huyết tối nguy hiểm).

### Tuyệt chủng hàng loạt

Một đợt tuyệt chủng đã diễn ra cách đây khoảng 65 triệu năm. Theo nghiên cứu mới nhất của các nhà khoa học Mỹ, chu kỳ của một



đợt tuyệt chủng là vào khoảng 62 triệu năm. Quy luật này đã được chứng minh là chính xác trong hơn 500 triệu năm qua. Điều này có nghĩa là, chúng ta chỉ còn khoảng 3 triệu năm nữa để đón nhận đợt tuyệt chủng tiếp theo.

### Thảm họa mới từ con người.

Các máy gia tốc được dùng để nghiên cứu các vật thể nhỏ của Trái Đất mà con người phát minh ra nhằm quan sát cấu tạo cơ bản của các vật thể. Những chiếc máy này có rất nhiều lợi ích khi phục vụ cho các nghiên cứu khoa học. Nhưng ngoài các lợi ích nói trên, chúng cũng có thể biến thành một thủ phạm tiêu diệt Trái Đất khi tạo ra các lỗ đen và nuốt chửng Trái Đất bằng một thao tác nhấn nút.

(Tổng hợp)



## TRUYỀN NGẮN

Nhiều khi chạy xe vù vù trên đường cứ có cảm giác như đang chạy đi đâu ra khỏi cuộc đời mình vậy. Tháng 11 rồi mà trời vẫn còn mưa ngập như điên. Cuối năm rồi, mọi công việc đều dồn dập đi vào deadline. Bài vở số tết chất chồng khổ sở. Cuối năm thì sao chứ? Những con phố vẫn xôn xao và trống tênh như thường.

\*\*\*

Duy đợi tôi ở Bệt. Em bảo em sắp thi học kì, không có thời gian gặp nhau nhiều nữa. Tôi hỏi không có hay không đủ? Em bảo tôi nghỉ đi. Tôi không nghĩ gì cả.

- Với chị, Duy là một tình bạn mến thương.

Duy gạt nước đá rịn trên mình ly nhựa. Máy giọt nước chạm đất long tong, nhẹ hèu.

- Em cũng biết em không thể là một cái gì khác với chị. Nhưng đôi khi em chỉ ao ước là có thể khác.

- Chị vậy Duy? Như chúng ta bây giờ không tốt hơn sao?

- Chị nghĩ như thế nào là tốt?

- Là vui vẻ, vô tư, thấy bình an, tâm trạng sáng sủa. Là chị thích gặp Duy nhất trong tất cả mọi người khi trong lòng chị cảm thấy trống trải.

- Để em bắt lực nhìn nỗi cô đơn và trống trải của chị mà không làm được gì sao?

- Ủ. Chị chỉ cần thấy Duy thôi. Không cần Duy làm bắt cứ điều gì nữa cả.

- Chị dã man. Nhưng có lẽ vì vậy mà em vẫn còn lại bên chị.

- Ủ.

Duy thở dài.

- Sắp hết năm.

- Ủ.

- Kế hoạch năm mới của chị là gì?

- Chị không có kế hoạch.

- Tết chị làm gì?
- Chị không muốn làm gì.
- Ngó ngẩn. Chị đâu có lỗi trong những chuyện đang diễn ra?

- Vậy chị sẽ làm gì với những thứ đang diễn ra?

- Sóng cuộc đời của chị.

- Có khác gì không?

- Chị mới hai mươi hai, vừa tốt nghiệp đại học. Chị chìm đắm trong công việc để làm gì? Còn những thứ quan trọng hơn...

- Với chị không có gì quan trọng cả. Duy khác chị. Duy không hiểu được đâu.

Duy thẳng thốt nhìn tôi. Cái cách cậu ấy ngạc nhiên với sự cay nghiệt của tôi vẫn chưa bao giờ thay đổi. Lúc nào cũng là sự thẳng thốt xuyên thấu tận tim người khác. Tôi nhìn lảng qua nóc nhà thờ Đức Bà. Mái ngói xếp lớp thời gian đó đã lên trang biết bao bài tập phác thảo của sinh viên Mỹ thuật rồi. Giống nỗi đau của chúng ta nằm

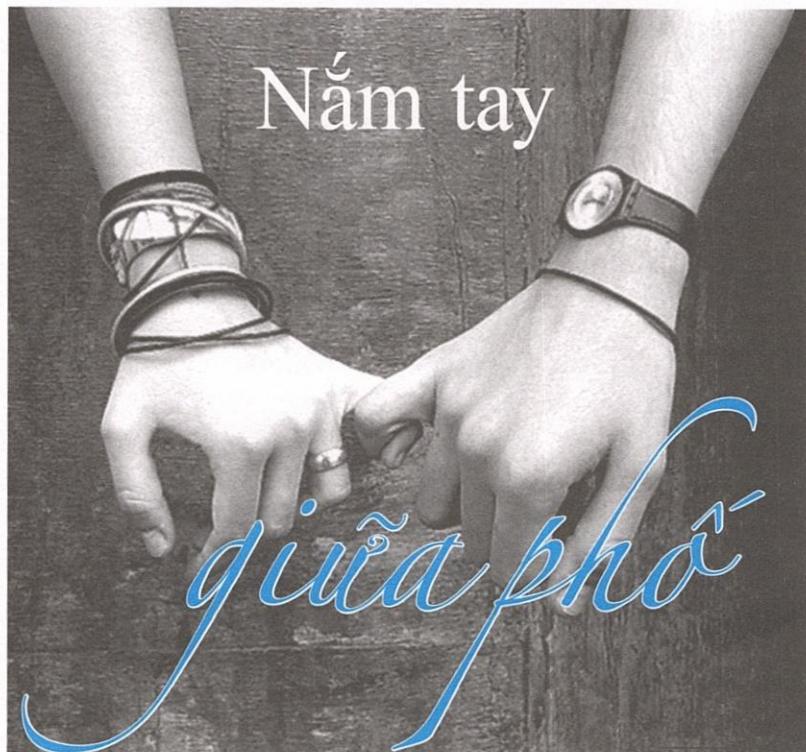
cạnh nhau, túa tựa như của người bên cạnh. Lúc nào tôi cũng xoáy vào sự khác biệt mơ hồ trong hoàn cảnh giữa tôi và Duy để đẩy cậu ấy ra xa.

Chiều rồi. Chiều tím rịm mây đám mây lơ lửng trên đỉnh trời. Duy hỏi tôi có muốn Duy đưa về không? Tôi nghĩ là không. Duy chạy đi học tiếng Anh lớp bảy giờ. Tôi ngồi một mình nhìn phố láp láng dưới đèn. Những chiếc xe rồ ga lóe những chùm sáng láp láng háo hức chen nhau về nhà. Phố thưa dần người được chắp ngắn, rồi lại đây lên những cặp vợ chồng, tinh nhân, bạn bè đi bát phô. Những con phố trắng rực và sáng lung linh đón giáng sinh. Giáng sinh năm nào cũng vô nghĩa với một người vô đạo và lẻ loi như tôi giữa Sài Gòn.

Chín giờ tối. Duy chạy về tới.

- Lên em chờ về.

Tôi phẩy tay bảo không cần.



Duy siết cổ tay tôi kéo lên xe. Tôi đỏ mặt nhìn Duy sững sốt. Lần đầu tiên tôi cảm thấy được sự rốc rát của cái cảm giác thảng thốt không kìm chế về một người nào đó.

- Nhưng mà còn xe của chị?

- Để đó đi. Mai em chờ chị xuống lây. Ở đây giữ xe cả buổi đêm.

Duy chờ tôi chạy àm àm giữa phố. Thỉnh thoảng nghe như giọng nói của Duy lạc đi trong gió. Àm giọng pha pha nhiều âm vực khác nhau của cảm xúc khiến tôi thấy thích thú. Duy dừng xe trước cổng, chống chân đứng yên nhìn tôi chạy lúp xúp và phòng tro.

Duy gọi với theo.

- Về nhà em sẽ gọi chị.

Rồi Duy vù ra xa lộ. Tôi khép cửa sau lưng, đứng thở ra, chậm rãi ngắm chỗ cánh tay Duy vừa mới buông. Chúng rụng đỏ, in những vết ngón dài dài khép kín của bàn tay Duy.

\*\*\*

Duy thi học kì. Những con phố chiều không ai lang thang cùng tôi nữa. Tôi cầm đầu vào bài vở ở tòa soan, tôi mít vân phòng mới về nhà. Đi qua đoạn Nguyễn Huệ, thấy đèn giăng sáng rực từ tán cây đến tận cửa chào của các cửa hàng, như sao sà gần hết xuống vì thèm hơi người. Tôi chạy bang bang, nhớ Duy, vì thấy đôi khi mình trống rỗng đến phát khóc.

Má gọi vào báo tin ba má đã xong mười lăm ngày hòa giải thủ tục. Không ai muốn níu lại những điều đã cùng khiến hai người chán ngán. Tôi nghĩ rằng như vậy sẽ tốt hơn. Tôi cũng nói với má, vậy tốt rồi. Má cúp máy thì tôi khóc. Nước mắt rịn trên má như một lạch nước trong sâu thẳm trong tôi bị vỡ. Tôi lồng thũng về. Đi ngang qua trường, thấy Duy chạy xe

ngược chiều. Tôi tấp vào lề, gọi Duy. Điện thoại kêu khan và không ai trả lời. Duy có thói quen bỏ điện thoại trong ba lô. Tôi tắt máy, chạy bạt đi, chạy như muốn thoát khỏi chính mình.

\*\*\*

Sài Gòn những buổi sáng nắng khô se thành sợi. Tôi ghé ngang cổng trường, ngồi ngắm nhìn say đắm cái lung tum hum ba lô đầy cặp vở và laptop của Duy. Duy vào lớp. Tôi ngồi nhìn ngờ nghênh những dòng xe chạy lạt phạt trước mặt.

Chiều Duy gọi.

- Em đang đứng dưới tòa soạn.

Chị xuống nhanh đi.

- Có gì không em? Chị chưa xong việc.

- Hết giờ làm rồi. Chị xuống đi.

- Chị chưa xong. Cuối năm mà.

- Cuối năm thì sao? Chị xuống hay em lên? Em nhớ chị!

Tôi chạy lắp vắp xuống cổng. Chú bảo vệ cười nháy.

- Có người đợi. Sướng nghe!

Tôi đỏ mặt vặn veo Duy.

- Sao tối mà không hẹn trước với chị?

- Sao chị không nói gì với em?

- Nói gì?

- Chuyện ba mẹ chị.

- Nói gì? Duy đâu hiểu.

- Em không cần hiểu. Em chỉ cần biết là chị phải nói. Vậy thôi.

- Chị không biết nói gì cả. Có lẽ vì Duy quá khác với chị.

- Vì em khác chị hay vì chị muốn vin vào sự khác biệt để né tránh em?

- Chị không biết.

- Lên xe đi. Đi với em.

- Đi đâu Duy?

- Đi đâu đó mà chị không còn cảm thấy quá khác với em nữa.

Những vệt mưa muộn cuối năm cô đơn chạy rong khắp thành phố.

Tôi ngồi trùm kín mít trong áo mưa sau lưng Duy. Đường đầy nước lấp xấp, lấp xấp. Hơi lạnh tỏa lên tay. Duy vẫn cầm mẫn lái xe đi, lung em tỏa hơi ấm và sự vũng chải bao bọc tôi.

- Minh đi đâu Duy?

- Tới chỗ mẹ Duy.

- Mẹ Duy ở đâu?

- Ở nhà thờ.

- Sao ở nhà thờ?

- Mẹ mất lâu rồi.

- Thế còn người mà...

- Vợ mới của ba.

Duy đá chống xe, nắm tay tôi đi phàm phàm vào giáo đường.

- Mẹ Duy đâu.

- Mẹ tự tử khi biết ba ngoại tình.

Nhà thờ này chỉ là nơi Duy kí thác hương hồn của mẹ để mỗi lần nhớ mẹ lại về thăm.

- Xin lỗi Duy.

- Chị biết không. Chúng ta không khác nhau. Chúng ta cô đơn như nhau, yêu nhau và cần nhau nhiều hơn những khác biệt mà chị từng cố dựng nên.

- Duy!!!

- Duy yêu Lê nhiều như vậy, chẳng lẽ Lê còn không hiểu?

- Không... Duy... Hơi đột ngột...

- Duy chỉ muốn sống đúng cuộc đời của mình, đúng với những yêu thương của mình. Không vì những lầm lỗi của người khác mà trả nợ bằng tình cảm của mình.

Những ngón tay Duy đan vào kẽ tay tôi. Nhiều người dồn vào nhà thờ chuẩn bị lễ chiều. Duy nắm tay tôi lật ngược ra con phố mới rươi sau cơn mưa. Hơi lạnh tỏa trên vai. Và Duy bên cạnh. Gần hon tôi tưởng rất nhiều lần về trước.

Trong nhà thờ, người ta sấp hát thánh ca trong buổi chiều trong veo veo.

07-12-2010

## ĐẠI HỌC QUỐC GIA TP.HCM

### ■ DIỄN ĐÀN GIÁO DỤC ĐÀI - VIỆT NĂM 2010

Từ ngày 29/11 đến ngày 2/12/2010, đoàn đại biểu ĐHQG-HCM gồm PGS.TS Lê Quang Minh, Phó giám đốc ĐHQG-HCM (trưởng đoàn), PGS.TS Dương Ái Phương-Hiệu trưởng trường ĐH KHTN và PGS.TS Trần Thị Hồng- Trưởng ban Ban Quan hệ đối ngoại ĐHQG-HCM đã sang Đài Loan tham dự "Diễn đàn giáo dục Đài - Việt" do Bộ Giáo dục Đài Loan tổ chức.

Diễn đàn lần này đã thảo luận nhiều đề tài liên quan đến các vấn đề song phương hợp tác Đài-Việt trong các lĩnh vực như: giáo dục Đại học, giáo dục dạy học, giáo dục dạy nghề, hợp tác quốc tế, giảng dạy ngoại ngữ, đào tạo nhân tài quốc tế, kết nối mạng lưới Đại học... để nâng cao chất lượng giáo dục cho cả hai bên. Đặc biệt, diễn đàn đã thảo luận về khả năng và triển vọng hợp tác, những chính sách như thế nào về quản lý giáo dục. Về phía ĐHQG, ĐHQG cũng đã chủ tọa diễn đàn hợp tác về Dự án 322, dự án Mê Kông 1000..., đồng thời chia sẻ kinh nghiệm và thực hiện các dự án bồi dưỡng nhân tài, nhân lực cho Việt Nam.

Trong chuyến công tác này, Đoàn đại biểu ĐHQG đã ký một số văn kiện hợp tác giữa ĐHQG-HCM và ĐHQG Công nghệ Đài Loan, ĐHQG Công nghệ Bình Trung, ĐHQG Khoa học Công nghệ Đài Bắc. Điều này có ý nghĩa đặc biệt trong việc tăng cường hợp tác giáo dục và đào tạo nhân tài song phương giữa 2 nước Việt Nam-Đài Loan trong tương lai.

### ■ ĐOÀN CÔNG TÁC BỘ Y TẾ ĐẾN THĂM VÀ LÀM VIỆC VỚI ĐHQG-HCM

Ngày 8/12/2010, Đoàn công tác Bộ Y tế do Thứ trưởng Nguyễn Thị Kim Tiến làm trưởng đoàn, đã đến thăm và làm việc với ĐHQG-HCM. PGS.TS Phan Thanh Bình, Giám đốc ĐHQG-HCM, PGS.TS Huỳnh Thành Đạt, Phó Giám đốc thường trực ĐHQG-HCM đã tiếp và làm việc với đoàn.

Tại ĐHQG-HCM, đoàn đã tham quan khu đô thị ĐHQG-HCM, Khoa Y, Phòng thí nghiệm (PTN) Công nghệ Nano, PTN Hóa hợp chất Trường ĐH KHTN, PTN Công nghệ Sinh học, Kỹ thuật Y sinh Trường Đại học Quốc tế và có buổi làm việc về vấn đề hợp tác giữa Khoa Y ĐHQG-HCM và Bộ Y tế.

Tại buổi làm việc, Thứ trưởng Bộ Y tế Nguyễn Thị Kim Tiến cùng đoàn công tác đã nghe giới thiệu khái quát về mô hình, quá trình xây dựng và phát triển

ĐHQG-HCM, giới thiệu về Khoa Y ĐHQG-HCM, báo cáo về đào tạo và nghiên cứu kỹ thuật Y sinh tại Trường Đại học Quốc tế; đồng thời thảo luận về định hướng hợp tác giữa ĐHQG-HCM và Bộ Y tế trong thời gian tới.

Phát biểu tại buổi làm việc, Thứ trưởng Bộ Y tế Nguyễn Thị Kim Tiến đánh giá cao tính năng động trong việc chủ động phát triển hướng đi mới của ĐHQG-HCM khi quyết định thành lập Khoa Y trong hệ thống ĐHQG-HCM đa ngành, đa lĩnh vực. Theo Thứ trưởng, đây cũng là cơ sở để Khoa Y tận dụng và hợp tác với các ngành liên quan của các trường đại học thành viên trong hệ thống ĐHQG-HCM nhằm học tập và phát triển tốt. Thứ trưởng Nguyễn Thị Kim Tiến cũng đánh giá cao việc ĐHQG-HCM đã tranh thủ hợp tác quốc tế và hợp tác với các khoa, trường liên quan, đồng thời, bày tỏ ủng hộ chủ trương phát triển kỹ thuật Y sinh của ĐHQG-HCM. Thứ trưởng chúc ĐHQG-HCM sớm nằm trong top các đại học hàng đầu thế giới.

### ■ LỄ TRAO HỌC BỔNG TÀI NĂNG TRẺ SASAKAWA

Sáng 16-12, tại nhà điều hành ĐHQG-HCM, Quỹ học bổng Tài năng trẻ Sasakawa đã trao 7 suất học bổng cho 1 nghiên cứu sinh và 6 học viên cao học của ĐHQG-HCM đang theo học các ngành: môi trường, quan hệ quốc tế, phát triển kinh tế và các ngành khoa học xã hội và nhân văn. Mỗi suất trị giá 500USD/năm.

### ■ HỘI THẢO CHUYỂN GIAO CÔNG NGHỆ LẦN 2 KHU CÔNG NGHỆ PHẦN MỀM ĐHQG-HCM

Ngày 03/12/2010, Khu Công nghệ Phần mềm - ĐHQG-HCM (ITP) đã tổ chức Hội thảo chuyển giao Công nghệ lần thứ 2 với chủ đề "Phát triển tam giác liên kết Đào tạo-Nghiên cứu-Công nghiệp phục vụ doanh nghiệp và cộng đồng".

Hội thảo đã nhận được gần 20 tham luận và báo cáo với nhiều đề xuất hợp tác nghiên cứu chuyển giao rất thiết thực và có tính khả thi cao. Qua hội thảo, ĐHQG-HCM mong muốn xây dựng một kế hoạch hình thành cộng đồng các doanh nghiệp rộng lớn, đa ngành đa lĩnh vực, hợp tác chặt chẽ với ĐHQG-HCM trong các lĩnh vực KHCN mà ĐHQG-HCM đang tiên phong như thiết kế vi mạch, công nghệ Nano, công nghệ vật liệu, điều khiển và tự động hóa, công nghệ sinh học, khoa học môi trường, công nghệ thông tin và truyền thông...

Phát biểu tại Hội thảo, PGS.TS Huỳnh Thành Đạt, Phó Giám đốc thường trực ĐHQG-HCM nhấn mạnh, Hội thảo chuyển giao công nghệ lần thứ 2 nhằm đánh giá toàn diện những kết quả đạt được trong quá trình hình thành và đề ra những giải pháp để phát triển "tam giác liên kết": Doanh nghiệp - Đại học - Cơ quan nghiên cứu; xây dựng một tổ hợp công nghệ cao trong ĐHQG-HCM nhằm tạo ra môi trường làm việc - nghiên cứu khoa học hiện đại (hệ tầng thông tin và công nghệ cao) ngang tầm khu vực và thế giới, phục vụ các doanh nghiệp và cộng đồng nghiên cứu khoa học - công nghệ tại TP.HCM và khu vực phía Nam; đồng thời, đào tạo và cung cấp nguồn nhân lực chất lượng cao, phát triển thị trường khoa học công nghệ, nhằm thúc đẩy gắn kết giữa đào tạo, nghiên cứu khoa học và nhu cầu thực tế của xã hội, đáp ứng yêu cầu phát triển đất nước và hội nhập nền kinh tế toàn cầu.

## HỘI THẢO QUỐC TẾ VỀ MÔI TRƯỜNG VÀ TÀI NGUYÊN THIÊN NHIÊN - ICENR 2010

Ngày 2-3/12/2010, Viện Môi trường và Tài nguyên ĐHQG-HCM đã tổ chức Hội thảo quốc tế về Môi trường và Tài nguyên thiên nhiên - ICENR 2010 với chủ đề "Bảo vệ môi trường đô thị và khu công nghiệp thích ứng biến đổi khí hậu".

Hội thảo tập trung vào các chủ đề: Tác động của biến đổi khí hậu đối với môi trường đô thị, khu công nghiệp và các giải pháp thích ứng; Công nghệ xử lý nước và nước thải; Quản lý và công nghệ tái chế chất thải; Tiết kiệm năng lượng và năng lượng thay thế, tái tạo; Quản lý tổng hợp, bảo vệ nguồn nước sạch trên các lưu vực sông.

Hội thảo đã thu hút 80 báo cáo, tham luận của các nhà khoa học, nhà quản lý trong và ngoài nước, nổi bật có tham luận "Biến đổi khí hậu - Thành phố Hồ Chí Minh xây dựng các giải pháp ứng phó với biến đổi khí hậu" của ThS. Nguyễn Văn Phước, Phó Giám đốc Sở Tài nguyên và Môi trường Tp.HCM; "Giải pháp xử lý rác cho các đô thị lớn, góp phần kìm hãm biến đổi khí hậu" của PGS.TS Nguyễn Văn Phước, Viện trưởng Viện Tài nguyên-Môi trường ĐHQG-HCM.

Hội thảo đã trở thành diễn đàn để các nhà khoa học trao đổi thông tin khoa học và chuyển giao công nghệ trong lĩnh vực bảo vệ môi trường đô thị và khu công nghiệp, góp phần bảo vệ môi trường trong tình hình biến đổi khí hậu tại Việt Nam. Đồng thời, hội thảo còn là cơ hội để mở rộng giao lưu hợp tác trong nước và quốc tế trong lĩnh vực bảo vệ môi trường và biến đổi khí

hậu. Tại Hội thảo, vấn đề về biến đổi khí hậu, nước và xử lý nước thải, rác thải đã được các đại biểu quan tâm và thảo luận sôi nổi.

Nhân dịp này, Viện Môi trường - Tài nguyên đã ký kết hợp tác với Công ty Phúc Thiên Long về tư vấn cho công ty đầu tư hệ thống khu xử lý chất thải rắn chuyên ngành tại xã Bàu Cạn, huyện Long Thành, tỉnh Đồng Nai.

## LỄ TỔNG KẾT VÀ TRAO GIẢI CHƯƠNG TRÌNH "SINH VIÊN ĐỒNG HÀNH CÙNG PHÁP LUẬT" NĂM 2010

Ngày 11/12/2010, ĐHQG-HCM đã tổ chức Lễ tổng kết và trao giải chương trình "Sinh viên đồng hành cùng pháp luật" năm 2010.

Chương trình diễn ra từ ngày 15/11 đến ngày 11/12/2010 gồm ba nội dung: phần thi cá nhân, phần thi thiết kế video clip tuyên truyền và phần thi tiểu phẩm sân khấu hóa tuyên truyền.

Phần thi trắc nghiệm cá nhân diễn ra trong ba tuần liên tiếp, đợt một từ ngày 15 đến 19-11, đợt hai từ ngày 22 đến 26-11 và đợt ba từ ngày 28-11 đến 3-12. Sinh viên tham gia đăng ký tại Diên dàn sinh viên ĐHQG-HCM (<http://student.vnuhcm.edu.vn>) và thực hiện một bài trắc nghiệm kiến thức về các luật cơ bản gắn với thanh niên gồm 15 câu hỏi trắc nghiệm, xử lý tình huống. Phần thi này đã thu hút 1367 lượt sinh viên dự thi. Mỗi tuần thi, Ban tổ chức đều trao giải thưởng cho các cá nhân xuất sắc nhất.

Phần thi thiết kế video clip và sân khấu hóa đã diễn ra vào ngày 27/11/2010. Phần thi thiết kế video clip có 66 video clip và phần thi sân khấu hóa có 21 tiểu phẩm dự thi.

Nội dung thi xoay quanh những hiểu biết của sinh viên về Luật Thanh niên, Luật Giao thông đường bộ, Bộ Luật hình sự, Bộ Luật tố tụng hình sự, Bộ Luật dân sự, Bộ Luật tố tụng dân sự, Luật Phòng chống may túy, Luật Bình đẳng giới, Luật Nghĩa vụ quân sự và Pháp lệnh Dân quân tự vệ...

Kết quả chung cuộc, ở phần thi thiết kế video clip tuyên truyền, nhóm Rec media (Trường ĐH KHXH&NV) đoạt giải nhất, nhóm IL (Trường ĐH Kinh tế-Luật) đoạt giải nhì, nhóm Panda\_H3T (Trường ĐH KHTN) đoạt giải ba, nhóm FEM (Trường ĐH Kinh tế-Luật) và nhóm Bee Group (Trường ĐH KHTN) đoạt giải khuyến khích; ở phần thi sân khấu hóa, tiểu phẩm *Pháp luật chốn âm ti* của Trường ĐH Kinh tế- Luật đoạt giải nhất, tiểu phẩm *Lầm lỗi* của Trường ĐH KHXH&NV đoạt giải nhì, tiểu phẩm *Trả lại cho tôi* của Trường ĐH Kinh tế- Luật đoạt giải ba.

## ■ TRUNG TÂM NGHIÊN CỨU VÀ ĐÀO TẠO THIẾT KẾ VI MẠCH ĐHQG-HCM (ICDREC) THIẾT KẾ VÀ SẢN XUẤT THÀNH CÔNG CHIP SINH HỌC

Ngày 30/11/2010, Sở Khoa học-Công nghệ Tp.HCM tổ chức Hội nghị tổng kết và phổ biến kết quả nghiên cứu khoa học trong lĩnh vực công nghệ thông tin-hệ thống thông tin địa lý (GIS). Nhân dịp này, Trung tâm Nghiên cứu và Đào tạo Thiết kế Vi mạch ĐHQG-HCM (ICDREC) đã công bố thiết kế và sản xuất thành công chip sinh học.

Sản phẩm có tên gọi đầy đủ là linh kiện vi cảm biến thể thạch anh (QCM - Quartz Crystal Microbalance), do Trung tâm Nghiên cứu và Đào tạo Thiết kế vi mạch ĐHQG-HCM kết hợp với Trung tâm Nghiên cứu Triển khai khu Công nghệ cao TP HCM thiết kế và sản xuất, Sở Khoa học và Công nghệ Tp.HCM đầu tư.

Linh kiện vi cảm biến thể thạch anh có khả năng đo

sự phân bố khối lượng rất nhỏ (cỡ nanogram) trên mỗi đơn vị diện tích điện cực bằng việc *đo sự thay đổi tần số* của bộ dao động cộng hưởng thạch anh. Do vậy QCM được ứng dụng để chế tạo cảm biến khí, cảm biến khối lượng kiểm tra bè dày màng mỏng, cảm biến y sinh học...

Hiện tại ICDREC đã tích hợp linh kiện vi cảm biến thể thạch anh vào sản phẩm Kit nhằm phát hiện vi khuẩn E.Coli O157-H7. Bộ Kit này có khả năng phát hiện phẩy khuẩn tả nhanh chóng, phù hợp với điều kiện phải tác nghiệp tại các ổ dịch vùng sâu vùng xa. So với các phương pháp xét nghiệm thông thường phải mất đến 24 giờ, QCM Kit chỉ mất 1 tiếng đồng hồ để cho ra kết quả với các thao tác đơn giản và có thể dùng nhiều lần. Ngoài ra ICDREC đang kết hợp với cơ quan y tế để đưa linh kiện QCM vào sản phẩm xét nghiệm nhanh người dùng có sử dụng ma túy hay không.

## TRƯỜNG ĐẠI HỌC BÁCH KHOA

### ■ KHÁM PHÁ LỄ HỘI VĂN HÓA NHẬT BẢN LẦN THỨ 4 - J DAY

Ngày 27/11/2010 tại trường Đại học Bách khoa - Đại học Quốc gia Tp.HCM đã diễn ra chương trình lễ hội văn hóa Nhật Bản có tên "J Day 4 - Discover Japan" là hoạt động thường niên bên cạnh các hoạt động khác như: U.T Gala, U.T Style... được tổ chức bởi Trung tâm ngoại ngữ trường.

J Day - là một chương trình nhằm giới thiệu về nền văn hóa Nhật Bản. Tham gia lễ hội năm nay còn có thêm chương trình biểu diễn sân khấu nhằm giúp mọi người có được cái nhìn rõ nét hơn về văn hóa Nhật Bản và tạo điều kiện cho những bạn yêu thích truyện tranh Nhật Bản có cơ hội tận mắt chứng kiến những nhân vật mình yêu thích trong các truyện như Naruto, One Piece, v.v hiện hữu ngoài đời thực.

J Day - còn là một ngày hội cung cấp các thông tin về các cơ hội du học và việc làm tại đất nước mặt trời mọc. Tổng lãnh sứ quán Nhật tại Tp.HCM và Công ty tuyển dụng nhân sự Astmil Corp giới thiệu các kỹ năng cần chuẩn bị nếu muốn tìm cơ hội du học và làm việc tại Nhật. Liên hệ trực tiếp để biết thêm về thông tin học bổng cũng như cơ hội làm việc tại Nhật: [http://www.hcmcgi.vn.emb-japan.go.jp/vn/index\\_vn.htm](http://www.hcmcgi.vn.emb-japan.go.jp/vn/index_vn.htm)

### ■ KỶ NIỆM 20 NĂM THÀNH LẬP KHOA QUẢN LÝ CÔNG NGHIỆP

Ngày 25/11/2010, Khoa Quản lý Công nghiệp

trường Đại học Bách khoa - Đại học Quốc gia Tp.HCM đã tổ chức buổi lễ kỷ niệm 20 năm ngày thành lập khoa.

Với chủ đề "20 năm - Hội nhập và bản sắc", Khoa Quản lý Công nghiệp đã đánh dấu sự thành công trên chặng đường phát triển và khẳng định vị thế của một khoa nghiệp về quản lý trong môi trường đại học khoa học kỹ thuật - Đại học Bách khoa. Ngoài chương trình đào tạo sinh viên quản lý, Khoa còn kết hợp đào tạo thạc sĩ liên kết như các chương trình: MBA, MCI, MSM, BR&T. Đây là những chương trình khá thành công và thu hút đông đảo sinh viên du học sinh từ các nước trên thế giới.

Về chúc mừng sinh nhật khoa, Giáo sư Phạm Phụ - người thầy có công đầu tiên trong việc thành lập Khoa đã bày tỏ niềm tự hào về những thành quả sau 20 năm xây dựng và phát triển; 20 năm - Khoa Quản lý Công nghiệp đã có được một vị trí nhất định và được cộng đồng doanh nghiệp và nhiều tổ chức trong xã hội biết đến. Giáo sư đã đặt một câu hỏi về những đổi mới trong những năm tới của Khoa Quản lý Công nghiệp Đại học Bách khoa.

Nhân dịp này, các sinh viên của Khoa đã tổ chức nhiều hoạt động như: Hội thao "quản lý tuổi 20", "Đêm hội Quản lý" (đêm hội truyền thống), Hội thảo "Giáo dục Quản lý: Vai trò & Xu hướng"...

### ■ LỄ TRAO HỌC BỔNG TOYOTA LẦN THỨ 14

Ngày 8/12/2010, tại trường Đại học Bách khoa - Đại

học Quốc gia Tp.HCM diễn ra lễ trao 35 suất học bổng Toyota năm học 2010 cho các sinh viên thuộc các trường Đại học khu vực phía Nam.

Quỹ học bổng Toyota Việt Nam năm 2010 trao 144 suất học bổng (tổng trị giá là 544 triệu đồng) cho các sinh viên xuất sắc thuộc chuyên ngành cơ khí kỹ thuật, môi trường và nhóm sinh viên nghiên cứu khoa học của 16 trường ĐH trong cả nước.

Tại khu vực phía Nam, Quỹ học bổng Toyota trao 35 suất cho 04 trường Đại học: 09 sinh viên và 01 nhóm

sinh viên nghiên cứu khoa học trường Đại học Bách khoa, 09 sinh viên và 02 nhóm nghiên cứu khoa học trường Đại học Khoa học tự nhiên thuộc Đại học Quốc gia Tp.HCM, 10 sinh viên và 01 nhóm nghiên cứu khoa học trường ĐHSP Kỹ thuật và 02 sinh viên 01 nhóm nghiên cứu khoa học trường Đại học Tây Nguyên. Trong buổi lễ trong học bổng này, Công ty Toyota Việt Nam còn trao 01 cầu xe Innova cho trường Đại học Bách khoa và 01 cầu xe và 01 hộp số xe Innova cho trường Đại học sư phạm kỹ thuật.

## TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHOA HỌC TỰ NHIÊN

### ■ NGHIÊN CỨU Ô NHIỄM Ở LƯU VỰC SÔNG MEKONG

Ngày 13/12, Tổng Lãnh sự quán Hoa Kỳ tại TP.HCM, Hội Sếu quốc tế (ICF) và trường ĐH Khoa học Tự nhiên TP.HCM đã tổ chức hội thảo phát động nghiên cứu về các chất ô nhiễm hữu cơ khó phân hủy (Persistent Organic Pollutants - POPs) trên lưu vực sông Mekong. Hội thảo diễn ra trong ba ngày (từ 13/12 đến 16/12) nhằm thúc đẩy quản lý hiệu quả con sông này.

Dự án là một phần trong *Sáng kiến hạ nguồn sông Mekong* của Ngoại trưởng Hoa Kỳ Hillary Clinton, trong đó Hoa Kỳ hợp tác cùng Việt Nam, Campuchia, Lào để giải quyết những thách thức về giáo dục, môi trường và y tế xuyên quốc gia.

Theo Tiến sĩ Trần Triết, Giám đốc Trung tâm Nghiên cứu Đất ngập nước - trường ĐH Khoa học Tự nhiên TP.HCM, dự án sẽ khảo sát ở toàn bộ 6 nước thuộc lưu vực sông Mekong, tập trung ở những nơi có nồng độ ô nhiễm cao. Tại Việt Nam, dự án sẽ phân tích mẫu ở các con sông thuộc khu vực ĐBSCL và một số tỉnh Tây Nguyên. Hoạt động này sẽ lấy mẫu bùn tại lưu vực để đánh giá mức độ ảnh hưởng của POPs đến các loài thủy sinh và sức khỏe con người. Dự kiến dự án nghiên cứu POPs ở lưu vực sông Mekong được chia làm hai giai đoạn, trong đó giai đoạn một kết thúc vào giữa năm 2012.

Kinh phí dành cho công trình nghiên cứu này khoảng 300.000 USD do Bộ Ngoại giao Hoa Kỳ và một số cơ quan khác của Hoa Kỳ tài trợ.

## TRƯỜNG ĐẠI HỌC KHXH & NV

### ■ TRƯỜNG ĐH KHXH & NV: KẾT NẠP THÊM 8 ĐẢNG VIÊN SINH VIÊN

Sáng ngày 21/11, Chi bộ sinh viên 1 và Chi bộ sinh viên 2 trường ĐH KHXH & NV đã tổ chức lễ kết nạp Đảng cho 8 đoàn viên ưu tú có thành tích xuất sắc trong quá trình học tại trường.

Trong buổi lễ, Chi bộ sinh viên 1 kết nạp 4 đảng viên mới là: Nguyễn Thị Quỳnh Linh (khoa Văn học và Ngôn ngữ), Lê Thị Hương, Cao Thanh Tâm (khoa Xã hội học), Nguyễn Thị Ngọc Diễm (khoa Báo chí và Truyền thông). Chi bộ sinh viên 2 kết nạp 4 đảng viên mới là: Đoàn Duyên Anh (khoa Đông phương học), Mai Thị Khánh Hà, Lê Quang Chung, Phạm Nguyễn Phương Quỳnh (khoa Lịch sử).

Theo thông tin từ hai chi bộ sinh viên, hàng năm, hai chi bộ tổ chức kết nạp cho khoảng 40 đoàn viên ưu tú là sinh viên trường và số đảng viên được kết nạp ngày

càng tăng cả về chất lượng và số lượng.

### ■ ASEAN - TỪ TẦM NHÌN ĐẾN HÀNH ĐỘNG

Đây là sân chơi do khoa Quan hệ quốc tế tổ chức nhân kỷ niệm 15 năm ngày Việt Nam tham gia tổ chức Hiệp hội các quốc gia Đông Nam Á (ASEAN), chào mừng năm 2010 - năm Việt Nam nhận chức chủ tịch ASEAN.

Đội VP08 Win đến từ ĐH Bách Khoa ĐHQG TP. HCM đã xuất sắc vượt qua các đội BTL (Khoa Lịch sử), Conection, Chong chóng ba màu (Khoa Quan hệ quốc tế) đều của trường ĐH KHXH & NV để giành giải nhất chung cuộc vòng chung kết "Asean - Từ tầm nhìn đến hành động" diễn ra tại hội trường D, ĐH KHXH & NV, cơ sở Đinh Tiên Hoàng.

Đội VP08 Win nhận được 3 triệu đồng, giấy khen Đoàn trường. Các thứ hạng còn lại lần lượt thuộc về

Connection giải nhì và BTL, Chong chóng ba màu đồng giải ba.

Vòng chung kết của cuộc thi gồm 4 nội dung : Chào sân, Hùng biện, Tâm ý tương thông. Cuộc thi thu hút sự

tham gia của 160 đội đến từ các trường đại học trong thành phố. Đặc biệt ở vòng chung kết còn có sự tham dự của đại sứ quán Lào và Indonesia.

Khang Thái

## TRƯỜNG ĐẠI HỌC CNTT

### CHUNG KẾT CUỘC THI ITICUP 2010

Ngày 27-11, vòng chung kết cuộc thi ITICup 2010 do trường ĐH Công nghệ Thông tin ĐHQG-HCM tổ chức đã diễn ra tại Nhà văn hóa Thanh niên là sự tranh tài của 5 đội tuyển đến từ 3 trường: ĐH CNTT, ĐH KHTN và ĐH FPT. Trải qua 5 vòng thi hấp dẫn và gây cấn liên quan đến kiến thức CNTT và lĩnh vực lập trình, đội K2C4 Senior của trường ĐH CNTT đã xuất sắc vượt

qua 4 đội còn lại để giành chức vô địch và nhận giải thưởng 10 triệu đồng. Xếp thứ 2 và thứ 3 lần lượt là các đội 1st UIT và Catalyst team đều thuộc trường ĐH CNTT. Đội 4TUS của trường ĐH KHTN và Fman của trường ĐH FPT cũng đã thi đấu rất hay và nhận giải Khuyến khích của cuộc thi. Năm nay, sân chơi học thuật này đã thu hút 625 thí sinh dự thi và nhận được sự quan tâm, hỗ trợ của nhiều thầy cô và các nhà tài trợ.

## ĐẠI HỌC QUỐC GIA HÀ NỘI

### "BỆ ĐỒ" VỮNG CHẮC CỦA KHOA CÔNG NGHỆ THÔNG TIN

Sáng 10/12/2010, tại Hội trường 10 - 12, lễ kỉ niệm 15 năm ngày thành lập và đón nhận Huân chương Lao động hạng Ba của Khoa Công nghệ thông tin, Trường ĐH Công nghệ - ĐHQGHN đã được trang trọng tổ chức.

Khoa CNTT nói riêng và Trường ĐHCN đã lựa chọn mục tiêu và phương thức phát triển dựa vào hợp tác Trường - Viện và Doanh nghiệp. Trong 5 năm gần đây, mối quan hệ hợp tác này ngày càng phát triển. Một số đối tác mới như Tập đoàn Viễn thông Quân đội (Viettel) và Bộ Thông tin - Truyền thông,... sẽ hỗ trợ cho việc phát triển nghiên cứu của khoa, tích hợp nghiên cứu với đào tạo và hướng tới các sản phẩm khoa học có khả năng thương mại hóa. Đặc biệt Khoa CNTT đã chủ động tham gia vào Đề án 1755 của Chính phủ về việc sớm đưa Việt Nam trở thành một nước mạnh về công nghệ thông tin. Phó giám đốc đánh giá cao và chân thành cảm ơn các viện nghiên cứu, các doanh nghiệp đã thường xuyên hỗ trợ cho sự phát triển của Khoa CNTT, Trường ĐHCN và ĐHQGHN.

Với những thành tích xuất sắc trong thời gian qua, Khoa CNTT vinh dự được Chủ tịch nước trao tặng Huân chương Lao động hạng Ba.

Trong khuôn khổ của Lễ kỉ niệm, nhiều cá nhân, tập thể trong khoa đã được Trung ương Đoàn TNCS Hồ Chí Minh, Bộ Thông tin - Truyền thông, Liên hiệp các Hội Khoa học và kỹ thuật Việt Nam, ĐHQGHN và Trường ĐHCN trao tặng Bằng khen và các phần thưởng vì có những đóng góp xuất sắc.

Vị thế, chức năng của tổ chức kiểm định chất lượng Hoa Kỳ và Quy trình xuất khẩu các chương trình đào tạo

Đây là chủ đề hội nghị tập huấn do Viện Đảm bảo chất lượng đào tạo, ĐHQGHN tổ chức ngày 9/12/2010.

Phát biểu tại hội thảo, GS.TS Nguyễn Hữu Đức - Phó Giám đốc ĐHQGHN cho rằng hội nghị tập huấn "Vị thế, chức năng của tổ chức kiểm định chất lượng Hoa Kỳ và Quy trình xuất khẩu các chương trình đào tạo" có ý nghĩa rất quan trọng và hữu ích cho các cán bộ làm công tác kiểm định ĐHQGHN.

Tại buổi tập huấn TS. Louise Zak đã trình bày 2 báo cáo: "Các tổ chức kiểm định chất lượng giáo dục Hoa Kỳ: vị thế, chức năng và mối quan hệ với cơ quan chính phủ Hoa Kỳ về giáo dục" và "Các nguyên tắc, quy trình và những yêu cầu đối với các đại học Hoa Kỳ khi xuất khẩu các chương trình đào tạo".

Các đại biểu và TS. Louise Zak đã trao đổi trực tiếp nhiều nội dung liên quan đến hoạt động kiểm định của Mĩ nói chung và của Bang New England nói riêng, công tác tự đánh giá và những thúc đẩy, cải tiến sau kiểm định...